



العليادة الانالية الجديدة التي تسع ٢٠٠٠ راكياً





المقنطف

الجزه العاشر من المنة الثانية عشرة

ا تمور (يوليو) سنة ١٨٨٨ ــ الموافق ٢٢ شوال سنة ١٢٠٥

الوزارةالرياف

الساؤن فطري في الناس فيأون الو اطفالاً وشاناً وليبولاً وليبوط ، ولولات ما المجمع على الساؤن فطري في المحلم الموجع الدائم بالمورم المحلم الموجع في الاستحاد على المحلم والموجع في الاستحاد المحلم والموجع في الاستحاد على الاستحاد على الاستحاد على الاستحاد وحاد الاستحاد وحاد الاستحاد وحاد المحلم فلا على الاستحاد وحاد المحلم الم

أَا فِنَ ان الشمس كانت مريفة أنا الله هرون الدوق نورُها السند الدنيا جالاً يلكن فهرون والنيا وتعبى وزيرُها وخلتا في الوزارة ابه جنر وكان جلسًا لحصال التعبر بارتاقي شيئات الامورذكم اضاً فبلفت

(1) خدة أن طعين العلى الذائد من الكتاب الاول

دوة الرئيد في أيامو ارج بمدما ومو الذي لأب الطاه وادفي المرجوت الرجول للكاف اليونان وصع فم الورق ليكثر استساحها والم ندرها وضها

وكان المشاه الاؤلون يسترزرون أن رهم عدم عنه ونوسيا فيوسيات الخود وأوكان من هانة غدم كما جرى للحصم مع ان الريات وكان كاناً بداو . وما احس ما فالله الحليفة المأسون في وزير استوزرة وهو " الاست لاموري رجالاً جاما لحصال الحير ذا عنه سياء خلالات ولمنظامة في طرائع قد عديدة الآداب وإحكنه الجارب إن اؤان على الامرار المام بها و وأن قد ميات الامور مهام دبيا - يُسكنه العمل ويُحقت العلم وتكنو الحمنة وتدبو الحماء له صوئه الامراد والدائمكان وتواسع السقاد وليم النهاد ، أن أحس الو تنكر وإن الحل بالامادة صدر الابيع نصيب ومو الرمان شاو - يسترق الموس الرجال عقلاية الما وحسن بالوا التدي وقد جمع يعفى الشعراد عله الاوصاف عاوجزها ووصف يعنى وزيراد الدولة العمامة وها فقال

بدينة وفكرته سؤاد الناهديسة في اللم الامورً وإحرمُ ما يكون الدعر بوسًا النا اهما المقاور وللدورً وصدر في الهم الساخ الناضائد عن اللم الصدورً

وقد عدد الاسام الماوردي اوصاف الوزير في كنايه الموسوم بالاحكام السلطانية فعال الاول الإسانة حقى لا تغين في ما اؤان عليه ولا يعنى تباقد استنصح فيه ، وإثاثي صدى الشهد حقى يوئل عمير فيا يؤديه لمولاة ويمثل على تولو في ما يبها عنه ، والفائد عدم العقم حتى لا براغي فيهال ولا يخدع فيتسامل ، وإثراج أن يسلم في ما يبنة وبين الناس من عدارة وقصاء فأن العدارة تصد عن الفاصف وتبع عن الساطف - وإثمامي أن يكون ذكراً في ما يؤديه الى مولاة وهنة لائه عامد فه وطلو ، وإلسادس أن يكون ذكراً فساناً حق لا عدلس عليه الامور فعته ولا في ما يوند المح مع التباديا عزم ولا الحج مع الداريا حزم وقد المح بهذا الوصف وزير المانين عبد عن زياد حبد قال

أصابة معنى المرد روح كلامو قان العيناً المدي ظاف سياتُ اذا على المرد المرد عن حجاد التناو فيقطة السائبات سبات والسام ان لا يكون من العلى الاهمياء أيفرجه الموي من العنى الى الباطل و يتدلس علو الحق من المحلل وما العمد ما ليل

أنا الناشد موافق المويد واست الدانع الفاقرر واصطرح اللوم بالقام على مكر مادلو ناصل لا قبل الناخل عَنّا ولا خط مون الدي بالناخل. غاف أن نندُ أخلاما ألهل الدم ح إلمالي

الثاني ال يكون عدمًا جريًا إن الشكة وإليها تؤديان الدحمة الرأي وصواب الدور وفي

القارب خدرة بعواقب الامور

مدا والتعطف والرائع القدن يعدون بالاثرف وكل من هب هذا الوطن وهن لة المهاح
يديدون بشبان واجد أن العرائط اللازمة الوزارة قد المجاسد في الحص رجل مصر السباحي
الدير والوطني الصادق الوطنية صاحب الدواة والاجلال وهاغي باشا فاقد اجن مولاة
الصادق المحيدة الصادق الخلية السنيف النس التعدد الديء الذي الجسد قلوب الناس
على مدحه ومهاجه الكثير بضروب السبات وإحوال الما لك وما يرفح قبأنها وما فيط قدرها
الجامع في صدره تاريخ بالادم على ناريخ كل رجل من رجافا القوقد ذمنة فيشة وذكاته حلى
المحلق عليه هافية من احوال عبالسود الذي صار الموج صنة موردة أنا عد مشاهير كناب الافراع
المحلوا من انه الا يبل مع الاحواد ولا يمول عن مبادئ المكت ، الذي تنف في ساسب البلاد
وحكلة الغيارم، فرادنة مكة على مكار ودعة على دهة

وثا ذاع المعبر بان المضرة المعديرية اللهبة قد الالت دولتلو نوبار باشا للمحدد دولدلور باض باشا الله وزارة جديدة جمل الناس بين بعضهم بعضاً بدنو اوقات المهمر والصفاء لا لان الوزارة اللدية كانت عابثة يصائح البلاد بل لارت آمال الناس وطوئا بان دولة الوزير المهديد ألم بداء البلاد ودولها فيساعد المرعا على علاجها وإعادة الم المعم الها

وللتعلف لا يقف موقف رجال السياسة ولا ينظر الد احوال البلاد من وجهيم لان له موقاً بين امل المحارف ورجههم النظر في احوال البلاد الادبية والعلية والصاعبة والراهبة. ومن علما الموقف بري رجل مصر معرم) و الأحال البلاد الادبية والعلية والصاعبة والراهبة المالا ان عور البلاد في الحال والاستقبال موقف على اعتمار العلوم والآداب فيها وتوطيد اركان الزراعة والصاعبة على المبلدي، العلية ، ومن علما الموقف بري الممل الفتي أعلى على عامل وزير مصر وإخوانو الوزراد السطام اللدين اعتاره بمانده و سري ان تروم البلاد المنا في المناد في المنادة في الم

 ⁽⁷⁾ الذارة الإدائرة الإدائرة كان بها الهاج علما التنظيم الاستر والدافرجاما مياه مقبر الجوم الشافير من الماد الذي من المتحقيم.

الزراعة وفي معدر تربح البلاد تنبل الاتساع اضعاف ما في مصعة والاتنان اضعاف ما في منده - برى الصناعة وفي حدد آخر التربح منهة من البلاد كأنها ارتكب احدى الكماتر - برى السلم وهو اساس النهاج ضعيدًا هديلًا عائمًا بالرح والفائد - برى حادات المسكرات غاشة بالقدن باعيل وقتيم وحقيم ودفعيل النمن من جيوهم - برى مفاتر المقامرة تسلب اموال الحرار الوطن وصلها على نفر من رفاع الناس - برى كان نلك و يسأل المن جهاة أن يحقق المال له ورديل البلاد في وردو و ورفائو الوزراء لبقوميل سه بسب ه حدا الحل الفتيل و يداويل ادوله البلاد و درديل الهذا الم المهر وإلا سعاد

الكان او الففاه

رغب الينا بعض الثرّاء الكرّام أو معرفة الولل فالاسته مله الإيام في العداء او الكان هل هو محدود ومتناء وطل أة وجود حذتي الد البر ذلك من الامور التي تنضح من مطالعة عله المثالة المدأة اجامة أراديم فطول

ان س بطر أدكراك الساء لا يسعة الا الفكم قطعاً بابها موجودة في مكان هو قضاء الفية الرزقاء وكذا أسن في استنصاء هذا النشاء وجد تصوّراً قاصرًا عن بلوغ اطرائه ماجرًا عن الاحاطاء يو تجمكم بالله غير عنام ولا هدود لانة لا يتصوّر قد حدًا ولا بهاية ، وهذا الحكم يقع الحادل ولكن ترى عل هو حديق على الواقع حقيقة الى عل عدم استطاعتنا ادراك حدر وبهاية الحكان يوجب ان يكون الكان بالذات غير عنام ولا هدود

ولا يضاح ما المسأنه البحد جافاته فلاسته منه الايام في ماهية الكان وكنية علمنا بوجوده فقول ، ان الفلاستة في ذلك النوالة الديرها قولان احدجا أن طبنا بوجود الكانب بدجه لا معناج الدفر وكسير والآخر ان طبنا وجود الكانب بدجه والنون والمراره واقتل الدفرين ان طباء الإران يذهبين الداعة على رأى الاد بان المرات والمرات حكم قور الوجودها في كان وصورة الكان علمه لم بهمل طبها بالرؤية المرات ويمارة أخرى ان صورة الكان علم بالابعد روقيد المرقية المساهم عليها ويسارة أخرى ان صورة الكان كون سطوية على الناس من حين قطريها قبلة تسلم عليها مور الهسومات المدركة بالمواس ولكن العنل لا يسلم بوجودها فيه وإنشاعها عليها الموردة المارسة على الناس من حين قطريها قبلة تسلم عليها الموردة المارسة على الناس على الموردة في الناس عربة وطوية ، فتأير الفسومات في الناس عربة المهورة المحدودة الموردات على الناس عربة المهورة الموردات على الناس عربة وطوية ، فتأير الفسومات في الناس عربة المهورة الموردات على الناس عربة وطوية ، فتأير الفسومات في الناس عربة المهورة المهورة المها على المهابية ال

الكان اي الطما يا هو قائم في النفس من اسل ان تؤثر فيه الك الصورات . وعلى ذالت لا نحصل على صورة المكان بالنامر ولا باللمي ولا عاماء أخري من الحيواس التي جها عدرك وجود الانداء الخارجة بلس بداعة بلا الحر ولا حمق . وما ينسد كونا بديراً الناك كل ياتل له بلا استثناء علاوق على ان العلم و ضروري وإن ما يشرك بالحواس يكن تؤم عدم ولا يكن ان يموم عدم المكان . في برى العبس تنكم بوجودها في كان ضرورة الد لا يُتصوّر الجمم الا في كان ويستطيع ان بموم أن القبس عادس ما الوجود وأكمة لا يستطيع الت يصور ان كانها تكوم كذلك

واقعمل با تشم أن الانسان لا يرى المكات ولا يلسة ولا يمس و عدامة أهرى ولا يصل الدادراكوس تعلى طلسوسات أو تركيبا بل هو متخور على أن يست وجودة بدامة حين رؤود او لممو جماً من الاجسام ، وكما كان العقل تلكم بوجود المكان بداحة فالمكان موجود طبقة وليس وكما من الاوهام التي لا حفيته لما . ووجودة عثر و تلكم المدينة كما الت وجود الحسوسات عثر بشيادة المواس ، وكما كان العقل لا يصور له عيانه كان بالاعيانة في ذاته الاهو مطابق في ذاتو المرسوم في الدهن كما ان الادباء التعارجية مطابقة الصورها المرسومة في المنس

واسحاب اللول الداني به همين الى ان صورة الكان لبست يديية في الانسان بل مكتب بالجريد من الاجسام ذات الانتداد طولاً رهرها وهذا كا ان صورة الجاذبية تكتب بالجريد من الاجسام الحياذبة وصورة البدالة بالقريد من الانسال الدادلة وهم حرا بإن ما برهم اسحاب اللول الاول حدواة بالبديية عصل بالحياس عند من يعد مر خدية الحمن ما برهم اسحاب اللول الاول حدواة بالبدية عصل بالحياس عند من يعد مر خدية الحمن بالايسار، ويقولون سلما ان الداسرة ترى الول الاجسام ولا ترى الكان واللاسة تنعر هندوة الاجسام وملامها وهو ذلك ولا تنعم بالكان ولكن كلاً سياخترة بعضالات بدل قبية عدد الراحام وملامة الولية بامرين وها المحاوم والاعداد في الحول بالمرس والدى الاسرة الاحداد في الحرار باللوس باللمس بالمس والعمر عدد الله عند الله الله الله من العمر بالمرس والعمر كالمسام مور المحداد في الحرار بالدر باللوس باللمس بالمس

وعلى حسلند في النفس صور الاعتداد لاجسام عديدة بعضياً ستصل عن بعض باليان عليزا معدة وأكن غير مفتواد باجدام عال علك تجتشر البرد العثل سبا صورة كلية اللاحداد كا عبرد صوره كلية الهاذية من روايو الاجسام الهاذبة، وهذا الاحداد طولاً وعرف وهذا التصورة المثل في سير فارق بعد انجريد فلصل بذلك صورة الكان او اللضاء الذي نمن المددو . والذلك كان الجريد الاستاد تعنظا عن تجريد اتجاذبة والمدالة ونحوها لانة يكون في سير فارغ الفاق وجودة من اعتاء المناورة فيه لما يحرك منا . وإما انجاذبية فلا تنصور الأ في الاجسام انجاذبة ولا الداك الا في الاضائل السادلة

وانتصل من ذاك أن الكان تها، موجود في اتعارج توصل الى ادراكاد بالهريد من الاهياء الحسومة وهو يطابق صورة المهز النارع التي ترقم في الذعن بعد النهر بد

ويذعب جاعة من الهرالللاعة الطيعيين والرياضيين في زمانيا ان الكان شيء موجود لي العارج حيدة ويدرك بالحواس ماعرة وإن الاصنات وحسانس يكن أن لعلم با ألات والوسائطكا تملم صفات سائر الاجسام خلاقاً لمن يقول أن ليس كا صفات ولاحتصائص وعدم ان الكان على انواع تني نظم مها ما كان ذا تخد ابعاد وقد التجرحة ابيننا وإعيدنا عليو منصوصاً في عند ع الليدس لانة بسيل المنته كل حين بالاختيار ط الهربة اذ الموجودات ط أنماهدات المعادة اطابق كلها الكان المشد الابعاد ، ولكن بعمل ان نداهد مع الرمان اهداه لا تطابق هذا الكان ولا تنفح حناتها ولا تنكنف الرارعا اذا النصرة عليه في تعليها . وهذا الحفل قد وقع فعالاً في حكم جاءة سيم قان بعض الطواهر الصرية والمنطبعية وعيرها من الطواهر السليمية لا تقبل الصليل الأ الما قرعى انها حادث في حَبِّر أبعادة اكاثر من التلتة ، وكذلك كتيرً من المجرات الل باسليا بعض الداس عل عند حد عربة والقلص من الرُّبط العديدة لا تقسر ياهو مأ لوف وسناد وإذا يسهل تصيرها اذا قرض حدونيا في مكان ذي أربعة ايمام وهدم أن الفيروما يمعها من المبارات والالار يحل أن تر" في سيرها على مكان منظم بالصنات المجومريَّة هن الكان الذي فيه فيو الآن، ولكي بتَضح لك يسفى ذلك توردها نبله مَّا عالا الإساد بسد العد معامرم وي " أن الطاء الرياضيين عل ريان وطيار عنوا عن المائة اللي يعرف بها الكان المطلق وكلُّ جز وفي اله ذو إبعاد تلفه طول وعرض وهني فديَّن لم أن الجوم بيدًا الحكم على كل ناحية من نواعي الكان تعكم لا يؤيدة برعان بأنه اسخ أن يكون ليُعلى مؤجي الكان أكثر من عاد الاساد التاشرونسور ذلك خذ ورقه من الدوال المدوي وإفرضها حكاكا ذا طول وعرض فنط والرض أن كاتنا من الكائنات الصفيرة عائش في هذا الكان . فيكون سكة في كان دي بعدن فط - في ادعك الورقة بديرًا حي ينترع الاستراء من يعض اجرائها ويدير بعضها سعري ويعنها عني - قعد مرور الساكن عنريا من عل سعم الدعل مفي لا يعدران يعمران كا غير بعدن ولكا لابد أن عد قرقا في العمور عد مروره من حملٌ الله آخر - وعكدا النمس وتواجها تمثّ في سيرها على جهات سن فضاء السياء بحيثة في عصائدها عن الجمهات اللي في فيها الآن بأن يكون فيها مع الاجاد الثانة ما يقب الالحساء مع المعدين في الفرطام الذي شلبا يوفيتنمي للاجسام المخوذ في مكان تلك انجهات أن لتشكل بفكل يزاد فهو يعدّ أو اكثر على الابساد الثانة "انتجى

وَاقَعَمْلُ مِن تَشَوَامُ عَنْهُ أَنِ الْكَانِ شِيَّةٌ وَجَوَدَكِي مُتَعَدِّدُ الاَيْكَالِ تَمْرِفُ صَالَةً با الجرية ولِاللاَمُونَاءُ كَا تَمْرِفُ صَالَتَ مَاثَرُ الاَجْسَامُ اللَّ قِيرَ مَالِكُ مَا لَا نَسِبَ فِيهِ خَوْفَ الاَطَالةُ عَلَى غِيرَ طَائِلُو

كتابات البابليين بإحوالم المائية

كان البالميون في اول نرم يكنيون على ورق الددي مثل المسرون ولكهم وجدوا أن رطوية الهواه في النهيم السد حذا الورق المتدافع عنه يمناخ من الدول يقدون الكتابة عليها على الدوي مع رطوية الهوال كنارما وجناف هواه مصر ، وقد وجد علمه الآثار مكانب عممه من صدافع المدوي مع رطوية هواه ابال وجناف هواه مصر ، وقد وجد علمه الآثار مكانب عممه من صدافع المنوف المنافع المالية و في جليها صناخ صدرة عليها كتابات المحمية كالسكوك والمهود وفورا البالمية و في جليها صناخ صديرة عليها كتابات المحمية كالسكوك والمهود وفورا النابة و في جليها عناخ صديرة عليها كتابات المحمية كالسكوك والمهود وفورا النابة ومنافع المنافع المنافعة المناف

و بين هذه الصنائح مكانيب البارية بذكر فيها الكانب مثلاً اندارسل بضاعة بان كذا وكذا و يعلنب من المرسانة اليو ان يتبد أيمها تحسابو - او يعلنب مها انت ترسل كه بضاعة معلومة و يعلنب من اعد خلاتو ان يكون حاضراً وقد تتويج البضاعة - ومن هذه الصنائح منائج ان حوالات تُدفع أيمها حال الاطلاع عليها أو بعد اجل معين

ومها علود الزولج وقبيا ذكرجهاز الزوجة من قفة وهميد وانصة والمهر الذي يهرها

اياة الروح من يبوت وهميد وغيرها . وسها مكوند هات من الرجال لسنائم حلى اذا اطمى الرجل تبقى زوجة في سعًا من البيش . وسها مكوند الدبي وفيها بدئى الرجل ان رجل أخم او ابحا و يفترط ان يكون ذلك برضاه زوجة الندني

وكانب الفريعة الدالمية تبح لكل احد أن يوسي بالموالو لمن يبدأه ، وفي يزل كبير من رموم علد الوصايا الديوسا عدًا . و تبح فم ايت أن يتسرفول سيدم كيف شاه وامن بنع وهنة وكتابة

وجمع افال المكومة والشفاء كانب تستر في هذه الصفائح فكان المدهي برفع دهواة المحمدة مكنوبة صفاة بالمضاه الشهود وكانب الحكة، ولندهي مذه تلهب كناية والفاضي يعدم مكا كناية وجمعة تغلبوه وكان يهوز الحكوم طبو ان يستأهد دهواة المهاللك نسو، وقد بني الله يوسا هذا كيمر من الدنائع رضها الحكوم عليهم الدسلوكيم يشكون اليهم جور الشفاة او يطلبون ان ينشلوه بالرجة

وقد اكتُهِف كاير من اكانيد الصوصية من ذلك مكتوب من فلاح الى فلاح آهر يجره و هن علامك ارضو ومكتوب آخر من يعض الوكلاء يصرون موكتيم هن الهفالم . وكايم من المكانيد المرساة الدالماك بعضها يعلن باشغال الدولة و يعضها لا علاقة لا بالمهاسة عل اخارو هن صحة يعض هرامو أو هن حالة الساء في يعفى ما يو

وعطن الرمض أن الأبليين تعلموا الكتابة من المدر بين وكانت كتابيم في قول امرها صورة على الدلم المدري الديم المدروف بالمبر وعليف الم المنصر البالمون صورها وإشار علما رسومهم المعروف باللغ الديني كا إعدام البردي بالخوف وإللغ باسمة ولم جارلوا أن يعسموا منه الكتابة جدد ذلك ومعظم الصمونة في تعلم كتابيم لتعليم الصورة الراحدة على ضروب الل

وكانت كناياتهم فل نوفين نوع أكب أبو الكائمات بفروف تدلّ على انطبا ونوع لكنب نبو بسورة أو علامة بدل عليها الاختصار - والاول كانت تستميل في الكنايات النارهية والدانية في الكنايات المعمومية والبارية - وداعت الشرية الثانية في الم البرنات وكاد النايلون يتنصرون طبها حيثنا وانذلك ولكنزه المجيات التي اغتشت بالمعلاف الزمان كام النابلد في كنايهم وكنز أرسيالم الشلامات فتد ترف منها حق الآت غير سند عاة بلامة . رس الإكان الكاف النافي لا يض صاعف الإياريها حياة كيا ، ولكن لاقية الكناية عدم كان إيملونها ويغتمون بها مينا فحدة على تعليا من المنت

كلام عن النِّعر المندي

غاز جانب دياري الندي خلاط

المديد الدن ومتام المجالب ترتاح النبر بتاءدها الطبيعة ويأنس العلل بناظرها الراحة ليزم الصور فيها يعان عمرية اللح أكليها الهار شوسها السائمة في رياضها الحجة الراحة وقد كان هذا وأبها من ماقف الاحتاب وكانت حسية بالتعر والحكة عصيها في الماصلات والرياضوت

ومن الحُتَّع على كنب المود وحدناتهم الدبنة والادية علم أن وراد حجوف الرموز وجهب المرافات فرائد معايز وهراك آداب من دونها لمس خل المُلْمِل الصيد ولكر أنان بها من الام في سائف الرمن فعلى بيؤها الشرى وإكثرت وقبار با لارتداف رحيق رضابها الراك وتراحم النهر والبودان للاستناء من عبر حكنها الطاعي ، وقند كانب الشعار الهد مجوبة هن المالغرين بنيره المناه حق بزغ في المنارف بقاد تقريرا هن ساعد المبة لايراز هاى المنادة من عدرها وفي عدمة هؤلاء الحول مكن موار ووبر المنهوران ولكها لاترال مجهولة هد كتبدين لامها عند لمراه المربة فرايدان آثر شيئا همها بإن النظم في عند الله المبرية بعلى فرائدها المسان بإمال بعد الله بعلى فرائدها المسان المند

فالعمر أقدى هريق في اللام بإشرة حباما أنسب الى كنيم الدينة وضح طلاً بينة على سوال الساء في الدينة وضح طلاً بينة من سوال الساء في الدينة والمكمّ في ساكوسترا والدانة في الرمايانا والهاجرة . أما اللهدا فاع معمنات الحدود وإساعا عام والكاما عرفا وموجموع اعان حبيا المهجة الدينة من بوائب الحريف وإسطها المكاف من السلف بد المرس وقد تغنى بها قنساه الارباس وهم بدو رماة بعدد تارجهم الدين مغرد قبل الماريخ المجهى وتتوافد من بد الدينة عرب المناس المدين وتوافد من بد الدينة عمد المارية عبد الدينة المحلف وتتوافد من بد الدينة عبد الدينة عبد الدينة عبد الدينة الموافد والدينة المراس والدينة المارة والدينة والدينة والدينة المراس والدينة المراس والدينة المراس ووايد طور من خاص في عرد وسيد خور معانوا الدينة العرد برغلي سند المار صدين عام مورد ومن خاص في عرد وسيد خور معانوا الدينة العرد برغلي سند المار صدين

وقد ورد وصد موق آنتاس تحالت من نها بيرة عبل هذا الماسكة وها با عبد المرافرة واد ورد وصد والدهم المرافرة الروال واور على كأر والمده وأذ على سلام بالأوراد الاركور ولا سل بل هر رها والفي صالى مود موالاً والمرافرة والمرافزة والمرافرة والمرافزة والمرفزة والمرافزة والمرفزة والمرفزة والمرافزة والمرافزة والمرافزة والمرفزة والمرافزة والمرفزة والمرفزة والمرفزة والمرفزة والمرفزة والمرفزة والمر

وسل السوف عصر جاميد في الحد عقب عسر أشلام ألدي صبحد يه الربط المساكوريم! عقدما اليمي وها عنول المجارة الحدة تطبينا في الميال الماس أو الدعر من الدرج المسحى وطعّا لنا ككوكين بمعال التما فلك الرس الوكراً العنما على عيد استوجد في داء الاولى ولمها المول جدا وحدم لماً من شقيتها مع أبها الهم هرا وإحدث ولادة وفي المؤلف من الله بعد شعر وموضوعها الاصلى تنازع فرفين من سلاله بيرانا على قدد الملك مية هاسيدوره اليما برال رمونها ادماً بعراء من ادعى اوجيب داك العراع عارل الخاواهى البران المثلي ذات و الاصغر المهريسان الحاسسات وحلى اقتصام الخارط صيانة الحوق الولادة الفيسة في المعالث والدؤام وداسابده برايد ولم اداد كوه وما داما تودعات المدل الرعود والمكاد والعرازاء بالإطارات الاستهاد الراج بادا وداروس وإخراره الاستهاد

ولك بالا دخير يستبره و بحور الماعة أن والأعليم أن الصواف في الأستماد في اليم والعور عبير فالمبدأ كحافج عور بوطا بالخلفاكان المذافر فنسوأ وإسدرات الخصاف يبهم مشاعومه الانتبار حي حد به العدار د صعرات و يعدو العرف أأنها وبالنوفر عبيا وها مد بوالند يهيهر افن والاهوال فمؤد بارحمت النبس واسناله وادقدع وخصوا بالصار والمعيلة فلورث سهم الادمان فلكروان في بعد عر الله عديون أصد بها الوقاد بون يجب بقهم فعرقيد سفى مريديم وحراوع عي فنداء المصابير وقداك احصير سليما التنال ستقار ارزونا ومؤادة أنوبي كنعي مردك يهمنا علصها مركا فالتنابية الموقد أنواد ال فيهربها العاراؤه البعد مراه الفلد عبقدر وعظم سريبها ودرمنا وماد على برخو يوسأنا عاما للادل فهالاً ينفيهها والله الدفايان بيرجمنها الخيام فلزائزكر مع للجار دوية - وبالأكيدل الجل مرادفا الصوام مكتبع واوقعوا بالبدويين عدر" وأكر أسيد عن المد الأالمبير على دوي النصل والاعد بأمار المصورين فالعاجير تحمد سح الماسي وأسد أمار الروا بعثي بثلك فيود يعاجر فاقام الولاغ وصمى صحم وصابر هوما الاكه كريف ركاها م يجد الدرا على الارس ويتنة النفاك معرجا لمعيين وأبعن ال صاحبة كور لا كي عام فيناءو الصبعة البصح فساد الموس ويتؤم المامل الاخوجام اأصبا سنة من اللدر الداوي باعتزل النك الواجد من في الخيو برما . و الحونو ولزمر " و الى شمان حال حيار . بندا بن بنيا الى السيام وم شعب اقدم العوم وإمراوا ليله المراجد الدعاء أدعرائه عاوايات العوا وداء عايس موي يود سنهم وجدة و بها أن في الخدار بند كرموموس الدين كان الغرام بالدرجي وجامج المداعة والام بال رهط الأمه عبود السد

تعيدة فيمصرح بالدان

عدد ما در قامل عداد الرب ، سبعة على أسعة على أواره في النص كا على بآليا. وداد و اليونا أو طولها أن هارات أساد أن يودها أي والد راوحة ثانية كالمواجه كركي عداد النهابي هذا ير مو فقد المكاف عدد الانها بهاراً فأرا عني الن صراع يتدعى برمامتاه الوعة عفر علاً محمداً وتمراس في شر أوعد في عدد على ما فرط منا والان المتعادد والساد عده الله وسكناتك منص لالرأب فوصال الاراماط اللمية الحرة المتع مينا وبالمواوقد الرئلمية هاكا الصاف هناكا سالاسل الكامر والحارق فساة بنائر المواق فالخلق لساع بالميام والرناء فعاطب لرأهاها كاسيد الثالم شطور

الركار من يلمان من أنوعه الأمر - الى تسليك مكوم أهل كرموس أميل ولا حي ما أميث و اي معيث ال حي طل الدي والد حددث لمر الوجر باحة في ررضة مرور النحر واللمي ومك اللاب بتدرع عبو وصاحب البرا لي يبني ول يعم رانا میسند الکاری سعا من ام بن الممون دين كان عبداً من المام أنه بيرة أطالة الإ حين. ارتبها معرسياً البير واللهم أَمْنَا فَكَانَ بِالْمَا عِلَى وَصَمِ وكال فيلتم عياس عبر مكتم عن بالرقمي: الله والع والمصرى تريو والأمل في يتر أمم اللمن ل الأمام والأكر 17 14 July 19 19 والذل الل مع أليالي الله م ١٢ له الد عه و الم حى سندا رباه في المادري ا مؤسماً جي رُفيت مانه الرام على عراب سمح الليمار عامرو لل شايكا حد س حيره الأم والأذَّ منه عامل من إذا السم وصاح من مري اعالمن الأحر عالمهد والقبل على الصياد في الكواو

السي نيم فر تمال له ال إلى ملكية حل النين من فني - مشعة مينا عبيه النيتر والبكر والد ما ت كروس اليو معربه حاكية صلاً رأي حلاً بدأ ٥ سيدنة المد بد كني وصة كند الروما فاعد عن فرسمه واللب في فري وائم في مري وكند س شعي في حيا دادق طالبه من الأطاء الكانة إلى بأد وجدمة طالة الحور مهركا أسد بر الراو بل دا طبا لينيا هيا للس مرسد حديث عرطور فيل جاء سب أمنها صرى والدواز عية أمال مين لا فيلا ولا أليق أكل بدلوبري التحاقراح لكي سيداً أما يعكم أدى الم علمية ما مراء السل المشر و

المرق الدن في سرع بدي مام وجدات حرا الزدوري بالثلث الناس 1 2 2 1 a 2 a 1 a 2 a 1 عد النداف والاحراب والنقي هراكلا اراجيس^{ور} فول والبدم ط في سيا اللير والدم وعلى كلم اوج اللم" منعلم والركاليب تجرب معجرم غراقريب وهو الله ترجع " نة شا قال حال خلف جمير والد النبيا الا تميز ولا أم ال سيماً عليد برداد وأتمم اد سبوت هدهٔ ۱۲ بیار بالعام أخشمه والموت داء عدط المبر بالماس بات واحى سلم الصرع لدى إلم رحم ادم الكرم ما الدح وال يا كامل التعر رصيدا حكك بالحق وبالبكي حيك مماله بالدفي كالدي عَنْ مِعَدُ بِاللَّهِ فِي مِ أضا و كسي مكر الرو " " مال ساد د و جاد دمي

رمكي بالعراض أبرزان جمر بالبرا البرابا عد المالياتيد ولسمه أبكي فل فاند أثميا فانت أبكر فراقها الاكسا عويد في يعوقا بعدي وميايا خيماً التي عن مياً غير عبشم " منشير عليي من د الدران ودي ... لنكوى فسلم كنكرا يا ولاي غير م أدر عل حكميد ارمن عن" (- العكمة عن" من "ا على كري" الرائم مبرية هو بينا الموت بصعبة وجدت بالي صريعًا إن بياء الى لة رآق الله ملك وسيد رب ان هيد کراد به اي ردل لی "یا کیا ند فکت می أرتبط سيأ وكال النهم مصره أس النوه أبن سكر بالشباقي و مدكية مراوعيت الوائدين عدا وما الناع أهي. الديد حياللو أقبرا هائد على سي سائس والمره كالمعنور أن أشد المرسأة اكل ادا كند برجو الآن بلدرة فمرا الي والدي من ذن المبل وسل أبيعا سنرة ميا البرمية والد ص اعدادك يتمي عك ادعة الف لا سرا وجديد شمل يندعي كملك من كدي وارام داة ولا ملک بین فؤ و عامی الد

() فرنگلین (ا) جوگزا () فرنداگلیو رشاد (۱) نیس (۱) نسیده ينظر فصور أماني أكان الم الميليان أن أنه فعرف في مداراً (12) المرفق الأولاد (14) أتزر المل على في صو الموالدي الكر مع

عبدراً وجواوهم العاور وسود بالشباب وبرارق على وفي من الكالية قد جيما اللناس له ﴿ وَالْأَمْنُ صَالَتُ فَمَنْ كُرُ وَعَمْمُ ية محوسة من النواح ومن العمسر سوي ديء المعراد فر وماناً فوجات الله به هم 17 p 3- y 16 وطائ المناسخ من راح الم المدالية العالم وهاي ووالما يسوية كالمارة التم أ والمدالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية عالب روع تنا ری راحد رفعات سب تواند م عرد الياد كاياد رصية الدوا في وا ل داء المموم كالر وسال بيس دره اللي سعم این رست ریخ در برد آوج ام فلساء ال جو الرفد و يم با جاری کرد ارس وقت فالصن راش سيري غير معيم المأمرف المحراط عير أسع العدالت فالسبق فارورا كالمحمدا polly out on the High ولديا مها بالأسوأ امير I do no Title man وما شهاد الدي دي حکر مهر والصدر مدرة التار والمرأ العرب وعار بالصول والمحس

ويستم الزوج لاشرج المساصرت المحاسلا والمحارض ولياسم ب طوی یو جانگ پدی م الرية أو منسي وأس Jan J Y Comb عاشر او د وارساري ميارا بدأر وحين رمال الرجداني مان آليان وجاكان مكالما ليالما وطَّمَا حي طل ردَّ احواب ال ليبيأ بك الناصل الدو عماه و المدن الما ومع راكب راحا ولي مهاوي أكبول أحسد أراسي وميد فاقط اقاسا روس الا وفاء ،أر على البد عميه طالا صروبين من بيمول مناطقا وربية عيدب ودأن حريد وادسنا وجودى وتما وجا سال والا "إم الما يو ودل سے راہ عرب سیدہ

ملكات فين الكان فيورَّفي إ مرة اليون (١) عبر الدو

وست ملانة بالعني ومطر السب مناك الموارقيد الإلانا الميد ليكل من من ما رأن الدخيل دليل كان يا لمر رابعة فوقياه عار أنجرم با الرم كان حمل الابلا الدرّ الني غير طام أحمن فكبود منهز الغز والأأم ساغ طلاس أحث أكثر مروة الل بالمالة فاض السرة حق وسا وكسد أثرتها بم حل دوي الأنق رطأ من دويم الا العامل خصور الداس بالخراج A (10) 18 (4) 4 وسع ا على إلا خالك مجر ومم وسر وسل سال وهل وهو واللوسك الوما قولا بلا فسم وعوج خار عور" خبر درهم ياضح المير وهاو مله المغر فأنجيرا فانفى وعافر المدر فاحكر نتر دوي شمل والآد ب والحكم

J. 2. با بعرو بالي عالم مد کان داره الله اداوما رأ ساعة بجوي عدره مرة أفودم وعرب سنبا ميد د موامل ها د راويو و يكوا واحد في المعاطل مية معمو مُ علا اسع قاليد الله ولدى وما بعرَّدت سك تصدُّ في طب وما أسبية بدأي غير بالعر ه کال مأت في هدة به مدل ... وقد وقدمنا جاجي، غوا سيعي عل رفيدة الرور فل في أعوسال - جلَّد صافك لا أربيا باللَّم والمرة والله منه كرامه مَكُنَّ وَمَا مِن وَصَالُهُمْ أَسُنَّ وَعَيْ وَعَلَى وَعَلَا بالله مع ذا الإما طاعرها ومما الله يؤاسط في هديها والدي وسُ من لنا ي أرم روا ومن بالينا من النفر المرِّ بنا وس عودنا سه المين اليم ول يا رهرة دمية على الالهل ويا العبيداً صيراهوى بند العد عامي أغسب البق بد الأي عيلاً لاربي عث عام لماره لكي

10) الميسجيد عبوه من عن والإستان (٣) المناسسة الإستان بيند (٣) إنه الإنه الكايم الارواح الانا الهائلة لاقباح في برماهالي الكبر فو سب نسبت

الل الما في والماني والأمير بالبراغير من غر ط علي عاب معرق خاتول دي المرج مانا رادلاً سال ما المع رن آئي الما برية العم ساز عم عام الله الله معم عليا الاس والشراق ب الري دعيه الرائلا أوقعي أأمل بالان اللدم عار الهيا مريّ من مرل العار الكوكب بتماع بالور مقلور ما رزف أميس الرزق بالسم س الزهن المعنى بالكادر والشم (1) الما الأهن المعنى بالكادر والشم (1) to Yi day of the bar والمدل مبيداته ومرائدتين وإلمم عكر الوال الما سرُّ الوطور على ممكل الصياس كل النهوب عي ودوران حين لم مع my with "wholes نکه هیا اوردیه دکرم والس اليان جاي بيترف الدير الادن دیا رمال معین علی (۲ المارد يعاص الاراط والم يفيق بالمدر المجودا اللاغي والأنا عبرة يبشين والصافرالقار

حمر الأي تسيغ جوريان والعربا التدمي ب من كارت حالك لابيري اللوبار با عمر الوعدي تتو حل يد ورکا من حاد على مركا راعات جابر" فيل عدما عول باردية السيز عابيديا ربا غلباً ولكن الدحيب إلا الم سياسة وام لاحوب الله و ارس مد المرابط فيد لي باب م براد مرما وملة وطو لمعيل مي عيب ولك سنال فتع سما ومال سے لول الامر عمی رالم عاد ۱۱ ن عل دالي خواد وبتنكي برا علم اللوداف أوانير وحارسيا بية ج س روحو المن من الما المان مردا الول من ومل الامله مراسعًا المن اوي وبالاصلار باعض م اهيم ال باري اخترد من حر ليد يا بدي الأحرق عي هيد مد لا دلد لا وعد طورية المالة من رعارية دست ردال الاروي وما شي أقررت بالدب دامل بيادي دين الأنسل السوادلك حبين التعلق

distribution of the second (٢) رابي الرفادي ليديد (١) "تصدر حسد (١) "تميع بالدي اللائد (١) "المساعد في ا وروها ١١٠٠ خو ١١٥ شم الركاس١١٠ كل والم

اعباه الذبا وكع اعنوا

(Allega)

ار اغلی اهل اور با وابدرکارس ایری می گوند سع بروهه ۱۹ ملون فرطه وه هه اسری سبین منین فرطه و هرو اسری به واب اس فلاح و بد به جو بوراه فی بورم ایری به به ایران فرد افران می بود به جو بوراه فی با ایران فرد افران می بود به به بود بوراه فی با ایران فرد افران می با ایران فرد افران می افران فرد افران می افران فرد افران می با ایران فرد افران می با افران می با ایران فرد افران می با ایران فرد افران می با ایران می با ایران می با ایران فرد افران فرد افران می با ایران فرد افران فی می با افران فرد افران فرد افران فی می با افران فرد افران فرد افران فی می با افران فرد افران فی با افران فرد افران فی با افران فی افران فی با افران فرد افران فی با افران ف

ولا كارمالا كار مشادة وفرى هدوما كا في حال خاليان من الدهر داراد ان يومل حيدًا من العلوده والاموا طوده وي حيدًا من العلوده وي المستواع المواجع الموده وي مدي المديد العلوده وي مدي المديد العلوده وي المديد العلوده وي المديد العلوده وي المديد العلوده وي المديد العلود وي المديد العلود وي المديد وي المديد وي علوده وي المديد وي علوده المديد وي علوده وي علوده المديد وي علوده وي علوده المديد وي علوده وي المواجعة المعلود وي علوده وي المواجعة المعلود و معلود و المواجعة المديد و معلود و علوده ويال الما المديد المال المواجعة والمديد و علوده ويال الما المديد المال المواجعة والمديد وي مالوي

ولكما ما المتدالي حاطر بهيا و عدى عال حتى خاطر بالوكو عدى الماد وريادة الدول ولكسب وذلك عادى الماد وريادة الدول حلى الماد فل الكبر بولكسب وذلك عاد ما المحار الولايات الاوراق الاوراق الاوراق المراس المادات اللهو بالوليام المدر فل المدال الله ولا المادات بالمحكر عاد معلود فل من اطل الدول خام واليوام كوك المرح والحل كان رمام الفاد كاو بدار بدراً كيف شاه ولها مادا الصرف عربة الميورية فوضع فل رئيسها المويي والازماد المعمول باست ويطول ما يكون حكا في مدريف مال الدول والكن عربة المركب من المدريف المركب والمركب ويرسم كولاد عيمة في صو وطرا الري ذلك شراة الدول موط بعر القامي بعض الدول موط المعار المع الملكات المدردية التي كان شراء بياس كير مها وكاند الالم المركب بعل المركب ال

وكال كواد يستى ليمر ما أن كاند الحكومة ليب طلب الانه أو . فضة عاصبى منعاد وقائلك أولم إلا الآماى ودجا اليها رئس الحميرية وإمان المراكد وإمانت حديدا في الآماى ودجا اليها رئس الحميرية وإمان الثلاد آماة أن يستعف ما في حس الرئيس في الباد الله الرئيس فل بنالوا بالم الحكومة وفي الباد المرابع المائل المرابع المحكومة وفي الباد مداب المطلوب ولكن الحميلية المحدد البادة و بنال أن كواد عرص في الباد مداب المولى من الاحب على رجل فتي مكانة عند الرئيس فل شرط أن بلنج الرئيس والورواة بالوام المهادة والإخصاء عن مطالب الانة عاديا

وكار معر المدس الدهب يوعد إسادي بعر ١٠ اس العراض مع كواد يو أس بعض الله بين عن المكومة عاردة على تروع الدهب إس اللس لها تا المالام عناجة ع في تهر المول الشعر) مراح معر الدهب واختلافي عصرا دلك المبيع الدا مدار) مراح معر الدهب واختلافي عصرا دلك المبيع الدينال والاعلال الذا مقار كان دلك وكان ذلك وكان دلا مالا الانتقال والاعلال المال المال المال المول الم

ا والرة بالبع والفراسوالمعرافات موارد عبوس حيات النام كو وكاني عض البيامرة الاناليان قد الفاري له المه شي سيون من الدهب في صع ساعات على ما جع من الفهديد والوهد وإصابت الساراً أهر رصابته في رأبو فتطارت فعالها

ونا رأى الصيارة وإلفار ما صياف من ارماع سعر الدهب وإصاف اسعار العراقيس ولحد سعة وعفرون مكا من سوكم عن الدمع وإصل عدد عديد من اعطم موقاهم الجارية وعرجوا يشكون في الحكوما ما اصابير هماه كوند وإقتداره واستم الرئيس والدائر طالاً وابر وإ شائر المالية الربيع ما عدة من المناع ويسلم السيارة سلم الم المؤد ولكن كوئد منايم في الفراط وفار على الدمب والحكومة وعرج من علك المحدة الدارية عامرًا عالم راحة من الامرواما لم برعة الله سواء وسبق اعلى الارص في المال والدي ومن بنك مكك المحديد الإساطر ولا غير بك

ركا يَشُّب جان كوام بلك السكك المديدي بشب كريليس فغر مند بلك النعل العاربة ولوالم بطنا كراداي السكك المديدية لاسبلة وحدا بالشب ي العدين عانا قطي حميين سِماً من قرة مائنًا في قبل حجع لبناه بلادم له عالم في اعاد بدرتُ على الع خطوط التكلك المديدية مليكا لاشيرها وأندسية ١٧٩١ يؤنوا عوابدي حاجزان الولايات الخنطوران للمية عمر وأداً عيمة وكان فلامةً فليراكبال سيل حاجالات ارضو بروزق على دير مضمن فسمّ البنا الله إن الله المعدد الروزق المثل بالرواك بن منه الله صار ماري بيهم براهو بها الملاحة وتواه وشطا عنائل وحراء والدانو وقدتك عؤمى اليوانوس سندغلاج بالزاد والاحائزي مرمدسة ١٤٠٢ الحسال من عال ما تكنيواني بسنا والزوج وهو الوضع عفرة سة وقا بتم العاقمة والمنظرين من الحركان مائة المستة آلاف ربال وكال 10 روازق كايمة ه إلاه ام دخالت النبين الخارية مادرك عضايا وعل الى روازمة لا سنطيع سقيا ولا هازانها ماهها كلها واستدم في باهرو من نك النواهر وإنام هيها الناسع ١٩٢٩ وحسل ثروة عاكم وليسة ١٨٤٦ كاسترونا لماري ١٧٠ السربال وكارس امال يو يوراد المقودي الأثيكل بيا غيرسة هدرس الدين عائب تروفع مليون ربال وفي تربية لابذكر الليوميين أعالي نگ الله به . ووقد از مه صیال و بنج بنات فرگام تر یه صارمه ادکان عافشتم صارماً عالماً وأربك فلب كرة والرعدي وكال كره الله كالي وقاب الله الصغير فطلة وهذبة في مقارمة من عدرتهم الكرَّة بإذا الله الثلاث بأن صغيرًا أورضع بكره في ملكم عند صوبة اطافره بأخراء منه وحسين ريالاً (١٥٠ فركمًا) و السندوكان الماحد عثا في اللبلك واليَّا عاضم

و عدد اجرة العدر بال في السنة حد معنى ثلاث حين من دخولو البلك في هوي ها، وكم اللهُ مِر وَاحِهَافِعَالُ لَا أَوْهُ وَلاَ حَيْقَالَ وَمَا لا وَمَقَالِ بَيْفَ قُلُ الْمُونِ ، قَالَ بالسعة عقر رياءاً [الل الدعية كل السوع عال كان أبد عبك ما فنه لك مرازً وهو لك أنه احتى ومثال الداحل كل الملك ومتكاسد بركنه اي باركة بها رمته كاسد مدية هرسوسة فتروج المعافرتكاثرت عليه الاشعال فرض وسأرعك الموداني اشعاله فاصطرا ودان يتناع فالمهملة ارمن و بها اباها داللا " د على مراتب عند عُمّر على عندا البيت ال يكوركل اعلو مرّاةً سوامي ولى سنة ١٨٤٨ أكتفت ساح اللحب على هماف مير سكرمعو فياجر الناس اليها افيلها وكالمد شركة الناميدكي على الركاب من خابلة بنو يزوك الى خابة بنان فرنسكو باحرد خاد آلاف فرنك فل الراكب تسل فبدريك ينهم بصف علك الاجرة فرعو علك الاريام القامية على بنع دعالا السوي حسة بالأيون بإسار "كذلك سين بدينة وهبار 6 سو ١٨٥٢ -ال يسار فو من العالم ويساهر الد وربا سافيا معرف وكان يوخفر من الهي الذابي يساوي مجالة دخل كأرابالوك ولا خابل عدة يعدانهم فاعنى باهرة من الباهرات الصبان حل محموطة الني طن وربعية باهم رايمة ورعارتها بالين الزعارف حي صارت كالقصر البرس علي منان الامواج الإمااريها مع ماتلوسات في كتارا والرسا وإحالها وروسها وتركها وإدهش اوريا با كان عيو من الابهة والعاد والدرف والسم ولكا تربس ما كان عنيو وهو علير اعال رث الإسل طا لح مديد موجورك راحاً ومن بالمروافاة الكوح الدي كاميد والدنا عبد وأملن لما وإحدًا وعفرين مدمناً سالانا وإمعرانا وقص عدما يونا كاملًا يلمن عبيا ما داعة سية سفرة من العالب والعراف

و بدين ما كان فادر بلت جنو من الكرم والاقدام والسرقة وإلماه من البادرة إقالية وي الدينة المعب المرب الاجلة من اعل الولايات الشوالية والولايات الموجه ارسلب الولايات المعبوبة في الدينة مرية سريحة الدينة المركة احيا مرياك عارفت مواجم المياه مورجم المربة طريقة والمراجم المياه مويدور فضيف علي وحسرما في معن المون ولكن علي على الاقال انها تمرح من المون وعلي على على الاقال انها تمرح من المون وعليه من بد المونور في باده همها ومرجها فعمود الى ما كانت عليه من المعراة والسلب ما مده المونور في المعبورية بوعدر فحر سد الدي على عدده وما أنه عاداً كم عدب ما المرة مدايد المراجع المراكد عادياته عاداً كم عدب مناهدي على وطور في المراجع في وطور فواته الراجع من وطور فواته الراجع والمعال المناجد وي عاوماً المراجع في وطور فواته الراجع في وطور في المناجع في وطور فواته الراجع في وطور فواته المراجع في وطور فواته الراجع في وطور فواته في المراجع في وطور في المراجع في وطور فواته فواته الراجع في وطور فواته في المالية في المراجع في وطور فواته فواته الراجع في المراجع في وطور فواته في المراجع في وطور فواته في المراجع في وطور فواته في المراجع في وطور فوته فواته الراجع في المراجع في وطور فوته فواته الراجع في وطور فوته فواته الراجع في وطور فوته فواته الراجع في المراجع في المراجع في وطور فوته فواته الراجع في المراجع في المراجع في وطور فوته فواته الراجع في المراجع في الم

ددایکه ام اسالم معرشد اگاه با سال عدی سبه حارج عرب به اکورسه بدلی باارجال را با بی حسرهای مکابها راه اعتراط عیکم شرکه واحده وجو آن اکون سسالا می اسای و مرکای خورجشی بازیر و رازه اعربه

ماه به الرئيس في والله ي كرا و بعد سبت والدين ب عا من بداخها كال مقدر شده في بداخها كال مقدر شده في بدخل الحون الله ي كابد المراك فيو راكا سبة فيدر هذه وفي الدين مقو فلمرها ومد ساه عامضه وليدن الله ي كابد المراك فيو راكا سبة وريد المناورة المرك الموروك بدخها في كل معالج وريد الاروبا حيد مسهو وهرا سبع وسول سنة فلا وهل الحول المول فرح جارة المنط اللي ها في الروبا المدال الله في حاري عادي الله بداراً الله في الدالم الله المدال الله في حاري عادي الله المدال وكاب المدال وكاب عد بالما المدال المدال وكاب عد بالما المدال المدال والمدال والما المدال والمدال والما المدال والمدال والمدال والمدال المدال المدال المدال المدال والمدال والما المدال والمدال والم

ام اله وأل مدى التراد الدارة سبيت والماح الكون السياف ال بها به الحرب الى يكل الها بالمعرب الى يكل الها بالمعر سيو واحم الها و و بدل على حرب كبراً من الدل هارات وقا العند السام المعيد المكردة مديمة في مصيد الهار الموردة المكردة مديمة في مصيد الهارو رام الكردة الدارات المحاليد المعالم المديرة المديرة المحالم المحالم

وقا رأن ان آسب من الوقد عن على آباك باب الاكتر فعل براقبا في اعاؤه ون ان بساعة عني عالى براقبا في اعاؤه ون ان بساعة عني عالى برعا وموج دلك في ماه وطب عني والم برعا وموج دلك في ماه وطب عني والمعارف المالى الله ورد عالى المعالمة برائد والمالى المال عال أرصه را الات عال بعدال وموافق الموافق وموافق المالى عالى المعالمة عالى بعدالا بعدال عالى بعدالا المعالمة والمالية على المعالمة بالكرس را الوده وفي العدود وموافق الما فوجه ورواها الآس وموجهم الفرح تشهر موافقال كالم جالاً على المعالمة عالى المعالمة عالى المعالمة على وحدد الله عالى المعالمة على وحدد الكرس حالاً عالى المالية على المعالمة والمعالمة والمعالمة والمعالمة والمعالمة والمعالمة المعالمة والمعالمة والمعالمة والمعالمة والمعالمة والمعالمة والمالية والمعالمة والمعالمة

إبدية مو ووراد واسركة في تداو واللي حيا على بالموعم وقا مونا مع السعن من العرباع كل مدو والدارى الميا في سكه عدد ما سال البده وأنا الا الحسر فيها كل بالوحهدو الموافح ولكا والها عبيا و فا علما عرف الرواة العدة وراج مي حس سين الا المليس الرقال وحاور الدابين ومو كير الحمة عديد الدامي فالن المرا الايدكي عرا والا عمر والدن كل الموسر بع الدكر عديد المعط فلما عمام في مراحد الدماترام الساع الدمالي وتعاد بالالمان وكان سبول وهم الم صفيرًا فيها عديد حسالة باردار فريه الإعراب عبر الاعداد كيم الاحتمار في الكاناة بسعة طول العارم فيدة تديداً وعدر الذي بسيس فيها

ومن سائلية المسال المام بكن بدكر عن سنية الأستوراً فيل المالم همر في حياتها الأعرة وهو النياجة في والدين سة عواد ال سنة ولادقي كنت كسب طيون ريال في السنة على وجه المنشيل والذي يريشني سروراً في كنت أكسب عهدومني عقد الصحاف ما كسب وكان وملايا الهن اعل بلادة عاومن باكبر من ٢٠ ميون، فرنك وهياف، خصوصها وبرائد ٥٠ مليون فرنك وهياف، خصوصها وبرائد ٥٠ مليون فرنك لايدو ومراهدر منه

عقا دخل ولم حدد على النوال به وجد ما حالاً عمالاً لا يطال وداخلاً عن مقدت العياد مكان على وي اصره الذكي عصوة كل ما احد عة عنول النفر من النواع الوحارف وإخالس برا يه والابه و عدد عند العيان النفر من النواع الوحارف وإخالس كوجر وكان كابيه و هو الدر الموحد الراب في اداره الاعمال والعدر والدائل على المام وكان كابيه و هو الدر الاعمال والعدر والدائل على المام وكان على المام وكان على المام وكان المراف المكر عبا الى الدر ور والمبور سبة أو يفات الاس والراحة عكم الاعمال في أوقات الاس والراحة عكم الاعمال والمام المام محمو ولدائم بمجاوزات تروعا وقده عله حمل ولكن الايكان عدد الراحلي في عام وماراد عبا كدراً وعما مناسة الماخرات وسابة الوحاء ومكابه عبد وخود المعام وحمد تروعا عبد على حروائلة المحام وحمد تروعا المام حمد المام على المام على المام المام حمل المام حمد المام وحمد تروعا المام حمد عمل حمد المام وحمد تروعا المام حمد المام وحمد ترويا المام حمد المام وحمد المام حمد المام وحمل المام وحمد المام وحمد المام حمد المام وحمد المام وحمد المام وحمد المام وحمد المام المام المام وحمد المام وحمد المام المام المام المام وحمد المام و

شهره بل رائا سند سهای کل شهره الدیماد د عباه واقاع سیمها و بسک بیداً کیلی واقاع شمط الحس من شملی و بعیدر هراً حمول من هری ولا قادف آن برکن الدائمند فات ولیا مطاف آن ازکری الد العد عادا مساً و فقعت هوم حد النال ولینا او لاحد اولادی کان بلید علیو لا سعاده 40%

وسات حدد كناه ما هذم صنة تاركا اكل من احيد ٢٠٠ ملين فرطك علاوة على الاموا فل الاموا فل الاموا فل الله تقد عا في حياد والوص عيس منة ميون فرطك عدر والاحسان وإلحة لا باس عيد وكان سأ وفاتو في من م وقاد غلود خالف خزاك بلادم في تركيه الولام أن الحدة من السفر ترك كا تركه فيها الاحسان المواد - من هن مروات خالاة والسلاطوب فرا والمعراق الامواد وورز را المالية كوموا التال عند فم كوباً والسيارية صافت هوا تهم هن الاسان من الحيات اكن منذ فيها المواد على الالوث وإيالا بين في الدين و بديل فيها المهار الهال الماد في فعاري الاجار حلى يهير حول المعاري والابران حاسيان الديار الهال المادي فعاري الاجار

حنبنة النبويم وطرفه

سمدي لك ۱۲ يام ما كسما جاملاً ... ويأمك ۱۵ اهمار من لم تروه و أنبك ۱۵ سام من من ۴ ... باكا ولم عمرت كا واسماموهد

المالم الحرب كالدخي السمل لا يمكم المحد الدخوى او صادما الم العيما عبد . وخير عادر المعلى الحرب الموادر والمحد الموادر والمدل والمحد والموادر والمحد الموادر الموادر والمحد الموادر الموادر والمحد الموادر الموادر والمحد الموادر المحد الموادر المحد الموادر الموادر والمحد الموادد الموادر الموادر الموادر المحد الموادر والموادر الموادر والموادر الموادر الموادر الموادر والموادر الموادر الموادر الموادر الموادر الموادر الموادر الموادر الموادر والموادر الموادر الموادر الموادر الموادر والموادر والموادر الموادر الموادر الموادر والموادر والموادر والموادر الموادر الموادر والموادر والموادر الموادر والموادر الموادر المواد

الميم كل يوم معل جديد

وس تعوادت العربة الي عرف سيا عدية السوء على السلاف صوره من اسمرره
والمدورة والوفارة وعرف ومرادة الآل ال صف يعني الاساليد الي يعقدمنا المؤتون
الموج الماس عالم مر الساوي سدت وعدر سيات ويم و فرق ال في الكور بالالاسلة بالمعطوة
عام مر الساوي سدت وعدر سيات ويم وفرالدوه السافية كل الكور بالاسلة بالمعطوة
المهواية وكان سر يميد المرس ، قد في اليم سطره أو غريك دم المام في بالمعطوة
عوادت الدينة المعميد بدء و وحميم بعد التعير بالموسك و بالمب ب ولو كامه مؤلة
عوادت الدينة المعميد بدء و وحميم بعد التعير بالموسك و بالمب ب ولو كامه مؤلة
المبادة والمديد في الامر من الدينة وما مرا و عد المام المحيية المبارية من أكم الحوالي الساء والمديد والمام المحيية المبارية من أكم الحوالي
المباد ومال بدر عن من كان باسر را سنة الن سر أو بالموترة أي الدخول ما الدكور
المباد كان الدي عدد في عد الموترة سين كنوه وبدأة على الموترة أي المدهدة المبادية و بالمام المحيية المبادة المباد

عاية المرزم الاوق ال يُسبِب اراده سوام حق هرول ماعاتها مي عبيوه المعمق وهي حدو كو سواد كال بدرا او غور مام واق صف حجال الارادة الكل حجه اي الركز كال من الركز النسبية بيراد المايت الارادة في الليل والافارات الى يسعيه المرزم والما فعيا حداد فيمل الارادة في معج عارجي كافي الليل والافارات الى يسعيه المرزم والما معج دادي كافي واح المعاد على ال براء ال سواعا لمجد في موجو في مكال لكم داوة بكل سؤما بعمل ملك الماكن تعج بعض الركز النمية بمعل قبل البعض الآهر فطاهر في حوافظ

مد س جهه معيد الدوم الما سائية كديرة تصفه س مقك طرية مريد الا كادي والها أ الجنس من تريد موية وليسك مدينك جها صفيلاً لامة وإحدة هي جهو هو قدم وارضة فيها أكارة كيا مده والدي مقرر يصفر ال حج جهو جهد ما يكة الحيا والناحدي الدو وصب جنو الكارة كيا مدهن جداجة في اول الامر ام تبسطان جداً، وجهد اسط اصحي ا بما كه السانة والوسيل والحيا تبيلاً ومركها من البسر الي هيمو طالعالب في يعشق جماة حالاً ارتباق و بعد عدر نيل الرخس عدرة تابة لا بعود فالمراحل تحريك اعضالو فعليها ول الرماع الذي ومعها هو و بعد البادكل حوامه ما جدا حاله الصر في بعلب عدا الإراء سبئت الندس سبات أموم وعاد في حالة الدحول الحام وقد برال نيس الاعساء ويد في في الدي عراد نسبة في نبود الكولس الاعساء البليمي بالراحة ، وإن ثم بغد الموام في العمو الدي عراد نسبة في نبود الكولس الديا البليمي بالراحة ، وإن ثم بغد الموام بالمراء امواه في وجوه أسعط جماة و بركان و بلام في درجوه وسعط جماة و بركان و بلام في درجوه وبيد فيسته في معموس الموام من بوده بالاح الدي يعرف الموام من بوده بالاح الدي يعرف الموام الديا الديا الديا الديا الموام الإستان من حجه المرى والموام الديا الموام الموام الموام الموام الديا الموام الموام

الألى الموسين الا يصدرون على الماع طريقة مريد المعديد كرامل بمعون علرقا أهري على الله على الموسية في المريد عل الله على على الله على الماعي على الماعي من مريدون عربة والله عن الله على الماعية على الماعية على الماعية على الماعية على الماعية على المعربة المريدون على المعربة على المعربة على المعربة على المعربة المريدون على المعربة على المعربة المريدون على المعربة على المعربة المريدة المراجدة المراج

ا هن خيسة في الماد من البادر

و بعدرُج من بدام هذا الدوم على سع حالات حاوة عنداً الاول حالة 14 المنطاط و يكون وما فيها حيث عيداً حلى كأنا فير عام والحاب حالة بين البلطة والدو وفيها يزول أسلطات الارادة عن الدين ملا لمودان بصران بهاما بهذه المواس عنيل حل حافا الآ عليلاً، والحالة حالا الدو المصليبي او المعروم وفيها بناد المؤم اللصور والي احضات حواج الت الدو وحالاية والرابعة عبالة المسمول م السيطوفية يتوى العاد المؤم و يرجع التو القصور و يعدد بين العام بالمسمول والاستفارة و يقال الن المؤم يعدد فيها عالى باحواد أند عيل البدية والمبدية و بعرف ما ماه و بلاحها الواتسادسة عنالة الاستعراد التدنية و يمثل أن المواتم بسير هميا دمرًا على بيوات الانداح الترابة والمدناء وأنساسة عددة طبعات العام وفي مراول بيليش سؤد على مواتم و يعد المؤام المعمور و بصفف مصا كميرًا الحق لا يُسمر به وعف مصال قانو وهد منهي هذا تحالة بالموت الا بعضر على المؤام أن بعد شؤام

الورالعرجي

جيد البواري الناس الحال و يسبعن فور الدور براي الدرب فور ضيف معملير في الدرب فور ضيف معملير فيه فر وط الدين وط المناس المارة في حيا حكة الدري و يرى طا اللور ايث به الدرة ويا الدين المواج و يرى عد دا الدين بإدائي به الدري ولا الدين الواج و عاد فرات من رأى المهام عد دا الدين بإدائي الله الدري وقد العظيم الانول في عاد واكرت من رأى المهام المارة الدين حيا الدري الدين المارة والله الدري الدري المهام الدري وقد المارة الدري الدري الدري الدري الدري الدري الدري المهام الانول الدري الدري المارة والمارة المارة المارة المارة المارة المارة الدري المارة والمارة المارة المارة

والتناؤسة سيو واپس راي في جا هد النور او وجود عام ۱۲ مسام اوردة سياة حريده الاحمام اوردة سياة حريده الاحمام الشيئة بالناس بدست منها الاحمام الشيئة بالناس بدست منها الممان الشيئة بالناس بدست منها الممان الشيئة بالناس المسام التناف المرافقية من سائل الدالة في الناس كا السباك من المان الدالة في الناس كا السباق بين كان منها الالسنة المرافكية من سائل الدالة في الناس كا السباق بالمان برمان على المان المان المان المان وصارت من الدالة المدام الكان بالمان الدالة المدام الكان بالدام الدالة والدام الدالة والدالة الدالة المدام المان الدالة المان الدالة الدالة

أما سيب هذه الاست النارية فيو عصب رأي شيو وليس اعاد عدر وحيب النيس يأكمينها وعدة ال الأكمين موجود في القبل فيضاً ولو هم السكيبكوب عب القيارو والاعزاء المديد في في عده الانسة أو المشاعل تعيير احداثاً جاسطة وسيا ذكون المعلكة القيمة بالقبل التي تدبب النور الراجي

ترع المربخ

كبر المسئل المراكد الله بالمبه في الدير الدعني في المرافسيار المدروف بالمراج وطلب هيا المبراك المدروف بالمراج وطلب هيا المبراك الدرية الى الديرة الى الديرة الدرية المدروي كندف في المراج أرابا المدروة بكاة بعضها الم كان الدرية السووس وينفيا م برلى النبة أحدون في حرو كدرة بنا بالرائسيد العدى عدم الموط الماطل الى الديان المبرود من حيوط الماطل وبالوكل المدنو المبراك والمبرود والمبالوكل المدنوا حيث حي لا يسرف وأمها من دبها وعد كثر ساؤل الماس في هد الامروديت بعمهم بسأك عن حيلو فرأيا الى سياما كان

كرى على سخ غرم ي حس الاحارية عيية بالفراد والقارت تصفيا وعرف مطوط سخيد شيهة بالفرع وإول من وأويعده الدعوب تدس البها السيورية ولهمده ومرصة مبلال المهابال ودلك بند ١٨٧٧ وقد يكون طول الثرية من علمه التزع ارجه آلاف مهل وعرفها بنين مها وي تبد الله عدا العد الناسع في عد واجد فير مسرح في طر الموسوار في من مراقبة رسوم المراح القديمة ان السكين هوس وبكي وطفان وأبل عده الترع قبل شاول ولكيم في يعيها الله جها في حيرت عدد المرح في مبلان في حدام سنة 1444 وهرة سنة 1441 مؤجد أن حضرين مها موجوجة اي ان كل ترعة معا ترجال سوارينال بهيا من حقي مبل الدارج عنة مثل . ولف احتضد الآراء حيندر في مبد عندالمرح وكان رأي شارق واورد ان الراع به أم جديد لم يول في حال الدكور كم كامد ارضا في المصور الميلوجة الدية فيصير وكا عرّا وهرد ار وهدد ارضة بالديارة المشيمة

وسد من وسورة كتب السوروين الا الماد اللم آرع المرع الى الله سنين هوجد الما ترق من وسيد رآماسه المدوم و سعيا سفيا مرد و يعفيها مردوج و سعيها ميان على حيث رآماسه المدا وم رل على وضعها سفيها مرد و يعفيها مردوج و سعيها ما المدا وكان المعلم على ماين السعين الاول المعلم الكان المدا وكان المياد وكان حدث في ماين السعين الاول المعلم الكان المداد المداد المدال والمناه مي المدال والمناه المدال والمناه مي المدال والمناه المدال والمناه المدال والمناه المدال والمناه المدال المدال المدال المدال المدال المدال والمناه والمناه المدال المد

رتمان طبير تربه ي المبهاك الله لها من معه القارة عبد الدرس ه ؟ درجة طوفا غنى عفرين درجة وهرصها من درجة الله درجة وصف ولم كل عفه الثرمة عاهم به رسم بسارلي عريفة . وإعالت طبير تربة في الشنه النبالية الدساء من قبلتي المراح موصة بين عربن من العربيك المبلك وحلى الآن لا تنظر حقيقة عبد القبرات ، ومن رأي المبيو عاي المنكي القبير الله يحديد في عالم المراح مد يمديد سبب قرب قرد الصفير منا ضفيل بياد عارم المرا عبكون عند التراح من مراد ذلك عدا كل ما اراد عاي ولكن المراد، وصعب في دو كلانًا لا يكن ان ينطق و عائل

40.00

جه بي السيسك الهركال إلى ولايه سادا من ولايات البركا هبولاً بريد سأبياد الهالاً في كل البيل مها غو على فرس وهبها احب كيره عوق قباد بنا وفي الحرط مراوب المهال. الجديد وغربها على الادلاب والفرس الدي يطب و بدهب مع هذا المهول يعبر بريّا عالمًا و بنال الى صيد عدم المهول المربة عسر جدّاً لندة صدرها ودعالها عند استع تحب هامر مترباً في المربع الماحي وهرميل بطلون ميدها بالرصاص المنصيل من شرها مم يكيم الى بسطاديل مها الافراع في عدّ عشره الم

الناظرة والمراسكة

هد رآن بدر الاعتبار وحول هم بسائل ب صحده ترفيكا في المعارف والياحكا اليسيدو هيئة الكلامش . وقتراء البيدا في مديس في من الماحل والمن براء منا كان اوا عدج ما حوج من موصوع الماحك والواقي سية الاعتبار من وعدم منا ياكي السنة 191 المدخل والمعادد مشتقل عن العزيز واحد البدخرة مطابق الماك السائل الماكات الا التقرص من المدخل الموريق المياكات كل الدول كان المدخل المدول عندي عندي المعادل كان المعادل بالمادمات الموادم الماكات المرادم الماكات الموادم الماكات الماكات الموادم الماكات الماكات الموادم الماكات الماكات الماكات الموادم الماكات الما

نحم الرد على كناب التصاري

Charge 1

وجه و و و الموالية و المراجع و ال

(1) ساحب الراد كسيموسي وفي داك طراس وجيد الاول به معاهد الامركاة الوامالدي وكل المداعة بيان وجيد الاول به معاهد الامركاة الوامالدي وكل المداعة بيان وحيد الوام وحيات المراد والمراد المراد المرد المرد المراد المرد المراد ال

ب تنفر باه مكوب بالبودارة و حد المبيود وي هدد ه مر ماك المصل ع ك هده ما باك طبعت امل اورتميز ليممير بالاستم ترجم وسعت به كور لامل اورث بر سعاب بالك . وإذا ان العار العبد العديد لا جرب الآي اثناء البريانية صبب داك ان ما كنب مهاي الاصر باللعد البودية بد أشب بهاه اشد لان الكاب او المسوب فركابوا بواليين باهي ان الدام، كان يو الآك كالوا و والن ود أشب مهامه البوانية فعد منه المكوب خد البود وحدى برجم البودية سبب العدب في ١١٠٠، كا معد كلب لا يفيني ولا يقر من كاب الله الدام من من تكلب عارد بكورة بالعد ية

وب ۱۹۹ ی فر الربط بسید میس آبیزدی تقید بن البود ی صنعین کا ط کمون بالوبایة - حیب قد دن میت از دار فیون دد م کی می بود مسطین کی بی پیود آلایکد را به وافری اتحد ی کتاب آقتناری هو هی بودهستون لابورد بلاد مصر، وقد ذکر صاحب کتاب آفتداری از البود ی بلاد نصر ولایه آلانکدر به کانت لعم الوبایهٔ (۱

وجه ١٩١٩ بعد الوسط حول بينال الدرال من طي وحود الامياه المسريانة في قط المل فلسطين شواوس الشد المهرب والدرابة والدربة والمالية في من اصل والمعرب والدرابة والدربة والمالية في حض الكنب وحود عن المدينة بن الاندان المدكورة لكن قد اساء حيث سلخ من ذلك الراء هو مريان هو ابدأ هموان الوهري الوكادان الم - كالا في كلاً المنكف صاصا الحرة الله ويجرب ها العات مهرى الى موسيالة داكس في السريان الوالم في المرينة ولا مرايا الموراة في السراية ولا يه الراية والمكنب في السريان الوالمرينة ولا مرايا موان المرينة والمرينة والمرينة والمرينة والمرينة ومناه المرينة والمرينة ومناه المرينة ومناه المرينة ومناه المرينة والمرينة والمرينة والمرينة الدول في الدول في الدول المرينة وصاحب الرقاسة والمرينة المرين عاد المدين المرين المرين الموان المرين المرين المرين عاد المدين المرين المرين المرين المرين المرين الموان والمرينة عدد المدين عمرا المن المن المرين المرين الموان والمرينة عدد المدين عمرا المن المرين الموان الموان المرين الموان والمرينة عدد المدين عمرا المن المن المرين الموان المراية عدد المدين عمران المناه المرين الموان الموان المراين عا قرآن في الكنب من مدينة عدد المدين عمران المناه المرين الموان المراين عا قرآن في الكنب من مدينة عدد المدين عمران المناه الموان المرين المرين الموان الموان المراين عا قرآن في الكنب من مدينة عدد المدين عمران المراين المراين المرين الموان الموان المراين عا قرآن في الكنب من مدينة عدد المدين عمران المراين المراين المراينة المراينة

المدالية مها موسواه و أحدى الاخر من

وجه الام ووجه ۱۹۲۲ می مدینه اثره باسازد بس امین عدا الام فر بسم الله اکال ارام الدم عدا بدینه عند البونارین مو ۱۶۵۰۰۰۰ اوی اثسر با به اسپائره آب ایر این تی عدا الفریف

وجه ۱۳ عوالآهر رد تهاده الكتب التاسية باكتورة ي السروية صكين سواد العيا من كتب البيعة البريانية فيل الصاعا عن باتر الكتاس الوسعة ١٠ هجب في الطاء على يكم تحقق الامرائدي صوب منة لايكتون صدر ومثل فكان الواحب طي صاحب الردال باكل بيدان فاطنه كدّب بها ما فاكا صاحب العساري فو الكلة ذكك وهو في الكتب اللي وكلام حب في نظافين ميمل صاحب الرد حرمة بدّ و ديش في عدد فلكب في بالمحتة الرياستيل فول صاحب التماري ولا يعدر أن يمني صدق فولو بصوافة لا يعرف فيه بلادرية الكتب ولا طلس البريان ميمنك الطاء المدين أوا بلك الكتب وقد عد ولوما وطافوها في هواه لمن بديرة المهاد عادة الكتب الإعادات المي وصد الكتب للوجودة في هواه لمن بديرة المهاد عادة المتاسعة ومث تبات في كتاب حاصل من فلاه في هواه لمن بديرة المهاد عاد الاستهداء الرسمة عامل من فلاه وهاد كراة بينا فريسد الكبر فلوايكاية فوسف ممان المهنان المهاري ولهي استراد عرضاً

وجه ۱۰ الا كار صاحب الردُس وكر المؤتين القوالية الذي طبيم كنير من بالادالنام -أحب قد خُر المؤتين و صاحب التسارى الان المؤلين في اكبر ون الاولى البالاد كانبيا عاباً في الوابه ليطُّن آذاب من النه في البلاد الا لسبب أن الناس كانبا يتكلون بياسية كل مكان عليا جديد الان الاسلامية في امر النه العربية في كل البلاد التي دعبيا الاسلام ولا صاحبة في بيلن اليه الذي وقع في مداحب الرد عند سردم ماك البياء الذين ألَّمواً في البردافية في الكرون الاولى بعد المسو

وجه دارد رح ال صاحب الصارى قال بالا لا يوجد رس يوبان في دمان وحوارها م أحب ال صلعب المسارى في المرامع المستهد بيا لا عل لا يوجد "رم" بل قال لا يوجد " ام" – وقال ايماً صاحب الرد مباك ال سنوك التي ينكر مثل بالسريانية الى اليوم اميا يوبائل –أجب ان الم مبلوك لا يكن ال يكون اليا يوبابًا لان فيو معرف اليون والعجت لا توجد في البوبانية ولا سائر السائل البرائسانية ولا بوجد في الاد المفرق كما عام بودي الاطرق كما عام بودي الاصل كنط حواتمين الله على أو سهد عند صاحب الرد عنه الابراد طرف من الكفاءت الإراد الكرورية التي وُجدت في الاد المنذ والعاورة وكر ذائد ليس في عنو المناس صاحب الرد المكرم على صاحب المداري فد العارف وجود عنه الكفاءات الومانية وعام الاكتفاف مو حصب في المداري الدعقل والبرها في المناف المداري المنطق والبرها في المناف المدارية المناف والبرها في المناف المدارية المناف والبرها في المناف المدارية المناف المدارية المناف المدارية المناف المدارية المناف المدارية الله وجدها الرديا سارات المرابانية الله وجدها المناف في المدارية الله وجدها المناف المدارية الله وجدها المناف المدارية الله وجدها المناف المارية الله وجدها المناف المناف المدارية الله وجدها المناف المناف في جدالت

وجده عادل الركان الاسه الدراي و له المائه هي الحدال الول الراف و المائه الدراي الدراي

ون درد و آن ساحب الزد بكلام كنير طويل فيرد الدعال السائم المني على وجود الانتخاذ الدراية في التناه الدراية في كان صاحب الانتخاذ الله وكرما صاحب التناه أن كان صاحب التناه الدراية في كان صاحب التناه الدائمة والتناه في كان صاحب التناه الدائمة والتناه المناه في الدراء من ذلك المناه التناه المناه في الدراء من ذلك المناه التناه المناه في التناه الدراية في منذا الدراية ومراسب الرد صف المنهمة والتنهمة من الكلام التناو بل الدراية في منذا الدريال في عمل منه في الهدا

والمحاصل من كل الصد خدر وج الد الآل الا دكان صاحب الرد لم جيسر كا ال يره الأطل بياس الدير لم جيسر كا ال يره الم بيارت الذي مبارت الذي المراود المنزف المحد الدال مبارت الذي المارد المنزف المحد الدال مبارت الذي المارد بيان بدم محمد مراجب ملحد فيذا الآخر ابدأ بالحر طل مباحث المورد على ما فاذك مع الاحد في الدير المداري مدد أن الاقامت الكن ما معاجب عبد المداري والمدول والمدول والمدول والمدول المدود المداري من المدارد في مدارد المورد المدود المدارد المدار

و بدالت اسم كالاي ج صاحب الردّ النبب التبك سه المندرة والتعو ان كان فد شره اللم من الل مام يكن في يعي من غيال الاسترام الراحب لجنارة الكرم

خلق احترض بعضهم بالهام في على ١٦٠ ٢٦ ومراس ١٥٠ ١٥ وعوالة ١٤ مكي يسوم

(۲) فرس عقد بهرد شود می بود را کند سی از بود با اکند شکر فی دل دم بدای عبیس داده با کند انگرفتا روسا المدعی المدعوب المدعوب برای ایجانی با با حب الکدید ادبی سائع فرداً می حق ایرد و کید کن ۱۲ در میرانسی بدر سدید بازایی از دادم با سی هو سردان ۱۲ می ویسطود آن می ددام همرب من اندید باز مستبد کند شفید اندرب می اسریمی بیش منافع می مدود فی آنجه همیده. السربابة وهو على الصبيب والمؤلف في التو تركني و بهم فود سن الفاصري منك الم ولو كاسد هذه تعدلية اعل أورسم هيدا كه صرور المحسد في الدين و هميل في بسرم مهاد عرد الله عرد الله كانواس كمود اثر ود سال والتفاهد لول ۱۳ ۲۳ سيده دكر أن تبده ساوة خلاً وارفت الدين ذكر عهر على وبردس انهم في بهيرا فول الله ويسها انه به دي في في السابه ولا حالية أن سوره على وسورة ولا هي أن يموع على وسورة ولا هي أن تمود اثر واليه الله ورشم الاكنوا غرب واليه والله المحم أن المحم وهاو بنا فر كن الاحد اثير بايه اللي مكر بها يموع على الدين وسأل المحم أن بها والله بها والله بها والله الله من المحم المحم الله المحم المحم الله الله بها الله من و مين الانه الرابة الله الله المحم المحم بها الله المحم المحم بها والله الله المحم المحم بها يتو بالهر باله المحم ولى المحم بها يتو بالهر باله والمول في المحم بها يتو بالهر باله والمول في المحم بها يتو بالهر باله والمول بالرابة المحم المحم

ق أغساب

المعين المحيد المراحد المراحد الكاب المبل في ما اجراك طيبا من الدح وهو اجدر و وسيلان بدع المهيد المرحد المرحد المرحد المرحد المحيد المرحد المراحد المرحد الم

لغة البهرد

حضره الماضيين معلي المعطب الاعر أخاطأ الم

غم والمفادك بكتاب التصاري غلاً من الجند العامس من المصعب ان اللعات الي كالسياساتية في فلسطين التنان الثمة التوبالية وصرت من اللمة الكدانية ﴿ ﴿ أَعُ الْعُمِرُا طي ان ألعيف الى فولكر ما علمة ويفته من باريج البيود ولا مد من كتاب اصلى. الطود بعثى بالمسلى والكناف المعتمل المعرس وهو السيدة اللي كانت راقبة بين البيود مين يديد مراب البيد الدي ال الران السحس ساءً في الله السرابة عشقة الله السريانية والفاط بومانية أفاراكاتر البيود ادبها اللمة معالية وصوها وهمى خلاء بالمرجب كالمت التمه السريانية عالمة بين حيم صمن طاعامني ان ارض بيود بشير هررا الكاهن الدوراة البديمة مفرهية فيالمدائشة المدالية والحكرانيا وأكليم لراء البإ عططون بباكفات ومداني كيميقس البعد نشريانية أوجد لي جاصر الالكدر الكدولي حميم اللاد بالامصار ودخلب البيود تصدحكم البرمال فعوا الارتمام كلمات كتبروس المقه البومانية وكترها امياه لا انسال مثل سينهدرين و باريانا ولينورلوهيا وركنوا كلنين أو تادئًا وصعروها كله واحدة مثل مرور جل وغيروا مضكفات وبالية ووصعيد على ورال عنزاي علل قباس وعير فالمكاكنين وفي سنة ١٩٩١ في م مثلث يوحيان ديركوس من هي حاموناي على البيرد وسنط علي حميم بلاد فلسنين وهم أن يبكلو الثلاد وليقش فلاورد له مام والزملة البيره حيدام في سد الله العمراية الصند ولرهب والملها كل الهود وأقبها كتبر والتعمل المعارع بها والي هد الوقب صف البيود كما مدينة في ارم سنه بإدل اللامير وكراميم ملا عناته ان الكتاب السين صفر الكنابيين الإول قد أكُّف في عد الرَّسَال – وما سلك عبردوس الاول على فتسطيق بي بيا هذَّه قصور وهاكل على بعد البوبال والروس وسيَّد مراسح بديرة التجواعت فتعاطر الها البوذيين والرومانيون مركز البلاد وإمترمها بالهود والمرج الهود مع فكار الأهد سَ اللَّمَا اليَّوَالِيَّةِ ، وَكُنَّ أَنَّاسَ البَّنُونَ مِن البَّيْرِةِ يَعْرِقُونَ هَذَ اللَّمَا سَلَّا وتحسنَ ``وصيل لملاده بالرلادع بالبه بوبانية اكرآ الفاتوك والامراء والبرزاء فعبارت المعه السرابية عصعته خلاطا تائا ومرتبعة ارباطا بالأباثمه السربابة والمضاكلات اللجاليومية أوكان البلود

يترفون الله الشربانية و بمصور تشرف حق الهم لم فانو الاحداد بكتب (سرة غير الله المبران الشربة - الابور المدرة عدام الأي الله السربانية

وفي مد الوانت برحم الدلم مودنان ب هورتال تلهد النج عبن كل القوراء الفرية الله الده الكداية وغيط ما كل القوراء الفرية الله الاحتا الكداية وغيط ما كان وغيط والدخ عبر به حلها خاموس عبروف كناوا الفرعوم مكاو كان المرحوم على المن اكثر المؤرجين في والدحر ب البحد الكاني وعال على عداء الفلود الما لم يكن بهود) عهاد عبد الدراء الفوراء الغرية الله الله بكرك الهاد عبد المراء الفوراء الغرواء الفران عبد المراء كان رجل أحر من طبعوس واحتوس وكان يوان الاصل وان العبد بعلوس فهاد بعد المراف وارح غوراء الفرية الدالية وعال آخرون ال حقيدس الواحلية وان الموادية وعال آخرون ال حقيدس الواحلوس اللهاي فرح الموراد المراد بالديالة المراد الم

وفي سنة - له دو ۱۰ من - م صعب عند الديورس كنا) باقلته السريانية ورام او اهياد النهود التي عبدوها تذكره مطفرع وصرع على مداع فلا بدسهانة ارسال الكتاب الي عبع يهوم سور ۱ ليدرع على المصال و بيضهم فحرب

جراب المنالة الهانية الواردة في المراء السادس

المادي القربين

بد الهاوجة في منواب الشبأة اليبادة الواردة في العرة السادس منفورفيوس فيم الموقف الله ي وقت عبد حمال الانداد القاصل مني افتدى باصف مقراس الانشاء في مدود الكفوق فاحدت ابرادة افرب يكون الكنواب من موقيان التبل ساة من موقف وإعدام المفرافي فلامدي الدكور وزيد الفصل

لا يعني أن أنا المتوراعيد عا الله الطبيعية وفي فعة الاحساس والاحسالات والاخرى الاصطلاحية وفي لهة الالعامل والسارات والاولى شدَّ صلاً عينا وبأثرًا من الذينة البكاه ويد علاً شنه بأبراً البناس قوله في حرف وإسل على حراء من سائر صروب الصارات الفظية التي بأنى الالبرادها بناءً عا مواقية من الكنّاء والمراومين فائت شحكة عامة افل على سرورة من بنائز المنازات الدائة على ما هو فيو من المعراة وإنجور وكد التمال مع ابنيو وقللو وتبهلو ورادر، وصياحة وسكوه وغير دلك من مثناهر الامعالات الطبيعية

ام الدائلة الاحتفاظية عند تلتم فيناس الديار حيا الهذالاولي وطل المروقات الدرجة المائلة الاولى وطل المروقات الدرج فاس الدائلة الاعتباط السام ما مقتل هذا مدولة من الدائلة المرادة المردة المردة المردة المردة المردة المردة المردة الم

عنودل دال آل و الله الآمر بهاول سها من المركة والاستلاق بي حال سياؤ مثلًا ما اعتلافك الآ رفا عن ارادلي وسبب في غيطًا لله بدّ ايوجب من استباقي الفراد والسف في صدّك عن الله عاب وسول الله سامحت و الكره حادث ارى ذك الموقف عالم الله ولل من عالم على عن عدود عدل على من سركا و الدينة معالو وغيب و مرد دخلك الدارم ديا ادارا من المسود الك نبيء من حركا و الدينة كان بضرب بالموفى كدو على المنا المارا ادارا ما أو يرفس الارض ديدة مرجلو عالمأور ها المن كذات بل من المركات كا الا بهن الدينة المناود المناودة والعالم المناودة المن

را من المدوم إيف من تأثير الصنب قد لا شوف على قراء رما و وضوع همو الكلاب كا يترقف على عند صوره وسائر حركاتو الأخر وإحالات كاختلاف المعالات عالى الدلك من الحاليم في بعض الساع والحاظر ما يسوقا في الاضاع او المدك على ما يريد المعطيب او غير من العرف من العرف والمائل والمور وما شاكل دلك من الاخراص الي يساى الكلام من الجها على قد يكون العرف الكلام من الجها على المائل على المدينة وغيره من الجها المناسبة إلى يد المرة خلا من من المن ومكدا على حين بكون الحاليم المرفوب عن المنا الصوب ولى كامد العارة على من قول المائل على المراد المائل على من المناسبة على اعتداد صحيفة المراد على من قول المناسبة على اعتداد صحيفة المناسبة والمناسبة المناسبة المناس

الله فضاف الموسهوم الدينة وقصة لنبد تأثيرًا منا بدونها هذا السلم الحال روابا على الدينة الدانة وله فضاء الموست الراصة بعظ سر المدانة وبالدنة وبالدنة وله فضاء وله وله أن المدانة وله فضاء الموست الراصة بعل سرى سر المدل الدانة المالات الأاناء بأن الموست على الاولى وكاست في المالة الله به والمالة المالة بالمالة على المالة المالة على المالة عل

والهر الهما ال الصبة الواحد مؤكن مد تؤكر ب أثهرين صفين كالمطاف ها الصوت مراة عول أحرى هموانا وشهر عرص لك ح الاسراع في لفط الم المقائنة لد تؤثر عبنا عرد ما تؤثرة الصارة عميا لكن ح ما الصدب في حدة الوثة الوائسة المسوعة بالا علية على على علمي في مرجع مشول في الفاري، عاول حدة على كلّ من الحل الادع الآلات وفي ريد عملاً

لك وأن ربدًا صبّ لك ووالدر مرصّ نك ووالد تربدًا لهنّ نك هد وتر فيه حميما بأيرًا وصدّ ودلك اذا مرمعل لاختلاف شاك الصوب مع كل جمه مجر مل حمة ربد هميّ لك متازًكا يررُّ على حبّة ووالمدال ربدً فلمبّ لك على الما اذا حصر في الوجه المكثّر وصونة في حبّة وراك الرّ ربدًا لهمّ لك مثلًا وراهق دلك ما كان فيرّلة فيه من الاسما لاك هد مراهها مماذً كان لها حبثته من التأثير ما هو طبق المتصود من الفوكد والمّ ولا

وطنية فالموكند طبيعي سرة المعة ومداره على ما بصاف الى معيوم الانباط والعماويات الإصطلاعية من الحدط النعب الصبيعية ومرادة قد لا فضير في تلات في قد كون الحل من ملك أو اكثر وعائمًا لمطاع كل قوم والعاج لعجم والسرّ هيه ليس قدات السعد كال والله عليه الموت الجرابية على السرائد مكن أن بستى في العامد الفوكد علته من اللمنة العديمية اهي عبّه الصوت التي في مطهر الاستعال الصبحيّ وهو رائد على مداول الإضافة الاصطلاعية وعلى قدر ربادتها الجدامة اللها يرد ادسيوم المية عائرة على موسة والشاهر

Supe on

عن مدرسة كيتين لمبار

الخيدق البرع لقنيري

حصرة منثق المصاف القاسيان

الما بيا كند الراح الطرف في حد ال حصاكم الامر طرب على بدار هو الأحد الدمركين بدع عينا دماء الرائد كالدرائد أميدن عداء الصرع المديري الى أحد الدجال وإلى المرد كول أهرج بالمحمل خرج مديدن سها وه امراً مكر واست فقد حضوة الرأي المرافع واست فقد حضوة الرأي المداد ويه المداد ويكن الله المداد ويك المداد ويك المداد المداد ويك المداد المداد والمداول المداد المداد والمداد المداد المداد والمداد المداد والمداد المداد المداد والمداد المداد المداد والمداد والمداد والمداد المداد المداد المداد المداد والمداد والمداد المداد المداد المداد والمداد والمداد المداد المداد المداد المداد المداد المداد المداد المداد والمداد المداد والمداد والمداد

البطيام

حصرة المامنين سفثي جريئة المتبلف

ذكرم في الكرد الخاص من البند الذاب هذر حياً على مؤال الرحم اهدي رمزي المدرج المجمعة عصوص الخيص المساب بدلل في عدد ورجد البين ونمانو ال عدد المرض من عرج المبين ونمانو الن عدد المرض من عرج المبين ونمانو الن عدد المرض من عرج المبين المرض المبين بيكاد دماخية أكا عمم من السؤال بيل لدو مجمية وبراء سبب هي المرق الصال في الكوم الدماني سبب المبين المورد الدماني سبب المبين المورد الدماني سبب المورد الدمان عد حديد المرض الاستهواء وعل لمله مدانة وإثبوال خصوصة بعديمة بهل بكن وإنجال خصوصة بعديمة بهل المبين بعرضها في حريد لذكر المراه ولكر المبين الرحم خبيل الموري بهدا المبين بعرضها في حريد لكراه ولكر المبين المبين عليه حيل الموري حيل المبين بالدياء حياة حياة المبين المبين بالدياء حياة حياة حياة المبين بالدياء حياة حياة المبين بالدياء حياة حياة المبين بالدياء حياة حياة المبين بالدياء حياة حياة المبين المبين المبين بالدياء المبين بالدياء المبين بالدياء المبين المبين المبين المبين بالمبين المبين بالدياء المبين بالدياء المبين بالدياء المبين بالدياء المبين بالدياء المبين بالمبين بالدياء المبين المبين بالدياء المبين بالدياء المبين الدياء المبين المب

المنطب) اداكان عدا اللحص مساباً بداء المنيئة الذي مو المسرع كا مو معطوق السؤال دالمنطة لمعل الوجيدي والارجح الوجه الوطيق الذي اغتربات ماه بق بكرير المساب بالام من بصاحف بإداكات الاهراض مداو كا فيمان من السؤال قبل طموا والمعاهر اله مقطف ما كلة بزرب من مل كله شال حالفش من قبيل النسرع المسيوي كا لا عماكم . اما عماه المسكنة بالاسميلية فلاحم أن العداد ذكرة 40 10

ما إَيْمَةٍ مَدَامِهُ لَوْرٍ مَامْرِ ﴿ مَامُونَاكُ فَهِمَ وَقَدَ مُعَلِّ دُهيتُ ۾ انسياه ليکي ورمياً - وصاحاً عامو ساءً) عالَ 5 3

A.To

وجل عن الاعلى في المراج المد تری با أمَمْ فره كذا مرّ ذكرة اللهم بو فلب نافير دو الوجز هرور اللا في كل عام سؤاماً ﴿ وَالسَّامِ عَمَاقَ دُومًا إِنَّ الْوَقَّدُ و علموا ترب الدع وأردو العداب عز ارداوة عدا أندر وقد تركيا ذكرى الموى وعبراً " الحبل ووافوة على الدرب والنعد . خصيم يندو من الديد عارة - وطرأ براة جائك الرجاكالمدر وليس باساني. ولا فيلم ﴿ فَي أَنَّا كَالُمْ عَلَى مِن النَّبِهِ ﴿ بعيدًا في الاقطار الرابد رابعًا ﴿ الربيَّ المَا مَا مَا الْمُعَمِّ فِي الْمُعْرِ ودم کل مام ای جار وای جند Jeage 1

ألا باذكا متى بالعرم والهم لمكل رمير التمر بالبيد البلا البوع

بات الصاعة اخر المتاال

البلرية الإولى و الدل ته سره من الكنس (كهر) قد هر الماه حلى بدير قولمة ساتاً؟ وأعشاء الله . ١٥ جزء أبن الكمن الدليلة وخسيات أموه ا من زماد الخم الحري وأمرج أ المنبع حدًا واصل الدائر ع فو عا مره س الله وصافي اللواف والرك الدار يعمد الرابة واللب

الله به أن الجل 150 عردان أكان الباغ بالماء وصف البها 15 عرداً من هر وفي الاصداف و ١٥ موه اس الرباد وما يكني من الله الجمل المرابع - ٥ موه في الربخ المرابع كالتي فوالب بالركة فهاحق عباد التاکه به حصد اتحاجی کریدگ دره جرماس تعاصیته حرم می الامام اصط حرماس اصدر بنان می تاکس راحل برای ، که حی ضف واصعه ضعیاً شدیدً رمیه ی توافیر رستا بربوب فی خواد ام غیسه ی اکتاب حدد رستا بعد دلک

الرابط به الحمل عدره (موره من لا كن اكي مع ناده (مراه من دناه وإمر حيا الراميون) او خميون موره من الرمل عداف وإرامة أو حسه (مواه من المرمو (بالي وإلي عليا (باراغ غاية ومنه في الكورانية

الكائمة في الذي مود النبي النبية الإيمان في ١٥ مرد الله بإصف في المارث. موايان من الكلس كـ ها و ١١ من الرمل ومردا من السمو بياد ع الداع في الكواليد وإصفة فيها والركة ١٤ ما يا ومدد كاناره في علم المناد الأيماد الموجي أو كنار

الداوية به المريح اربيد المراه من الرمل الفالي وجوه من العيمو ، تحقي وإسل الراع بأه اللكني حي مربوه من العيمو ، تحقي وإسل الراع بأه اللكني حي بدير من واربة في الرامل الداع وجوه من الرمل الداع وجوه من المربو وجوه من الداع وجوه الرام الرامة الرامة الرامة الموالية في المرام المالي في المرام المالية و بدرع هذه المرام الإحيد أوادًا في الوج الاول وجها بالرب المحرم المرامة الرامة الرامة الرامة الرامة المرامة المرامة المرامة الرامة الرامة الرامة الرامة الرامة الرامة المرامة المرام

السامه به الموج ؟ هوه المريدل الكوارم وموه الل كليد الرصاص عفره المواه من الرجاح المالي في الدين المراج عبد المالية بالتا المراج عبد الله المالية في المراج عبد الله المالية المالية

الحاملة من الحركر وبان التقييم النهبي في فرن الى فرية الإحرار الو ٢٥ مانة فم المحاطرية بريل وحمي وما عنه أو معوف وقبل وما تدكها من المؤاد الذي بسنة وأحد الد عا أو الد ٢ حدب الأحياج فم لمن ألزع ٢ أول كوريد المهموم وأصفا في القوالية

الله به الرح ، الحراص غاة الدرايد عوه من العمو الورالاندي وكمه كان من الله قبل الرام شهام اللهي الرحة في توالي ولتركة عن بعمه الم لهذا ما أ وحد ذلك يفيس في تعول متكان العموة

الدائرة في المحل الرمل وما عاكا من المؤد الدلكية لم المرجة استيكات الصوما وأست طامين المراج وتارع المراج في الوالب وهي حقث الجسة في علول كوريد الكلميوم فاما كانت التعام كيرة يسيل المصاميا المحاليل وإسناد العنقبا الموايا والمعامل من ذلك سليكات الكتبوم غير المناس الدويان وكتوريد الصوديود ويتصل عد الاغير بالنسل في الماء وهد صروري وعب الاصناء والثلاً بني س كور بد السوديود ب يعيزه وجه شخر المنظوب المدارية عفرد بن المرح صدو الورالات بالرمل ورصا بدواب الثلث ثم اصف البه المها يتعهد بنيام صحي ثم افزية في فيها لب و بعد يرمة بسهرة بسهر المراج صدّ بهدا

الله به عدره و حد ۱۰ عرم بن الربل و۱۳۵ عرفاس الكور الكنبي و ۲ جرفا من الدلغان طروق ومن ۲۰۱ الله ۲۰ عرفا بن الرجاح الذي يادرج كنميم كاعدم

الحالجة عفراه - امراح التكس البالا بالإعاب سوق يوصف في المرابع هنون التعبينومان. مثل الم تبراج قبلناً موائد بالميان العقب فينديد من وقل المجارة المدينة بالمرمز لمفرّع

الباد وفراقير

اليام وغراقير اي الكمر الباري طريده جديدة لحمر الصور بياستك الردعيته بالكير بائية سال الامر ا في منصل فكي في العراجة - فيسلك المميور هذه الامرد ويرها على الحديث كانة يصور عليه صورترا فيخرى الكنفس حيث يالما راس الابرة ، وإندي التدرج هذه الطريقة عرضها على همج ترفية الصدائع وحدرتها صورة مام الاهتماد

اليبن قطع المرلاة المعارة

اهر اللسنع انها، بعثیتهٔ رصعها وفی تصافه بین لوجین من انعفیب فیلسمطها با الدوما همامهٔ عدیمهٔ افغری افغوسیسی و هاویر فیها رحیما بارد لوجد انها قد لاسد کابرآ و یکن آن نابون کافر با ایافه اللمان مرتهٔ آخرین

دمان اللب

امًا اردت أن يدعى الكمب الأيش حق يدير بلين المُاهُوهُو فاعل سبين مرفّاً من الواد و ٢٠١ مرفّاً من قطع حشب الثم ي هو ١٠٠ مرم من الماه ولد من الكشب بيده العلاية وفي عمة وحياً فضاعتها بقوت فح الثار ود (مرم من الح ي ٢٠٠ مرم من الماه)

حور يکسيديو طر الرجاح

المرح احراء مصاوية من الحاب والدير العديد بشوب غروي مرحا حكمًا فيكون منها حبر يكتب يو ملى الرجاح ، ويصبح حدر من طوريد الامونين وكاربتات الدارينا وإنجامهم الكاربيك يكتب يو ملى الرجاح معور الكتابة فيه والعراب معرًا عسيا

حور تكم

يتعرطني مقا الميران لا عند على العرفة اللي يرفع طينا ولا ينفو على اليرق وهو يصنع

ادانه منه مفرجوه من الابيلون الاروق أو الاحتراق استحقى في قاليان حرفه من الماه العص ام يصاف اليوا سبعة الحراه من المبسريان و ثلاثة من الشراب و تقرّت جيدًا وفي تصاف الها ومق وحور لا يقيالان الاشتمال

يُسم عد الورق من مراه من الإليات المدينة وحولين من الامستومن وهام حراه من الروق وهدري تمره من الدب الإيمن و يصبع العار من ٢٠ دراه من الشاجيب الداخ و ١٢ قصة من الكو الل او نجوي من الصوع الراجعية وفارقين من كار هات العدياد وفارقين من صفة تقمص وقاية فراغ من كارينات البل ترج مدًا باماه لتعلق

باب الزراعة

الوروبات في العظر المصري

التطر المصري مطر زراجي صفى وطي زراهي بتوقف شاءً والمرة وطالة القير ما يزرع فيوس المحبوب والشول و بقية البراع التراز وفات مع ذكر مساحه الاراهي التي راوضها فيها في السفة المالية

اليوسيم كانت مماحة الارامي المرار وية بربية في الوحه اللمبية 191994 قدال وفي الوجه اللمبية 191994 قدال وفي الوجه العري 19774 منذال وعموم خلك كثر من سع منة وي حد ولم بعين الله فدال والمراسم سياة الارمي ولمواتي عال عدورة سور في الارمن ديريد محميا ولوراقة بمناد كثر عدانيا من المياه عبريد وحميب الارس فصلاً فايد عرفيوس الفقاء فلواسي ، وقد أرسل

خوامين براورو الى البركا ورارع فيه بكان النطل فأعجب الإمبركيون بما رأزة من شاة خصاو وكان إدا فيه من النصاء للمهاجي - وسعر شارراها السبولة على صبير براهم الارفعي برازامة بالدسيم فيها

الكطن كالمدمسانية الارامي المرزوب الملك في البوجة الصري ١٩٩٧٩٦٥ فداً؟ وفي الوجد الثالي ١٨١٨ مداكا طلط ال بأبول ال توجد طريقه لرمع مياد الري في الوجه التعلق على سندر رزئته اللبش فيه استدارها في الوب العري لابين اللبش سعيد الذلاء الاول. وقد علم الصادرات في العام بماض كارس تائة بالاس معتار و بالعرب ١٧ - ١٢ العائر أو ١٢ والمكالأ بإذا بدُّك في الصفار ١٠٠ عرفُ بوريًا فتن الصف الذي صدر من الصار المصري في للمام اعامي عنو لمانية سلايس معه أي لمو ثلاثه أرباع كل ما صدرسيا لارافيه العداموات كالما مفردملايين والاجداف عبدوالا بالجمأ أوميا كالرث العثال البركا وإقبد لايسمعي التباليون هن اللبش المستري لان فاعمل الاول بين العبال الارمن ولا خوف من هبوط الاوكنيز الإنهاكارك بثع جرة الدة ويتذرس الدمدل السابق ال بعد اللدان بلعب كثرس تلالة مناطير وصفداو نحو عدره جبيات والملاح بجح ابعاك بياص بأث اللطن ولهاب الريمية ومريزاء اكترواجهم الآرالا القرائج الرسما وميد الارهن وسلف الموتورك والدام اللغول ما كانت مناجة الارامي خزر وما نولاً ١٦٥ هـ، قدًّا سية الوجه الدلل و١٠٤٣ عامداً. في الوج التمري والمولكتير المداء ويراهة لاعمر الإص ٤٧ يسهد جالًا كيرًا من يد تومن الحياه كليره من البرادات الترزة ويست بعلن الاعتباب التي بصر بغيره س الورد دات و بدكر ان سعن ملاح، البركا عدوا من وراجة النول لوفرة عقو وعب الفكر ے پراموکی لاکرید عدہ حل احراج انبلاد او سولای انکارج عبد راضه

اللذرة الصفرة في كانت مساحة الاراض المرر وبة غيرة صفراه ١٩٣٠ ٥٠٠ أنا في الوجد التعريق من اكثر التعويب غدام والمتريق الوجد التعلق وفي من اكثر التعويب غدام والمتريق الاكتراس الديمر بعدي بها علامان عوجم برراهها كنيداً لانها النا راهت هي طمام الدامل بإلى تي لا يعدمن المعارفج الدما والكول والدكرسها المعارفة الدمان الديد

لمهلم فرتسا بالزراط

کار آنا ل آیا یک لیمنازه اثررانه بی فرصا بی اثنام آنامی عمسین ملمین فرغات فام هجب ادا ارادند اگرزامه فریا ورادند از را اند لیها

فيارا فزي الزيابة

بازد الرئي وي البترف الموي من مراه الربايا سالمجا غارمه من بارحة عامر الله بل مرح وهده ماكنية كار من مبعة بل مرح وهده ماكنيا غو ملون على كانت قبة صادراتها في السه الماهية كار من مبعة بالإين وتلاه الله عبه وقبة بارداتها الله من الالا ماليان والاي بنه الله عبه وأية بارداتها الله من الالاستان والاي بنه الله عبه وأكام والدان من المسيات والعمول بالاه مالايان والدان من المسيات والعمول فيه ما مدر بياس الالاين من المسيات والعمول فيه ما مدر بالاين من المسيات والعمول فيه ما مدر بها من الالاين في المدرون سنة الاعبرة بالدان بيان الكار وارسو والدائم من والادرات والمولد بالاين مناول الله الله بالاين من والمدرون الله الاين كان والمدرون الدان والمراك في والمردون كل في والله الاين بالاين كان مادول في حدث المراك في والمردون كل في والله الاين كان مادول في حدث المراك المدرون الله الله كان مادول في حدث

ريد النم

في ما اعتبال الدم في شهر او تدعال الآب او تدرك في الخاس فو الآن سامات ام مرصو في آباء ولاستا و تدرك مها براسا و بوجان حق حد لل حيد أو لكن عليه ال الا تدرك فيها حل معر - ام يوسع في المدس التعليد معتوب من السال ومن التي وفي اللسب الاستال اموت حد ال بأراد بوراد فور ويد الدار بدي وفي الاطل ا ومن عارج السار مناه جد على مرحل اللسع و بالدج مر ماه فعرج التو بديا مع الدار ومران في الاستاد في المائز و يعشو التراحد حلى وجد الذه الانا المناف مناه

يمتأيو بارعر ويساليو أقاعرة

بعدي منابو بارم رق الحال من شركت الركات بالدين صد جداً لكدره والدين منابو بارم من الحال من شركت الركات بالدين صد جداً لكدره والدينة و وسطود في الارمن على ينتو سياستا وصداً لم يصبي الولد تراكا حداً من تراف الزراية الى فلم في مراود الدول والممر في منا الكراب في ممل العداد فضل الدو والترويزير و يعدونها بالراح من الزجاح ، عليه حراره الدرة من حو الرفل فيها ومو الدول والدول الكرام اللها اللها المال الاحال الدول الكرام الدول يوسروا بالاس الاحال الدول والدول الدول الدول الدول المال المال الدول الدول الكرام والاسها الرب الترويز الدول الدول

الهي قصيم بياراً ويدن عليم الآل يعطوه التها مجهاس برد الثال اي مع حالات الهر رفسية وجهلد يكيم ال بررهوا جمع بواع المعول واقصر في شد شور السده بردا فيكموا معجم عديم و برجوا مها الداخاس المبلط وكن جابوس الفراره وجوده الكربة لا يعدر ال بمناع المالي القاهرة بقولاً وعمراً الفواء من على أوربه ولو داموا لمها فيها فيها

مدارس عبل الاون

پهلم جهور الفراد الدائيرى من اشهر النشاس الرراعية ولى جهيا ور هامها من النظر الراعية ولى جهيا ور هامها من المر البراع النظر المراعية والمراع المراع المراع

باب تدبيرا لمنزل

عد ها بد. الات لك مارج لها كل ما يعالمان كيانت معومة من الإينا الإلماء وهاييز التنشاع _{وال}لافي والدائب والمسكل والوجه والالافات با ينوه بالمنبع بؤكل سائلة

حالة المرأة عند البومان

والرقاب البياب

لا على ال الله أن الاورى المديد متواد من الله أن اليواني اللدي واكد عالف لا س اوجه كنيرة الحالم استحمول الآن ما كان استقها اليوبان بية عصره واستقهون ما كانها استحدي وماطراً عليه العثير الدديد ومسر صعبه ايدي الرمان عالد المرأه في المباه الاحجاجية هي الآن في اوريا التي سها في اياء اليوبانيين الاقتمون وح دلك غالها المساعد اللي كثيرًا من حامياً في بلاد المعرق في عدد الايام كا يستدل من شمام الديامة اليوبانية الآل دكرها من المنظوم أن رامن و يعرف عبد الروبانيين عنومة كان عامم معتقد النوبان اب

وكان هد الوران اربع أهات بعل بين الساء في اهتلاف حوافي وبي وصين خور حالة الرأة هد الوران في الماء من المراد والمرف يبولو خور حالة الرأة هد الوران في الوق الله من عبرا (حد الروانيين الارتفاق على والوران في الرفاعة والمرف المرتفات عي الرفاعة والمرف المرتفات عي الموقف المرتف على عقلف المرتفي ومن في العالم، جنيلات متكارات بوآخذان بالميثة ولا بأخري على الاحمال على بات الدرف الفائدات الميثات المثيا في بدر اوريا في عاد الايام

الخاصة الما وتعرف هذا الرومان بعرما وفي رمر الى السناء المنابات الحيات المتعرة والرصة المشارب للفيوات البائدات لمعرد السندة أو فظيف العقل أو لترقيه الوطن كلد رى السنا أو وما بنات وريسات الادم، وقائد أن الاحراب المياسية أو لك بدة مثل دجورة وجود بند وجال دارك وخدام رولا د ولادي موها حيو وكتورات خيرين من الروجات والابام خيات المتولى الخاتمة ولمشالب السابة وقد كثر بعدور في هذه الابام وي البناء المياتي بديركي في المنجلات ويرتين المام و يعتمل في المنجلة المياتي بديركي

العاقة ارطاميس وسرف عبد الروسان بديانا وفي ومر الى السناد العينات المركة المسات للركة المسات للركة المسات للرمو والترعة وإليها بسب كل التدارى قبلنا يعثير المسد في عبومين وتكر المبوم عبدي قال الرمان اللواني الامهان

المهرة ولا عشرا المدوم على يعدن في توجئ كهدور الدوم وارهار المدول ولى المدرا الدول المدول الدول المدارات الدول السين عبدكرا الشوابين الرامرة ولكما الاجتما النظر الى طفات الدورلا بدكرين في فود المدخل فيكمون دائية وقصيها المأ وسروراً لاجن طاعرات الدب صجات اللهم فيموان كل موادت المياد في سرور وجدل

الزامه امر وديد واسميا الروس فيس وفي وبر الى المسان دوات المح والدلال الدارمات همره الحب وإتمال مسد هوى رأب الله بندئ جاهياس الاكدر والتا له ولكن ابام الدارمان عبد عامرة مسومة في دهب و دا ديل توليس وصوبت صرف صاحراً على . مراباهما في عبكل افروه بند وسطرا بأسمل على المباد وكل ما كا هذا ان بابا هي ال امر ودرد همها عاصد في همر وإحمد س حبث طريق با حال وفيها حوالاه عبر آلمات الروان وما غي مبها د بار مول هند الموس واصاحات فيه الاركال وهما الوضح مدال كا سه ا

غبل الانمة اللينة غبل الاطبى واعرب

افراد با تريد هنگامج الريف م آهر به به ماتر رشيبه بإسفرة حي ينفضه ويدب حواما من الكتبراه في حود من هل تعبر وزلاه الذي وصفيّر القبرّات في هراه وجيب أن الايكون فيزاه تبديدٌ ام هندن با تريد شبته في هذا الدوب حق يمل به بإصبرة بإداعتا على لوج مشل بؤسته فرسادود به ينفف سرده بنا في الهين او زام تبار

غبل غرج التربز اقترط عنيوط الدعب اوالنشة

اسع تمرع بده موصل من السل كر لا ينبر تونا الصل ام عننا في طوب العاليين ومرازد الور وأسمنا بالدي بديك وصب شوراه غربراً بالاعرى وغسما في ماه هو عبل من الصع وضما بين قطعين من الويل وأدعينا بأنه بأنا بسميل لممثل اكباب ام المترة ومثل بطراء عمر ذكر لا يمكن

مظاماين لنبل أعربر

قطع ۱۰۰ حرفاس الصابي حي شهر كالتقارة ولدنيا فل الناز ولانه معها مندارها من مرارة كور و ۱۵۰ حرماس السبل و ۱۰۰ من السكر النام و أ۱۰ من اكرمتينا النصلي وامرغ القارب في قالب بعد أن بيط عرفة بهؤلة بالماه البارد الهيد السابي في منا ۲۰ سامة ويصدر منداً المسل الكريز

غبل اللي الايلى

قع الماني ور قطنتين من الخاش وضع علو فلياً من مدارة الصابور الجيد وضع الجميع في اماه وصب عليه ماه فاتراً وضع عليه قطعة أخرى سي الخاش وحميا البلاً وعلى برد الماه اصب عليه ماتراً وكرار العمل مراراً كثيرة تم اترك الصد المسم الفيل لهنة كاملة و سعد ملك المسطنة بماه فاتر مراراً عدية وهرصة لمان الكريت كا عدم

خسل المويايين والكنتان والبائست

بها اوالآ باه في نام م اهل رصلاً البيدة امن الصابوب وسه مرام من الشب الايض أ و الدرقامي كربومات البردية لياصع من ملك الراماً بياترك الاصبة المذكورة بها الراماً التطلبا مرازًا كتاب واصف فيالاً من البيل الذاآخر ماه مصيباً و الم الصبرها وأهر بها باشك بياعدما في الفتل حق معف

فال العلية (الابل)

ا على مراره التوريخ قبل من الصابين والسن ولذا والد لفرق عدا الرج حيدًا وإسط المعابدة على المطوعة الرج حيدًا وإسط المعابدة على تورد وقبا على المطوعة آلة العمل واصلها جيد حق يرول الرج حيا في العرما في الماء وإصلها عبد حق يرول الرج حيا في المراب وإصلها عدراب هراد الملك وقبها شفيه فيلى وإستها حق عيد والركبا شفية قاص حق بالدراب هراد الملك وقبها شفيه فيلى وإستها حق عيد والركبا شفية قاص حق بالدراب

خبلخرج الذهب واللفة

فع المرح في الذن العائر ٢٦ سامة أم اذب ندار، الصابين المهيد في صف الدس ماه المطر وأهف الى المهيد في صف الدس ماه المطر وأهف الى المدون عبد الدس الرسان فاذا المهيد فيها فرد المطر وأهف الى المدون والمرح بمرعاه وقت حرف بود حول آلد الصفل والت المرح طبيا أم قد حرفة أخرى حوق واصف واست فرضا من وقت الى آخر والدعا بالرج المشدم ذكرة . أم المع صع الكيراه في الماه ٢٥ ماها وصدو وأصف اليو عادرة من السكر وضلس المرح في واسته يا حدودة من السكر وضلس المرح في واسته الله عاددة من السكر وضلس

ضل غرج الذعب

التم المرح في الكبر له كالما واضله كا عدم في ضل هرج اللحب والعمة و بعاد لون العرج ولعالم الو باحاد قليل من العرى في الما وإضافة معوق العمم العربي والزعزان الو البسط العرج في ماعلا و يدهن ميذا المذوب مردك المعدد غيل التريد الايض المروف بالكرب - ١٠١٠

اليب الساون في ألكن أنميل بياس المروان ليك كان أم النحا بالمجه بدور المجارة ومنا في المحارة المراوي المحارة ومنا في المدور الساول الماء الله والمحارة المحاد وصعا في الله بين المراوي المؤلون والمع المؤلون والمع المؤلون والمع المؤلون والمع المراوي المراوي

بابالهندسة

اعال الري فيسة ١٨١٦ - ١٨٨٧

لحصرة الكولوبل السركون سكريف وكبل مطارة الاعتفاق العوسة 1 رم درالاسر الانكادي على ساب الرام على مسترد . واج ما مـ 6

صاولها الدين بياسراي فاع قبل بل ابني سيالتير لا صادب الأطه ها بني المين راسا بيميا في من وجود بن الدين المرا عن البلدات مول نك الحاطر تهي المين راسا بيميا في من البادا با سرت الدخر وسنديد مرما مبدر بل الحاد الفرق المين الدين وذك الركب وذك الركب حج الفرق المين طبع بن الراماة المينية المين الدخر الابيار الكرد وذك الركب حج الفرق المين طبع بن الراماة المينية المين ال

طباحق شو هن المادهما ترحة الدر كانة و بهمر الماصل سوبها على ارفاهها هي اخ اهر الموبعة ابها صفيه بهاد أقر بن الرعامة عشر مدر أن افي بن سبوبها في مطها المادة والمدة المرادة والمدة المرادة عن أنسين الل سفيه سنة المادة والمدة والمادة والمادة الرادة والمؤتار المادة والمؤتار المادة المؤتار المادة الموادة المولاية المولاية المادة المولاية المادة المولاية المادة المولاية كان المادة المادة المادة المولاية كان المادة المادة المادة المادة والمادة المادة والمادة المادة والمادة المادة والمولاية المادة والمادة والمادة المادة ال

الول ولي سنة ١٩١٧ و هيموية اسباب النبي الناسة والار مون والبه الناسة والمورث والبه الناسة والمحسون وما يديا من النبي في عزم العرب عن عالمات التي عفر سنديا او ارسة اعتار الله ما ما مرح المرح رجال الربية عيم النبي المحسول المرح رجال الربية اعتار الله كوره ميما ما معرا الربية المال المرح رجال المراج والمناظر المالكورة ميما المرح معيا المرك المعر المالم المالكورة ميما المرك من ماول المرحمة المراج والمعالم المكن على مالة الربي عدم المراج على المالات والمحالم والمعالم المرك على ماله المرك المرك المراج المرك المراج المرك المراج المرك المرك

مدا وي درام والمعرف من تهر مارس الآدار المرهدي على الإصلاح ماليا مدامي لرأس بدأنا به على الداخل العربي على الإمام داعلان به ي الدل لا عشمال حلى حالى بمعرف قطرة من علك الداخل وإليا مداكم اصدر منه الي الدية التحقية العصرت في السع الداخل الاحدة وكان الداع من عن المدس في الوكن عبر مامو (ابار إوبا برسا الله من مقطل

^{5)} اللي و محل العرب عند في الإسمال التسار أنو في القراء الذا العرب

التبديل وككلمته ارضها للمبان تبودان فرني سندمرت علته الفاطر وفها ١٩ و ١٩ و٩٠ ر ۱۷ و و ۱۵ و ده مکنو کافتها آبا عزابا ۵ و دکه س احمار - وان قساره ۱۸ و لا عزاما ۵ ول فرعياً ولا وكا وكان الد أنيت النبيلاً لمن إلى العراق من النام علك الفاطر وهاتمها الم بدل ديو في الملا ما فري السيد الداخل الاخبرة الذكررة فلا عيل بيو ولا لحديد ما عد فرق لامتره وه وإحود الكائن ينزعه التعارة وقعارة الافانها معرعال عفرها ووثأ

البين الدينة سال الب

وبن الناس في الدائع من معلم بنتين المسون العدية الدينة الميلز الناقبة ببدالاهار ق الربة والإعال ويمون عوف مها حصوكا حال فيا ولا روى وما في الأقائم مرجه اوسينة أو بنصبة قيمه المدران في مدينوق الصديق حارم استيمة برصوصة رماً وطيكل أ معمل منها مرح الوابريتال من التعابد وفي كل مرج مدفع كياد الوالمرج بشور على هوزه كلنا أبلتني بدوما سولا يهدي العدر الرسكان المدام فيعبك والدام بمنور أبعا فوالدح وبطلل فبالكا على شبكة وإبيدا كهاد برافيرج دوا ويرما ركب الديج على آلات ترصة وقصصة فكليا اطلال بدائنا أعيس وعاب ص الأبدار فإيرامع ويطلق بداينا أثمر وجيعن تابية وعلم حراء على لا يرى النصو سيدلاً عصائبل مدمنو

ومقارعته اتحصور بالويز الكرباي وليمث الوإنياء للمند الاراف وتوضع ملامياس الاارود والعالل في مكان العد ١٧رص لا يكل ب حيل المائل العمو الووكة ١١٠١كل عى يتم فيها انحانها ووضع فيها مضمهم وأسمهم كحق هسد الاوفرين[الارح أن المنارود سيكور كامن برع البيانيند الذي لاحتال كالرابيد الراسع الصور بالمديد كاسخ البراج اغرية ومبعد لامطع هيها ولو الحال فكيره الحديء الابتليت كالسد الاتعال

بحنترف اليعري

لمعدع المنبو وتكرالاموال الرسوي اعتراكا فلأكا للل الرساق السرانية المندسج البطلام ومواكمة سببته توصع فببا صورةالرساه اللشراقية واعبرما من الرسائل السرية فالحراصورما على على عبد عبا بإدراء الور الكير بالي او النور الأكسيمة روحتي وجهد صوار بالقولو الراف هن خلك اقبل وتورع صورها على الجهات "وياطر اليا بالطارات مريحهات هنشا فطراً . ولا هي ما لحله الآنا من الافياد في الدروب عاليا معنك رسائل المبافي جاذا الرد في جالك الفائلام وبعغ البلادنا عيارودون الريناطيع فلعدو مشأل للنادة الرينان الريائل الم انجروب يطيعان الهام الراجل ولكن هذا الهام لايسهر في جا لك الطلام وقد لا مجوس وصاص الاعدام

مسائل واجوبتها

الله هذا الباني منذ لوكل الشاء المصيفين وروده الراعيب فيوسائل الشعركان اللياة الدرام من مام الما المطلب و بالرقائل ال ال إن يس سالة بالورانة و والرياسو مما والما (1) د م وه السائل الصريح بالمواجد عدم بين و بديدكر على بدو بين مروداً المراو بنكل موا (٣) عنا لم عام م شؤال بتدفيرها ودارياته المدعيني بالطامرة مرجأ للدانير آمر مكراط الحساء ليسيركك

(1) مصر فرح المدي الرام فنا برعى اسطر الله شارع آخر وآخر الله خسين شارة "حدولقرف على الموت بسلم كلاب العارع " دادا وجد ال الكلاب فعوى، فيها كلها. أو في الذي هو فيه الع راحاً الله منهاه سات آوي كترها حيبا بكور فيها مرض معرفين على وموت الناس وجار الصف عن هذه البلاله

ہے۔ ان ساء اندراما بھالنا ولکن لا طبل بہار ابیل کیف بداع ماہ الاعظام عند اقداس (٢) وما بعدت لبطن اكلاري إلدوم

عله المورد - لفرض الإغارة من العوارة - ﴿ عِدْ الْعِمَّا مَا قَبِلُ اللَّمَا الْأَلَّةِ الْأُولِي المن فيو العصر بياء دائي اللسة مبد اللي الحاراة كالترافيدات كابرًا ولا على الرافط ذلك الفارع هيت في ذلك الاسوم أكثر - باغدث في وقب آخر في العبد أن غاول

مناسام الكلاب وتسفر فردلك الى الربوت النوت أكثر بالنبوي في اي وقت آخر علب المريض مكفيٌّ هن الدولة وسود الدائساخ على النظل الله وجد بالاقة بين هواه الكلاب الماري والميم ذالك

ال الحدُّ المبدِّي الاوقات التي سوي فيها. أن لإبكونوا تند رأيًّا مده التبلاق بالاستفراء الكلاب هواه ووجد أمها كوري غرب المساء الوالاسان ببال طمأ الوالعرفة عالى حرق الريس المعرب على المرب أكثر ما الصيادت مان أويعرف عللها التعليمية العبيد لكون بقرب معزل غيمير عادا الكنكم اوالكن بالقيوادث المنية اي اعي للحدث سيا وحسيها العدَّا البان ذلك بالإستراء اللسويل غلا ببلغُ لها بيؤه كال مدونها مهاكنهمُا الوقتها، يسر اكتباف البلاقة الل باليا وبالل في عة المناه كا على في سنافل كتيمة على تناكلها - فيقولون لا سنن أن يحضر أحد الناري ويسلم الترسير الامر الألام بدلته الياد له بكور على عبل ميكور كا قاليا مكور العسل ملك مرض السوعا وليحد طلاا تبند ال كالاب السدالة بحث أسر حصور الإعارب كتم ما عوت في أمي المبرع آخر من الباليع النسة - بعنهال المرقم يتنب حدوثة وأنو اعظم عقدولها خمع الناس وبالواناعة لاعبند بدر بندوات اطعمه في متعلمكم الاغر على بدة في بندد 4. %

> والمراعادم بالاساعم الربطة للمبرية الما جارم على أعداء عداء الدواد أي المنادي وإمالها بالوسطة

(١) صفق ، جد القامر لك الربد عدا على ديره لاملائه الديال مربا ي صفي بالأكر الفائية الرمعي الديب الرابدة الد أفرى فل الميدية بوضع جهاميم فيوالم سال فكن يوني الإمل مة فالدير بنا من عبد المباملة وزق الدباري فلرحب بالمصود درموكر ال عدكروا ما دوله عمالاً لاملاء القيان

ير الداب عرام من روفيات الاراباسيو اوررام ب الصوديوم وعراب من المكر في عامرين حرمة من الأمام بيان أبو الورق السرك عمر المسم أو الورق الده ألى و مرامع في حجمة فكل العدالي اللي للموم بعبد فوت والعامة اص الوبائط عبلل الدب والارع وخوالصل كترس ضريعا لاب علر البعد من المؤاد الدائمة اللي فيه ومن كالرمل حرائم النباد عال كالب الناب باعو يبكر العب بإن باع طيقاس البود الماستاه فلهاكثر الصارعيه راها الاسكدرية الابدامدي شعرا واسكلناها وطرغبة بإع البكر بالعصيل

لان اكار الغيره لما ينه كامات الدورت الآلان الحركه والشار اوجدت بها ال قبية الصيال الفارق ساريده الاناجول طبقية (٩) وسة على وجد في قطرنا فروع المواخطير في طرابيكا بكان العهد للموسط لبولدالاقتماد اليبوهم بذكرهاق التدبحب العمال العاري بساوي مهد حسة خيول وصد طاق صيانا أيصط بن العارب الديةج ببب جدم ميد المسان العاري والمددائمة عيد تلاع عبول

ا ال البقاء فينين في عدم ميد الصال العاري كالرجاجيس مأتن ووط سيارة ١٠٠ رطالاً فديًّا سياء الدوياء د و معارطلاً قديبًا بي الدينة وفيمعيل عر ۱۰ کیوفراند) ودوسیں جا وصنون الأوترداؤة الملاورخ معن غامرين الله ١٧٠ خط وكبي شكاركا تعيد على الهندم الانول عامًا ابن للدائر وطاء وإداحتها الرياجهد الصال الهاري فاسب القدام الأول يساوي حيد حبنة خبرل وصف فالمهد عسب القدم الاحم بداوسه تلاكا خبول فقط وماي المدرات لاحكر عاله فيكتب المطريل ال العقولات

الله الميط المريال أمدي فيلب الها العودكم عا الحلاوة من الكرافيسية (۱۰)کا . ليبر افدي يوني ، کِف ولايا وساد ما فه هديده درو وعل ها اسكر لرجي من بهركا ان يسكوا مواج العر بإسمه بريب وكرهو ملدر الريب الذي ج ، في سلك فيه عادة مرَّة تسعيل لول (مسوة على شمر الديميس عديد همنا الس

بالابيية مطندوه معاصمتك وبالأكبران الي الرائميل الراجد المكرب امواج # 11 - و بالترسوية Hotherice و الترافيع بعد حق ذهب عبد الإترام علا واكن مد أقبل المديانة حيى سبي المرة وال يطاق روع الدويات، طابوس العدي يو به الأحد يدم عبدت والمثل ستداء بأ الطبيئة لاخلاه برك الماه من اللابتركين برغ بنهم الناس اليو وعليه طي المعالوء أما المدار اللارم من الريمانالم ع ادا كان البرلد بايكل عربع الماه وإنعنة تكمى أكبر السمل ساجة من الرمان عيديكون منك طنة الربيد على الماء عن وحظيها عيدًا والأنهري اسمك فيها فاله المرادس بادالف جرادس المدينار والطاريقة لدائد الآر لبب الريد طي العرف ال سن في حهات العلمة من المركب كياس مدين فيها ميل من الريب مصور على وجه العرا والعب مها الرحم ويطنوطي ويساده 111) وساء دكران مرداناتي ال ج الرافير احدوا الدينك الحاس بيض من البرد الذي واح ي الاد المدعة هله اصديل الى مبك الحديدو؟ بإ يسكونه - تستكال وران الحبه المؤجئة ما رحلاً ورحا سكة بالاخطرقة ولاستدان أي انهم كالني ورطين ماركان كذبت فكيف يكن لسطوح بدينونا ويترغونا في القوالب أم كا اعتدال البيان الراتبان وكلانساس الراتبا عد

و ان العبيد الدكوريد من أكبر ا

و عنه وه وبالمدس بهد السع اولالالكر ول الراهد بالالكم س المطب ويناع في المبدليات

ا الم دارج

الهر وهالك كانزل يراها ي وربالياحة كين ها فياطير الما عربا عبر الاسم الذكور

الصيادح

مة علا اصل من عربها من وقع الى آهر خي كار علي بل المنادم

(١) داري العائل مدي هد الله س اجرع اعطرقه والسدان وبيناضع اولا اد لایک هل ۱۷ داد الرجدة شور 5×4

اله مبلك المديد كامد أدوات أأقاس ملوط حيات حتاجة والعرو كابرة حدم صارقية بها وصعواسة المغارفة والمحال ولاعبرة عبطري ابيناصع ولع ولد ذكرناها لترابديا والرطل المذكور

(۱۲) يروت اين اندي طامو مل

الحالى ٢١ سامة الم اكتر الراقل

ا الرافيد الذائر وموسى فيأب ساية عاماً أثر م مرات في السنة أي غرب ها بمان (ابرش) و ۱۵ حزیران (بونو ا والأكبا وضطن اوا الازاما

مو الرطل المصري ومو غم لهزة أن الطبعية الكثيرة الإسباب العواوليدن غابيين والنزد اعدكور غراب الهوث وقتل النأس ولوالم نكى معتطاعينة السرغياب الغيس اليورال عيانيا سية النوم عالم القدامة العرار يبسية

(11) وساء فال العض أن الناعل في احلاف اصوات الكثيرين مر إعل الوطن المحروال عبابها تابة لا يكين اربه وحفري الواحد هو الهراه وقال غيرم هو الماه فيل دلات مح

ج لا بعد ال كور لكل مر الما و الماء فيه مر التأثير ولكر المأثير الاول مواسس وبكيير حلم النزر بعب الوف الطاهر مية الاوتار الصوتة عمه اعداه الصوت والواسد الارسط ١٦ دفيقة و١٧ ثابه وذلك وعله خاصمة لاحكم الواك والدن والتعارات بارب اليوم العالث من ٢٠ (اكتوم)

اخيار واكتثافات واختراعات

عدار الصوف ١٦١ أعلى فرص فعار عدف العراضونا كذافي ٢٢ يولن الفرايلينا وباكان الدوف الكل بغير الرد البالد الدنيد جد الفروب برمان غير طويل فالأكارون مِلْكُ الْقُرِالِولُولُولُولِيُّا ؟ ؟ " مناه الأيروة وإنا يروين الكيول الجري وبده الاوقات غرب بن اوقات المسوف ق ببائز بلغين الكبار المصرى وإماق وموت

. لتأمر يا في ما ١٢ دلية

التغرى التأرون المبت روقياف الطارة الكون الى صعيد حدية في بار يس باريسون

غسول الرافكل (قور) ١٨٨٨ وهدا بمميل ارقات الدوف , هو الداعة التامنة وتلت بعد العثير وذاك في مصر الخامرة

بله ، قبل ۲۲ .

ارل الصوف الكي ١٦ ٢ ٥ ٥ رسط الصوف الكي ٢٦ ٢ ٥ ٥

The Bank The 6. A TT

اللبة الاعيرة لنطل 77 4 77

TA 1. TT

اک طورس وإحد ها الی مرجاد کینا وطی د مكامكي المرصد وكال محموع ما المنة ي هدا المبل اكثر من لأبة ألاف همه الكبري

الريار بن الوليد والآثار المصرية ذكرنا عور مرة مكتمان المب نافيل ق فل بستانوما لما من الوقع المطيم عد عاداء الآمر ومول الآرائ المرميو عكيل عاود ميا جا لي على عرش وإحا مطوش هذو وعن الريان وها مدي العب دار مؤري القرب كان الله فاستودي وأب الاور الوابد رجلاً من الدين الدين الداند دائل بن الورض

البكيريا والاقصال وجداحد الطاءلن شاد العفوية بمك العديد الحس اللي تعمل من عنها مواد فيها الحرارة اولاً) ... وسنة ١٦٧٧ كان في باريمي رجل البهة

سيب التكوريا حي تناع ١٩٢٤ عرجة فاربيت أر مترفض كان يعي على الجمر عالم) و باريب رمن لا ينزي فلمل الكياري الدات تنام الكريمدريسنا مل كنوام مل لمناوريضم المرارفالنالية صافير جذالا فصال المادات أبسرطل لبنا واريفري طوقيشة صفيرفس

المورّ على النار

لا أم الله من ام الحرق والضاع ا شاع من يسك الجمر بيدية أو ياضي يفه في الرصاص المعيير ولكن كثير بن قط مطلح مقصد اللم قبل لررد شد (روسار) ردوال إفر حصوما مردفست على بدو فالك دا وجو عام مر با ما مكرية ول كتين الشباق اولم فيرام الماض مكتب في من من المساع بعيدين الديم في الرمامي شهرس هرهن الديكل كالدوائدية العالمة التي الخدائب ولا يضورون وجعهم يسقر بيدار عاها اورركون الاول وفي من الكزيت المأمرج مناالحديد تدالب فيسالمشاتحديد الاجر والى الآثار ال اكتفيا الانادين ولا بالاحة لأى ومن المؤكد ال علم من دائيل المتواد الرماد (مُكسوس) واجد الفرسوي محل فرياً حرارة بكي لعي الهرق مدة ١٣ دقيقه وإدام فيومدة سأبية وفعل سعري مثل دلك سية بلاد الاسكيم وكارا كلام؛ لاسين تابيا هر ماله ولكن في يكيه ليان ڪروڻ ڏکر يا آنا تا جع پوڪ ال پينکا دياءَ معدياً ونو ۾ الفرن بشون ال التي مصر كان فرهن مصر حيثتم الرياق في المعرفان وقال الرمال والرومان أن الالحة ديانا ستنصطى المبر وقال لحود الرسيعة الاعالل التربب وكنف عرف مؤرخو النرب أروجة رام مقمد على التديد للمهيجانية لمعرو ان الع ملك حصر كان الريان والله غلط السيا من الدائد أبياً عبا فصار التديد السيد مدسيا كالررد لابيا كاما عباطين بالطيارة. وحى كبره الربية يبيد برارة الآن

of the

الهمكو بالساو

ط رادو ملا فعرق عبرة في بصحة عن در مه مه على لمناو ويكه كال يصع سحوة "مود على رأمو ويديه وساليه ولساء العبد الابساد جعين الماد الكياء في مدرسة ، في هي سر مد المحوق فرجد أن م الداون والسكر ي الماس الاحدال بال ما ول الاجل الى هيا المعمود الماء الالمانو ويكل سيال يسمح من الكوادث المتدمة معيلاً مهماً على عِدًا لِمُعْقِلُ اللهُ عَالَوْا يَسْرِعَهُ فِي العِدِ مِنْ ﴿ طِلَّا بِنِي لَا يُتُولِّدُ فَيُو تُونُهُ كروية ولمد على هذ الصورة مثاس الرمان ويؤك الإنبال مخال عاليًا مثيرة من البرق دنيا لاستاجم شديد المبير اعدت إلى الماء رجاحي، رسب التادين المدي الح مع المصل الحيثة الكروبة وفصلت بين اتحاد ، الاده وكان شدةً فيستُ النور بسوًّا لمين وتأبيم الحياج، وقيس فل ١٧ سنان الأال يكين - از رق زمادي خطأ وستور ال اوراق تخدهب ميراً سألا والاستو الابسام المارة على الله عن الور وعظر اوة بها اعضر لاعظيا غط المرق طامي بين جادر والكسم المامي ولا يعي أن الدين يستطيعون ولك فلال جنا

مايرن يم الساد كاورا باحاول الصاع خلط الصاون بمرقين طريقا اخلامه ط صعوعيا

اللم ويسك يندو للمعاصرية عيله برا سهره التنازح الريبق السال كي يصهر فهم المراتبه اللب م الله لالفارك من الريق وفي لديه عد اكاران كان وجي متعود الواقعيمي الربيث الذي ي الداون بركب في بالي الما بيوش وكان يضع تخديد أقبين الانهيد الرائير النساد والمداملة وحاره الرأ حصير مثالا مرد حدية كالربكو المساعية ومالو وكالي يفرب الربهيالدي وافس الكياوية بالرافيد بايكي بوج الصابول سأسة ميد الرصاص الصيور ويعنب معاً . موديد الرامق الاحر فيكون من الله المؤاد فلا عرائم السادلان وديد الربين لم من الدمياتي وقد منك بالاطار الدفا فيس حيط في ماكل فيه من حرائم السباد والشراهي ام هنال ۱۰ مید از فین ای بنایل بیلایق الأنعرائيم معمل على كليط الى عندا السائل ٧ عبر ولا تُرل عن تحيط بالنسل وتكن دا قبل اتنیما بید الصابی باسدکل ماء الصورة وفي الما أنه حمال الماء حماً جاليًا - الحراثيم الني طبو فاذا وضع حبيت في سائل

البلاتين ألكناف

اد أحي كوريد انبة بعي والعيمرين

لقرزب العام

الأعلى الكياويون اللدماه بوجوه مادة عبيدجيع الاجدام ويطر العفي الآران من المادة في هصر النثور ولي القدماء كان

اسقرح الالوبهيود

سمال الالومعود وفي الن بدان كتريات النالا والتوعاميلاً وإعاليا ال الدهاب الالوب ورا الدب الإيض ال الماء أم أنب الصور ملك يصيعوا الى التس تبه من البعا وبدات والصودا الكاويبو بصاف الوبيايد أسرو العادي لراد مغى بيو غواكا ببابة شو أسبوم و يعلى فو ١٦ مـ عة حل . وفي الولاميَّاء لاولام حِدًا في يعاقب أليه مدوب بالراكة عن فيدرو ببالبك فيرسب الإثوبيدم المدي ولا قاص أن الالوجود من اكثر الدادان مها أو من العالى

الحمار اللبن والرمدة

وصار کالر کا فیلاً وطنیا اواندین دائوه س ا مداکر برحید تیمید ال بدکر وهمر بو 🦳 السابع بتراون اله معدّر مثل الرحاء وال شار ولا من البيركا قبره لما هما را لين الما جدُّ طب الشروال قد وي فيها الانكبرة . . . يصوالاً سوية الف طن من مكر النور تحدد صارعاغرمز جد وهو شن کاراه واقعع ۱۰ تخدد بر ۱۰ فی فرسا کیکتر می ملبون طی رخد در الكين

الثبان أالأروق

كنف سفيم طربه بينا لاصرح 💎 اد ترفيد السناع فر الكوبوافيف اليو كبهد الالودمية الهدري من الهارب كي يرجع لوة ايمن الأس ارقاق الثعن ولنجاد الاموينا و بعدل عدا الاكنيد عرفًا . قد بعدث من لحَّه براهيًّا الجريج من درة الغرة الوئاسين ويعن م يعدف آره في كرموات الراق لوقاس بشاء سنو رهد اكدن مصر

الكرم تمييد

عالد رطل بن الاهيام في مقاية منيسكر وخوفا واله متن العصد لوال وموارك بلخف اليوضي باليا بعيل به الاعبال النافعة اللديمة سها كبرا ويكر ال صع ما الآية الي صع بإطاعة وأن الدمياه طينديم ساركه للديدة وإعاد الضد المنوب والعمالم ف ووصه درمه الهول الطالبة والحاه مدوسة مَنْ فَرَكُتِ الْأَصْرِ مِنْ لِمِعِيمًا إِنَّا كُثِيرَ ﴿ عَمَاكُو وَشَرِينَا لِتَعْمَرُ مَوْمِعِنَّا وَفَ الْقَالِمِي المغر الواتارًا طبي كمم الريان من وكان الإجالية وما رسة الديائر بذكورة ومعاك وع من السنديان في أفر بلية حما "ربه ماه حجم ذلك عبر الله العد سيه قدَّم الاوصياء كالنوط فالراحُص في الدرار حتى به ع الدراء - مها ٢٠٠ كان حيم ومهد بل عقديم اللقبة ودل و بعد بالماء الدرد صدا على وجه بناء - وغد توانسان النسوية. في هدرة آلاف حايد،

حكر المتجر

وحربايا

طراكب الناس

وتراع يفدون دائما عن المعالى خيولا احتيازه بدسيا ويسعون ورأم الأكساف والاشباط الم

جديدًا لا يعد الى يتم الندع وترام مع أبناه جنبو لا يسهرون الأق الطريف العاروق ولا بثانيون الامور اتجديط الأبوجة هوس

والراسة مذاعة اللبين لا يعلني ولا ينفيدون من النظم بالقيديب ولا يعي ا ای الی فیشر رأسیاس امام ای عنف اطیل حص علی ولیا اطرش کار می جمعین سنة منة من جالب الى جالب وفي التي حكمت في الراهرف كتيرين طرشم أمثل طرقتي

مصر وعالى والقور وقارس والحد والعيان خطب المومنيو لابوج سية مجمع للملوم والدوال والرومان وعدينا سوطف الآن عظم الطبيعية ويسلمه خصة عال فيم إرائس فرسا وكمنزا وهرماينا وإبيركا وفي كبعزة غير بديناوس طبعًا وليشابؤه برعوبة فرص "يفدُّ في التعوب السابية التي رجمين قدميا لا حليه لله لل وقصين الله ارام طواف الله الصارة قبل تنام التمور الطاما المها كهيرة الاول طائفة المذكرين وهروا والرشر الشعبوب العريضة الرؤوس فالطاعة الاولى بسيرون الناميم بهيد النسرق غير بحدوده غلينة ينها وللدلك لرجندم ولا راهند سيغ

دماه الكلب

مرتندر النفر وكثير ما يبسون فيره ولا ﴿ ذَكَرُ الْعُرِيلُ الْطَيْعِي أَنِي كُنَّ أَصَابُهُ يتصون وأقابة فائتة النفلاء الدعب ركام تديد وبحال فأماء اسمالة في البيت لايستطين تبة وكبر ياجدون المعطة وإهبرا وحق تنه صاركها أرادي طرفة الطائلة الاولى و يعملون و ويقيمون عط يطاعر أن يو ركاماً وينمل ويعيد كم والحالة طالاة المقرران الذب أمهد بالربوء وقد الآمر طرفوة من الهند . لا يسمطون شيد ولا يستمين النساط الفالة هاج في عارج طياتوب الرياه وإخطط

طَوَئَلُ الرَّابِ

كب مقيم ال حرية البيتابك بيركال بلول " يي طرش المديد على الي لاحج الكلام العادي الاكسد انا وكمي اله لا يكن الدهال كل اسان العبد طائمة في هردة لا صوت فيها ولكن أما كان في العرف وإحدة من هذه العثواف ولكي شعوب عام أو عرف أسع الكلاء تكبري من الباس الارض للعلف عدماً علمب كثره من فيها الهاد كند مسافراً في مكه اكتدبه الخد الحم من كل طاقية منها فاتشائمة الاولى كنيرة كالتم الذين يكلس خلق مع أن تحالمنين ي الفعوب القفراء الفعور الطويلة الرآس خاني لاجتمون ثبتًا . وقد ناعرتُ السمون

ئاكرون" والاس بناركم الفاء فل علمه العائبة أنكرية وعوجمج السين يسعين فيارهم

مدرمة البنات الامهركة في الناحرة ي الناسع والمغرون من الغير المصرم المعل مصرات المرسيس الاميركيس بالاطعالي السوى لدرسام الكارى الق يطورت فيها الباك فكاسد قاية الخرسة بالمدهوس رجالآ وساه ومردانة بالارجار ويضفوهات كالميدات من مونئ ومطرّر با بدهل الإنجار فاستحفره وفابقه الاثباب بدفارا منتوء ومرى اصلى التليدات ولاية ق المربة والانكارية والمرسوبة والموسيق والكسالس وقيل هناءً وفياوران في هذه السات التلاث شيدت لحل بالبراعة في فيسرّ المبيور باحم ورأق وعرجط يعويت ط حضرات المرسيف الالبركيان الكافي غيدلط هده بقدرمة وطي حضرات لحلين وللطالق مدس اهموا بعشم تليد مها ومهديهين

10 فاما_ل

سا ق مده الانت کے النبید اکیل المنازل عارس المرعيدي النبير على عمر المرورة مرضاي الديار الديث الدوالية ن اور با ورَّ المُ هَا اللَّهُ رِيبًا رَأَي مِقَاعِمُهُ مصر الساية

مدرسة البنات أخورية الرامعية باسيوط جاما في زمالة من أسرط ما صلا التمرقي وارضها بلاوة بادي مان التأل مرَّدي بالاداللوي وعلوفر والمدرس نؤمل أنبهم ليغييد باك الدار ملابد سها کل بحب قدد اثری پ مراقی العران - وفی ۱۹ وقبو کار احمال لمارسة البناث اكبرية الراملية أأحصب فاعتها بالدهوس من الرجال والساء وحري الاخال تحد ادارداكس الكدر لدم المدرسة الكلية الافدالة بالسوط فسرا المسيور من مودة الاكامل ماديء المساب والمرف والمدراب واثمه الابكارية ولهنل الاطان سأحناث ورؤات وهشب هيسة عثهر القيدان مياميات صبيق فرقام سال اليه المراج مرحى عباط احد اعداء البائداي المسيدجدة الدرسة والي جمية للبغة بأبرافييا وحوب عشر البناث فكال فالوح مطرعد المصورة لرحم الإحدال حاب لومف الدي بتق البكر مع الباعاق طعت فالدكر العبيل بالماحمية لدرمة تردعل التصور غرفه أحرى لمعاصة التمال الطيعات البدية في المهاطة والتعرير فرأن بالدعش الاصار وقهر الامكارس الاشمال الدفيلة الملته وعرج أكسيع مسرورهي 5) ساع فاصر الرواتون وسو جاط من وحريبا عند شيبة والأهل بني

أبدائها التطب

اللير بنعم وراكا بالمن كرمال غوملى لك بيل والتور المنافر من أفير الكمب الدا ---

اللغر الد والالمان

وخل المغون الى تلك الإدارة ١٦٠ كالله ل البديدس العبول ولدرة من الأوراب وليدره من ظف المناه هيما وأكل كذات كتبريدس الكفات الانبلين وندس مرقبًا من المولو بدين وقامية التي طليا الدنيموركاميد غير والتحة فلكم السلق وإربس مرقبًا من الانداسين وك مرقم من لقمراك

الناز الطيع في المرن

\$ بلدان الذي البركا عنها الارس واللب وإحقرت العار الطيع مها وليتعمرا فويد المرازة المتحدة مثث وكان الرموكن الماليد ماطه رجلاً والبدكا ورحد البقام الى المثلي الصين يضيني الارص تنواً - ينها كل مراق من الراء في الرام، ومراقب مهانا هد افرنوسها که طبریتنهای ادالها العدمان بها وکال بهدید و مرعه دکی تجويًا أخرى المنذ هورًا منها العارم سها عار على وهود الدينم يعذب مبدًا ولكنا م بيس حل بار الصواء فيتماونا والصون الماء التح . أرام عن الارمن وأد الدنة الحلم بالفروق وحل المد الحوسة ودلك لدج عدد

هرطويل

الرة وارسة

ما يعتمرج من الخم أتم في 1 - 45 - - 2/11 الدفاء مكندس البارا و (10 عار اليا بين السرعة لا ينج ارضا الأحد الماس الكواء والمقرح برا عا العار على تبيع ده ماركس بأد الامريام ٢ الدعوفية راها والقرح مراعد المعول عرت سانة عن المعرف والمبنون الايدراس المار والالبراس الكرامون يجد مديمة بيو وراله وعديمة وستن بالبيركا | و 1 لمراب من العط و ١٢ ليمية من عقل العبراف في أوارة عربط الشيس ٢٣ إلروت التفيلة ولا ليدات من البعالين كله في فقر دفائل المعها النها معنا العالم أوناس المعنول وليدنان من الإيوارس والعو

الرائب الماحة

الدووب واداحة جمعاهدية الحدروكوفيون

وهد براه الحد كبره الاستبال و الصابة

المثل أراحة التهريان على وميند وهو يتلكو من آلم ته از رآمه وطوره وق کل بدو کانا مات تمج مهر فياس بلاد البسا عمرة . بدك بالام وحد ببعد شهر صار فامرًا على ١١٢ حافرتنا والثمير الرأ فالاستارجيد الشيال العام الإيمار الأ والدرأيا صورة الهاوفاتة فيطبيل كالبيش الخادس

شعائرته وبرسوهيسنأ وإلطابة عاجراناتم من طرت فراها . ۱ برگ رمای کار العثمان وی عصاح کسد النفی، وها دکرهٔ في صدد را جرزوطيو ژووليبري وعومئت برسام في وربا في مع السوس وأجدت ماأدة في بالاداعة مدائي بنة

أحمال الدارس الاموركية

جادا بن سيرط في الدرسة الإبيركية مضت فيبا في الزاج والمفرض من التير ياهي عند لأحصرة هيورهور من وهياه غدية غيب فيدالادب القضال المؤجه حرج دانوس نجنة بوقوفها الاضال المين دمت الإثاب فتاني باو رق الرم الذي حسم عدرية المسالد لابدي معاطا مسوي وحري الخبرت تقيدت في المعرافية وتجارها والصالب والعو وأتمه الاكتبرية ودرميش فالحيرن مي البريدانا اختن ادامية الده الي حصرات عرستين الاديركيان مؤسى ها بشرمة وعي حمرات انطاب فيا

عالم البن في الدنيا

بينغ بياءُ السري بالدينا - ١٨٠ الب طن

غربية في تسع العل

فاصطل عربتها وال ال الاستان با حمد بعه وصلك يقار وجور والعبا ورزامه بالشطح للمقامة فالج فاجعا السنة فالراجية لا عاول سبة بل دان جين لا عاص لياد جنوب ميده بل کار کار لحاد الرسالة (١٤ حسر مثلك منا حدر من سنة ويغا بكتريق فين فكالوا يسكور التل بأيدوم فلا مرميم ما برسط فرطبين حب وهدة أنى فيم الأس يبد سم كلا فينصر الانعال الميه فيواجي وقص ماكر يه بيد جي عدره بنا رأيه واحد مي جدفاك يمش مساور بدداهي سابه اريمك الرموريده فالمنطاوحواب بالباكيرون عبرة المشعاط أكى الرفاجر المعيم

جبية لكدروا الضنة

أجلمت على الإسباد أجواهوا السوي ق الرام من الثير المصرواي سايه قض أفت رئابه إلاساد سوكن فترأ مديلة محمس بري كاتب المينية وفاتم السة المحمية ولندر الد تجاهيا حامر وإن اب صاديا يمي ١٣٠٠ رم بن غير العلام والصادم فلكر 6 كيسج على ما الدائر في أوبيج لمنها كالرامن ١٣٠٠ مليهي فرنك عد المعلى في ثلا السرسويد وأيس خصة في الوكاترسن فصف عده اللمة من برازيل الديانة الوقية ويترجدوها وإواج سالي ا

ديوان اكتساء

هذا الكتاب الدي التوافيد الدوس في ربّاءً أو ودا جملو الادب لو كلمت هومهم بر وّاباد ديول الشاهرة العربية تتي كند حوابها فالكند الجاد وتعدّمت من آثارها ما يكلف التناجع، افكار الاعرب في العار وليعاد من فالك فوها في اخيها صخر

لا تكثر من الموت عمرم كل الدرية غير المياهـ الناقي السية المني الملتجد الممامي سفيمناة العملي الجرابل بوجو مطك معراقي وقودا مواجعة

لا يدر العدل على كنو على صدة من دانه في فصول . ورأية حكم على فورو مواحظ يدعن داء العبل

وقد التين يصط مدا الديول وتبو به احد الاباء الجو و بد وهم اليو مراقي متوب شاعره س شواعر المرب وطبع في مطبعه الحر و بندني يد وت سماً مثلاً صفكر لجامعو و باشره شكرًا جو بلاً

وليمل مبدور عدا الكتاب بندما في ميدسيا دابال ادبيال من بناه مصر فضيا الايام الطول على جمع مد الدبيين وطبعاً سفاطبة وليدًا «ريباء الكتاب بالصهارا ان يعدلا على شع كتابية ودهست العابها ضياكا وعار بالزاج الاياه الكرام الدبي بدريل الصنف والعنه والفتر طول الايام

الدية رية

جد الكتاب الدير من بار على هم وهو على جلابه لا يعنو من الهادة والبكاهة والدلك طبع في مداج مدروالد، وراحد بصاحة ولكن و يدر في خلاما بن الحروبيد براحمين الماه التقاد على مدووك بهاب أربابه وهر عد هون الهم أنه عنها البلاد في جدو خالبها وتحميل أم يكن المواد على المواد على المواد على المواد على المواد الموا





Al-Illullinini

معبطف

الحزه اتحادي عشر من السة الثانية عشرة

ا كُنَّ (أُوفِسطَن) بناه ١٨٨٨ بنا ٢٥ دي القعدة بناه ٥ ١٢٠

تسهيل الاعال واصلاح الاحوال

فاتحادثات برياد حمردة والل عد مؤوره مخون ظِيمٌ دُهُمُ لافسال إلى الرو " المرير ومو على الماح إمين"

ميريل في الحاجلات المؤسسيكل فيسنا فعات النبود ما فاستموا بالا فعالم فاسر الله والأشائر فيو حشين

وهذا عَأْنَ كُلُّ مَا فِي اللَّذِيا اللَّمَاتُ مَرُونِهِ بِالصَّائِبُ وَلَا بَدُّ مِونَ الْفَهِدُ مِن الرَّالِ حتد أعفر يروك العلم صيّل الاجال واقاع الآلات منام اللَّه ل حسّد شكوى الصاح والعاسر وألبك ارباح البلاح وإبالك وحامك فالنعءه وإوبع بتناثأ أوها غين وإصفون بضار سيبل الاعال وساحها بأبأنا ماله المناح طي المصار وعاؤلاً بعصر عديد وعشد فيوسته التديار

ذكرها في حره ساعي أن رخص المسونيات الافرغيُّ قد المثل مساعة الحياكة من مصر والدام وافيرًا بالوف من الصبَّاع الحديد مجديم من معاقصاته الرغول الآن أن ما حضل أن للاصاحفات في هيمها ابضاً فكان في شهد لرسنة من مضن مكسوما سنة ١٨٧٥ لا اقل من ١٠١٦ عائدٌ وكان عد كل مع غوجه من علما المغرب الوال صع العديدة المعلز مؤلاه اتحاكه أن يمصول عن الساع ويتصرط على النل بايديم وما رالب أحوام تريد هيئاً حى اضطرط أن بتدسل في الماسح الكبرة - ووجد اسحاب هذه المناسح أن اللغي الصغير ينصيهم عن اتحاطف للكور بأرك اتحاكة الكار الى رحمة النفر والعور يصوّر ويت جويًا ويفكي من

لبيل الإهال الذي أودى مم ي لاير \$

وعاة الكفائل ولمنافأ كاما وبكل تاريج الشرالا يطومها فكما عبدا العرال خطوة دام على المادو وعلد و المدرس وما حدث و وحد الايام حدث و عدائرة و السيب المادو وعدد و المائرة و السيب المادو وعدد و المائرة و السيب المائرة و المراس خائرة و السيد المائرة و المراس خائرة و السيد المائرة و المراس خائرة المراس المائرة المراس المائرة المائرة و المراس المائرة المائرة عن سيل الاجال المائرة المائرة عن سيل الاجال المائمة المائرة المائرة عن المائرة المائ

في الجائل عدا الحرر اعدم بعديد آن نعج اعترارب عدام عدد حدا عليارب الله كان المحدد الدي الله كان المحدد الدي وجدد و كفت عديم ولا كدات نوريم الأخوا اعتكوه اللي المحدد على رؤاء اعلى الحدد وقدد عديم وحد الديم الآخر وسر باوم هولاه الصاع وهو يعلم ال خديم الد سع سيندد الاهم واسبط في حالا مرلى خاه وساؤه ولولادم ، ولم فلد ولى يالمر المدانع الذي الم يعم مر عزاه دلك ومن دائيو الوجه الأجدد غير الرجال عليان المرد المدان على المحال على والمرد المدان عالم بالاجال عالى والمرد المدان على المحال عالى والمرد المدان على المرد المدان عدد الدي المحال عالى يدد الدي كان يعدى ، يديم ، وكل المحال المدان يعدن بيا الآل الدو ما راحد المراد المدان الادان المدان المدا

عادم أن وديًا وديمًا من اليه في بلاد سكوبا قد المطلد الوالم بالعفرام الامطال المدينة ولكن جهور الاعالية قد السمد المطالم عن كاست بلو الله في كسوبا وفي كل بلاد حربانيا وهذا بطل الهن على الدالم والما كاست المطالم والله الما المن عم السبط الآس المؤاما الما كالده مسوجاتهم والله في بلادم وفي فهرها بل بالفند من مطك قد صحف الموالل الاكتراس وكائر منطابع وهاتهم

ام أن المُعَار الله لحدد بالمُكَانُ وفيره من الساع بسب المعَراع الآلات الديدة الأست عند المديدة المراد المديدة المستحدد المديدة المدي

كلُّ المحاب الا وإلى الله به أن بيموها و يستجمعوا همها با وإلى جديدا والاً فضروا في مهدال الله في والله و ها الكسرة المحبه لان الصاح أنا اسد في و مبود لمب من الواب الزرق يحك الراح ، كا آخر والما الآلة في لا سعول الاحرى في حرافيد عديدها بي كاسد في في المحافيد كاسد في في الدور المحافظ عديدها و والحواجد بدها و حدياً الراكل علما هو الاقتصاد عبود أن م يكن فد يا هي يكل من في حديدها و حدياً الله المحافظة ما الكروة النشاب عرب من الاحراف

وس المربب لى علاه اجره العدم مو الدي يدعو الداماع الاعترامات المديدة ولكي معه الاعترامات الاحترامات المديدة ولكي معه الاعترامات لا ترخيس اجره العساع بل و بدعه علاه سع اجا برجيس الموسوطات .

عال داف الدافري الماكان لذا منه عرض حار فنا الآل عشرين حرف . ونكيا لم برخيس اجره المستاج لل راديا على تستويس في الحة وقشد ساجات العل الا كاند فيلاً ولم على ارباح المعلى المائل بل راديد و والدي وي بكل ذلك عوكانه المستوج وس احته ذلك ايديا الرباح المحل العالم عند مربكا وكانت اجره المائل العالم حدد فربكا وحدة وارجهي بعني عرضا بداء المره العالم المرة العالم وحدة والمائل حدد فربكات في الهدم عالية

ام ال الدار الهدار الهديد على اسع لى الآلات الهديدة كدس فيرها وقد سيلت عيد الاه ال كدس فيرها على يطي لاول وحك اب صارت في هي الله ع له بل عدد حكاما عبيب لمعظر بن قدر أو كبراً ، هم بر ميزان الجارة قد العطوب مدار الابرهائدي بواقف على هوط فاصفا سفراً والله الارباج في رحست الاناقالة ولكن بعد بر الحارد الذي بواقف على عدد المشاركين في الارباج في راد كثير و براء و وراد عدد التساع والتولي عند كان عدد الصابح في خلات والاثين مدينة من ميزكا 191 ألاسة المادة موافق الموافق والتوافق المرادة فالما و وشورة و المالك في مام المسوف من المالية المالة، وفي سام المصن والمرد ومامل المديد 10 في الماد في سام المسوف من المالية وفي سام المصن كالمرد

وقد راصد ۱۲ بال ق أور : كتر با رد التكلي عن بالد الا تكور راد اختراج اهم الكدر راد اختراج اهم الكري من سه ۱۸۲ ق الله واحد في الله واخر الكديد ١٦ ق الله واحد المراح الكديد ١٦ ق الله واحد المراح المديد ١٨٤ ق الله واحد من السكال والبسائح المديد ١٨٤ ق الله ناق

المُؤَانِ الاحدِيَّة ٢٢ ق المُدَّرِمِ مُعلَوْمِنَ "النَّمَانِ لَمْ ١٢ ق الله لَكُلُ مَعَى مِن السَّكَالَ ومُعلُومِيَّة السُكِّر ١٩ قي للله لكل عنى من السُكَّالِ بِصَاوِمًا السُكَالِ المسهر فق ير يه وأ في علام المُمَاثَانِ إلى عمرة في المُفه

والشاعر الما فم عالمر في ورباس كل ۱۲ هال الرابة وسيد دلك رحص المائل الامركة وسيدة عليا الى الركل الامركة وسيولة عليا الى الرب الحل حمر عفر ور الف علاج من علاج الاكتار الى باركل مراجع وعاجر فل أنه المن وأمن اكترس، طور فد ن من الارم لانة فم يوجد من يستأخرها وعدا عو صب الاضحراب اعاري في الله عال المناح الارتدى فم يعد عادر الله عام المراد الارم وجهل هو وه محة ارحى الناف الله من حملة ملاجور لكترة المائل الله سنة المائل الكامل وجهل من وجهل عن وحالها الآل الله من حملة ملاجور لكترة المائل الله سنة وجهد عالى الارم من المائل الإرامة في فرسا عند يكام المائل المائل ومدا عالى الرام في المائل المائل الرامة في فرسا عند يدل المائل عن المائل المائ

ورب قائل بنول الما ادا مام الحال على هذا النوال الي ادا كالد الآلات الصاحبة مريد الماكات فالسوعات الريد وحدًا وطري الورجة تريد اصلات وعلانت الارض تريد جدًا ما لمال في عدم في حالة الرراحة والساحة وإلها وسيريد اللا أنهم الرياس والمنواب الراعال الاجال جارج حرياً حدثة علم السوم والساحة والعارف وسترعد علان الارض ومصوعات المبقر رحماً على رحم وكل المعلوجة سرد ايها ولا بها في الكاليات لان النوابي الاكترامي المعلوجة على طلب الكاليات عاماً ترحم الماليا فيهم الساح والملاح بالمواد والكرامي والكنب والاتات الماسر كما فيهم جاري النمي وقد حرى باللاح بالمواد والكرامي والكنب والاتات الماسر كما فعم جاري النمي وقد حرى باللاح بالمواد والكرامي والكنب والاتات الماسر كما فعم جاري النمي وقد حرى باللاح بالمواد والكرامي والكنب والاتات الماسر كما فعم جاري النمي وقد حرى باللاح بالمواد والكرامي والكنب والاتات الماسر كما فعم جاري النمي وقد حرى

من الشلوم أن إن الممكن معط عنو الفلت بين سنة ١٨٨٢ وسنة ١٨٨٦ ولكن رافيق الشعوعية على سنة ١٧عستانية عربية مكاسد خطوعية الخمس في الولايات الخيط ٢٦ رطلاً ميك

أسة بين سنة 1447 وسنة 1447 فضارت خمين رطلاً بن سنة 1447 وسنة 1447 رمان الريادية في المتصوعية الله كثر من عنا مبول رطل في السنة ولا لله من اليه التصيير على المس كثيرين بزرد المواد الذي يحقرج السكر مها وشكرير السكر وغله ويعود وما قيل في إ السكر بنال فيكل السروض اتفارية . اي ان المتطوعية تريد بريادة رخص التمن . وفي إ سعس بارهام الاقال في سنة ١٨٥٥ كان لن رجل ألف في الولايات التمنية نحو هرشين وكان البارد البيامنة ١٧٢٣ مليون رطل ... وسنة ١٠٥١٧ عالا التي قصار عن الرطل أقو أرجه غروفي عَلَّ أَسَائَتِ عَلِيهِ وَ لَمُ الوَارِدَاءَ ٢٣٩ مَيُونِ رَحَلَ فَتَبَا . وَهُدَ شَأَرَ الْعَاسِ فَأَنَا لَذَ رحص لِمُهُ رادت المعلومية كبراً حي عيف من أن المحرج منة لديكن المعلوب في إذ علا لحلالي الحرفر المبه الماصية قصد المطوعية كثابرًا - ومد عان الداي ابضًا فان العكومة الالكثيرية كاسد المحد شلك ويرسا على كل رحل من التداي وذلك بيدة ١٥٠٢ تحصيد عدا الرسم حتى حملية صف عان فرايت معتومة الثلاد من ٥٨ ميرن رطل في ٢٣٧ بلون رطل سنة ١٨٤٠ أ و يظهر الصوالكتموهية طي الرخص من أوجه أخرى مثال ذلك ن الامهركيين صحيرا حسرًا ا يوباشية بيوبورك ومدبنة بروكين السيل هيواجمة هفر بليون وبالرقبلميل احرة المرور عالو حسى غرس لفاش وغرت تبرك في مركة مكان الشخل في السة الاولي من أجرة المرور ر بع مناة الله و بال لا غير ولم برد عليه في النسة الغالية الأغبيارُ جدًا . ثم رخصوا احرة المروم محموها عنف عرس لتركب و بركة وهياس ميس العرش للدي وكانت العهدائي واد الدخل حي الدسة ١٨٨٧ اكثر من له في الله وحمين العدر ال

والح من دالت كان الله الآن وطرق المن والمن مرحم اسائل والمحوجات والمقاولات والرخص مرد المعاوجة وربادة المعاوجة تريد الاحباج الدا المعاة الماحرات وربادة المعاوجة تريد الاحباج الدا المعاة الماحرات والمحارب والمعاودة والمحارب والمعال حمى المبال والآلات والاحوات في كور ساة صررجاس تمينا المعنة على احباره وإعداد المعرف عن المامع العينة الموطة والمعالم من المام العينة والمعاودة والترف والمام المعاربة والمعاودة كان عدد المامية المحارب والمعارب والمعاودة والمعاد والمعاربة والمعادد بناة المامة ال

ولأول في مروع الاجل واصلاح الاسوال

في طل هديونا المعظم ودرواتو الكرام

والدن كنمواس المناس الدهموا ال الكاليات ليسوا الأحرة اصبر كل عدم والمريق الأكرس الدين له يرافي عامه الى احص الماجهات وهى كمواسها الاحد بدموط الي طب الكاليات وعدم الربوع ما الاجمواء الى احمى عليم يوجه من الرجع ما المام الا بالر الما السب الحاليات وعدم الربيع المام الا بالم الما السب الحاليات والمام الا بالم الما الله عبداً من الكاليات حد كناكوس المدينات ولاحد من دبلت تروة للاجال المام الا بالا المام المام

أكاس البياء

با كار وقع المبارك بين الساغر والدان والسعرون من تهر سبيد (ابلول) عدد المدود وقع به جويد روسا الدرقية تلاته عمار برك أرسل جدها بن سرس المدنس في مطهون دع بالمكن المحالة وكبر من الدر برك أرسل جدها بن سعرس المدنس في مطهون دع بالمكن المحالة الدود الدو شط بعدا وقير ما الدا فيها المحال و معميا الماس و كلاف الرك المحالة الدود الدا شعر الاعالم وكلاف الرك المحالة الدود الدا موالد المالي والمحالة المحالة الدول المحالة المحالة

تمكين الامواج الزبت

معد هو ماه مده و معد در كنين الدام الإدبركي النهاد ال الدان عمل بنع مهاميؤاد و الباه ودهبة يكين الجر حوفا دراة الدهب الى تركه كيارا دائر الرفع بنيها وردا وصل عليها ما الما من الريب السكن سنح الله وصار كالراء وماذ ميان المياة المه بعضهم الياعظ الموضوع الياة وكافر المكام بها في المراكد حق الديب الما المائية الكوب الادبركية والإنكاد به والفرسوية وجعله موضوع الإنتمال والساء المائم بني كل ريب الما نعلية الكاثري

آغسل محمد بيساء بالماه والرباد او باله والسودا حي بعض هيدًا من او الريب والدهن وصب هياماه فيّا من الديّة وضع الحي الله الديالة او انام مصالح ديد فلِل يام على الماه فلِل من الحاه السائر في الهياء ويعلم على وجهد ادمي فلّ بالرسد وللس رأمو سلح الماه في مركز الحيل مرى دفاعي الحياه الصالية علو بدع الماه وهذا الربيد الله الهيا طبة ويها وابيئة معرد من الجيل من الربيد الله في لمسد و الماه وهذا الربيد الماه من معنه على من ان برى بالدين وجع دلك عشر والليّ كل وجه الماه ودع دفاعي المياه الهيا يما تنشر على وجهد ولكن اعتاره بكن مذك و برى بالهيل متوجه سل الهاب في وجهر الماه في ايما تنشر على وجهد ولكن اعتاره بكن مذكا و برى بالهيل متوجه سل الهاب في عليه فرح أو حق الهام وكمّا راد اعتار الربيد ورقيد طبعة وسعيد منه الابهل على ماده والعجمة الهاجيد وقيمة على الفير من عام مساحة عسون أو سين فيت الربيد فاذا صارب مناجزه من خصة هذر ملين جرد من الهرابط فين طبية الربيد المل من خلك من وحدة الورد وست موجه الدور المن دلك

وسأتى في المالة النمي عبيانها " مركة الاستام الصابة على وجه الماه " الانود لله أما ترجد لله الله الله الله الله المركة الإستام الصابة على وجه الماه عادا غرك الرياح دوى الماه واركد متيه فوت سطة هسب قوء الماه عار اديد مركة المياه والماه الله الله والمركة المياه عادا كان الماه هيدًا بالمركة الماه فاج و بعوات تكل موجه ومرحة على على والي مركة المياه عادا كان الماه هيدًا بالمركة غير عبد كان الموجة صعودًا وموجة الاغير الى ادا كان على حقو ديد ويده المحال ومطب الموجه والمحدد دو ويده المحال ومل عادا الموجه المعال المحدد على مركة المرح الها ومل عادا المحرجة والمحدد على ويده المحدد الله ويده الله عادا المحدد المحدد على ويده المحدد الله المحدد الله ويده المحدد الم

ميو ويناه على دلك بكور سبب سيس النوج عند البرا مداومة برص عبر عركة بده وها شاوية لا يُعمر نيا في النب تحو المده على البرعات ولكن د كوست موجه في مب المحر بعيف الرياج وليب الرياج تعمف بدن ر د حرم موجه عمل الريخ غلواصل ويه أب مرك الري اصله الي من جا ب الرياس، ومركة موجه صدة اي من ممن أنه على ومن الحل في الممل غركة الريخ عند و مركة المؤجة من الملافة مضاف جائية فلكون بالمه المتر الدي بالم

مركة الإسباع فيلمس منه و ودالت منص الاسباع في قسد فقر هذا المده الرابعة وسائل في وسيائل في الدائم المناز البيا الرابي فيامب حق الله فض بعل الرابعة العالى في وجهه ميا كول مده المنادب تحت كبر ابحل الرابعة النباق على وجهه المامة المناز في وجه المامة عدا مو سمل عمل الرابعة في قصيف نسياح فير والا يطهر للا المنطقة المنازع في المنهة التي تصفف الرابعة على المنهة التي تصفف الرابعة على المنهة التي تصفف الرابعة على المنازع من المنازع من المنهة المنازع من المنازع المناز

وقد مغرف بطارة المحرية بالبلاد 11 مكانيرية سفوراً هي استبال الريب السكار الواج المجر هيمة 14مير الغالية

- (۱) ال مائدة الرسدكيم، جدًّا حيث الله هيئي جدًّ عليها في الرماري وخرب العاطية فنطيعة
- (1) ان الربيت الكنية الميشكة كار عابدة من العيمة الطيمة وربت المار ولهوم التلي
 عامت فيلة جداً بهذا غير التي ديد ولكن عائدة إذ بهاري عائدة الربيوت السابة والمبطابة
 (2) الكيد الدينة جداً كن بدرط ان سديل طي استوب خدر وحالاً طي وجه الماه
 - (١) يكل المعول الريد والديد وأنه او جارة
 - (a) البيداليديد يكل علان الرجد وتعدارة فيل سكا
- (٦) الديل الدرق الاستوال الترب ال يومع في كياس من الصيحى بالواد بدائه اللب تعلق طي مواب الديدة حق علمو طي وجه الناه والعرق بالركيمة حق إلىف الربعد يها عبالاً عبدة

جزيرة ياس وسكابها

الاسال برناج بالطبع الرالوتوف على احوال ابناه بوجراء وكلنا عطأ عنا مزارع وعراسه وأبر احاره راداريانكا الي معرمة احيافر وبدلك هرب السباجي الاعتار وأعصبها مقال الإسار وكانت الداية الصورة في جع عراب الاشار ونسيل النكل الارتقال والاتحار . م تركُّدت من ورام ذلك عابة عليَّة جِلْلَة والي، درمن طائع العاس لتوقوف على احوافر السلَّيَّة والادية ولاكتفاف الاساب التي رقب من الاسان في مركل الكال ، واصطف ترى الكتَّاب والدلاسة بمنطين بالجار اعالي حرارة صيرة من جزائر الحراقيط كا بمعليل بالرج الله كيرة. وطا باحدابا الى البات الحالد العالمة في كان جربرة باس ط كاميا من الل العموب عدمًا جومة بياس أكبر المراكر الصفيرة المقترة الشراقة القابل، المري من حريرة سومارة . طوقاً غو ٢٠ ميلاً وعرصها غو عفرت ميلاً وأرصها حدلة حمر بة كابن الشاملة ليس فيها من الجهيا لمث الاملية سوى المعرور والكلب وإلمر والدجاج وفليل من الماعز،وليس فيهاس المبوالحث المدرسة سوى الاسباح وفيها تكافر برافاري ايصاً ومو كثير الماسرو بالكافول وللروع. وأحالها يسلعون علك الف سر وع يعيون الماول في شكلم والرجال من يعيلون المراه معنه تعلق استامع والساه بأورن بتورغيق وقد يرفدي فوقا برداميليم يائية على اكتافين ، و يعلص عمورهن ديايس التمنة والدهب ويكش بأكافيل الدهب والمؤاود المعلوم ، وهنا عمل العرابة فان الرأة اللي ليس طاس التياب ما يكسو عدمها ولهم في يعها الأما لا يدكرس الماع تزون وأسها بالقنعب والتؤلوه كأن الربية متدعة على كل اتحاجات

وسلاح الربيال الرم والنيف والدين وعدم دروع بن بياد اتجابوس وعود بسوجة من الراف الكور المديد والديف والديف والديف والديف والعالم من الكلي والدائد بن الكليب والعالف من الراف الكور المديد وبران الدي الارز والدور والسلح بأدواتم السكان والتأمي والأمن والرامل والمرد وهو لهزد السابم وسنين سوام على أوقاد يامر بوجا في الارض عكون يوم مرعمة عن الارض غو ثلاث انزع لكي بأموا شرا المحلميين والمبدن والمبدن الدون المرافق المرافق المرافق المرافق المرافق المرافق المرافق المرافق والمبدن المسادون الما بوابم على السلام ويزريون المسارير غيما لان أكثر مالياتم أن أو الل كاما من التسارير

وَمْ بَكُنَ الْكُنَاءَ معروف عبد اخالي مته الجويرة في كاميا تبتطون الموال فسالهم من غار وقط حلطًا عال عرب الجاهلية في ما يَعْد عن الامصار ، ولشؤاط ذلك الدان العام احد الرسان الاوربيين واملً النايم وكبيا لم يحروف روماية . وقد جرى كتيرون من المرسلين المرسلين الاوربيين واملً النايم وكبيا لم يحروف روماية . وقد جرى كتيرون من المرسلين على الكناة ممرونة عدم وهم ما فسلط . وتبلزف معهم دادخل الكناة بالحروف الروماية حيث كانت اللهة مكتوبة عروف عربة كابي جومي مدكسكر . وقد نها المرب عذا الهو سية ساقت عهدم فلاطل الكناة المحروف المرب عذا الهو سية ساقت عهدم فلاطل الكناة الموروف المرب على المناه المرب على المناه عام وسيد الوقيد الذي مهد فيو الماس على كناية واحدة الي على المناه عروف المرب على المناه عام مورا المروف المرب على مورا المروف العرب المرب على مورا المروف المرب المروف المرب على مورا المروف العرب المروف ا

رفعالي جويمة بيلس للال الصفاق كتار الإسراف لا يهمون بالتعد ولا يذخرون السندل ولا يتفعلون للفل واكثر التالم يعلها المساه فيستون بالارض وإناهية - ولكيم في المسدانية كا لاطفال والصيافة مرفية عندهم والضيف يلك يند منهوما عام باراة فو

وللمراوكلها عاضمة ولكنا هولها ولكنها مقبومة الى السام كتبرة ولكل اسم رئيس يسود عليه و يطن نفسة بناينانا سبقالاً والنصب يعطونه و يلتبوغا أساس المسكومة " والمحتي الوق عرف الديك " والذي عو النار بينها " الى غير دالك من القاب العطلم و العمل

ونسطم في حون الصدير صدارها ونسمر في حون السخير النياع الفرار الفرار شاع عدم والفرار شاع عدم والفرار شاع عدم والمرار شاع عدم والفرار شاع عدم والمرار شاع عدم والمرار شاع عدم والمرار المرار المرار والمار المرار والمرار المار المرار المرار المار المرار المار المرار والمرار و

وادا الحل رمل رمال آخر الهد على التنبل عارد من القاتل او بداع لم دياً و يسالدين السارى بالعلل رمال رمال آخر الهد على التنبل عارد من القاتل او بداع لم دياً و يسالدين السارى بالعلل والعلم والدائم والعامل والعلم الدائم والعامل والعلم وبيا المدائم الوائم التناف المراف المدائم والمدائم وكروما اللها وطبيع موائل المدائم وكروما اللها وطبيع موائل الكرون الكرون المدائم وكروما اللها وطبيع موائل الكرون الكرون المدائم وكروما اللها وطبيع موائل الكرون الكرون المدائم وكروما اللها وطبيع موائل الكرون المراف المدائم وكروما اللها وطبيع موائل الكرون المراف المدائم وكروما اللها وطبيع موائل المدائم وكروما اللها وطبيع الموائل المدائم وكروما اللها وطبيع الموائل الكرون المرافق المدائم المدائم وكروما اللها وطبيع الموائل المدائم المدائم المدائم وكروما اللها وطبيع الموائل المدائم المدائم المدائم وكروما اللها وطبيع المدائم المدائم المدائم المدائم وكروما اللها وطبيع المدائم المدائم المدائم المدائم المدائم المدائم وكائم المدائم المدائم المدائم المدائم المدائم المدائم وكائم المدائم المدائم وكائم المدائم وكائم المدائم وكائم المدائم وكائم المدائم وكائم المدائم وكائم وكائم المدائم وكائم المدائم وكائم المدائم وكائم و

وإذا وأند أرجل وأند اسم هو وروحته من حميم الإجال اللي يوحسون منها شراعل ومع الميطاط والله المراط والله المراط والله أن المراط والله المراط المرط المرط

مبطر فيدرع باح دارش

وفعائين الدأت صدرات جداً وقد فلسويين مذا ولا رودام الروح في ووجود الادرجا ورتب سنها فللسرة بهم وحما بعد الداب طراحمه عدا عمل عالى روجود الملائة الدارجا ورتب سنها فللسرة بمن المعتبة وحمل عبا ولا حل الله اللهائي وقد إلى الملائة عبراً والدم طي المعتبة على معتبيا علا براها وقبل الرواح المام تسوف المعتبة على المعتبة على هر حبيبا علا براها وقبل الرواح المام تسوف المعتبة على المعتب ويأخر ويدرون ويداويها من معها أن الله المام المعتب عاليه والدواجة ويواهين ويرقمني ويأخر ويدرون ويداويها من معها ولي مطرفة في الرواح وراحة ويواهين المراحي أي المعتب عاميا ويلسين وأسها عاماه الدم المعتب عاميا ويلسين وأسها عاماه الدم المعتب عاميا ويلسين وأسها عاماه الدم والم المعتب عاميا ويلسين وأسها عاماه المعتبة عرود وحيد إلى المعتب عاميا ويلم المراحي وراحة المراحي المام الراحة عمر والمام وحيد عرود وحيد عرودا

وادا مرض احد مهم طاهرف مل الوت اتن الفالوت قبقاً بفعي هما ووضع ابنا فا مل الوكل بأحد روحة حالما لمرح من عدو رداغ بكن فا واد وصحياً كيس الدراع على فو شوق روحة عبدو سكل مذا الكيس عامد المالو و ينديون المهدو بدفور كا العميل و جلتون الدارود و بنددو با غوقر المالم بدعل عام عبالاً لاسعاد منه و يولور كا وابنا كيما بدفعون نبيا كبراً الى التداوير و يضعين في الداوت الله فيه دجاجة ولدراً ام روز بالكراب و بدكول الدرات الدول ا

وس اغرب عمال دیا دیر اعراج الریاده می انجد و میسویا شه صب ایسدوسویا ا با کوموکو وقد پسرخون اید اخراجها وقد پیمانون وإذا استالی ای حدث برخی اید الدادی قالیا ارسیه عدم اخراج الریاده و مه صوره اخراجها کشی خامر الله الرصاه و پسطون ویسط طره انجاب و نای طبیا انجل واموام و ویش الاحالی حول الله الرصاه و پسطون اید هم به ادون الریاده ای اللوم کلیم و بیسایی بر کسون دات الیون و دات اللسار و پسط ا احد م بدا خا است ریاده این وجد و از خاسد ارجل قالیا اینا لیست ریاده افر کوموکی این رجلید عمران ولی خا ارج ارجل معط الر بصد بیا عرصه او عکوا ان رجایی ای رحلید عمران ولی خا ارج ارجل معط الر بصد بیا عرصه عی مرحم و اینا ارجاز می و ا ای اقابیل می انجمی این ادار ادار ارسی و بینکوب صافه اصفی طرحم و سکی انجال ، و ما ای اقابیل می انجمی وید پیمنی صفیا داد منطق بیاده میا دارا کل اذاب حل الحد بی میا ایسایان طرفا الحد بیم انواع موقد میدید می در واج علی اذا کل اذاب حل الحد بی بیا ایسایان طرفا الحد بیم انواع موقد میدید می در واج علی اذا کل اذاب حل الحد بی بیا

و بعدد ورن ان في الاسال روحا وسدادا الروح فضر كا بنال ولاد يو وسل منها كثيراً او الله لا مسيد طلوداذا أعلى كثيراً عالى طو بالأوالاً بالت كرا بولد النس تحافظ و يعدد ون اما تحدر الدين الراحد والوحد مرا راحد النس تحافظ و يعدد ون على الارض وناعد منها الارض وناعد منها الديد به الاموات امنية الاعدالي كان الاسال بدملها وهو عن واحد عن الاعراد من الاسال بدملها وهو عن واحد عن الاعراد من الاسال المحدد الاعراد من الاسال المحدد الراحد الديرات من الاسال المحدد الماك فد الراحد الديرات من عرال الله والاا ماك فد الراحد الحال الديرات الله والدا ماك فد الراحد المحدد والمال الديرات الله والدا ماك وجدها منصلة

عن بقية السوس وفي الآهر فوت الارض سبها او ينطب الحر وبوجد ارض جدين وجهدام عدر عوس السوس المرافق الوافاط عدر عوس المرافق أن قتل عراء او افاط مطرحة عوس عرز الله الحاوية ولدلك لا يأدون المرد ولا بدنين سها وطريق المعوس الى الارض المدن الدنين المدن كان لم علم والموس الاطال تحييا الله الدنية المدن عدرت منة

وصدم الله المبالا الاسال المرس ترصن بالدياج الماس روساً الي ينط المبتهم فادا المشر السائد ويعرف ولك من العلاه الاسال المرس ترصن بالدياج التي يندل هي عدا الاسال ويعلم الديارة التي يندل هي عدا الاسال ويعلم المرى دياج المبتال المبتال ويعلم المرى دياج المبتال المبتال المبتال المرى دياج المبتال المبتال المرى دياج المبتال والمبتال المبتال والمبتال المبتال والمبتال المبتال والمبتال المبتال المبتال المبتال والمبتال المبتال المبتال المبتال والمبتال المبتال والمبتال المبتال والمبتال المبتال والمبتال المبتال المبتال والمبتال المبتال المبتال المبتال المبتال المبتال والمبتال المبتال المبتا

مشوه حامعة الرواج والعائلة

علاماء كياب العلامة العبيني للموال له يوريو عشواني في صوحه الاعامية والاعتد التي عالم 18امسان بالروز

ان اللهذاء والدلاسة بيلوس الوم ألى الهدى الايهاء فوماً عداً طهيماً علا يعهدون في غربرها الله على المراقة والاعتدار ولا معرون الها الا بالنظر الدما ينها من الملاي السهاء والديها وقد ما يعار وعد المعير طها تتدله من العجور الحالية اللي كان فيها للهمور والاغياد العركة الدال الاعظم وما دلك الإلمارع الدلوم العليمية في هذا المعيمر سلماً في يسل المهمومورد المنتى او ما حرى عمراة في يسل المهمومورد المنتى او ما حرى عمراة كالارتفادة المن على مدالك ومعلودان المشوم المنافرة من العدى المراق المنتوم المي يعدّ بالنفل وسلم المنافرة من العدد الكون مها كان في النفل وسلم القدوى والتعلق عليها يوحب اعتباركان شوه من اشاه عند الكون مها كان في

الشاهر حاربًا وصولة عديه به الديكون سه ويديا من الرواط عي ترك بها ميا خير في اديره الرواط عي ترك بها ميا خير في اديره الرواط عي ترك حي اسار الس الذي حارث مو النفاسة لا لمرح هي الدالها من ولا تحب في مر ولوجيًّ بدائم المناس ولا تحب في من الربط المناس ولا تحب في ما تربط المناس ويحل وي المناس المنالة عليه المناس في ما تربط المناه ويحل ويحل وي المناس في المناس ويحل المناس في المناس في المناس في المناس ويحاس المناس المناس ويحاس ويناس المناس المناس ويناس ويناس المناس المناس ويناس ويناس المناس المناس ويناس ويناس المناس المناس ويناس ويناس المناس ويصول المناس المنا

والله كذر الهوم الماصد السلبة والدسية أموها والروعية المهة على عد الوجهة فكلوا إلى الاحتاجات المهولية عموا والدهرية حصراً وفي السادات والاحتاجات المهولية عموا والدهرية حصراً وفي السادات والدهرة والاحراج بالمحقيقة بالمواجه على المراجة والديرة حضراً الوجهة كالماء لاقي سفة الداروع والاستعام المحتوجة المحتوجة المراجع والاستعام المواجهة المحتوجة ا

اذا الدان مديل باسيم ... اني افيد عدّ اليو يدا فعالي الدي موق داريم ... من الحد ثم علي عصمها الديرية بالصداد مهم فيّالاً بنولو

فعميوا ان م كونوا مايم ... ان النف بالكرام ملاخ وماة علامة ماذا الكتاب قال

ان الماحتين في مجمران فيستون أو يتولون الاحتاج المجري والمستح أن ينال الاجهامات المدرية لان هذه الاحتيان في المسائل الاحتيام المجاهدة والمستحديث في الاصل وع لها ينظر وفي الله المسائل الاحتاعية و وحتون فيها باللهاس في ما يستون في حالة الاحتياج مهم والمائل أن يبن الإحتيامات المفرية في هموم المسكون بايد هماياً عملها في أمرز كتبرة ولكن لا يدم أها كالواسية التعالي الموركتين المواجع في المجاهدة الله بنا منهم هسد العربم وكالم عمل عديد به مرى المراحية مان ولكم عمل العربم وكالم عمل عديد به مرى المراحيم مان ولك الراحيم،

الم بسجة الكالام على الدراعل الدال وعلى تركب عيثهم الاعداعية وقال ان ساس بدايم الدي بقر عليه الدي بقر عليه الدراع مو الزراع المبرد اي بالرأة وإجدام بأل عل حد العالم علام معالل الم الدوائل بالحيال بالكوائل المبرد الإطراف معيد جدًا على اله بمال الرائدة في الانسب خاله الاستاع الرائدة وربا الإيكن المنح منها في المحاصر وإنه الطاهر الاكبرائين ال منه الشاهر المائلة الإدائل وعلى صحاب الشول الرائدة بتوقف تفريها الاكبرائين الاحسر وكلي يكن الاعتمال العالم سأله الرواع المحدد والمدالة الرواع المعدد والكانب في عدد الكانب الدي مأن الالالل والمائلة والدرائين الكانب في عدد الكانب الدي مأن الالالمان عليه الادائلة والدرائين الكانب في عدد الكانب الدي مأن الاحداث والدرائين الكانب في عدد الكانب الدي مأن الالوائل والدرائين الكانب في عدد الكانب الدي مأن الالوائل والدرائين الكانب في عدد الكانب الدي مأن الالوائل والدرائين الكانب في عدد المؤرث عليها وحقها والوائية ورنبها فيهدد الكانب عدد المؤرث عليها وحقها والوائية

و بعد أن منط ألكام فل عام الإسال في الطبيعة وعلى التديل بكل على المب وقال الدين على المب وقال الم المب موجود المد والمكافئ الدين من الله فيوليس عائماً رفع الله ولد كل الاسلام ولكنا أرق المبال من حب معنى الدوج الدين له المبون المبالا وضيعة من المبالا وضيعة الله والمراد المبالا وضيعة حبوبة معلم على مصوماً قالمة الاولاد المبان م تكل مباهم في أمن الاعطار المدانة مم من بده الامر ومن المائة منظ المراد المبان التناوية على عبد الإمراد والدين عند المبان على عبد الإمراد والمبان المبان الاعطار المدانة مع من

الإسراع المهة خاطعة لمنطقال عدم الوطيعة عناميلة حرصاً على عالم بواهيا الم عندي عن اصل الرواج في جمعول حووقال لركتيرٌ من الابواع الحمولية يكون احدع الدكر والاتلى فيها تابدً يقيد فرية الصفار عيد لا يضلة الرواج بين كثير من النفر في أمر من الامور ، وإنان كذلك أن في الجميل كا في الاسترى بوهون من المائلة وفي المائلة الاب صبة الي الام وفي و الأكثر في المهول والسائلة الانوباء وفي الإمل ولي حيج أمواع الانجاع المعرومة في الإنسان س الاختلاط اهي الاحتلاف الى السناد على الهر صاحة الد أفرواج المرد موجودة في المهيون بإقرب المبولات أل الاسامي في عادات في العنور واحيرات الموط وقد تري في الطور احيانًا منَّا رقيقًا صادةً وبعلَ عليهُ بين الدكر والاعلى ومنوًّا بنيه على صفارها كما تزي كلطك طيوراً كثيرة الصلى مثل العير بعروف الزرزور الانبركان فاله ينبر عامن يوم الديوم كالمعل بعض الفروج الشربة السبل الوس التعبر الممكا ما هو شديد الصابئ فيكل الفاكر عالموالاغلى بأكل فكرف وكالأفيا باكاس اولادفه والاولاد فاكدت بكل الوبها وبهاأل أن في البشر ايماً فروباً معلى على فائك فتد ثايد الاستف فرو ال المثن هوي أناه الاحمر س بكال الثرال ١٧١هـي باكل بنفيع بنماً وكهرس المبورالاهلية كالدبك كهرافروجات رهد الايسة من الاحساس بالصب والعيدة وكثار حوارج الطير من الاصاب الروجة الواجدة كالسر دي الراس الايميدوك بال العب الصادق وحيد الدبام ول لايكن في الطبور الإعداء مطاعلة أناه فيها كاتر سه في الاساس ولها الدونات القونة فتنصر مها على القرود الس هده ما هو دو روجه وإعدة عصط دمامها حج الموت ومنها ما هو كتبر الزوجات

وبعد أن بكم في الزياج أو ما هو شيه يووهن الدائلة في الحيول الفد يصد في ما أو يضاق ذلك من الامور الاجهاعية في الاسان وذهب الد لن الاختلاط الذي هو أدى الواح الملائق الجسية لهكل وأباطل الاسان في بده تعاويه لاما بدهب الهو آهرون وأبد وأبا بادلَّة مها أن الإعفلاط علمة ليس مانَّا على الميوان فالقرود الشبية بالإنسان اللي مها أنا بأوي الى روجة ولجنة ومنها ما هوكتير الزوجات لانطيفا وادلك لايشاهد في الاسيان الأ بادرًا فهوليس اصل الرواج وإما استا بدَّة الواع المنته من الاحواع الجسي هبيهة بدًّا يو-ام ذكر طرق الرواج الدربة الي كاسد عالمة في يعفي البادان

وبعد أن فرع من ذلك كلوهد في ما ميمير الو قبر الرطاح والدائد في المنعل لملوا تي فلك الدريادة السلاق واغراق والرواج بالمسة وتعب الدما بأتي فالرة

ال الزواج بالرأد وإحدا موالوحد الآدي سيق طي الدمر لانة الآهر في الأل والاجلُّ

ي المدير ولان تعامل المسين في احدد سوجب كا والكاف سكوت فيه المساولة وهل كام وتقوة المدع وحل الله حال بار في داخل ساس مع شهر حكاه عند الدهر الاحواجين الحلي مع حررت سيسر حبيد فال " عائد الاحواجين الحلي سعو وينشر كان الاحق موجوب الشرية - على المشارق في الاص الاحق الرواج عامراً و واحدة الاحلى الاحق وجوب الذرية به الاحر الاحق على المشارق الاحق المسارق المراح الاحق الاحق الاحق الاحق الاحقال المحق الاحق الاحقال المحق الاحق الاحق الاحق الاحقال المحق الاحق الاحقال الحق الاحقال المحق الاحقال المحق الاحقال الحق الاحقال المحق الاحق الاحق الاحقال المحق الاحق الاحق الاحق الاحق الاحقال المحق الاحق الاحق الاحق الاحق الاحقال المحق الاحق الاحق الاحق الاحقال المحق المحق

حركة الاحسام الطاقة على الماء

اذا وضعه فيشاس تكانور على وجه الماه تمركد عيوس منها مركا سريعة بعدًا ومدا عالم وضعه بعدًا وضعه في سريعة بعدًا ومدا عالى بنها سار منه المواد في ومدا عالى بنها سار منوه المواد في المواد المواد

لمرص المك وضعيد فيالأس رهوه الصابور على طرف سوب وهند و من الطرف الآخر كا يعل الاولاد الصعار والنفاء أكبار الدين لا يستعمرون العربة عليه عاطك ترير عادية كبرة عرب من رهوه الصابور في أن عنه المفاعة بعض من عنها عبقرد المؤه الله ي عادية كبرة اليها با أنه و وطردها شهواه دليل على أن و دلاي سطيها عيه الاقبلات بشها لعلم المهدب ويعيق سطيها من عنوجه عدده والدلك يُعلرد المؤه منها كانها رئي من الصع المدي وشع با أنه في تراد الله عنو عنائل والله الماليات علم مردودة في سطري كل السوائل وي الانابات علم مردودة في سطري كل السوائل وي الانابات المعمرية وجة معود الله الله

هي کار من فهرو من الدوائل در صد على وجه ناده ائن آهر عن الدون سعج ديجه أميا كان والمدالسائل دياؤ

و ساله على مناه بدادي السبت بسبو دمو لعدة د بعد والى ر بصح فارب صغير من رق الصدير مؤل المستدر مؤل المستدر مؤل المستدر مؤل الموجد على رجه بده و وجع على مؤاهره بنسه من الا تكول حي الى سخ الماه الحال بدام عارب من حدود له بي على رجه بالا معرفة و مبا و المك الى بناهم المارب وجاب المرب عن بناء العرف و بني المحل و بني المحل الهاء العرف و بني المحل و بنا الموجد الماه الاحل و بنا الماه المحل الم

ام الى عدد الجدب الاينمي عدد راكبراس الدائل في دائر اربيد من السائل الكي الله الى مدرة رابعة من السائل الكي ال الله الى الله الراسد الماس مواتا في الماه واربع الماه الكافير فالدي المواد وي سعم عام الكافير فالدي في المؤاد وي سعم عام الكافير فالدي في المؤاد وي سعم عام الكافير فالدي في المؤاد والمعد في الدي في الدي في مؤاد الكافير المراك الماء المراك المواد المراك في المراك الماء المراك الماء المراك الماء المراك الماء الكافير في المراك الماء الكافير في المراك الماء الكافير في وجد الماء الماء الماء الماء الماء المراك الماء الماء الماء الماء الماء الماء المراك الماء الكافير المراك الماء الما

وهي عرضا مرك الكامير منذ سين عديده يأخما ما مرازًا كثيره قبل أعيمنا الى التبلر المصري وصد مده ذكر باعا تبلم البعض وإردما في العيما النام عوجدما الكاهور لا إهراك طي الماه مجلك وإعدما 194 في مرازًا طي فير جدوي فطعا في النبيب من الكاهور وحسيما مه في الاطبيعيّا وكل ندى مما النصر وجدا النبيب في باله لاب الما الماطر في الله الرحم وقد المعاد في الله الرحم وقد النبية لع الله الرحم وقد النبية لع الله الرحم وقد النبية لع الله الماطر في الله عبدًا وطرحا طو لعلج الكافور في سبب فيراً وطرحا طو لعلج الكافور في سبب فرع عبد طرك المراد في الديمة ولما الرحم ولما الماطر الا فراي طرحة في المركم وكر الداك الراداة كالمداسمة ولهدة وتبديدا الرحمة الكافور على المركم وكر الداك الراداة كالمداسمة ولهدة وتبديدا الرحمة الماطرة والمدالة وطلع الكافور بدا في عدمة وطرحت في الماد الا فراي عبدا الا بقيق بالمن المال الداكم في المادة الراد عبدا الا بقيق بالمن المال الداكم في المادة المركم عبدا الا بقيق بالمن

واد بالديو داو الدكو آيد ال عدد المركد الله من جديداك الوالاس ود الله لل عمر وح الدر من الكامور وذاك الله وصل الدارت الله كور آيد قدم حديد حاصر على وجه الماه و وضع على عدد الدم الداك المسلمات الداكر عالكتر صديد الدرت عد الدواد الداكم العالى مع ما عمو من الاتحال و عالى معد بر عام الكافور المواد عن الديد الايديد عن حره من جدين من المهيم المكتب قدد المهدد حركة الدرت الى الماكو لرد الى تكون سرعة المعالى سمين كارد الراك به من الوالى وفي سرعة المعالى

وكما ففرانا الأنامو عبر وجه أنه صراع على وجه الرابلى دا كانت وجهة عبنا وظرك دران الكتربيد استنسه على وجه الناه أولى كان كنالين دا ع على وجه عاله التدلى عهو هرات الكتربيد استنبته عن بندام الدام الداعية الله المالي فسرات الكتافور والكتربيد تمود من صبيا الى حية النام على عكس عركة صد دلائة على أن كتركة من عادار السافل لامن غروج الحائر

تم ادا أنَّ را سيل المديوا دمو لا عصمي الدنيل الذي عند على حركة حرد أو أد ليس في حركة الدر سوائل تعنيد وإنفره همسة إلى المام وإقبياء المركب الدرد عاصل من ردَّ الدمل الإقابات إن فيه التعرف لعربي

الديان ومرض السل

السب الدكتور هو ١٧٠١ق م الديان بدر مقدر السل من عكن الي آخر هـ ١ العمل الديان التي في سندي المسلوس فوج الدائرين في ارجا من سنة معاوجه أد في الداها أيسلم والغاهر اليا المصدة من صافي المسلولين

جة العنرب

اباب الاهامي الساحرة منها تواه من العام مسارت مدة تسع والسل و وجري الراج معارر كانت قدر بها بينها ما مالد حال تسع والإيلام و المال الكريان وهي موده الانس كانت ارجلا معارت عالب مائة ولس على دلك الأ الطرب عال دليا لا ما تم عارد السم معة عاردة و يك و الحرم امالاً ولا ينكني من ذلك الأ الطرب عال دنها لا ما تم عام التنه ولا يقر السع ولا يقر الما المال المالة عام التنه ولا يقر السع ولا يقر المالي المرب عبول آخر عبو ما من بها من بين خفاض الارض ولا عبد في ذقك لال المحرب من الدم المقرات وبوجد الحراء في طفات الارض السطى والطاهر ابها في نبط ما المحرب من الدم المعلم والمالة فرانسها اللي مسعادها عاب يسك فريسها مدامها وترفع جها المحرب بها فيها بها في من ايمال حمها الله في مناول المراك وجها الله في مناول المراك وجها الله في مناول المراك على مناصل المراكب وقم كذال على يكون دبها طوية الكرد المالية وطب المراكب على مناصل المراكب وقم كذال المراكب والمراكب والمراكب على مناصل المراكب وقم كذال عالم المراكب على عاصل المراكب وقم كذاك ما المراكب على مناصل المراكب وقم كذاك ما المراكب على مناصل المراكب وقم كذاك ما المراكب على مناصل المراكب ومم كذلك ما المراكب المراكب المراكب على مناصل المراكب ومم كذاك المراكب على مناصل المراكب وهم كذاك عالم المراكب على مناصل المراكب ومم كذلك ما المراكب المراكب على مناصل المراكب ومم كذلك ما المراكب على مناصل المراكب ومم كذلك ما المراكب المراكب المراكب على عامل المراكب في مناد المراكب المراكب

رأبت على محمرة عنر) وقد جعلم صربها ذائدنا صف فا انها صحوة وطبكتوس طمها ألها عالمت مدانية ولكني اربد اعزادا تن انا

ولا بدّ من كون حيا خريرًا إلى المصرت أي ناكبيا صبيره التأديم أن تسامل حجها مرارًا كنيره كل يوم وقد رأياها مرارًا وإلم حارج من حنها وتصنع حوفا بنت كبيره كدّة المدين وسها عديد النقل فالسرب السميرة والم أكثر بها يؤد الرمور والكبيرة قد ايست الاسال سبها ، ومن حياص مع العفرب وغيرها من السوام أن النفل بسادة و يأخب عليه فلا يعود بأمّ منا الما دعيّا مرة مد العرى وقد تبد العد الملاه دلك بالاعتمال عبد المدر السام بعد السمها عرق وقد ما الترك كان عاملًا به وعدا القول تماج الى النات

ومن الامولل الفائمة أن المترب تتحر اي تتسع بمبيد وعوب ادا وضعيد همن داتراهمين انجمير وهد الامرس الاهية بكان عظيم عند المله لانة الكانب المعترب تخر عليلة فتكون لد رمخت فيها غرازة غير بافده له ولا يكن أن تتنال أل نسبها بالارث فرسوعها فيها بصاد لكل ما يعرف من طنائع الجميل ، وقد كاتر الحدال في علم الموضوع فاتبت بعض العلماء اصارها وبدئا هواع الى ان جاه بنصل التعقاب الادعاد بران النعاق البيولوجيا بهرق مهرسة عدراس ملاد الحمد بالخالات كثيره اتسد نها الراح المغرب لايؤديها ولايؤدي فهرهاس العدرب. قاعًكان يسك التغرب ويجعلها شنع بسيا مرازًا كنهرد او شنع عفر) أخرى وفي كل حال لم يرز السعيا فسلابها ولا بابرهاس براع المعارب بع الدكان بهميا تشبع المعاصي والسراطين طبيها حالاً . واخين ذلك في الادعى ايماً موجد ال م الامي لا يؤديها ولا يؤذي عبرها مي الاعافي وكان عيم بور التيس ببلورة عدية وبالدوطل المترب غوايي تحراره وتلمع فسهاوي أفاول لبع ما يؤنهاوج ذلك لم يكن بمعها مضرًا بها - وطيو فالمقرب ه لاحفر ولوحاولت الاحار لان حيا لا بمثل بها الماكونيا الوث اذا وضعب فين والردس تحمر فوجد الم صحح ولكم وجد لن الدي دنها الدعواند ارد الفديدة لانه كان يصها سه مكان لاحرفهو ولكن حرارته مثل حراره الدائرة الماحة بالحبر فكاسه فوت من شرة العرارة وكان يضمها في أماه و يضع الاماه في نور الشمس وقب القير الميرت ابتداس شاة الحر" ويطل عبرةُ أنها أذا مانت فعن الدائرة المجاطة ماتجمر قونها من تقلُّف الهواء لاما يطعلف كثيرًا بالمرارة حلى لا يمود كافيًا القنس، وبها كن ساحب موفيًا فاتبا تقبل لدبيا حيبًا غوث كابرها س المشرات التي ترام دمها وقند مونيا فيظن الرائي اليا لسعب بصيا وماسد

برد المارات أعلى

دكرا بي الكلام على اصل البراد في المترة الماسع من المعصف علاصة الآراة المعيدة فيه وقد رأيا الآراء المالانة ميه وليس الانكليري عرّر رأي شوادوف الروسي وهو من اهرب الآراء ولم خاكرة لعلما ان الهادوف المر ولم حسن قد يرهى فسادة الآ ان منيو وليس حدّى لمرهان المار ولم حسن عاصدة و يوفن شوادوف في أن المرّد قد بأنها من المناطئة النبي وي طنو بن معمة بأنها من المحمد عنه وماك علامة ما عالة في عد المدد المحمد المحاراة وكله رادت احراره راد عدّمة ولاسي افا المعمر في مكان حال من كل مادة او بيوه بادة عارة بطبعة المجارة وله

الاشته همان الدخوا ۱۷ رض وال حواجهما بكل المهارات والدخوا حمل صهر وي هاي الاشته همان الدخوا عمل صهر وي هاي المؤاه كلها كثيراً من المحارف المالي فيهما عمل المحارف الم

الآن الهر را بالي الله ي بسعد عن الارض حود القرارة والاستار ان احالي الباوات لا طلب القرارة والاستار ان احالي الباوات لا طلب القرارة بسرعة بنجيا سرعة فيدد ودا تديدًا وعلمي وقيد و بعد أغير الاحدام التي تنص المرارة بسرع في برولو البيا عواد المرارة من احكاكه بالمواد فيديل حطفا و حد بسمة وحيند منزل برعنة وذكل أخراره التي عواد بيد الاحتكالات الاست الله بحقو الاند بوصل ردي القرارة المبيد بحل مرحنة و يقل بولد المرارة بسك مليا بروده حدوالا باجه من عالى عواجد فيديد فيكان العرامة المرادة بعدي ويكن عليه المرارة بالمرارة بالمرارة

وقد تسبد بالمراقبة ال حرارة الثعراد كاسد أياء ا هرجة تحديد هرجة تحيد حيما كاست حرارة الحيام الذي وقع هيو ٢٠٠ درجة بياران فارتيسدا؟

هدا وكثيراً ما يتم البرد سوا مالي الاحراد الاسار الرائد و الرسدي ويظهر الم يكون مروعاً بأكيد الحديد ومطور في عداعيل الي صدر من النامين وفتار في فيها غار الإكتبين وعار المدروجين باكو من احد فيه تحراماتي كون مهرجه المرابيجين المدين ومثلوم ابدأ أن هذا بلداهين سمد من التنبي طور لا يتا بوسلها الى الارض أو الى احد من الارض فلا تحد اذا جدمد الارض في أمن اعربها المائية فاحتمال بردا في برواد اللم وفي مهاشيء من كنيد الكديد الذي كان صاربها بدا وعلو فيكن ان يكون اصل سغي الدائدين الشين شبها

⁽¹⁾ وجد ید کر عدد در بدولی در دینج خربی در به بیروسی است. در ای دست هم سد این در به سد هم سد این در بی است. در ای در هم خربی در بی است. در ای در هم که این در در این در این در این در این در در این در ای

النزع وتغرف

ما عدد سعراه من مدره ولا برك الله حتوى عن اصل احرال موهوة الأطراق هسام الريفية ما عدد الله عدد الله على ما عيدا او قدمو ولا مدامة في ال صاحة الكرف مرسطة مول نارع حمر بر ول الدس عدر مول الها عدرة كا عرام ولى عبرها من السائح الآلاء في حدد عد وب في عدا لموجوع على ما صوحى فاد العلامة عراميا الله والرياق والم يما المالة مراميا الله والمنا المال ما ما موجوع الله وسفيا كالمال والمعيا والمرام بالله عمر وف والمرام على سكال كتبرة معيها كالمالي واسفيا كالمال والمعيا كالمال والمعيا كالدواري و مضيا كالا الراس وهو والمنطق والتنام والمناه والميار والكوما والمنطق والتيام من المالة والمناه والمناه والمناد والمرام عدم في مدا عرام والمناه والمناه والمناه والمناه في المناه والمناه والمناه في المناه والمناه والمن

واقرع بدلك با يعد بن به سنون سبنه وماه الدنوك تفرك من صبيا وطلس كا بطعن الاهي في تعالم حق مديد فقيدًا و هماً حديق و بالدنجيا قال ها فروكا كا لاصابع وقسك و سكه ادهي ولا بران الدنك برقي طي الحمر، الواسعات حق يتعليها باغدا به ولوراته و بع هيا النور وغربيا كا حوري المارً

و يرهر الخرج حالما بدّ عرسا يكن من انتشاء غياد ارداره وإذاره على غيره من الباتات السوية والموس الدارج بعرّ طواعت المبات كا بعرّ طواعت المبيل وهو بلغ في الارهار ولردار لبات الدكور ولي مات ولما دكور وعفيا طرد ما راهر عنى ارداره دكور وعفيا طن عائر درد الدكر كيده ديا فلم اصعر في وسطيا عنيه عبار اصعر باهم هو الملتج وهاد الرهره عبرت والا يتواد من الرواد المات المدل على الكام الدى ديا مان المعرات التي عم عليه اجل على الكام ونشي والدي ديا فلم منهم بادي عم عليه اجل على الكام ونشي والدرود الدي دارد والدرود الاتل صعوم ديا فلم منهم، ياسى اللهاج و و يتحل مه المراد الدي الدرود الدرود الدرود الدرود الدرود الديا

عدم أن من الساب ما جميع فيه عداه الذكر والآخل في كل رهره من اره رو والعاهر من الترج كان كذلك قبل رص في جيدت لل حص رد و جميد عبد ه مدكر فيه و سعب صميد اعتباه الآخل في عضب مؤليدة من الآخرى و بالله وت معنى طي بله الواع الشرع بأول الله عوية السل قوي سب ورصب عن خديثة فيه بالارث عمنى طي بله الواع الترع ممار الله عرب السال قوي سب ورصب عن خديثة فيه بالارث عمنى والمادة الرار به سرمون لي معنى الفاقية المادة المادة والمادة والمادة المادة والمادة والمادة

آم ال رعد المنطق و كناه و الرسا سدر الاح الدين براشا او عد بها وأما رعد المرح عاملات مامع طيب الراقة بعد العدد با ترق مه لحت القرع غير، حيث سامة عصيفه في ول رحم وراضي الابد عدلك مر مبيدة من بسيمة سرعا من القسيد الحين المرافز الابرادار البلغاء طيب الراقية كالدل والباحين والعامورة وكنير ما يكون لفرع الواحة من المبات موجال من الرحم اعدما اليفن طيب الراقية وأه حر سور لا رقية لله والسبب العليبي الدلك ال الارهام الرحم العدما اليفن طيب الراقية وأه حر سور لا رقية لله والسبب العليبي الدلك ال الارهام اليفية الله المرافز المرافز الاعام من المرهام الهذاء والمناف وهيها في المرافز والمرافز والرمان وما الكنه من الارهام المرهام المنافذة المرافز والرمان وما الكنه من الارهام المرهام المنافذة الراقية عرم الحرم الرمان طيب الرقية المامة بالمنافزات المنافذة

وجها سنح الآبات تدبل ارماره وتيمس وتشرع الماره في العو السريد ولا بدّ بموها هله من اور كنام وجها مله سن اور كنام وجرارة قاديان واستلك كن وطن الفرع الاصلي بالاد الحد الحدارة وإعدر سها الله الافالم الاستوانة والفرية من الاعتد ل صفح من جهة الحدوب وأمن الرجاد الصائح في حدوق المربقية ولها من جهة المنال ضغ منة صف واجد ببلاد الانكيار وقد تقوّر فيها شاسة طبها مسار هو لا عبدة المدور وصفرت الاارة حلى صارت كموب اللوبهاء

وكل بات بعاول ال يغفر وبالا الارض و يستوني عبيا كنيا واستقدم الذك كل بليطة مكة الداكات الفلور نساعة على الاعتبار أثب النيا وسائط عطفة المراه على على حل روزه من مكان الى آهر وساعدتو على الاعتبار، وإذا كان الفيوانات نساعة على الانتبار المراها على نظف بكل طاقتو على قد يعرى الديول والربح أي يوفق عبية على الديول الديول والربح أي يوفق عبية على الديول والربح الي يوفق عبية على الديول والشكوة، وقد يعني ندة من المبياءت واستقدم الاعتبارة وسائط كربية ضعينة فاتر عبدى الشكوة، وقد يعني ندة من المبياءت واستقدم الاعتبارة وسائط كربية ضعينة فاتر عبد

الارون وهو في دائرة صبعه معالاً من الاسان والحميان مثال داخل هذا الحار الذي ببيد في الاد النام مير من مرة الزام و سد، وكذا عين سان الرافة بين هرة مره الاحصر المنادة السن خوران ورانو حى لا بر قا كميان ولا بعيدة من مند واقدم منواله دفيه حى الاسا مبيان المند علمان عمويان عامر مبيان على قديد روى في وحهيا عرصه مرورة وحسارة وفي كرية الرافة وهد الداس مثل في لا بالله الله والمائلة والمائلة والمائلة المناف كالمناف المناف والمناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف والمناف المناف المناف المناف المناف المناف والمناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف والمناف المناف المناف المناف المناف المناف والمناف المناف المناف المناف المناف المناف والمناف المناف المناف المناف المناف والمناف المناف المناف المناف المناف المناف والمناف المناف المناف المناف المناف المناف والمناف المناف الم

ولي باتات هذه المصدة باقد مراد بالد وبكها لا بورج فيها حل السواه ولا عظير الأحيد كور مددا للبات هذه المصدة باقد مراد بالد وربعه في الدر كاه وها بها ابداد كل حيول ها لان مدين البات الدائل ها وما بها ابداد كل حيول ها لان مدين البات الدائل ها ديا الدائل ما ديا المائل ما ديا المواد بالمسيا المدار المواد على بسبب وند مع الدر وروجا حي تحد عن الاصل ما معادا ولكن حيد المائل المراح بالد مراجه عالم وقد بعفرها في كل المراح بالد بدر من الله عول الدول في بعفرها في كل المراح والد عبو ها المائلة على المحيولات الله والمراح بالدول من المهولات الله لا يستهد ما بالدول على المراح والكرود والكرود الدول المائلة الله عراد والمراح والرود والكرود والكرود والكرود والكرود والكرود والكرود والكرود والكرود والمراح والدول الدول الله المائلة الكارد الكارد المائلة المائلة المائلة الكارد والكرود والكرود والكرود والكرود والكرود والكرود والكرود والكرود والمائلة الكارد الك

والمطاعر ال الدهر وألى بات الخرع من قدم الرمان وعلمها القائدا يس حق فية وليكن رعة منا سهولة عصار الله عاريًا البنوية ولمتصورة وعاه المديائل واكسوب فكاميا يمون هيو . ماه ام وربايم وحرام وحودهم وترمول المعيادة لهيم الديات عائمًا في بالادا حتى يوما عقا ولا يعد ان فيكة كان واعداً في اول الامرام وأي الاسان الله يكن شؤعة فيهاؤ عصب ما يعددك وهو في جالة المؤاليسل بريت من عقو حتى مهر فيكة وصارت منا الاشكال المعروف

17 Au

المنافري على الدور الدور العنون ما هما المجالة في قرعة عند تعليف المنافر المجالة في قرعة عند تعليف المنافر المجالة في المراف المرافرة وسند الاستساس مرس في أخرى وإن الآخر أحد في المرفة من داخلو و بني سيس ماه حرب الحال الحدث ذلك مراة عند أخرى حوى السب الله في وجع الحلول الجنو أولاً وحسب السالة على الاماد عمري وإن المراف عالم في المحالة على المنافرة المرفق كان طل على المنافرة المرفقة المنافرة على المنافرة المرفقة المنافرة المنافرة على المنافرة المرفقة وفي الأماد المرفقة وفي الآبة الرحافية المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المرفقة وفي الأبار في وأنه والمرفز والمنافرة المنافرة على المنافرة ال

باب تدبيرالمنزل

الله الله عند المداب الكل عدم الدي كل ما يعد لمثل الكنارة معرفات المن **وريدا الإنجاز وعديد المنسام بيا الأ**لمان والقراب والمسكل والريامة واللواد الله فيا يعود ما يعم عن كل يباقة

حالة الزأة حد البرنان

الإالينائية ميث (الإطالة)

ونظير ايدا حاله الساه عد الودان من الوصف الديع الذي وصين به هومدوس ومن حاله معلاً من مصني الروانات وس الثير الساء اللواقي ذكرهن عومدوس عالانه ربه المجال التي شهيع حسنها عنياه التحر وبياه التوم عهدا الراد تد سبت علاك كثير عب بمسها ولكه كان عاف كا فلم يلها احد قال ها ير يام الذي حل الدلاء ميد ومدين سبيا الا الوطب اللي الاي التي الأي الكانة القدن الروالا اليوال عليه والمرسل الرواد التيرب المتونة الاجاباء عوفا "بيدي

راي النامك والحياه والرهة مستونيان على عيا حدا قوصت في ذلك النوم المشوم الذي ترسك منه النامك والحياه والرهة مستونيان على عيا حدا قوصت في خديث وشرحت حالى قواد الاجلام وحددت البياء هم والدح بتساهد من عيبيا كالدرّ ولكر م يندوّ على وحبها الحبيل هم اللاج العظم والوقار حم منه جنس البلاء على الوقب من قونها تجاده وتكها لا غلام على ذلك اللا يلام الورد على جالو ولو عوي يو العاو ون ، ولما كانت سخر الدا مجاهير التي احتصلت المبيا فجراء كان المورد على حكل عمود الى السطم في كانت تقراً معنامها تم تعود الى المبيا فجراء ولا بالدال والاقبال ، فيهال، هده الاحكال سام المجهد اللي في تاج الراء المهيليل ومنه المبيان المباد الوسائي براء وقد هي

ومين الدرومال الروجه الأمية الفية التعوفه وبرا مي صورة صريبها بد البتر أو وصفها اللامهم والري البسيب والرفيها صورة مده براه النامت ومي براة براه الصارات القي عاطيت بها روجها مكتور لمدرعة عن كروح في الاعداء وحياة فا ولا تفرك اهي هواطف حسود قال مكتور بعد ال تصرّف الله لكي لا يجرح في الاعدام " دروب خدرومالة الي فلي بدوب حراً عبلك ولكن ما يتول هي رجال برواده وساؤها الحا فعلمت في الكرب فسود الميان المن لا يخاوهي فل ولكن ما يتول هي رجال برواده وساؤها الحا فعلمت في الكرب فسود الميان والبرك المربال وجدت عدى واعد الآلها الما عام وقعي دلي اله سألي يوم مفوم فلي يريام والمربال وجدت عدى واعد الآلها الاستمال الاسكار بسائك بيسوق المدي غيم سبف المدور وكل عنه اللايا الاستمال الاسكار بسائك بين بهنوق المدي الدرومالة الى سنواليرا فيه والمناس في رهوس سراي باعم ل واضح لك سيخ مصطله المرات عده الرأه مكتور البس المسيد الدي كان ينود العن بروجة حين جارسام تحيد المواط، ومناسبين عد الكول التنفي المواط، ومناسبين عد الكول التنفي المديد الدي كان ينود العن بروجة حين جارسام تحيد المواط، ومناسبين عد الكول التنفي المواط، والما المادي الدي المادي المواط، ومناسبين الدوروي الماد و واردي المدي الماد من المواط، ومناسبين الدوروي الماد المواط، ومناسبين الدوروي الماد و واردي المدر الماد الماد من الماد و واردي الماد و الماد الماد و واردي الماد من المود و المادي الماد و واردي الماد من الماد و واردي الماد و واردي المدود الماد و الماد و واردي الماد و واردي الماد و واردي الماد من الماد و واردي الماد

وما عمراك المدينات وعم ٢٢ قدر رئاه الدروماك الروجها . عالة يمال مها صعدت الى الحصل لتراة بكراً على عساكر المندوا داهي عليها ولما ستعافت صرعت فاتنه أثا وله عليلت بأحكور واراة عيلت يا الدرومات على عباً وحدًا مشوماً ظهر يوم ولادتما كيد استامل ترواده س يعتدم بادول-س ديوة من يعتدهاكيور واادناها عند النصيب ريتني واعتبت في من بور بطرت مو ولادني ، واب يا هراري مكور حك هم لك الدل الدسكر المحلة الي بلوي بطرت مو ولادني ، واب يا هراري مكور المحلة الدل الدل حالاً لا يقمل المحلم الم

عنه في السورة التي رسمها فيئة موجدوس في قصص الدرومائة بروجة مكنور الباسل وما من صورة الجل ممياً في المغوس وللندسها ناتير

وسين بالوب روجة هولوس وهده مع وصعا دنيا سديدة لرأن عابد الدوم عطة ليبة بلعها في المراف وحلة ليبة بلعها في من حوادب الدرود له و ما عجد طد على الدرودات بنار الكب المقامر السادق تدو طل بالوب عديل المعتوالر باكن الاولى صورة تكب بالمار صدر المواطف والهابية صورة العمل الدائب والديل طل ملك فوحها الامية وثبات حالها في سهل الراحب وسعها المصلة وقبات حالها في سها الراحبية وسعها المحل السعتف فا عواطفا من سع روجها بعمل المسادق أن اوجها برى عاصما مرف روحها في المراف الرابة عربة المواطف المحدد المدائب عرف روحها في ومع دلك عدد كاند حياة المراف عربة المواطف المواطف المواطف المواطف المواطف المواطقة عربة المدن المدن المواطقة عربة والمواطقة عربية المواطقة عربية المواطقة عربية المواطقة عربية المواطقة عربية على المواطقة عربية المواطقة عربية على المواطقة عربية المواطقة عربية المواطقة عربية المواطقة عربية على المواطقة عربية على المواطقة عربية على المواطقة عربية المواطقة عربية المواطقة عربية المواطقة عربية على المواطقة عربية المواطقة عربية المواطقة عربية المواطقة عربية على المواطقة عربية المواطقة عربية عربية عربية عربية عربية عربية عربية المواطقة عربية على المواطقة عربية عربية على المواطقة عربية عربية عربية عربية عربية عدد المواطقة عربية عر

لهمًا ال الساء الموجر بات عمل الألات في ساء النصر ليم ل بصيرة كل من شك في رصد منام المرأد في تلك المصور العالية او ما هذا الريب في سوابسها

والساد القلبات ادام ترائح سيستاني الروليات ليس باقل عطة من الساد للومير باك وكأمين" سالاحقيقات لان هليل المثل مرآد المعالى ، فالهمون الى عمل طبيا سواوكيس مدار وولية ماحمة مثل الدروماك في اتحب وإنحوا ومثل بدائوب في الحرم واتصات النهي مهامعة الاشرف مرايا البساد . وإمام صورة النميني الموصوط في تراجادية المكيس يعقد كل شعر رآمة وتحقد كل صورة حمالا . وإمثال هاتين المراكبين كابره و يستدل منها كتها على حالة المرأة عند اليومان قدماه وعلى تعنه مرفع هدم

وقد يقلب المرأد مناماً ربعاً ولا اطال تك المصور كتالوسى الى تركب زوجها لنقارك الما ي معام في تركب روجها لنقارك الما ي معام في تعدد روجها لما في عبل هفائه لو في يغرم حب الحد الباطل لعمل الفاء معها في المنى في ماكه بدونها و وصف النقاء معها وفي تقول " عابة ساي الن تأول عنه الامور لمير حرطا" فهائل وغيرها من اللوقي حين على فروة الحد صروحا بعيد رامة سرة المرأة عد قدماه البوال ومع دالله عند اعطب المرأد نقل الارم عرجل وكلد للى اول واجبانها ورأس عمالها المصوع والا كمار قال الباكر المرافقة ومن المرافقة والمصوع وعلى عدا الإسلى بيت حياة المرأة البولاية والمصوع وعلى عدا الإسلى بيت حياة المرأة البولاية كا يدخل من عيد حياة المرأة البولاية

تساه المصر بهن في حصر التراحة

بالرافية الرياسل

لما رأيت شاة المانية العبد في احوال الساء ومراعيل من الميئة الاجهادية أد ان المارك والرجال السلام لم يكونوا الآمن قار الرجايل وإداريل علمات على كتابة عاد الاحطر الفايلة تسبية للاحفال

ولما كالمدمصر في الارمة السائدة م اليس وسفاً احران وأبيد ان الحصي شها هي حالة سانها فالتطفيد ما بأني من كلب المهر المؤلفون في هوائد المصريين اللدماء والبهة ص من اطول منه باخا ان يضينا با لدبين ما هو الم مائدة واكثر اسهاباً عالول

الملايس به يقم قدماه المصريين الى طبقات متعاونة ومتناينة ولنساه كل مي عله الطبقات ملايس تحضد بها لنساه المطبقة الاحرى ولم يكن يجوز للطبقات السمل منها الن بشب للايس الطبقات السل ولا لشلها الن بشب ملايس السمل على الهاجب كانت على جانب

من الساطة والاس الصدت السن كانب طمورة على ردم والح كالتيمن بعثل الله الكامل كاكر والما والمح كالتيمن بعثل الله الكامل كاكن ولدما وطوى الرداء المذكور سورة وليمه المنتسل مرفها الرام بميط وهده الاسبرة كل بمسرى عليها في الدام والاحرال و الاجدال كل بسن التيمن طابقة بالارجل

الداملاس الصفائ الدوره دن الول عديدة فيجل عبيا يسته سوة او يستها بسير على كا بين ويسم الهارداه وإساس على الالمناسوك بركم الدام ويسم الإنارداه وإساس على الالمناسوك بركم المنارك المنا

الاحتفالا به فد تدم ذكر ملاسي في الاحرار و بد في دلك ابن كر إسامل في الاحتفالا به في دلك ابن كر إسامل في المدون و بكف في دفا الدو بدون و بكف كر وفت الدون و من را معنت و را وسيل بديل و حالات شعور من و يكفى أبن النواج والدون و بعض دونا و عند و برح الدون المورد الدون الكرر ، الا الدون الكرر الاحتفالات المرح وكر به الا الوطل عدا وكان بالح من عرب الكمر وكر الدول المراد المورد وكر الدول المراد المورد وكر الدول المراد المورد وكر الدول المراد المورد الكرول المورد الكرول المراد المورد الكرول المراد المورد الكرول المراد المورد المراد المورد المورد المراد المورد المورد

الاجال م كل للساء المعربات من عبد الدراعة العالى تعف بعمياكل

الاحتلاف عن اله من في سياك المهدة حدية وكان عمل السبات السمى بالأون الماه وبحرس العمر و يدرس الصورة الصوفية لصح عمر والانت وكن عندس في الصح والعرل وسائر نشعال البد و بصرفي كنار اوقاعين مني علامة فال عبرود وسن مناه السبات كن يند طون الهال الرجال والرجال بلين في الهده عروس وسن وحالف مناه السبات كن يند طون الهال الرجال والرجال بلين في الهده عروس وسن وحالف مناه السبات الكورة فكن منين كاهال بالاغة ويقبل الماكات وكان بما لمن عنها أعرب دبية وكن بما لمين عمالاً مهة في عدمة الاغة ويقبل الماكات وكان الملكات وكان الماكات الملوكة وأم المناكات الملكات وكن بما لمن الماكات الملكات الملكات ويقبل المناكات الملكات وكن بما لمن الماكات الملكات الملك

معاطفين م كما عسب إلى ما كديدة المراة من المراة في الميدة الاحياجة الآل اله موجه الديس الحديد لكنا رأيا الم من حجه الديس الحديد لكنا رأيا الم منل عج الدراة كاسد فا في حجد المسرجين القدماة الى سد نحو عالم الم والمراق والده وكامل بعطوما حفوقا في عمل طبقا الرحال وعنومها عمل الاحبار وكامل بعطدون ال المرأة الى في الحقام حفوقها وسامل بالاحبار وبارس السنطة على فيه الإحواجة فيط الافكار العومية وقد المدمنا ما كان فا من المنفوق في المثلك والكيموت والمرة تمود الكلة على رحلها ولمن قا الن المنفوق المرافي المراف المراف المراف المراف المراف المراف الموجة حقوق الرحال كان بديا الهود كالى عصوراً بها يسلى بالممال بديا وكا الها كانت صوحة حقوق الرحال كان بديا ايما المنافي بالمنافي بالمنافي بالمنافي المنافي المنافية المنافي المنافية الم

ماه في المتراد التي كالمد المرأد من عبد أنه الوراد التركّ مكم بالاول ال تكون الما في ملا المصر التدي الرشد فيه المنول بيانسم بطاق المهدف و رشيد المور المرد المدي إقر فيه دوريّ ألا وهو الكرن الماسم عدر عبل بعد ذلك من محال المحد في "الرجل والرأد وهل يساو بال" عمل بالت المدرى في عبدس المبور المورا الرجال المن

لمن اقل بأيراً سيم في عليه الاحد فيه على إن حالة الرآء هذا المصريب القدماه بدره في المواقد المصريب القدماه بدره في المعالم المواقد الله على المعالم ا

المناظرة والمراسكة

ود وأن يند المتصار وموند الم مساوليات المقدارة فرها في المساوف وإنهاجا القيمية والمديدة أقلاعال . يمل الميانا في د يدرج فيديو المصادمات المرافق ولا تقريج حاجرج عن موصوط المنطب وبراهي سية المادوم ويدب مادي الله المدافق المسافق والسفار المتساق المولي والمدافق المدافق المبارك المدافق المادوم المنافق المرافق المرافق المدافق المنافق ا

التذكية

من الله الديا الديد على المعاد كناب المساري في الأالفائية السلية عاقبة من مكافئ الانكار بلهمان السفر في حقائل الدرج معارية المسلامة الفاضل المساران بوسف داود المراز المكانة الشفاء من الاداد المجاهد الدفي المعادرات المواقد المراز المواقد المواجعين وإما كان بندي من الماطرة ما كند ازاة في كابات سفيم من الماطر في ماطريم ورايم بالنب والاكتار من المالب والمتنافق فكديد مني هي ذلك ولايد في عامرة الماطرة والمرافقة في المنافقة من المالب والمتنافق فكديد مني هي ذلك

ایی نمس معرفی ان باتم و خبری قبل فتول هرفتا بهدی رما زلىد صبكا عن الماحده حی طهر اقتصاری و بدت فیاسی خلال معلورو براعة مؤالیو باندانه علی اوال فودو السریان ولدنیم مداناً ام همموها من قبل طاگرته بكیات رحمیها افرد علی اقتصاری و بعد بها لادارد المنطقت الاغر رجاد آن تُسح فا بین عدم دكار هكرم الدالمان اتفاضلان محرراد اتابها الدیادر اجها فی الاجواد السادمی والساح والعامن من عند السه واحد الرد بدام صلاء صاحب الفاجه على الموه الماج من المعطف على الرد على كتاب المساور وي ربالا لاه الشدر إن مرسة من معو ومؤرجه ي محاس علم من تهر الاثر وقد قرأب عن واشد ورباع وجدد هية الفكر، طو الاضياب منها الت كاتبا في يعرضها على بالفاجه من المحاس لاة توصل ما رحو رسول السلام وهم الآداب ان يمثل على الكند بين عابك السيام ب وإن كاب مدد أد وواحد أن يكون المواب على دنك لان المناظري منابال والادب من عبل مراة يستر شأة في حين هذه والدان وعاية ما ارجو من مهاده ساطري أن يأثر القدر يصون الاجرية عدد الآن صاعداً أن يكون الرب الدالهمان

(۱) أفين الكانب بكرار بكم الدريوب ، الاراباد عد علاه ال في فرجعد الى لموضع الذي التار اليوز صحه معا سيفر ٩ من المعيند) وفيه فوقي و بذلك ايضًا بنعيب القول صول الكنديُّ عليًّا عد الاسر الناميُّ ، والنهب برى برالم أد يو ان المعرفيين لو هذيها الكدية بدبلاً من تعيم وإنا العدوليس الناجيين بعض كفار والسد سياد فيه اعتام كالياسة ذلك في ردي الحكور وجه ٢٠١ سحر ٢٦ ووجه ١٣٦ سمر ٢٦ فعدول النجري هي لعهم الى فيرما سكورًا بنا أرجسك باليلا ال التعين بندا المشيِّين بعد الجلاء بدليل ما ورد في بنعر عزرا (ص ٤ مدد ١٧) من قوله والرسالة مكتوبة بالارانية وسنرجة بالارانية فلو كاسد تلك اللغة في الله رجة بديم لما قال الكانب بمرجة الرباق البيا لل قال البيا كُنيت بيا بالميلك ال العلامة رحان يكر على الفائلين يعطر الرود الاراب بعد جلاه عالى بدليل وحود العبارات الكامية في سفى الاستار بأكبوبه عليب الرموع والمث لان الاستار الجدية النبد لا لعدم كثيرًا س الكلف الارابيا مع من رمال كما عياسا في قرمر المرجود المداد الارابية فيه (باريخ اللعال الدائية له " فصل ؛ ولكن هذا يدل بل الفشاء بين التدين بها فياض بذكرو المقاه ولا يبكرة المصعبي وهبدال الامري بطوائمة أمريدوجة وإجادل الأراسطل بيا لاعطق وإ المعلول عليه الدال المعه الذائمة في غير السريانية كا المأورد على طاك قول ريبان الانا يُعلك الى اقتمال السامي الذي كانوا بكلون و في بالى ابا مو الارامي الذي سرة مي. لمه الديراء الكنداب ادرافيان بنول) وكدا الرقمة الدوراء الكدلة لوكر المَّاكاتها لهم بالى في ال في صر الرجة الربيدة من مع الله بالكدية تبية كيا عبداً ال

(٢و٢) كل من اخلام طيكا في وراسم المؤمم الله الهار اللها الكامب اللهب علم الله المرّامي الممينة في في ما لان والك لا يعطون على ساديره جما علا يبين اسم، الاراب، بالكام، با

17 40

او المربانية الأافا موهم، الصحيه فاوالمند حساس السر، به قدت النبه التي صفى بها الكندس والاشوريون والذايليون مع ال الفقة عينة بورهاتيك اللسات بل ما يست سلاً هر روائصان ورباس بافيك الى الآثار الباقية هن اولتك الشوم سال على ال المدة كاست سورانية - كوتب وقد خلاف كذلك رسانًا طويلاً حتى ليفند فعة الآدب في الرس الاشوري، على ما هو معروف مرس شه المسالح المروف يكنه الشور بايبال

على اله لو كامد السريانية في المعه الكدية في حس بها الا تدرين وإن بنيون من حدم الاعدر السفاء على المحدود التي الدريانية المردة من وحت العاص غور و بالل وذلك سط وقعد عوام عليه الإن السريانية معرودة لحد المهدي بالل الدلمة الراحين في معرفة الشفات لم يطعر واحل آل غرادة بعضها الأ تحب و مد احدال النكرة و أيدًا مالا حرار والراحين في اعتبار عالى المالية المراب المن والمالية المراب المن مالك الاستوال المن المالية المراب المن المالية المن المن المن المن المن والمناسبة المن المن والمناسبة المن المن والمناسبة المن عول المناسبة المناسبة المن على المالية المناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة المناسبة المن مواجه المناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة والمناسبة المناسبة المناسبة والمناسبة والمناسب

فاذا مين الامر لتراه الكرام بلوان ماتر الدكور في المددين ٢ و٢ مي الحين الرد اوية لا يعور من الكتياد تبعًا

(4) أما ذكره الكدال وهيرم لبرس ايم يخضون عنى السريان لدة وجداً يسقط مثلث قول المسارى في السعا المائد والمست يرى دلك والما و يدم أن شرحا لم يكن سيا مؤل المسارى في السعا المائد والمست يرى دلك والما و يدم أن شرحا لم يكن سيا وأما رأى رولسن في المدة الكدية وبنان لان مذا لا يشي الناس اشياء هم وقد الرقة بالمدلى والمهرد الدائمة في المناسبة و يدن و ينان لان مذا لا يشي الناس اشياء هم وقد الرقة بالمدلى والمهرد المدائد في المحقد ١٠٠ من كناج ولم يحد حى رأهم في النامة الكدية بدة على أن من قرأهم في النامة الكدية بالمناسبة على المريان بسببة المدائد المناسبة المن

رصحه ۲) وحد بعدی برای رودسی، دید (راجع صحه ۲۰۱ س تمینت) و بعی قول اکامی اشارع از سامند، هن رودسن در اسعا کثر، انطاه حضون اقدس اتیل بدئ و من جادیر ریان ایدکور السامه خین (صحه ۱۰۵ سطر ۲ و ۱)

وُلُمَّا الاهلمَّا عَلَى الكِنْبِ آلِ روسس عِندَ هو الله يُحِلَّ رمور الكَّابات الاثريّة في المهور صحّة يا وه سطر عالو (1) مع المانسويات الوارج منها هو الاستلاجورج رولسس معرّس الماري الله م في كُنِّهُ أو كشره المانية من الاناريّ جو المورّ الله رماري رولسن

وكا ود دو صح الكان في اراد من الشرح عن الله الإدبيرية - الله الإدبيرية عارة المشهد يا وه من سعر - دال به الراد من الشرح عن الله المورد اد بهم مها دارة في عموم علوم من المراد واحد وطوراً من لكل من الساء ومن كان على شكتر عا مول هيدم الشطر في سومع المدار الله عن أن ما أن كوانا في وحدة المهد هذه المورون مستهد عليهور الموارونين بنا مراد وعمل من طاحات أنه من عالمي وسايس وكان الماد الاطلاع على المدالاطلاع المدالاطلام المدالاطلام

واما معارضه في اطلاق لنبيد النور (بالنبوب) على البلاد المديورة وليمال لنطا الور (الخاه) فا عدد نظر دعك عادم الرعاد الكله عدل عد الكوم على الم معود ع الاكبر النبي النور الود است البلاد يو مركم و كدا عقد بها لعنيد ودوا مها الاراد وبالكاه اكد خال مسرما عد الآل بحص مؤرجي الوص بدكرون عبواجي بدوى الم الوريا (الخاه اكد خال اربال ومقد بروعيا السراوفي المعرفية ماه وكاسوس عديما الوريا وقال أن الورا بتطوير المبورة وقال مسها الدرس التاه على أن الهود والويات الا يعومها الآله الهورا مامين الا هورون المبيم فاعلك المركان بديكي بادات الم معود عالموراك لها مقوكم رحالهم وعاش عادك الالها حالاً مركة من أم المدود وغيره وفي كل خلك يعدو الم

ام ال التور بالذين ولرده في حريب الكتاب المتدس بمسوع عند الاميركان وبالهاك بن بول حرية كاستانتا الديدوف الديبر الدكتور قال ديك وكد في الطبعة اليسوعة وعلم اسمانها مرالمام معروب ومال دنك صحاب في معنى السح اللدية الطبع من الكتاب المدس وحرى في مدا الصحار عبر كتابا كالسلامة السحاق الرحة الله في دائرة المسارف وكالماديان صاحى آثار الادعار والنارع مواهد عال ولتور وكليد هولاه وكام تعلد الصاصر على

مرفهم ويشار الهوالدان

(أم) يسوس ألى ألكانب آليب بديد الآخرائر اتناطى الى ماؤكرت اضاؤق الشريان من العمار حساً وتعالم الاين أن لدي الحويان العمار إلا يدي في الجمار الكدان والاقارر بان والناطيان وتضيير ولم أبيد في ردي المنابي عليه 101 حطر "من لحيد ولا كلة وأحدة بقير الى سبى لمبادا برائب تبادّ بن حسان الادبان وإجادة فالمل.

(۱۱) الله تم بالمبدي أكاس لاعمل النظر في الرد علد راصب الويد (۱۱ ماره) الدون الدون

(٧) ليب الكانب العاصر لا يؤخذي على يديم الأجاء طمرة براحمة الردس الاول المسترة براحمة الردس الاول المائية عن البنية عن المولية عن الرحمة الرحمة فيها على المائية الاولية عن الاولية برء الاولية بالمولية أكان المولية الكانم لاتوسى ذلك على المرابعة الكانم لاتوسى ذلك على إلى لا تكر وصود المرابعة بالمرابعة عن المرابعة المائية بن الرد وحود المائية بن الرد المائية بن المائية بن المائية بن الرد المائ

(ه) بسودها مد به به به (استه م ایرده هی دارم الدال السورید بی اصفین ۲۰۲ و ۲۰۱ می المصف ۱۷ هر ما بع امل سور با ان یکونوا سر باد و یکنوا السر باته مع الی است صفح السر باته مع الی است المواد الدام ال

كلها النول بال الم سور با مأهره عن سكانها الدريان صو طرار الاول الاسطوم الى المرابل من طرار الاول الاسطوم الى المرابل الدور بالدور بالدور المرابل الدور بالدور المرابل الدور بالدور الدور الدور الدور الدور الدور المرابل المرابل الدور الدور صاحبة الدور وعد يقبل طي طرا الن ينقل

مودرهي اليوس الاقددين كاموا بمنطون بين الندس كثيراً والمعاون في فعد بذكل منها المجاني المدودي اليوس الاقددين المدود ودونس في الحيل الخطس الطلب المحامج و وعدد لم كان المال در الارسون بدنيل المالكنات المحدود بالمرابع المرابع المرابع المرابع المحدود المحدود المحدود المرابع المحدود المرابع المحدود المحدو

(۱) التد أوردنا من الادلة الفيد والاثرية في الاجراء السابع والعامل من المتعطف الاغر ما لا يدرك ها دا الفريب في نطب النوبانية الما شعر العالى الرسل علا يدبل على فهية جا اراد نباعة المفرال وإما يجد وحود قام من الدوس في أورديم ومنواكة كان هوائه السلمان أو هنطاله لا يدلى دكرة على أن سائل سكان أوردنم لم يكونوا مكفون بالنوبانية لأن فيؤند المنعل لا تواهي ينزل ما العالمة من علك المقدمات

ا الم المحل المعلم الموالية في سور الا يعي كم يعض أداد الاعلين عالمرياية الى بميردات المعلم عالمرياية الى بميردات المدت المداع المساحل الميرانية وهيمة من المورد الميانية الميرد وجود عدمة مر من عاري عائبات التعاب هدم وأو اردت معاجة المولى في الاسلمية الى الاعلم المدينة لذكرت في الاسلمية المالية الميلة الميانية المساحل الموجود العة الميلة من الميل المدينة للكرت في الموجود الميانية وكي عرب عن عدا الديل مارد ومكن من إلى الميانية ال

(1) الكراماطر النهب على المؤرج وسعوس المعيور على ترجه الهوراة السعيمة وقال ال النقاء فقطان يدغور في الهوراء المراد بردا بالا لعلم ميلام الفك في المعروال ال النقاء فقطان يدغور في الهوراء في المعروال المراد المؤور من حد على المراجة الوبالية وعالى بعد من كلّ دال المراجة الوبالية وعالى بعد من كلّ دال المراجة الوبالية الكراء في المعروال المراجة الوبالية المراجة في المراجة الهواء من المراجة الهواء من الوبالية المراجة عام في المحتورات المراجة الهواء من المحتورات المراجة الهواء من المحتورات المراجة عام في المحتورات المراجة المراجة والمحتورات المراجة المراجة المراجة المراجة المراجة المحتورات والمحتورات المحتورات المح

البيراية الى اللمه اليوباية أدادة أديوداك كيريالد بارابصر به وهدا الدرحة تدال السميدة الابها ترجيد من سمين مراً وكان أدكرت عدد الرواية في كتاب ومويه الدير فصلاً عن ابه ولردة في الفواريج اللدية كان جدول وبني البدا وغيرها عادا الصد عدد الديادات الأورة عن جيرة من المراد الكرام ال المديد من السليل والبيرد والتساري على الصلاف مدهيم وعنم المع لدى القراد الكرام ال المديد م يكن معرى

وهب ان اللوحمة السعيمية لم يكن عديت شيا كا برواة بوسيعوس بل ان ها الك من صروب القديان واقبلن ما يبلس الحج الدي اوردة او جدمت عبة بحض النبيء على الترجمة اليونانية لم ترقى موجودة وموثرة بيا ورفه مليا ديل معرفة عترجمية بالصيان الونانية والمدانية معرفة صحيمة وبدلك ين الدليمة الساق فرة معمولة

ولا عبرة بالقول المبدماد من الراحر (11) بأن المائة بين المقبلاء الموبان على فلمستكيل وطهور الترجية لربكي كافية البكراتين وسمين اسرائيها من معرفة اليونانية لان الاسكام اطناح موريا عام ۲۲۲ فادهميد لورشار C مند صن مور ومند يوشدر ديند المناصر الوباية ال البلاد ويدأت في الطيور حي استل الرحالم في حسر والسواسين في سور ١٠ وكا عد مسجع، بارةً لمؤلاه وطورًا لاوافك على أن كلا الدونين بدلا حيد المستخيع في احتد ب ألموع في دوليم بنفر الصاصر اليونانية ينغير وحبينا على ذلك عاعدًا ما نوثرة هي تها إس بتواو يوطفر بدأت السامر اليودية بالدحول علدة بين ببعار اليود فبدأ حن مالت عسامة بالذ الى عادات اليونال عيب مارك مكره نسك اللوم بديانة أماهم وتنبداهم اللهال بلول اولا يكر دكاه الاكدر وطفاتوها بم السواليمة الراجيطيم الراد يدلك ادجال الماصر الوالية يدان ١٤ مكتبرمات ابان غروم في البل فوقسد الديرات وإضطرسد ١٤ حزال والبلاد وتنايسها المماكم والاغراض ولكيء من وين هذا الفصاد تقدم البرمامة وإمشاره لاماد طويلة دوسد ان يذكر با كان من تمروب بنول ؛ مغيركان عل الاسكد راند مك الي الارمى ولكن الفقيقة الدخل فالاً قبلد المواصف حتى فارسفر السادي البونانية ببين التدول الاسأة اللالي ادعمت ايدي المنوة في النول الدوقال بيلور ال علماء سولوفس الذين النامول طي اللكم لمورية كامل بدلين حيد المنتج في توحيد العادات في عاكم المسحة ولن يحمل كل الإدارات المدينه والدبهة على هجر يوسي ولند مر" بنا ذكر اعاظري استنال الصاصر البوبالية ون الدرس ولي دلك أل يم الى مص مكم عن البيا السيا وكل هذي الحداره لم تحل دون المهاداتم في عفر ساداية بين اليود اد

وكافي بالمستخدم وبدل الدائم وبدما سكة صدى با بأني واعظ من كفا مر بدا وكرة بأنهر الله البواب في النعات الدائمة الواب بدى صدرة فر ول المعلم بها المستخد الشورة المدودة المواب حتى بعد الاستخدام المستخد الشورة المواب حتى بعد الاستخدام المستخد الشورة المواب حتى بعد الاستخدام المستخد الشورة المواب المارة في أصل المستخدام المستخدام المارة والمدودة المستخدام المارة والمدودة المستخدام المارة والمدودة والمدودة والمدودة والمدودة والمدودة والمدودة والمدودة والمدودة والمدودة المارة المستخدام المواب المواب المواب المواب المواب المواب المواب المواب والمدودة والمدودة والمدودة المراب المواب المواب المواب المواب المواب المواب والمدودة المراب المواب والمدودة المراب المواب والمدودة والمواب المواب والمدودة والمواب والمدودة والمواب المواب المواب

وعلوه الويار بدأي بدار با دأيم وقعيم بين الهيرو منذ تأثيراس البلاد وبا لهيد ال كار عديد الدين بيرفين لديم لان فتوب المدنان كانت قد أغرجه من حب الهواية بالاحديد الدين بيرفين لديم لان فتوب المدنان كانت قد أغرجه من حب الهواية بالاحديد إلى منه عمي وغلايان منه الرباد بكر استار الهواية بين الهيرد في منه عمي وغلايان منهم والادان الهواية أخرى طي المناز بين بيافة المغران بنام وها الملاه سعون حولاً فيواكد في فسيرا الهم في تنهم ولا ينهم حاملة في تنهم ولا ينهم عالم المنهم والعلاتين سنة غير كان المنهم في المناز المنازة المنازة المنازة المنازة المنازة المنازة المنازة والمورضيات بيل كمي صف قرى واكدا المنازة المنازة المنازة المنازة المنازة والمنهة والاداكة منها بناه فور لا ينهم الامرازة المنازة المنازة وجه المنازة ا

وهب لركفا برا بها ذكرة عن الفرحة السميلة لمؤالا دائدة فيو فيل يُعكّر الت سمط المشرون الكاتولكوم، على أن سنزي الفكة للكاتبين الغال بكتوبان باللعة التوبالية لل السار مفوع بن سيدع وأدكا بين الاؤل وسؤه على كها تكنوبة بالنبوال وجد الفلاء النامي وكالا الإمرى بدلار على مراد بامن يسوع البنة الورث وبنياه المعدال ولتن طراً عبها دعولي بعض الكاملت الاستية اليها

والصارى الفول أن اللحدة الدرياب وكن عد القدما المشهورين الكندر والاشوريوب والنابهين " ولها لم كن اللحد أمريجة في صحفين رس الديد خسع" (رينان الد ؟ فصل ٢٠ وقوق كل شهر طرطم (معاني طبية) هرجي طرابلس العلم

المويم المضاطيسي

حصرة الادييان الدافنيان سنتي بالمحمد الاغر

للله سألتكم في سنة ٢٠١١ قا سول لأ مرجانوة في المراء تطاني عنفر من السنة التناشرة وهي يُرح أن النافج بالمانيدرم أي النور بمداطبتي فامر في الناء بونو هي. لتياء عاضره ومساملة ر کی حاضہ کارادہ سوم واد اراد شوم حلہ بلکر نے اللی عالیوں ہیں۔ طرو و بدل على جائم بها ما اللهم حق علال من يعرفه () وأمّ من خلل فيل ملك صمح علمسيوني مصر ، كم لمولكم المتحج من وقال كلو أن النافج يكون عاضكاً لارادة سؤنو أما أعمارو هن الانتياء المحاجرة والشبطة وعراروان النابي المدمرة يرع فبدقال فيو المباند الماس التلاجية والاحبال فيسوال المؤم ولة وجدد سية سواكم طد ذكر الصاب عرصه بأن السأله لم عرار بعد علياً ول مرادكم بالفائدم الناس الكامل شاعدون بعض أنها لي النبع المداخليني فحقوق فيها وذكر وها تصبيطها فرمس غير الدبش فل مناتبها العلبها ومن فلك الوقع لها كتير الرثوع بالاطلاع على ما يقال في عدد بسالة وكلما الرأ جمكم ومالاكم عن اللوم المماطيسي بكل رغبه وإعداي وهدما فرأت جمكم الديمة الل صوابيا سانع المويم ومصارة المعرجة في الجرم التالس من عدم السنة رأب فيها ما يدمش الإماب والبعر السلول وينافي على علما سعليم با نوهة لولطك اللائد اللمين ذكرتوع في حواكم المار ذكرة من وجود اللاهب وإحمال في سول المرام وما يؤند على اللول وتصل النسأ له البياك بي مد عد في عبا؟ الات حوامت من الموم اعداطيني اجراها حصرة الدكتور النارع ديدي احدى قاس بدمهور العادلة الايلى عرم فحماً عضوري وحضور جناة المس من رجال ونداء ومألكا عمت

اربعة المحاب لذا كانها عاليان في عمل بعد عن دميور غو تلات ساعات وكذا انشا سهر قبل موم على ان براقبها مركايم في الساعة الراحة من الديم لمبين وكذا عائداتها همن حالة وحركات اوالك الاعماب بياه جناية الصينة على ما ورد في المرمز ارسلي لذا في هد ذلك الدي شارجين و حركاتهم وب لهم قبل ال يعلمها ما طلق و الناع

الله ونه الذائبة أنا عزم أصبكا أماسا مرجوعة أمام المناصرين ال يسأله عن العي وكانت عائ ها عاجات الله و السار يوجاك الله وسيهو وكما وتريعي عنينا ساحة من الرس سي رأياة غادمًا كا عال الناج وقد اجاب سية لات كتابرة وكاسد كما صحيحة جانسية

المنارك العالمة المعدعينان بدير حض تلانه المراطي المناوئة المالية الي معرفة وكان المضور كابرا ما يومنه رجال ونسادوق حائم الذكتور وليس أمدي معلى افعا مديرية الويرة وإلا كتور فيد المدى الجب منكراتي البينالية ومهود وإلا كتور سليات المعدي عنو احد خباط المتحة وقد استميرنا لا فيهاكس عدنا ورعب الوق لي يوننا فوننا فاعد عد ذلك الدكتوروابهل تفدي دوما ولدعاته في مراع الناتيجي مايرسن اتمها الاخرى ونول الدر وازاع لريتمر البة على و ته تقدم الدكتور الجند الدي تبداك الامر بنسو لصحط طي الدنوس بنوة علم يعاير على البانو ادبي الرماج أو أثم ترجد دلك العرب الله كنور عاس من الناتج رساك عن زوجة البد العاصرين(حسب طبو) فاتباب بأنها عجه في خارقة فسأتكا عوجهية فاجاب بانها يصاه اللون ورقاه الليهين غيفة اتجبم شقراه الشعر وكا مد الحفيفة كما وصها ادعم ولم يكن يعرفها ولا رآها قط فم أنا المؤم مافنا يمعل الآمن فاجاب انها جالمنة في شمية للدار ترفيع ولدها التبذير ولج يكن يعرف الربطا ولذا رهيباً ومألًا ايضًا هن امرأه أخرى داجاب بانها عائبة هن منزلمًا وموجودة في منزل فلاته فكاني كما قال حديد . في سأنه سا هو السلاح الوحيد لمرض الدنجوريا اي التعاموق فاعتار الى العفرينة هي يسعملها اطناؤها النوم وفي العليه الجراحية والكي تجرحهم وعوالم يعيعها ولا يقورها من العبات البراحية ولا رأى علية في رمانو حق يصفها بذلك الوصف، وما قاعن مرهى احدى السيدات وكان النائج لايعرفها ولم يسمع بها حق ولم يكن المدسن القناضرين يعرفها الو يعلم يرهها تبر زومها اتحاضر في دلك الاجداع ماشار الدبرهها بارهج ببان. وإخر سوال وجهة الو الدرَّم بناه على طلب حضرة الدكتور بإسبل اقتدي هو ابن يوجد حضرة الدكتور تبيل الآر داجات الايسر بإلا منفيل في سراو رسألا هن جهو كال لاايش ولا امر وإلا لمهر الثانة تسالا طركا غية فالهاب لا غيدته وقد واعتبا الريب بصدق مذا التول الاعير

هيانية طبيع (المعطف) ته حمل الرافاعريوكا با من رواية حمرة الدكتير شابي في الفاعرة رس مقامة الإلواكية صدي رأية عن رواية ورواية وما راه كن مع

market a site

المقيت في المرح المناوري

حفرة معلى الصطف الداخلين

حقريه في المرد المافي من مقدينكم الرحر على سقة بليضيد الادبيد المدر الده يدوم سبب فيها عداد الجرد المستوي في المفتيد بالرد الدهك حادث الرأة عديد و حكا وقال في صعد طالك حاديد الدين على مدا الاحد المعتركون بسعد فيها شعاء الرأة كاسد الدأسية الميان في المعتركون بسعد فيها شعاء الرأة كاسد الدأسية الميان ميه مجسد من الما فيم من وسافي التي اسعت شعاء الرأة المقار النها الله الله جال بالله قواد المرح بالمعتال الن الله والمرادي ولا ارادي لاي على يقون من بعل بالله الموجلات الكادة "كافرها المرح المعتال النا المرادي ولا ارادي "لاي على يقون من بعل بالله الموجلات الكادة "كافرت المدي حاراتها في حيان الله بالموجلة المواجلة والمواجلة والمواجلة والمواجلة والمانية وقد وتركد المجاب عدما عن غير عاراتها المرجمة وعلى عدد المجاب الموجدة المواجلة والمانية وقد مسل في قالك الكادين مرة و وطو الم يكن عالوها في المرجمة المواجهة المواجهة وقد مسل في قالك الكادمات مرة و وطو الم يكن عالوها في المرجمة المناهية وقد

رجوع الموبة عنباج تجاب انيا شعيد تنوعها ال شناءها سوقوف على فراءة ذلك الصجال البد المتتركين وحثيا كماب

﴿ الله بلند ﴾ ﴿ ﴿ رَا الفِيلَافَا عَرِمر ﴾ إن حضرة الكاتبين مان الكانب الاولي وهو أجد المفاركين اورد اتعادته عن صورة يعجرسها إلى اللحال شي المرأة ولوكان بلك عالماً لاعقادم ق اللبها بن الكان (فعن في سينو اللبة ال العنبيدلان المتبيد برصوف في علاج مد الداء بإنا عكر" أحد المدركين" في حجو عند الحادثة وبرسوة أن بياضا بأ يكون من الرماء الرأة بعد الآل

حل النمز الاول الوارد في أتبزء الماشم

كل الملا من ياحيين أن وأزقت قطعة من رومن النديع براجة ﴿ عَفْرُ المَّنَارِفَ دَأَيَّهَا وَجَهِي الشرفَ ما حلَّ منه عمرَ وماج عمدينَ ﴿ أَوْ وَدَكَ النَّمَ الدَّرِي عَلَمْ طاب الربان وقد بدا عميلًا! - بدا بدير" اليامين" المعيلات حالي

بيتي يمتر فد ما صيرت العوية

وقدورد مئة طأس الالكدرية من النبود الذي اوري وس مصرس العبود الندي دهي تليد يشرسة قصر ألبين

حل اللغز الثالق الرارد في المرء الماشو

مديك مبهالاً برأند ذمة البور الدكاحل ارق دروه الجر رعب كاسراهيف بالدردانيا المساك (عبد) المعله وللسعر علارات ترق منز التصل صاحة " الله رمام حمو أمّا حبية الأسكور

الوشادي

وورد حلة علماً من المصورة من حما الله ي العن ومن طبطاً من الصري، البدي فصر ومن مصر من كليبود ألبدي ذاق

ما ب الهندسيّر

لمثال ألزي في سنة ١٨٨٦ – ١٨٨٧ عصره الكوبوش الدركوش سكريف ركال مغازه الاشعال العوث د رم در الاس الانكتري بنز جدد دام الاسمارة = (وجوده)

يك في الهال الإصلاح التي بالمراما في السائر الميرية شرساها لك عبر لمهاس ولا يبلو في وقد لالها في ماريا صعوبات غلى اعسها الموارات التي كانت خمس من الحد الربل الإمامي فيلك الفرق وقدد ما هي العل الربل والمامي فيلك الفرق وقدد ما هي العل الربل وقد مرا الموسورية مندر فلك الاعلى ما الحول وقد مرا الموسورية مندر فلك الاعلى ما الموسورية والمواجة والمد سرا على المساحة والمورية عام ١٨٨١ وقد الربع ما ي وسعو والمركز الهيمة حي الله عالاه الله ما المحة في المساحة والمد والمورية المورية ال

الما الرباج العرق الذي تعدم ذكر أحد الد تعطيطان ما سيرة في الأثل تير اوضيطس (أنَّ) وإطاعنا طبو لم الرباح التوفيل تبركاً ويماً مربر بعمر المنظم فيو الى الرباح بدأ من الماب العرق لفرح دباط جنوي فالمنز حد الفرع وينذد النبر سية تمثر الفيورية ترق عدية بها فيديد من ميانو في النم الذقينة عرسو من وبردة الشاحل فم رحة المصورية وتردة

الناجة اللي في فرع مهاوتكن ترعة المعبورية بقولاً الى مركى رقيمياً بمعلل الى ما ورام مدينة المصورة شألا وهناك بالتج شعبون تتصل اعلاجا بالجر الصغير والاعرى بارعاه أرسكور حلى مدينة هميانط ومن الإنسير الرعوبة البرج ، ولا يتني أن عمر موليس وترح الساحل وليا. عيل إ طلعودية وفركور استد بالما تدلى اعرى القاطر الميرية من البل ماعرة والمدماق عط متعرفة منا في الحداث الرياج المومقي المنوء عنا يصور خا مأخذ وأحد اصلي موقعة جنوبي إ تلك الداطر فيطومسونها رس الهيف عو شرعي هي مصوبها اتحالي اما طول الرياح مي ستاه فوق الفاطر التيرية الى عزية الدج فإنا يؤرجه وقانون كلومارًا مها سبعة وثلاثون من ملك المعا الى جرمويس مقطعت في ارض أصلة وأما أغرع أي تل عدا الجر شالاً الى لدية دبياط فسيبكم عدب الاقتماء وأحرارته فيحوار ظك الدية صل مراة البرج وقد نقرار ال يكون هرهل فاع الرياح يبط وهفرس مترا حد فو وهفا من اربعة امتار وفصف الى من النار اما صبولا من الماء فقالية ملايون وصف من الانتار المكتمة في اليوم الواحد منا الخاريق وسيعة هام سلوكا مؤالخيصال . ولما النا التجها على مك الصورة علدنا شروماً مع باولين بنولون اهال اتمعر هيو وقدرها ١٩٨٥ عام مكتب وأحرة التار الواجد المكتب للانا غروني وهفرون بارة فيلعب ملكا ذلك ٢٠٩٥ ٢ جبهاً مصراً الما الاعال الصناعية اللارمة للرياح مغ أباشر الآنياسة ١٨٨٧ وقد أمهد للآل بغالها الله مفاولين بعثومها وفعوت عوام الالها جيمًا في فصور فيصال ١٨٠٨ بطلع قدرها ١٢٠٥٣ جبيًا حصريًا . فيكون نظة الرباح كهاس حر ورهم وإدال صاحبة تلالاية ولرحين الف حبه مصري

هدا ولما كل أموال الماد عند الفياطر اكبيرية سطلة الى التارع الرئيسة سية الموجه المحري بدأ عنه خص كل في ساد الديل و بترب على دلك استباك الملاحة عنه الدير في السنة سن الشاطر اكبير به الى المصوره في تلمرع الدرقي وسها الل كمر الربات في المرح العرفي كان من المسروري إحداد عني سلاحه بمنوسان مقام ديك الفرعين تحر فيها المركب دائر السنة س الاسكه وية ودمياط الى المحلمة صمونًا وترولاً. فقد مها أنما بعد المحص والدنيس الى قيمل الرباح الفرعيق فاق عام الاول ورباح الموقية والعربية والديدة الماجورية عام التافي

قالاها ل اللارمة أفر باح البوديني حتى بوق بالفرض المصود وفي اولاً عويس هد مبتد غير الدينة عيزارد ترع الداعية بلم عله بالمصورية وقد الندأء باندائو في علما العام والعزل جارٍ فيو بنداط وستانج بندة بدل ٢١٤٦ يبري مصريًا الجابل أغرى صاهبة لم تفرع فلاّن في اقلمها صوى عراسويس تاباً عويس هدامدينة المصورة وعد الهدا قد شرهنا بي اندائو و كدد اساساع قبل جارل اتهمال شاهر به عدا الموسى قايمال برعة المصورية اللي ممكون حرما من الرباح الموليقي باليلى وسهيل مرد الركب في الجر الصعير فادما من عبره المراد فصد الفنجول في البلل وسكون عنه عندا القويس به ١٨٧٥ صبياً معيراً وجم المائل في عدا الشام على منا الشام في عدا الشام على منا الشام المحر المنافق في المدور هن ترجه فارسكور) فسهيل الملاحة في ملك المرام ١٨٧٥ جبهاً حسرياً واسا سهارة أصد حير السالية عبار مباحد فرامكور الي مديدة دياط وسنم عنها ١٩٦٦ جبها والمل جار فيها المائل عبار مباحد فرامكور الي مديدة دياط وسنم عنها ١٩٦٦ جبها والمل جار فيها المائل عبار المباحد المرام في ملك المورد في ملك المرام في ملك المرام المحرد المباحد المداحة في المباحد عباد المرام المورد في المباحد في المرام المورد المائل المدرد المائل المدرد المائلة عدور بمكدون فيه

تدم است برمه مارسكور هبراسر في مدينا و كسل مر به الدي لرويا الرامي المراج الرويا الرامي المها المها المها و الماره المواد المها المها و الماره المار

أما الاعلى الكرمان بأخ الموجة والعربية وبرجة المعبورية عيد اولاً معديل هو بس الرباح الذكور على جدا الهو بس كان قد الهدورة في اعتاد على عيد ساكر الجدان مجد على و النا عد الفروع في الفاء الحاطر المهورية غير اله لاساب قد أهل دأة فتم يام ، وكان العصر في نتك الارسان على مرجة حسة هدر سراً الما غين هرأيا أن ولك المرص موى الاقتصاد وفيا صبا على حينو فايه المنار فقط مدرها في الصديل المذكور وفي مرا مطرفها الرباطة ومراحية على المناق حدرها في الصديل المذكور وفي مرا الماجورية من رباح الموجة والمربة على ساحة تلانة وعدرون كموسرا عيال المناقر الهورية على ساحة تلانة وعدرون كموسرا المناقي المنافرة المهورية على ومنافرة وقادية عدر جياً فصب شروط المقاولة

تاقد مسرة عاومودس في التربية المدكورة على مساحه علائب كمومترا من قبا اهي عموار م شدا دهن وخفيد منا الله عمر الله ومنة وسعه ومنون جب عسب شروط الخاولة اراحة كدي عرض تحري الله عد الله على مراة من دلحوار وعلى ساعة اراحة كمومارات من كمر الرياث وحقيد عشرة آلاف جب طرية الحاسد هو بس مراوع عمول التصاغ هذا معب فرح الناجورية في البيل وحلته منع عسب مراوط القاولة علائة وهفري الله وأربواية المحالة وماون سبية

عدد الإعال الحبسة المقدم ذكرها قد هيدنا بصيحيا الله خاويس يعلونها في عدا المام الكيم لم يفرحوا بالآن الإفي هل مضيا انتا طول خط اللاجة عد من الشاطر العيرية الله اللهانة صمور كيوماراً وجلد بنة الاعال اللارمة في ملك اللفظ سمة وسعين الله وطمان وثلاثة وخمور جبياً مصرياً

partie to p

دكرنا عبر مرد شروح الا كلير في الح تربية بياس معتمد ولمر يول وقد افرأنا الآن ال العباطام بيئة عطية منا بين مياسه آلاف بللل ولايه آلة عارية لمر الارمن و ٢٠٦٧ مركة غراما ١٧ آلة عارية لمثل المؤاد العنورة على ١٧ ميلاً من حياوط السكه المديدية المدودة طدا العابة ، وكان المغمر في شهر مايو الماضي ٢٠٤٧٦ بردًا مكماً من المحمر و ١٠٠١ ، المردّا مكماً من التراب ، قال طمر عد الميل ال طبوان العنر ١٤ ملون برد مكمب وهو بأمل الما في آخر علدا المديد بعدر العشر ملوق يرد كل غير فيم المسل عد مادن

سرط البواغر في الاوقيانوس الاتلتيكي

يين كوبسمين بالاد الاحكيد وسدي هوك سيرورك البركا ٢٨٥٤ بالاً عرباً تطمعاً السبة المباد الروريا سعة الموساعة وخيس وحسين دنينة . ولكن طير ابيا تطمعا السدة الم وليدى وعفرين ساعة ولا الوقيد بتأثير ارج وغائب لكل درجة من الطول وكان متوسط مرحها ١٧١ عندة كل ارج وعفرين ساعة ولا الوم الاعتبر قبل وصوفاً قطعت ١٧٠ عدد مكان موسط سرعها ١٥ قدما كل كاية من الرمان ، وهذه اعظم سرعة سارت بها المياعر هذا المساجة القطوية

مكة برتيك البش

لم برقى في عزم الاستركيس ال بسبط لكم حديدية أيسم الدمل طبيا من الاوقية بوص الاستكي ألى الناسيمكي - وقد مات الرئيس الاؤل الله المفروع فاقدمها ثا برئياً آخر وفي طليم ال عنه السكة عرفي منه حمل سبهات - وعلى جراحة السينعات البركال ال هذه السكة سعم المقالم اللح فرينة بناما

مربة اللطار

بن بوردو ر بارس ساده ۲۰۱۹ بالا بعضها قصار الدكه اكتماد به حق طر و الوزار في مد ساطات وسند دقائل و بعد عشر مرات في اثناء اعظر بن قسد سرسه و ۱۹۰ المبل في الساطة ومن مدينة ومن دوية و ۱۹۰ بال وقد قضها قضار الدكه اكتماد به بالدر في الساطان و ۱۹۰ مارد به بالا في الساطان بو ۱۹۰ مارد بالمبل سرمه به بالا في الدر الدر بالمبل و ۱۹۰ مارد بالدر بالدر بالمبل و ۱۹۰ مارد و ۱۹۰ مارد و ۱۹۰ مارد بالدر من دلك كروا في الساطات المبلود في الداد الدرد في الساطات المبلود في الساطات المبلود في المساطات المبلود بالا في الساطات المبلود في المساطات المبلود بالا في الساطات المبلود و المبلود بالا في الساطات المبلود بالا في الساطات المبلود و المبلود بالا في المبلود و المبلود بالا في المبلود بالا في المبلود بالا في المبلود والمبلود والمبلود بالا في المبلود بالا في المبلود بالا في المبلود و المبلود بالا في المبلود بالا في المبلود و الم

ببالزراعة

المزرومات فيالتطر المصري

4631-210

القعوري الديرس النم الموس اللي ررعيا الاسال عند وكر في استار موجه وذكرة كتاب اليوبال والروبال الاندمين، وكال قدماه المبريين بيمسين المحدس دليله و يقعوما واعترجون منه سائلاً سكرًا على جنه العرب ويبرا الافراع وهو الذي قال دودووس المؤرج الى المبريين اليوسة بمبرة رياس وكان ساحة الاراهي المرومة عمرًا في التام الماهي وقد محل اسار الديوركا وطف اسعار باية المحوب ولا يعظر أن تروج سولة الجري وقد محلك اسار الشهركا وطف اسعار باية المحوب ولا يعظر أن تروج سولة كارةً الأما بعدك عمل في ورباء ومدساع في هذا التلاد بمرب المراوي، كان حمَّ من المهة الإشراع الروحية وعل سها صررًا علا بعد الراسخرج في هذا التمثر عمو بدلاً من جلها مراورها

الدولااليشاه به عد شات بن شوع رز دو ركاما على لسياس العنوب الكاماه الندام اورزامه بلهمه ي الوب كاني مدكات في السم عامي ٢١٩٢١ دراكا وكانت في الرب الري ٢١٨٩٦ ما أحسا والقام عام يكن سرومًا مد السريان الدماه

الهدوس و خد ارشد الاصوب الاعتبار الدروع الدس والاكار من اكو لامم الوجدي طب الشهر بيل احتم الدولة والم التنافي والا ومن البنية معياً الداكل والله عبد الشهر بيل احتم الاحراض في سبيا والاراع الدين الدب الدين المنب الاحراض على بينا الاحرال في بالحقيق الحميل المحيل المحيل

الاورق من الدون الدون بعدي من الارز واقتلت المعرف وراها في الديا كالم من كل الصوب ولا يستدي الدون بيدي من الارز واقتلت المعرف وراها في الديا كالم من كل الصوب ولا يستدي الله منا بها ولرا النظر المعري الدون من ال عراد الأرز ما بعا مغي الاراس العدر الدون الدون الدون الأرز ما بعا مغي الاراس المعدد ورافة الدون الدون المدرد كالمد المدين شديا المداك ولم مرافظ ولم مرافظ المراد الأرب الكرف عن روع الارز المعم المواد بدون المداك والدون الدون المداك ورافة الارز عيدة الدون الدون المداك والمداك والمداك والكرف المداك والكرف المداك والدون الدون المداك والكرف المداك والكرف المداك والكرف المداك والدون الدون ال

التلافية و ذكر الدكتور صن بالفاصود في ماكنا مية التسطف من التنا الذا الفيها الموجد ما عمل الموجد ما المعلم ولي المستف الرجد ما "عربي المعلق والاساد والدم كه فيسن لمن تسمل في صبر المهم وفي المستف الراجيا ". ووجد لمن "التمو الذي عدمة التملة يتوبي الملم المعدي ويعدّل حركاند

if 🌭

الإساء فهيد من بيم است ك خبيف " ربيه يكو من مؤانده الفهوائية عالف يأنيسد المواقي المسدد المواقي المسدد المواقي المسادة المساد

الرجل من اعبان علمة النظر ارس وليمه جداً وهو من المدين بالزراعة ولكما عد حمرية شديمة في عناد اللملة (الانعار) لارشو ولذلك كان رعة سها شبلاً جدًّا . فسلُّها لركيل خبر بالزرابة الم يامرو عليها سة حى تصاعب رافة سيا وكان البئة فبيسة حى السطر الوكل أن يصرف كثيرين مام بالا فل - والبرادي فلك أب صاحب الارض سناد ط الحصر اللديم فلابدنع أجوز النبك ولايعطهم الآ فليلآس الحنوب ويسنى داعكا احترح العيرًا فيهر من سه بيل عنها له عالاً لرسين من شويم بيانا الوكل فيدم اجورع عد ولا يؤخر أجره الاعتدس أسوع الداسوع الخداسوع وأقبل النينة عليه مذكل بالمهاوعدموية بالمانة ومتناط وهذا يذكرنا تعادته روها رجل البركي فالركان هدى عدد بديدس طيور الدجام وكلب اطلب من اولادي لن يعنوا بها مكابؤ يطعرنها بونا في السباح و بونا في المناه عسب باً فتعار بنالم ولم يكونها مطعومها كنافها فكان يبديها فتيلاً جدًا ﴿ وَمَانِهِ بِيرِ خَطْرِ عَلَى بَال الراهام البخرمن اولادي الباعا فالمبدقران اعتبكر كدا بوركل بنعه فأنوى با وإجرام الدادا أطبي بالدجاج اهناه تأبأ سرجيد متدار طباجا وإردانا وبيعا خاباكمنا والحوس كان يضيا كَابِرًا . فأريضِ ألاَّ إلمْ فليلة حلى الفيت الحال فصار الاولاد بعاصون الديباج قبل فعاليه الى الحدرسة و بعد رحوهم سها وعبدين لماكل فصلات الماعة وإلحاج وعدروس في اجاع الموس فا فكتر يضها كابرا وسارط بأنوى كل يروسة من يضيار بأعدور في لها ليضيئ في بلك الافساد فرعماً كما الرَّد سين الاجرة الاولادو بادم اباهاها لا أوالمان ليفيون للدراما يتطارون من الجراه رحلة وسلوم أن الحكومة المدرية عارث على الغاء الدوة مَا كَا أَوْ حَيِنَ فِي الْمَاحِة الْقَلَدِينَ وَإِلْرَجُ أَمِا سَلَمُ جَاءً بَانًا وَكُلُّ بِمَعْبِطُ فِي ذلك أن نظر اليك الجيرع داكا

المرطير اعتيانات احل

كتب معهم الدجرية الوارع يتول الديرج تبالاً من المفرطير المائي بالسكر او المسل او الديس ويضعة حيث يكتر الفل قلا ينترس الهل تبيء

الخيول فالسينة

جرى مراد على النمل في مدينا مو بورك في شهر مارس الماهي منع فرس سيا بعلاته آلاف وسع مقاريال البركي وفرس آخر بغلاته آفا تصويفار بال وجدت النمول التي يعسد في يوموالات منه ويلائم رؤوس شخ قبياسة خوجمين الله وبال وجرى مراد في يوماركت بالاد الانكام منها من فرس يسمة آلاف وعنهان وخسيان ربا لا وآخر هيسته آلان ربال وآخر بالان آلاف ربال واحيل المراد برمين مع اعدماً سيمة عشر الله وخس منه ربال والآخر بالي عشر الله وخس منه ربال

ومند عفرون بنده اغازی مسار بدر حصار النباق المشی دکستر عیسه و علائیں اللہ پر باقی وقرب امریا مود بتلائیں اللہ پر بال ہوں غیر انزیل الماض عیست البار ہی کلیوریا عاجز قسم تلائد افراس لیہا سند باز میون اللہ پر بال

حدًا وسلوم أن الكمار المصري التهريخية منذ أيام التراعية وما من مانع عنع الأصيل الكول هو الآن و الموهية مد أن عند من النس تأميليا

فيل أغفر لي

فاسر الابتركون كل سه حسة مفر طيون ربال منيب مون القطل وقصرويس سيب هيه المفرات هو امد وخسبت طيون ربال في السه اي هو خسة الضفاف منطل المكردة المبرية

درا/ لدود النب رالقصل (الفقيش)

کنب حدیم الی جریده افزارج بنول انه بدر فلماً سی صحیق اندری ۱۹ یدی طی الکروم الی تود بیلیا دودًا الدوت کنها ودلک بوصح الحدی کمری فی اتاد سی الدلک کا تمورب صدیره فی قدرم و ددیو فوی الکردة حید بری الله ود والعار افذاک اللد اج فراس از جال الدی

العراميدي الإواز

سید بالاد الفرائز بعود می الفرامیز بیرب الفراد واکسادب و موکیر فیها حق اند ایجب اشده النمس و یانیدکل افزر و دات و فد اواف قطار السکه اندیدید عن السیر بیل فسطمین و بانداء و دد است. سکوته انفرائز علی ایلادو سع شه الف فرطت و ما می ایف؟ ملین فرطت

وراط الين فيبازد اللد

أوجل الدن الى بلاد المدس بلاد العرب مند الدونتهي سنة طرّر ع في الجهاب التمويية ولم أيدن به الاصالة الكافي ولكن عوام البادد السنة في قبية ، ومند ارجين سنة اعدن الجد رجال الاكتابر برراعته في الهند ومن الم التنفرت رراحة فيها التندر عميًا ، والدن المدي من العود البواع الدن وقدة مصاحف عن الدن الامركاني

و بروع الدن و ۱۲ رامي تعبيا س بازد اهد اعدو به حيث الارتاع هي حلح الحمر و بروي الدن في المحر من حلح الحمر من الدن أورع الدن الدن في كل الماه المد الاحمد بهدد البرد و فيت الارس و الوارعين بنصون رواوس الاختار و منون ارساهما عن الارس لمو ارج الدن في الدرا و منون ارساهما عن الارس لمو ارج الدن المرج جد المشو حالاً لا عادراً على المها و تدرع جد المشو و المراح الكارج طبيا و تعلى الماه الدراع الماه و المرح الماهم و الماهم الماهم و المراح الماهم الماهم الماهم الماهم الماهم المراح الماهم المرح المراح المراح المرح المرح

وكوفف مودد الله يماً على كيد عبلتو والاعداد و سد المعداف فادا أرد له يكون الله مبدًا غيف مودد الد يكون الله مبدؤ الله وسندا على طبق في البدل حسد عدر يوداً ثم يوضع مبدؤ الدين حين نيس حيدً وهد دنك يرم الدر هيد حدد في اعترادت الله على المرب في المبدؤ وقسود الله على الدر ما لا يستطى عند بالاكان على ما قبل وقا كان الدر عدا الولايات الحدة وتنشر مينا ولدلك بدلى موقد رفعة وتنشر مينا ولدلك بدلى موقد رفعة ولا عبد على الرفاة ولا عبد على الكراد والعدا الرفعة والكمر الدي والمسري

باب الصاعة

ابيراق المكابوفراف الصاعة

مرح فاحر من أماه بدلاتا من مدوب الاموبا ولفع به احراه من احود الوقع القراء في مدال من احود الوقع القراء في مد السائل حي يدوب القراه وقدت فيه بالاته احراه من أشكر وقايد من الفيدري وحركة احراه من أشكر وقايد من الفيدري وحركة احراء والمعال وقد عن حلى بدور الورق الاجمى أكماني وعود عن حلى بدور الورق منه حيثة وتاك دقيدي مباؤلاً م كسب حلى ورق عادي عمر كتب من المباؤلاً الابدري وغيب الكبارة على الورق الكبارة على الورق الدي جلو القراه المناس الكبارة على الورق الدي جلو القراء المناس الكبارة على الدراء والمناس الكبارة على الورق الدي جلو القراء المناس الكبارة على الورة الدراء المناس الكبارة على الورة الدراء المناس الكبارة على الورة الدراء المناس الكبارة على الورة المناس الكبارة الورة الدراء المناس الكبارة الورة الدراء المناس الكبارة على الورة المناس الكبارة على الورة المناس ا

ديع الياود وصع صوفها

ادب اولها من العب الايمن في سبعة الوقي مر الناه ويدهن بها ماطن انجد تم احسل مودة بالصاون جدد ولهد من الدب وقية من الناه ومدير بناه حدد وصدة في اله وليمن وقية من الناه ومدير بناه حدد وصدة في اله وليمن الرحق بناوسة الجدد بناو من المناوسة الرحة الواحث في ماه بناير او منت باليوساء الارمز تم الدري في مكان حار على قامس وإذا الرحت أن بنلي النصوف الدب أو من وريد بنام عاصمة بعد و من يعدوس الناس الاريش واضع التكريف منه الرحة معامرة معدودة المناوسة بنام المناس الارتاس واضع التكريف منه الرحة التكريف منه المرحة التكريف المناس التكريف منه التكريف منه المناس المن

سائل الرح التريش

استيط سفيم باللاً ادا دهن و اللغب الذي طو فريش قديم رال المريش هـ وهدا . اسائل مركب ه اجراه من يذكك البوسيا (٢٦ في كنه) وجرا من مقاوم الصودا (بسنه - ١١ الله ١٠٠) وجوه من فح المفاصر

طرية لنزع حير الطبع هن الورق

عم اليوى النشاس للهذا التواد التي بريد برع أسهر عبد أم عط قطة في الابير الكريدات واسم الميار بها فيها لا فيها أوضع بليو ورقة مثانية لكي بنص ما النابة الابيار سة وكرار فالك براز وانسد مسمول ابياراً جديدً كل مراجى يزول الكياريات

تسدرة العديد

براد الصدر الميس المديد قصد براحى بيني ايش الاحد وقد المبط بعديد طريقة جديدا الدك وي ان يعالي المديد اولاً بندرة رقيقة من المديد الصرف بوابدال الكيريائية وذلك بأن بدب ١٠٠ هزاء من كبرينات المديد في ه الحار من باله ويسم كر وقات المديد الدي يرسب فراد ب في قابل من المحامص الكترينيك الفيل حق يسهر فين الشافل اعصر فم يصاف اليه ٢ ليازا من الماه وتوقع قطاة المديد في هذا السافل وتوصل القطب الشابي من يطرية كبر بالدة ورسب فانيا قدرة من المديد في هذا السرف فقد لم بالماه جداً والعدب وتدمن برائح أس الموا ويرا في الراجد المراس في الماه فيه فيه دير ذائب فيضي القصد بريا و يرا في الراجد منا يترفياه

الطلل يافكل

امرح و هرام من كار بنات الكال و ۲۹۰ غرباً من طرطرات الاموسا المعادل و ۴ انتجاب الرحاد الاموسا المعادل و ۴ انتجاب الدين الكرباء والدين والدين الدين الدين الدين الدين الكرباء والدين الدين الدين

لمغير الغردل فاالمة

(1) صبئة اوقية من المحمر الليشاء الدينة على اوقية من محييق الدول وإمام الى داك قبالاً جداً من محوق كمن الترمن وإبلو على بار حديثة الم افعاد الي قبلما صديرة من الشكر وإجاواتها لا يدير جداً اللاحد ل

(٢) أمرج وقية موسموق الكردل بلوترة وجمعيس التل الثارد وهي المربع بل مر معدلة بنامة من الزمان وإصف اليه خين قضات من مجوى صل جماكا وجيلا يبره ممة في الماه منشود الي حين الابتدال.

وفيأت

الدكلور مينائيل سلاف

عد سم المية باضع الكور والمالم العربر الدكتور المال مدال الودة الي الماهس المراجة الي الماهس المراجة الورة المسائل من تدر فورة المدال المواجة والمدال العراجة والمدال العراجة والمدال المدال المدال المراجة الماهمة والمدال والمدال المدال والمدال المدال المدال والمدال المدال المدال والمدال المدال والمدال المدال والمدال المدال والمدال والمدال المدال والمدال والمدال المدال والمدال المدال والمدال المدال والمدال المدال والمدال المدال والمدال المدال المدال والمدال المدال والمدال والدالمدال والدالمدال والمدال المدال والدالمدال والدالمدال والمدال المدال والمدال المدال والمدال المدال والمدال وا

وكان سمع من بهود عمر الخراص الكنوف والقنوف قبل جدوبه عال لفوطل الى معرفة الدول معرفة الله معرفة الله معرفة الدول على المرافقة الله معرفة الله المواجئة على الما لم يضعف الله الله المعرف من المداخة الله الله المدرسة المواجئة والمرابعة والرياحية فيظف الله الريدرسة علم الفائدة والديدة والرياحية والمراحة والمراحة

وسة ١٨١٧ فصد الى دماط وساركان في عبل أبّو في على عادية وإعسل بالحيارة وجع شبة من الدورة وسنة ١٨١٨ فرأ ساجة نوله عمرضة الى العرب هيدلت المكارة من حجمة الدون وفي هنه السنة حجم عرباً المرابة نوله عمرضة الوسلى تصدح مبأله المد الماشرين عن على وقبل الموسلى تعرّض رجل من الماشريت وقال الما سولي الإجرف فأكّر من عدا الكلام وذهب في الرم المالي الى احس الموسليين وأعد يدرس عدا الله على طو فرم فيه براة الخية وصار مرب علماء الموسيق وألف فيها ربالة كورة وقد الدرجا لهن على طبة الماليين ورجم الى دم الحر

وجد هم مین افقه الامیر بدیر مدیراً عند شراه میامیاً ماکرمها میراد فارلیهٔ بدی . مخیه باصلی، اراس مشیعه بی انتیاد مد بیر التأثر رفزیه بی نشاد اللیماره

وسا ۱۸۲۸ اماله مرهی عاصیا علمب اله دم الر الدایله و مد خسه البرعی الد له طب صاحه الشب بهامد بمالع کنیا اداو عبد بهاسیاد . وکان سهاد در الدر رجل امه كرليق المال البسكان بارم و عاد البسامة وقد التنا شراه حاصيا بساهيو طبياً لم ا والمتعان يوطيدوس عاد المساحة

وسة ١٤٣١ عضر حسار وآماه مع نساكر الادور مدور في رطب المساكر المصوبة الى المسئر المصوبة الى المسئو مدا وطب المساول بالربح الاستراج فلي وسف وطب المساول بالربح الاستراج فلي در القر وكانت حروب ارمم بهذا في سوريا على قدم وساى فرحل الى دملك والاه بها فراجع صباعة البلب على كوت بك رقم عددة الحكومة رئيساً لاطباء ومنتهى فارأ فيها الاستدرجي على الدلاسة الموري وسف الحدد وشرساً على السلامة المشر بعد همود اصدي الحرامين ومنك

وسة ١٨٤٥ بوجه الل عمر ولارم كوت لك وواطب على المعبورال مدرسة المصر النبي بتناهية البيدات تمراحية والمعرفية واحد دخواها والف دكتور و صدان اتام في اكتظر المصري لمانية البير رسم في دملق وضد ما وصل البيا لمركب في افكاره حركة ديميه وكاسديمة و بين النمر برك مكتهوس مقلوم محادلات ديمية كثيرة وكل دلاك ميان في كناه المصور بالديل إلى طاعة الالهيل وفي رسالة اخرى له أسها عبرلة المجوم

رسة ١٨٤٨ ترك الكيسة الكاثرلكيان بع الكيسة الاعبلية فصار من اكبر طاعبا بالمقاصلين عها وقد مين عن تعاجبا بداليو الكنين وسة ١٨٥٦ مين قبس فنصل الولايات القينة الاميركانية في منعلي، وسنة ١٨٤٠ اصالة دائج في جانو الاين الزمان أن ادركت الوقاة

وقد رزاد الله اله ولم عد بين الناصل وم سيد المك وستم العدي والفكتور الرميم والفكتير المكتمر

وكان الاجاب والله عد امالي الشرق والدرب واحدار علم في اعبر المسيع علم بعلط التوم س كل الاجاب وإندامس عن ريارو، وكان طويل القامة كور الحسر ذكا وديد برحب بكل رائز بر ويؤسيم ويكم كل راعلم عسب طاعم ومقرج وحرفه وما اعتاد عليه وكا ميرا معيد في اماق الثلاد وسرفة في ترجمات كثر المبال والا 18 مؤلف سامها جدلية رفي مطبوعة وسيمة لم تطبع منذ وفي ، رمالة في ترجمة السلو براد مكموس خلام ورد في الى المرابة المرابة المائية في الإنجال طبيه في المدحب الإنجالي والرمالة المناب في الإنجان الموسيلية المرابة والسد المداب المائية وفي سؤل في علم المسلب والميان على حساب الإنجام والانفير والسيات الدالم عداول الموسيلة والاسلام والانفير والسيات الدالم والانفيران الموسيلة والانترابة والاسلام والانترابة والاسلام والانترابة والاسلام والانترابة والاسلام والانترابة المائية المائة المائم الدائم والانترابة والانترابة والانترابة والانترابة والانترابة والانترابة المائية المائه المائه المائه المائة المائه المائة المائه الدائمة والانترابة المائه المائه

وهو كانب تصوي هي ترجمه العامه السار اين وغلي خيادت موريا مند اياد تحوار الل الدار (۱۱) ويستر عمالي على مداح الإحمال عند والدكور بحاليل مقافه أن نصة الرجال النصاء الدان تأثير الدير في علون مدرج وهمر موع بهوجواً عند جهل

فاجعة الما

بهر سمر و الرحورات كي يوبت كار ساع من قوادر مود داود أهار وهي الرحود داود أهار وهي الم سود داود أهار وهي المن الرحول الأدباء المسلاء فوجه ال داء عاد لا دواه كال والم المنع الرحاء من شدى الرحاء عن المناف و الماهي على الدياء المناف الماهي على الدياء المناف المنا

والدكتور يوري الخار ولد يكون العدان فرى حمل لمنان ودرس منادي الشؤوافي بدرية حيدراليت في الديرية بأثله في يعروب وكال من اول صف الله فيهادية الدكتورية ولي حدر إلى يا المسهد ومعب معد ملك اللي مدرية الدعرج الماسة بالادالة كلا ومرس فيها طب السنام والولادة والعب سراي وقيد الا سناد بها الله من المن المن الماس في هم المداع وكال كيم المسافية باريكا في طوعي الامراض بطباً المها علامية فاهيم غيرة فاقط ولكل مدا المها الأمل بمدمة هو وال هو في اول من الكوكاء عراق الحاكمة هو والمنافية في الول من الكوكاء عراق الحاكمة المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية المنافقة المنافية المنافقة المنافقة

بالقيس هذر قدماه أغمرون

كال المعربين الكناء بارمين في صناية العرس . الله السون الخاص من طاوعاً و على فيان اللي بعادل وطي سواد عبر المداية كالمعتب وإكارف

أملاح غيثا

و به ۱۹۳ من عد اخره سطر ۳ مولیس " صولها " مویس " "والماهه " صولها ا مویس " "والماهه " صولها ا انصیمه " "والداهه "و سفر ۱۳ نتیل " صولها " انصل و منفر ۱۳ " " المحله " صولها " انصیمه " و سفر ۲۱ " وی " صولها " ی " و وجه ۱۹۲۰ سمر ۲ " سهاره " صولها " صاره " و سفر ۲ " امالها الآ" صولها " بدون الآ" و سفر ۱۱ " و یکدون " صولها" و یککنون "

11 4...

مسائل واجو بيب

همه هما الرساميد وكن الدام المتعلق و ويداد الى الرساع، الماكن المعاوكان الي لا الفرج عن الا واد العلم المتعلق ، و يتفاوه على الداكل الراجعي المعاقف الدواجة والله والله عليه الميام والعكام الاكاراد الراجع وقد المتاكن المعارف والله عدم عراج من والرسائز المشاكدة و بعن المروة المدرج مثل اليه الاكاراد المساركات المتاكن علم الهرف عن المعافق المدافق إلى ما من فالمرجة بعد البيرة عرافة المواقد المساركات

> (۱) الاماهیات رفید اندی بیداد.
> کیف پسکل بازیند استاج البر وهو طی ما دگرای اندره الماهی قبیل جدا وطی بنی همید بالدینه کیماسازی

> ع . قد شرحه في عدا المراسي صل الريد بالياج المروكان فياد فراحية فيان الريد بالياج المروكان فياد من بيامة موسوطي الريد المراسية فلا بدس بيامة في السينة وقم الباليس على الرحلا من الأكاس في السينة حي ينتمر الريد سيا في تحيية الناسة وقد وقع ليرا المراكم كان كان كان الموضوع ليرا المراكم كان كان الموضوع المراكم كان الموضوع في هذا الموضوع المراكم والدااردة الموضوع في هذا الموضوع

وسة . بال الا يوجد مرم من البيت منه الاطل بقد الالسال فيل ملك محم الد العر واقفة وافروا من الميطالك المورة وربها مسطيرة وفي الليه مرووس الماس منها مرووس الاساك . مرووس الماس منها مرووس الماس منها مرووس الماس الماس

والارمح ال الكدى ادعيا الهم رأيل حيالت في همر عا رأس ألسال و هدر حكة رأيل ه تجيها من مسؤرت لم اللهة ماصورت دوام رأية الساد قال الم رأى ميام الاسكندرية حياة بمرص المرجدة للمثل رفس الاسان و يديد فاستوصما المحيل منة جيدًا موجدة الما رأى عقد

طاریة - فینی الدی ساز دکت پمنع الدین الدی

ع اطلب الدر باكر المل غرول النيس و بعنى حليها الات مرات و وضع ل الماه طبع و وضع الاماهي الماه سيد بالتح حق الله مرارة الماء الاحاف و يوكه و الله سمل الجهيد النيسة من السبح المسول في بعداء الماه من الإسلاك المندية المعلمة في بعداء الماه من المنس معلى بالاستدام في بسب منه الله الماه الإمال و المراكدة في الكافر المام الماها الله عرصة الإمالة المرافرة من المحاف و المعنى المواقع الماها ال

الخالموعبارًا ولا يعلى فيو من الماحالاً منه في ﴿ ﴿ وَالْعَبِيمِ الرَّامِ أَعْدَى رَبِّرِي ذَكُرُمُ في الجه ورماندار الماءاصلا 12 في المتاها وهي. المرد الساهر من عاد السنة في مقافكم التي عبوا با "حليدة الدوير وطرفة" بي من بالم مد الوريطرُّ ج عل سع جالات - فكر رس كل حالة سيا وكب برك بدر حالة وإخرى وعل من وسالعة العدائم الصطر عن المؤم في

و عدرس كل عادس ماد العالات بأحتلاف الاتعاس ويصودهم على النوم فين الناس من لا يضرّح الاحل حاليين او ثلاث اليه سكراً وه مكتوبة بعربة المياه فيصير و ولا يتداع صية الأجمعوبة وصيدس يتدارج عبياها لأوجم سيلع حالة اسادسة لمرد وضع منوم بدء المائه المائها السابية (ال صورمودها إعلا بلعها الأعرا فيلس اللبعن وكن أن بدائمها والمعلوس أن يوت الاصلى بالتعوير قبيل جدّ على ما يعتهر - والاوان أن لا بتركه المؤم بالدالأ يرهه فصيره لتلأ يميزهم س شبوطي ماه الدالاين

(٦) وما ما هو المديم وما في الياران وهلكان اصل الكورمر الاول اوس العاب ج. الدورة والرجار بطرق الباه الأوناه رافزة مديركبر وللطنوراب الصام الشين حكول مها ، تروى سية الخط التام من المعلب سالًا خو إلاً في الرابي السدغيان العافدة 123 و10 ومالتكرم

أمارا ما بإسنة سربة تعواه فيدهب ارسه وعو المردين المروف بريد يو بالعد ليبل برج دفائد معيا ليمن ومدا النبيف لاينيز تركب التان الكياوي ولا شكركر باله كالمرف س المسر الها بالمكر حكوب ولا مثل منه الهيراد باه اهم حل تعبير حرارة على ٢٦ أن و يودع الى الحالة السابعة في آية من العك وبنام وعدما يراد المعالة الرج الاولية ما بار مراوال من الماء ليكون برقهاس احود الواع ائتى اوقد يغيمون مر والمالة كالبن اللي بالسكر

> (t) وما كيف يعبع السردين الفنوط فيالطب

و يعمل بيث البردين ياه العرابيد ويدر طوالح الناع ومدحع ساعات رال رعامة وهبائهة الواروياسة عشقيا وإحاراه ويصل جدًا وينشر على النباق من الفيد ن او مى الاسلاك المدية و يعرض سمين ا والربح ان كان ، هوإه جامًّا ، و يوضع في غرف مطالبة للهواه الم يوضع مبث ريب عالم مرحة وجربة ومراح س الريب ويصق الريب ها ويوقع بباغ السب اشروعا ويلطى بالريبد المنى وأم العلب وتوضع بدغ ساه عال مرت وجوزه او في عنار عني والمؤ سها واز بندي ولارقح الريند منا الصق و الاوراق الكنوة راي فكاللون بكوان القيس والارض من ال

الميزة الركب وللد الاجتماعية المويد ال الهند الخاليم المحوية مردة الأكلام عن النهد والنارك وارم والنوا - و-المدارط بايطن لاس الباراد

(٧) مصر - بناي الدي شار ، ابنا كان ، شاه الوروقية و ببنه الدي و عد في توريدال بويد لا ما يكون فالمد الاجمال اداد له ولا قال التورالاله لا يدهل فيه صدّ ولا سنة لانة بكون قد المدين ههر يكين بدنة وما الديل على د ال

وفات هاد نذكر لغاه حبب سعر مده ولرياح كا أي كان المسيد جامر أي ال بيرب ديروشير بده طرواج العد الاك للانسال ألى يقمر بالقامس المرد الكثر الم محمد وهد والوقت الراجه أو ماكل مما مام وارتاج الده الدروسة المال الميراس لامركم وصبأ واجدمن سرفة صام عالمة النصر الولا فرحية الشرام الله و . كنهن في الا بر هر اللماء ويتحالم و وداء فرالكس فرائع المع المراجعي المن ولعدا عد العرق والوجدل يشعر نيئة الرجاحال المنع طأ الدهون ال بناء ، وقد ستقط عارقة العلم ولأ الظمن في المبيع في تدوي الحروق عدد في الله الكسيم الماع عارات البرق من الخم ومعلوم قوی اعری بقمر عالا تحدمی ال بند والصب وشعورها فدعدى الدكره طرمواة كال الامراس اشيعامة والدعل السعا

المناج وكيدا تكويد مع مواجوا بالأسارات واللم فللدكرة والأسيط ويرابون صديرة تخشيها الارض قطصل من متارمة ﴿ ﴿ رَجُو ﴿ مُدَ سَمَّ عِنْ أَقْمَى وَمُ 1 5 min of the stand of المالية على عديدة معمر الاعرق بالنار الى المعامر المكال المن الله المح والمراجر وطوافيكن الاصاريان يقعر سأدانووسخ

الما يبية كيم أ. مع هيرواه المكنة بالرساء بن به هناً يا موجد الداه و، في علامانا وكدر تكون حاقة المعاب و

ع بير م ريدون المكة العناقية ع الله تحور على والنبل بنمر بالمرح عه طاه ما المدار العس والاردة بجلائ لقاق اتمال وبما سمدت للموياديات أو لتجور سريعاً به عدياً من قال ضعط على الدماغ داخل امحصية والمديد بالراس احيدا المدو الدروس رضاحه وهوفيه أو جا يو وبندرج ايو بقاة سهه بث أجد الاعرادهال

(۱۱) الالكتيب عد الدي صلاح رأساق أورق غديا بيالا مموية ال بعص سكاه للدعية المعون الكاريد فالماط الماصل والأسير بإبراض المعدر الكف

ے ، پیسم فیشوں الکار سند پر ج اوقیہ س ن تكثريت ميند لليك وب فيو ميد ب

کارڈ بیٹے برعی عند مصود می عمر سے عموا سم یا فیمی بالدکر وصفوہ رودند لکاریت و کاریت مینا پستان ایان از اس قمیع همیا ترصوف ازاده ق مرض کمدو ماصل با عرب

K ...

وبدافي كقرابية بعث عارفة سيد الاعا ياجه دابره mill have some

(11) عمر ال بن عدي أعين الى . و أنبذ وأحمد عمله عين بأب السيطان النود ويهمعني أسمر والسناج جهرعواه أبوك بهوعوق أموار وإعم الع... أول من فيم النارد المهيلون فتنا الانتهام ماليا هذا النصارية مداهد أرضه بالهداق لأد أتمان مود فيرالك مادا الد الى الله الأقياب الرؤول أن طرب المود العيلاء وإسداء أو عمية والدهية في مصر الفرد الراموس ندي وفي مصر س. الله ميسمل وكانت معود ا صرمية قبل ذلك في الدر الدرس والدكرو، إنه ما ها عقاء كروية الرااعقال الكرومي مالة سبيه في دارمج النمود في اعبد براح بـ 2 - بدعمي العطيب كبيرية ووقعًا طويلًا ونجا ال عرمالاتر الماليومة

(۱۹۲) از د مورول فدی مرم البرسوالمدر، في عدراها ما طبة ، ا هو اندياه الدي . ب ادبي من عرف ثوم

حمك باطن الارض

تحبر أنصر ماي بالار تحدار عودات ويا عدن وأطع ماي الاناداف وهي هيا فها و والدومرج السنامع ماء الا برالاروار، مي صر في مك النادد فيجم كا في أنه من جرف ألارض

كرنهش اللك الايهش

كد الكرافعة فاعراء يومعها في الابلا في فلما سنا وقاء عن على البدأ م صبرًا عليا لاليراذاي بعياء شياه الاكلول فدوب سيوه وقامان بدأة الدرا لصباب

الدي التي يوت با عيها وكراري دعك ١ ، ومنا كيمب يصم مرة عد من دار أوقد أن مصهر با غرج معرطير المرابالك والعمل وطنطا لنطل فيروق نها المعروبا في وجدم ذكر عداء في ١١٠ ومناء دا فيما في البلا المحمد حد مين ياد بند ق اديب احصد بد د أنده فالمتوهث الراح في أسؤله على أصغر

العبر بنج عبراً بالأبراء الريءان بالرام

النيم الباراليا ممام مبادي المعي الماءة مردلك قصيه وواتنا فبون ولأا

(سال عبد لسائل)

اخار واكتثافات واخراعات

آكرام لمثيق ماحب النعادة والعلى بلم ،ك غلا ماحب الافراو الاغربيد بالكيل برربة وفيسيه فليخة طياهد الأكرام الدي لايناك خروسيم الطلية بإلفراعية في بخرسة تمصر NA WAY

احدال المدرسة الإبهركية الكهرين بالقامرة

أحطد الدرسة الابهركية باطبانيا السدى والمروص وللمثلق واتصراعها وتحداب واتصار وحداثل انبدي محار عبيتهم بالمالوة معطنيف وإلحامية والخارج الجديعي واللمة الاكبرية وادرمها الرسندامهم وهاعدافي البديرافيال والعربسوة فاجاميل على ما طرح عليهم من وارجع عدى اليي وحد المنوم اعدى هرك الامتلة وأجادرا وقطل الاخار كبراس والبيدعيد كالواعدي وعد الهيرامدي الحطب وإلحاورات العلية والادية في العربة عاصر فيد الرجن ابدي وعدي الد احدمايم والفرنسوبة والانكليرية فاجاد الطنبة فيه مطاره تحربة المتينة وظهر الل حيماً وجوبهم كليا ومام تلاعس المصور ولتبوإ فلحضرات الوطن التسوس الاميركيين القبع المتألئ عددا عدرسة وغيرها من الحارس الكثيرة لنشر العلوما - قال الاستاد للتيبر سند حورج ميعارت ال

وعداله مدي مغروس وإلكدر افادي حدب الأكادي المصبع الصويا المرسوبة المرسومين عبيع سيرودونها فاعدولوسميل

المعيون من مدرسة قمر الميق الى الاساء ئالالية لياؤه ند أكرا البهوراليا الدلوما العلية وع الرام مدي ای راجد افتدی رکی ویتون مدی فقی ورصول افتدي رفعت والبيد احدي هرد كالن وهد اسراددي بادم وهد اتحيد في الناج والمفرض من الفير المصرم فيصرا المفتي زيد وهذا الرجي الفدي رشفي الاحت ألى حم غلير من الوطبيع، والاجاب - وهذ العزم أهدي مرات والإدائدي برهان واض العله في الصرف والمو والباب ومعطى الدي ومعطى الدي صدوب

ذب الالبان

والآداب شحية في البلاد - وعلى حضرات والدَّا ولد وللدُّحد طولة قبراخان ونصف ودَّمي على الدرسة مجاليل العدي هذا البيد الواللغورة ق الراستصالوهوبيدا ديا حقيق الكاتب البلغ صاحب حريئة الوطن الفراء كالماصل فلردب البابورا مرعس الفرود ا الميرة العبارة في الإد الدو أ

هميد المكونة الترسوية جائزه خدين 💎 وقبات المهيد لرجل بي ١٧-كارز جاناً المنا فرنك لمن يكسب طريد بعرف بها الإموقاً ؛ وكما ترقيد للريض الملقى طلب من فان تكبر ، وقد منذ الآن أن تفريسونين. طبيب أن يسابها كا مارسل لا الطبيب فيية بلوس الحبر بالولي لا يدس ولي منه الا ولي عبرا سنيد مشات فاعيد مها روجية وفشها لنا واحتا المارق عة لاغرجد حيام ط كماي اول الامر فالتبد مرضة ومات مفكم روسة البليب الدالكوما مدعية الداهيل ر وحد دراه سالا

A44 9

كتب المبيو موكار في حربة الآثابير ال هود برقوراكيات بابشه المحررة وطلبس العقاء ال خصيا مدا الرضوع جيدا

المر الخيل في باريس كل اعلى باريس في البنام الماصي اكثر س البه ملايان رطل من الرائيل

فيلثة ديك الباب

كالمت الافديان بولد المول الدائع وموال الدامين بكور الرسل مترارجة بعمالية مل التلك تراد من على الجمير والاول ان يمال من الرابش يصياس عدي ويلها حوقا مية إ ال علم الحجم وكد من علم الشك أي السب مكان الكمر وقد يعاليها بالعبد فوق اتصاره تامر درموا اولاً مرافقت معمج / عمل وقال ال ديكا كرت رجلاة الملس جدوا بالريش الذي يمية من بدو فعلى الريق مخرو والصلي وعاسال مررطيوس اللم تسديا لاعمان أن المبوجات المسوط وبالركان قابرًا أن يبعق عالما فنطيف بالكون الاصار يكون المعنيا للله جلامات المفارد من الرياق معنا ذلك هات الطمام وات موطأ

150

ند کی پان

الكيااء التراسوي

سدرما به درب د وی ا والكول الدي احترج من المعامة المداع فها على الموب عاص و بناع ك الأ

اسل التيازك

عاد المميو فاي الذكر المرمدوي ال بأيد راي اتباثين بان العارك خدومة من بركين إ الروالبارات

عل المثلك وعل الخبير

وال الاتعاد موكم الشكل عالا تي البية المستحد المستومكيور ماتير ال عدا العائر ساعز احتير

أشبروان المانة

وجود الحداج جه

ار النك

عاد و الرواس الملكي الدراء الدوايا الله اليسري الكامل الدكور الربابوس داراد التا يصاب مرضي تيووات إيابيرس الداويا رأى رفاعات المنتقين فدعت دول ككبرين ... وجوين للاستنباه ويري بر الدمن بة نول أ عل عن قبر اللغور كثراتي منوب أعب وأو ما را صاف أيه فاله فيه فيها عامل مالوا فالبدي أرجهاه المائلة ووبحوه عيرات أدار والدارصما للناخراطها أأدنا أنح والطباق الاباث البال في قشيد على صفحه عد كوره وال

> من يكرد المنسوف هو همة بدرب جي ي بدار هدا الهاجب ميان حصل ي آهاي الر ا دیا ہ وادا کا طی سے انہارا دان المصرد أو رأى أر في على الصول أيكان مهر يسهم العمران ولما به عام در مهالاً عرفهٔ الله ما را مسمى البيما في عصر فيها وقبو بكون فصن مدوق الدولها بكربته يربدينه المعر المدالت، ميو د برد الم

كروشوس للم منوعة الما يعول خال الله منه البرد والأفيد مرض بوافأ

بأحدثه وحميع الحسين عيراً وصره وإنت الوحل على الدير ويحب الشكر للد

فانون فالدوق الحويع الصري

فأل المارطون عكمرش المعن الأمصادي الاساق ولاحية يجر أماده بالإفصاد وأحيه الرجا الأمراف وقد مه صافة وره ال دفك ماد ممال ك الراها وإما أ بالاقتصاد كاليباءات في فصول مترابه في المدمصة والتداف الدال دول أورابا فسيا المقملة بهذا الأمر حويل الأهليم وسيت مثل الاصماد في رعابات بأصافها موك الاقتصاد الي الى موسطة وكسب حي ركون الموالم في المان

. وقد مركب الارتجة صاب تامرس افتدي شوده أي فالماه حصوات أوكك الإفاصل معرمان ببتها لمكة للاقتماد ووصع رماله وسيردي عدا لموسوع وأنعبها بأنهن والدبيب بلدُّ وقد الصرب له الملهُ الكُرُّ في مدينه السوط ورأي من حال الناس طوء، مجمل الما باللمح والوالمكاكل مفروه ولأرغير الوش





Al-Mullindat

امقيطف

الحرداناني عشر من المنة الثابة عشرة

ا کامل ستیم ا سه ۱۹۵۸ سـ ۲۶ دی انجمه سـ ۱۹۰۵

تاريخ الحواتم

دارين كتاب الطيمةوماميل با فيباس الإدرار - أنظر جافيا وقد لسبه **حلل ال**سطين والأحراض والضار

> س عفو طاقطر فلدي وعراف ورحمو وجار ي اصتراق ي ر رقوي التصراق

عبامل في حرف سرة سواد رمرة مد زمرو مد أمرسه المعالين الديار بالابكار الوكاوراق خص من لجان مدهات الاجاس والاعدار وإعارها باعراب الحوف وكارما دادات التطوف

فراهة بن دمير البغ مراة بنصرة

من جنَّارِ مقرقور في الماقي المرة كأنه سية عيسو العرزة إسرة وليهو كأنا أحفرتن صار تمرطت الجسيدهوما ولالأصغ بوالمصر وسرجل كالراع طمياً وتم السك راعاً ﴿ والعر لمرا وذكل الدم عمودا وامتل فيسطك التعبيل كلاثره ارطث بعالمة السبم فيستط والنبر عرأ والندر حمية وارع بعضت والدام بقط والديات تامين سؤات الثبل تعربدا - الأالكري فيو يدعو الصح عمهوما

با طرّب مرّ العطف بن طرّب وبدّ تصويته أنا منه أنبيدا معلان حارفًا مرج فوانة الساعك اليمن بن اطراق السودا عالى المناه المناه المارد قبرًا منا الوردُ توريدا

کان انو غرولیت اصالہ عامیہ وطلہ علیہ کف ماریہ الفرطا سی حلہ الطاورس حسن الباع ولم یکنو حمی سے المدینہ البطہ وکل ما پی الارض من مات وحیواں بیل اللہ البئال بیا انفیل والا بستانی میں دلات الاسالی رث المعل والدی ، فارطر البات والیاں انارہ و مرفقی العلمور و ترافیط انفیول کی دلات بھایہ اعلیٰ اللی بخل بینا فرح الانسان

واكن المدن الأمواع والادكال ولكن الموام نسبانا لبنا واكترما عبوماً على الشود والاساور واكملا عبوماً على الشود والاساور واكملا الم المركة ار تنفيغ و تدبع والقلاف والافراض وهي المركة الرنتينغ و تدبع والقلاف والافراض وهي دلك من الحل الني البن المواد الميا وقد الملم . والافراط واكمرام الإدبيا ولا سلم من المقدال وليا المام علا يضطر الادبة الني فقيا من المسمولا في ينفاه ولا في سام ولا عبد في ما يجهلا عن افيل والا يضيع ولا يؤثم الاصبح فيوطية والا في ينفل والمراف الدين لا يهدون المام يهدون المناف والديا المدن من قال الرفاق على الكشر لبن المنام المناف الدين المدن من قال الرفاق على الكشر لبن المنام المناف الدين المناف ا

واكنوام فدية بدأ فقد بناه في كالهد البود ال توبال فايين الكاني من آدم هو اول من مسيا والا تدوي في المور مسيا والا تدوي و والدور بين والمسريين فالدر من المواد والمدور المام والمام والمام والمام والمام والمام والمام والمام المام المام المام المام المام المام المدوية على المورية على المدوية المدوية

عاقد الحام رمراً المسلطان تديم الرمان كما ترى في فصا يوسف الصديق فان فرعين السنال المام المدين فان فرعين السنا عاده كما فقد على المام السنال المام على المودي المام المام المام المام المودي المام المام المودي المام المام المودي المام المام

ولم بشكر عومهروس الحوام مع الما ذكر الاقراط وغيرها من امياع العلى ولم بعرّط علي" عاقد خلك بعضهم ولهاً على الومان الدعيمة لم يكومها يعرفون الحوام الم ذكرها الكمّاب الدون جامراً بعدة غليل و داع استبقا بن النوان حمل حمار كل من الها بلس خاكا وكانوا برصوبها باتخاره الكرية و بدل ان الروابيد التدبيع الدياس الصابيت اللمت كانوا بمكون الدال الدرق من روية وكاند عوانه في اول امرها لهم عقط وكاند انساع من المديد وجارئكل و والي من ان بلس خاكا مها وفي اوائل المديورية الروابية كان السمراة بلسون خوام الله من و يعدونها من للهم الرسي ام شاع لسها عدد اعماد محلس المؤلف والتعالم وأصل منه في عوده في ان انتقل الاسراء أور يوسلها ومن اسها كل روماي وإمراف الروما يون في لسها حق كان معديم بلس خالة او كان في كل اصبح من اصابه و ما الدوا ايفياً ايفاً في المانها حق غران الدام منها دين الله دينار

وكان الدرب التدوي باكوم من هيد ميد جداً وقد رأيا فيا بكتوباً بالصورة وجد الي في مناجيد التدويل كان فقر الي في مناجيد الله من بداء وقد الاسار واجد الامويد الله في الرسول كان فقر الي يدو والمناد سنة بدلة مناوية الى الرسار واجد الاموية الملك في بلك المناح الى الإين في الين الربواء الي الين المراد الماريد الماريد الماريد الماريد الماريد الماريد الماريد الماريد الماريد المراد المراد الماريد الماريد الماريد الماريد الماريد الماريد المراد المراد المراد الماريد الم

وقتل الموام أنه م النيد بيدًا عنه ذكر في أقوراء أن أتحاره إلك به الل كانت في صفره هر ول عديد طبية الناه الاساط ويؤخذ سبة بدء ال يكول الملك ، وفيها غورس البطنوف الدي كان في القرر الناج قبل شنج كال الرد أذكا أنه را أذكر به

وکار تکدماه بر الکسریون وآلاغیر بین والدمانیان والوبالیان والزوما بین ومی جار بید ع بشادی طرحوالم خوتاً احتیاء برب، سور اتصاص و حیوانات درمید اعری و برخها ف ملک سی فرماید اینکفرون

قدينا الآن جالم دعب على فعنو صورة طائر من الفلور المسرية الديرة لم ترا الدع مناه هذا وقد وُجد في او ومن من الرصاص الباد لمنا من غروه الماس الم البنالية حين مترصف المذاك المسريّة بالساف اللودية ويرفعا على دلك الاساد سايس الدير ، والعربيب من الرحد الله الوام كاير من عله تصويم الدميّة الله يه أن دائرته بحيات لا توايف البعد أرة الاسع وفي طبيا الم البطال من قيامو على حراو اكثر من التي سنة وضعّد الاراب علو واتهر الرمور التي المولف ما القوالم الربور الوحد الرابعة ، ولا يُثرّ أن الدين المهال لما التابقونكل الاسراليمين المعموما ها من هيد قدام جداً وراء التيميزادلك من المعروب القدماء لذال الدائرة عند التعريب الدساء رمز الدائدولد فلا يعد الهرا للسويد ومراً الى رباط الرفط ، والهونامون والرومامين الشميزا الله لا خرمهد ومراً الى عند الرجه وكامل بلسوة في الشباء الى الاصداعي في الابرام

وى اقتصور الوسطى الله الدس ي اينده الرواح ي حرمايا وفرسا فكانوا بماهو يا الاقال الناصفة في تقود الدهب وتكل في الاقال الناصفة في تقود الدهب وتكل في الآقال الناصفة في تقود الدق والدهب وتكل في جالا العطبة الدواح ال

وي آيام الحجيم كان الفرمانيين بشفون على حيزاء الرعة صور مطالي الحوم وما فيها من السعد أو يصوغونها هوفه و يضمون في حوفها الساكية السائم على سيار الرق والمعاو بدالمفت الكيم ودفع القر

وفي تقرر الراح هدر نقالاه الدر الايساليين باهبار التصوير بالواد الوها بل هما الله على المبار التصوير بالواد و المبار هد بل المبار التي والماد المبار التي والمبار التي والمبار التي والمبار التي العالم المبار المب

هفر هائا کی هم اتما سیاش هی اول این حرمه بیون برصعون به المعین الدروز الی برمها هدا وجد دار خده تبدیر ساد با برد دار ادار مذیب العرب خواد ارجه با خوری جدش والتجاوزج به این و حدی شده این اعمل از حداد السیمی افزار او افزوی وکیل ا ذلک تا الایجاد و فی طار افزاران

والافراغ يحدرون عاد برغة لؤداه الاهدر والمغن الانكبراة يعدرون الرغبة تابلة بأداكل فيباطاته والأكن ممولة الباس واالاصع فعداذكرا المرعث عدم وطوع بعام متقدمين معاج الكيب واحتثا البارا واغوادنك أيا فيودائره سرعه أوالاربديون والصدين الوجة صحف ويكل فيها عالودهب فاستراه مهد يستأخرون عابكس التساية لمله عابة الطبرأة كفرنانية لاتحم هافر الرغدس بالعالم بالمشار وجها وقد ميسا وثوابر وجميد بآهر الدكر فتطهير الدرأسه البرأة عربانية واي يدها ارجة جي دمن جيواد الرعد لابرجة رواه نواج وهد عدير ال الكنار ها، الرعة هال على الرب موت العد الرومين وإخطا الدراء الاصم اكل مدون فيا هاء أزجه والدائد الزوا الأينس في النصر س کید کیسری وی کا سام آتی ہی خصر ۔ و بدل ان سبب دنت وجود شر باسی آتی رزندار فصب يصرمن الاطبع بيائضياران ولاقطائدتك ودهب بكرونيوس م وماي اي ال اللواء كالمدانس في يدي كليه على جدُّ سوق ايا ما راكبان يرصعونها بأتجازه ألكرية وبطمون عبيا الموش المديمة تحصوه باليد الممرى كي سلزمن الأفيك وقد النبب فيولموها في النصر من ادبيام كيار العركة والاستدال. واسباية مكفوفة من باحيا الابيام والرمطي بليعاء وألدمر صعيره ببأ وتكبوبه وأبأ ببحير فمعدته التبط وبليب الكحير من مها والواعق من خرى الي البنية الاصابع ليس الله لد وبدار عنه الاصبوبات لا يسيل سعيا معروة مثل تبريدس الاصابع كياسها الأعص فيقل سراحي الحار فاردانها وكا مناها الحاء الرماة والمهادة منعل عدا اللم والمعيالة الدلك الديم بهدا كالمهادل من الله السري ولا ذكر هافي حوال بدل العالم وأن لروم العراعد الصرابين الدماء ہر یہ کہوا کے بھیر س دیڑہ ہی کر ل کی سہ کسی میں ہو، شاد وقد گھر ال روح تخم في المرصولي عكم الدي كان في الحرب الديد مثل المبود

هد وجهة القول إلى النبر على الرائد فيطاني في الالبدال وكل الصوفات التميّد بيداركما في فالمت وإن الشواف من العدم التمن بركسرت شيونة اليميان المصيد من فدايم الرسال قبر بنة والتمم وإسميده الهمّا علامه تشياد، والرائمة ولا ترق مستنيات منه الشابات الى يوسا بند

انحنس الثاني الأيض

الملأع الاسلاماني

في وبارتي الاولى قطسطين رأبد في مدنها وقر ما ولاسيا في البلاد المديد جماً هيراً بن الإولاد الريق النيون التشر الهمير عظمت مبتدر الهمين عابا السليدين او عرف من المسوب الاورية التي رأة المدن عابر وأ اله الارض المدنية في القرول الوسني واكن مدتر بندي الااثري) وجد في مصر ما دباي الى مدير طني ودلك الراضع الشيم الديساني الرسط الي الايشر المشيم الذيب الراسط المراو والبين والتمر المائز المدر والدين والتمر مبتديكا بالك وحد حدا سبن لاحظ أوسران الله شوال الوراك مدل الاي شوال الوراك مدول والمدر المائز والتمر الله هوالدور المدول والمدر المائز المدر المائز والتمر الله يكل بمكل مدول حدول والمراز وطاره عدد كال في المورد والمورد والمورد والمورد والمائز المدرد المداكن والمدرد عدول المراز وطاره عدد كال في طبول عدول والمورد والم

وقد جادئ العلى سند عرى مؤجه لدلك عاة وجد أن اجر قديل سنوراً عهد اينش وقد جادئ العالم المدين الموجه وقد الناس المراد وقادش عاد حديد في بالدالدام كاند قصة المدين الموجه عد حليم في الدالدام كاند قصة المدين الموجه عد حليم في الدالدام وجوام موداء واحقت الوري لا حلى لا حلى لا يا المائين به ورون بلون اصدر برقاله وقانورام وجوام موداء واحقت مورا عمين والا ورجه كالمول وكا وقرة سارمانه في بارزالدو كالمول وكا وقرة سارمانه في طرور كاندين وصور المدين في الآثار المدرية بالله لمورام في بالادم وأما الامرين هسان المطرطيال الكاند تم الانوف قصار التي سندفوها

ويدول من دالك على الله كان في طبعتون شعب اينهن قبلنا على عنينا مو امراكل بل عدا التعب في هيئا تو امراكل بل عدا التعب في هيئا في ما عد عضوعيا في امرائل عان صور الامرى الله من المرافق من مدن يبودا في المرافز من المرافز الله المرافز الله و يل مدافز اللهود عالم المرافز اللهود في على الامام عام موريا عدد كان الحاب الأكرس سكل جنوبي ميز يه في المرافز اللهود في على الامام عام ويها عدد كان الحاب الأكرس سكل جنوبي ميز يه في المرافز اللها المنافز في على الامام عن المنافذ المالية الأكرس سكل جنوبي

وبناه طيءا كدُّملا استهب بن وجود بلها بن عدا العمب في طبطين ولا ماي لكول

بان هذه القياد من المسيمين ويقاد بعد الله من الايشن في فلنطون هو مثل يقاد الله منه المعين في ديني الريقية المروف عند الفرسويين بالقائل ۱۹۰ با الله الم عند المعين في ديني الريقية المروف عند الفرسويين بالقائل ۱۹۰ با المبالاد) ولكن فه لبت الآس ان المبائل كانوا في افريقية منذ المصر الجبري المدينة والهم فم المبيون الحد كورون في الاربع المدينة وصورم في الالمارية مثل مير الاموريين فائما مي الهم يش المبلود روى تمين طوال افريقية المبائل الريقية المبائل المبائل الريقية المبائل الريقية المبائل الريقية المبائل الريقية المبائل الريقية المبائل المب

ومن رأى مؤلاء اللهون الهور بوجوجم الهوساء المعطاء بالبش وهواجم الرقاء وشمورم الدمراء لا يها لك حسة عن بشهيم بالسقين الدمراء الانكوز ، والم موصوفين بالساقة وحب الاستقلال واللهوب و بشهين الشعوب الاورية في الهم طوال القالة وهمين مكل المبال والهوب بشال والمهوب الامروية في الهم طوال القالة وهمين مكل المبال والمهوب الامروية عند قال اللهي عامومي العد اساء الهود الرامات المرافل والمبال مواسيس عن المرافل الذي الوافية المسموا ارض كمال الهم رأوا اعسيم في عوب الامرافل المرافل عندا في ربة المي صادري عديد وكان طوقة تسع تشرح وعرضة الربع الدرع بدراج ربيل المبط في ربة المي صادري عديد وكان طوقة تسع تشرح وعرضة الربع الدرع بدراج ربيل المبط في ربة المي صادري عديد وكان طوقة تسع تشرح وعرضة الربع الدرع بدراج ربيل المبط في ربة المي

وكان الاموريون يسكون في كل حدال مورية واستطير من قرب قادش في الدال افي الدرية حيو في اليودية وكان قر بيكنا بلدان وحشيون شرق الاردن وع السكل الاصليون في حال مؤات وسعيد وكان المهم هناك الكوريون اي الدمن فيداً في عدر الدود من الدار موجي المستدام كاموا يسكون السال ج المديوت والدوسيون على الكساليون كاموا يسكون الساحل وقود الاردن والدوسيون حوالدون من المديوت كاموا يسكون الساحل وقود الاردن والدوسيون حوالدون من المديوت كاموا يسكون الساحل وقود الاردن والدوسيون حوالدون من المديوت كاموا يسترية في المديدة في المديدة المديدة

وما له امر بدأر و العسب الايمن الذي في تبالي لورباً وهو الناعا رحم الخارة على مدانن مولاً ، وقد تمع جهيم منه الراج فوجدها قعد من قبالي الريقة الى لمبانيا فالدنوعال فترسا مبلاد الإنكارة ، وكل من فقيمي الراحم التي في بالاد القرائر وفي بالاد الانكارة بري المه معايدة الإنافيقات ، فان كانت عنه الرحم من آثار همب واعدمهذا القمب اطل من القبال الدائميوب لان الاصلات التي توجد فها في صوبي فرسا أكثر التانا من التي توجد في القبال وكان الاعتراض الاكبر على بسبا عدد الراح في فيصب وأجد وطود رخم مثلها في طبحها مهد وجد في رفر المرآب وحدد على الداب الداق من الاردان الله من سبع عثة رحمه ووجد بالمجور تشار رحماً عليه بمرب دان الما عدد وجوده في الجودية على السباح ع بحبيل المها لا جي الا مدي راكب وحماكه على كه حمو في حيان وقد عالمد رؤابها اللها علمه بعد حمه مبليلان ، ويستدل على وجود عثم ترحم في يبود باس وجود الم حمل ال وباي فيها عال معها الحقائل ، الارد الادور بال وأكر في الموراة الراكب على دفن فدي رحمه علمهة من الحمارة بيكان قوامار الادور بال وأكر في الموراة الراكب على دفن فدي رحمه علمهة من الحمارة كان المادات الميد الماك راكان بدايس علمه رحم الدارة

ه دی بنند آن الاموریان با برا می نامین المیان ابتد. اخ با آن بیدید اقتصاد الامورایی والارکوارجی وستمود ای مد. «نواموم ای فرصه آخری، آنایی

الاموريون موايداد الدام من شاله ر الدس الايمن الدي عود مايا الاموريون وأن الاموريون موايداد الدام ر باد و الانكند فرأوا عن عرب و الرائات الدا وتبانيا الا بله لم لمشمول سويان وحمول بلاد المدان الادامات الادامات الديمة عن الديمة والمحالة المحمدة والي الم المداه الله على المداه الله المداه الله على الامواد الله المداه المداه المحالة المحمدة والي الامواد الله المداه المحمد والمداورة عدد الراح ربي من المبال الى شهوان ولائة على الى الارتبال كان من المبال الى المواد ولائة على الى الارتبال كان من المبال الى المواد ولائة على الى الارتبال كان من المبال الى المواد والمام من المبال الى المواد المام من المبال الى المواد المبال المواد المبال الى المواد المبال المواد المبال المواد المبال المبال المبال المبال المبال المبال المواد والمبال المبال المبالا المبال المبال المبال المبال الم

مثالمه بين الكُلُب والمبرس والهنتبريا

مشرت الجدي محمد الهريكا غالاً عن الدكتور تورما بأني ال حم الكلب من جهت الهمرة البدي المدي عدد الحديد من جهت الهمرة البدي يدون فعنه في مذا الحدي المدي والدان مهة مواة العجب الوحي المدي والدان مهة مواة العجب الوحي المدي والدان مهة مواة العجب الوحي المدي والدان مه والد العرض عدد الدامن حداية في الدانة

بخراتب آلانفاقي

كتيرًا ما يمكر الاسار في قصى بهبد عا الإله بسد ان بأنها كتابُ سا الويراة آبا بهمو الريازي على غير المبطر وكبرًا ما يمكر في سر من الامور ويقنى لو وجد 6 وحيا ثم بهدى الله وجهو بعد في وحهو مدفة غير معالم سن شك ما ذكرة الابت ده ميرش الرباهي الكير فالكير فالكير فالكير الكيب به 13/1 اقرأ عن حصار مدينة بوساف في حرب الحرية الابيركة فاختطب على الها الإماكن والقياد احتلاط الحالل بالمالل بالمالل حي لم ابد الهم ما افرأ وبها افاكدات المالي رومة أبو من الاوراق والكرار بين ارسالها في المدالي وومة أبو المنطب الإوراق والكرار بين ارسالها في المدالي معين عدد بها الراق بالوكد فيها عبدة الحدد بها عبدة المحدد عربينة بوسان وقدميل الودائع التي عدد معا حدد عمارها وقد حصارها وقد وجما على عدد معا وقد حصارها وقد راحد بينا كاسب عربينة بوسان وقدميل الودائع التي عدد معا حرف حضارها وقد راحد بينا كاسب عربينة بوسان وقدميل الودائع التي عدد معا حرفا وقد حصارها وقد راحد بينا ها

ودكر في مكان آخر أن المبنو سدرون من أحضاه الهنج المرضوي بعند اليوسية 1911 يقول أن فرسل القصري الفرضوي قرسل سنة ١٩٢٥ عالم المدرج وشرّج في "الحريثة الورسية" ويريد أن يعرف بالاجراف العدد الما القصد المدرد أن يعرف بالاجراف المدور تهدّد أرسال المالة الهذا في مرف أنه فيها دكر اللهائة الماكورة فكنيت الياسعون المدور تهدّد أرسال المالة الهذا في معرف أنم عفر والمجرية الماكورة فكنيت الياسعون المدرد الماكنات ووضعا سية صحول وعدالا محمد به لان المراكد في معرف أنها مطروحة على المرب في ودخف به وي محمد ولم فيري منها منها وجدت فيها المدرد الآنية "وكنب ولهد منهم الركار عمر والمربة الاوربة" معرف المرب الماحرة الآنية "وكنب ولهد منهم المراكد المرب الماحرة الآنية "وكنب ولهد منهم المراكد المرب الماحرة الماكنية المربة الاوربة "

ولهن قد عرض له حوادث كثيره على عله من دلك أن عديمًا الدكنور غيل كلب مرة الله مدمر جريفا الدكنور غيل كلب مرة الله مدمر جريفا البركي المدمية بالرد على بعض ما جاء في علك الجريدة مكتب المدبر بالول 13 ليس من عادة القرائد لون نقل ردًا على جبل محروبها المحتفظ ولا الرابا الدكتور شيل هذا الميليب تقد با البلدة عنداً من عبلدات جريال الدنم النابركي واقتناة فوجداً في اول صفحه وقع طرباً بليها ردًا على محرو علك المحرودة ، والردُّ على بدر الله يوجد واحد منه في الجدرة . والردُّ على بدر الله يوجد

ومن دلك ايداً ال احد المعاولين فل على الم حداً بده صاحبه بدريت في على قدم من المده صاحبه بدريت في على قدم من ا من المدات المسكل وأدرج الحداث في المداق حرائد بدوت وراز بالمدد بل حراج الددي ربدال في ذلك المين ودائر في المربة اللي ويا الحداث الاسوع موجد با مية اول حريط المناسبة عن المراد الله أدر صد في المدات المن منوات كانها ترجه من المنت والمدات والمناسبة عن المنت والمدات المناسبة عن المنت والمناسبة عن المنت والمدات المناسبة عن المنت والمدات المنت والمنت والمنت والمدات المنت والمدات المنت والمدات المنت والمنت وا

وفی قدر بودو النافی که کنب بد لات المعطب می قدد کادیاً بددیاً هی افرماری والداع وجهه اسمروم فکساندا کنیا واندار دفست و بند صدوره بالم فتیکا ورفت البنا بوسته ادره فردد، فی این ل جب مکور با السنیه بهای سید فی افرمان وانتراع وفی حریفا الاهار المثلیا بداد با تا سیده فی جهت سمرور

وس اغرب الاستخاب الي من هذا النوع بالمحدث مذكبور من وهو عناول قراءه المعري الدي المعرف المروع من الدوي المعرف المروع من الدوي المعرف المروع من الدوي المعرف من حيات إلى معرف المعالم المعرف المعالم المعرف المعالم المعرف المعرف

وكاورًا ما يعمل عدوت الهاء عالف لكل المشاركة حددت الملابست الممكن ودلات ال الرأة عجورًا أنه ذات يوم نشقب سنة ال يعرف لما با العيم أمن العماصد صراء فيها العيمة من الكتال . فرام الحا دائرة على سهل المراح ورام في الدائرة المطوطة المدفقة في قائل لما المقار الهدين المسرّة في الحياة القالاية من ينطق قال دلات وهو حارم أن يبكن الما الساد العمم حياة الرح الود فارعة القدن . فتم يض ألا وقد تصهر حتى رجعت وفي لفكرة الانها وجعد المسرّة

حيد قال 11

وأعرب مرذاك ماجدت الموليون الاول وموليون الالالتات الاساقات العربية المعالمة محرف المبر أو الأبرالة الافرعية وفي سفوله عن فقرة وجدها "مكنويز لكي الابيدكي في الحدى المركد الإسالية الله به ودلك أن مرغب المداله ملا أوَّال مَن تومُّ في سوليون الاول مياك الجالة والبناقة وهوافي المنزية التربية الربارعوا كالمحلط اهتر موقبة المصرعيها دومورمه etrer الاكان من اول انواده ومورات المحالة اول قبيد لاجلو وفي موسكو + محد M أمل الوسعدار ومارض المستعمدة عله في مدان السياسة وعندس الوادم الكار وبدئ الباؤع عرف المراوع بأربا مناساتها وتهويته المناسلة وبارتون المناسقة ومكولة المعاقمة لاوبوران الادما وسن الادمال وسة ومفرون بن قياده الصمار فندئ البلاغ عرف المراحاً - ولؤل ، فنه من وداتيو الكابرد والبه مُشوبك ، Americants وكور والباديها والماجون بي عدمة شدادات الأ... وإعمر أي والما موليكو ومغير ل Alana الأولمارو Alana الا ونيلال Mana اول فصية دعلها من بالاد البدو وموسكو آخر الصبة دعيا ، وإعد عمر من انا بائت وغصت من يته باعلاط المعرال بيو بمنعملا الماطلام المعرل مولس 150 . 14 لمنص طالبًا عوس الساج وأكتمو طو بالب الامالة الإماريون الا الاعتدارك ورزارا أمارك الاعتدار ومجلهم Montenant ومولين المحالة . وكاني عادمة الاول مقبكية المحمومية الدوميرة الاهبر مقارون ها المنافعة في المنظم المنافعة مغالأ في جرمرة القديسة فيلاط ومرشان الحدد الاحداد، فرميا فيها

و بعد سه ۱۸۱۱ و ۱۵۱۱ فرد الفرف در از طو تراماً غیطب ساعو فی ستا مکیتران معادده از فرنگیک واقع الفرب ۲ خورة مع در وربا واجرت عل مکامی و معربات معادده ۱۲ فرزور معادد تعادد کاری بنوان فعل درکر الفرب فیکس درده و دا ولكه قير جد مير المورق مند الا واغ اجلاله مد جر المو عددي جدات الم المدات الم المدات الم المدات الم المدائد من المدائد المائد المدائد المدائد المدائد المدائد المدائد المدائد المدائد المدائد المدائد المرف المدائد المدائد المرف المدائد المدائد المرف المدائد المرف المدائد المدائد المرف المدائد ا

و يقده دلك بالاده بين الجدمة من ارام الاسوع عمرادت البركة عالى خرسوقورس كوليس التم شعيدي عرسوقورس كوليس الم شعيدي عربادي الدركة بين الجيمة في الخالف من المصطنى منة ١٤٩٢ وإصاب المراجع الميمة في الحالي من جعيد منه ١٤٩٢ والم من الكوم في السالية برد المحيمة في ١٥ مارس منة ١٤٩٢ وياد في البالية برد المحيمة في ١٥ مارس منة ١٤٩٢ وياد في البالية بردكة منع مساليولا بوم كيمة في ١٦ موايد مناه الإمارة كين المجاه في ١٦ موايد وشطون عمر ويوم المحيمة في ١٤ موايد وشطون عمر ويوم المحيمة في ١٤ موايد والمحيمة في ١٤ موايد المربي كليمة على الإمهام كين منها عمرات المربي كليمة على الإمهام كين المربي كليمة على الإمهام كين منها عمرات المربي كليمة على الإمهام كين المربي كليمة على الإمهام كين المربي كليمة على الإمهام كين الإمهام كين المربي كليمة على الإمهام كين الإمهام كين الإمهام كين المربي كليمة على الإمهام كين المربي كليمة على الإمهام كين الإمهام كين الإمهام كين المربي كليمة على المربي كليمة ع

من الاستادات العربية الله عاكال كامدولية اللولايات اللحاة في الاميركون سفية حرية وسودا باس منذ اختوالتها عربيد لاب وطلوك لحد الرة رجل الما عدي و يدريقا ، و هذا ما كانب النباة عربيد لابن في بالاد الاكبر فانها رجل الما عدي و يدريقا وفي دلك المها عدد الداب النباية بعيمة في الحر وفي المد الره رئيسها عدي و يدريقا الآخر ودُكرت المادعان في عدد واحد من عربة واحمة

وذكر الاستاد تركير الاسكوري ان رجالاً انها المدن بدارط مع وجل آخر ان يعيله الله حيد اذا ري حجزي الدد (الرحر) عشر مرابد سوالدتكاسد المعط اطاعره كل مراد سعة وإدا كاسد أكثر من سعة او اهل سيا ولو مرة واحله بأخذ منه سياً وليدًا فلال الرجل بالشرط ورى المحرف تسع مرابد بنوالية وكاسد العط مساكل كل مراد ، فعرض علو أعدوت ارج ملة وسعون جدياً لكي مكة من الشرط الم بقبل بل ري المحرف المراف الدادرة الم يصب سع تقط بل تسما عسر الدرط ورام اعدن المده

وكانب معشيم المحربة بشرعة الانكليرية يتول ان هي معرم عن التصوير و يصور الصور و يصعها في البراوير الحمينة و يهديها الدائدة الووسط منه العدى صورة هي رجل يسكر... في مدينة العربي معلها عد في الدرب التي موتى غرمة المائدة وفي البيد الايام كان جالماً على المائدة ع بالتوضيموا صوت وقوع شيء تبيل في المرفة التي فوقيد فيرهوا اليبا وإدا بالصورة وأنبئة على الارص و برقيل البيان الماف الارص و بروارها فيميزًا من البلاءً لا من المعمولات على صاحب النبط من ذلك وقال التاف للكون قد اصلب مصورها تولاد وفي ذلك اليوم وفي الك النباعة عيميا كان هي مائبًا في الدوق فسقط والشواعدة ومات نساعها

وكايراً الناتج الإندانات المرية مرية بهترس الباس من وقوعها الدد الاحتراس، ذكر الاستراس، ذكر الما كان داماً الى مدينة برسيام للنام فيها هماً عليه و يوضحها عمور بالهاموس العربي، وكان قد دهب الياملة فيها ولي كل مراكا بيد للحدث فا عادلة فيم معط دسينة عن الوصوا البيا في الوقت المبين فاحترب ها غراكا بيد للحدث فاحترب ها غراك من يعلق قوله المبين والا وصل العقد معدول العمور وكان بمها في المهامة التي تقولت المبين ويا وصل الهام معدول العمور وكان بمهام وطرب الرائدة عمداه في المهامة التي قبل برسيام وطرب الكركة مع والدي المهامة التي قبل من دفك حد وتو اردة الى عدك كل ما النبي لما مناه المهامة التي المهامة المهامة التي المهامة المهامة التي المهامة المها

أن كل عادة من الميزادة المقداد اذا حقر بالياسرية فروة فله ال وقوعها باهو بهداً على كاد يكون صرباس الميزادة اذا حقربه ال الميزادة الناد به التي تحديث كل يوم أمد الالوف والوف الالوف الاستقراب وقوعها ولوهم منه الاد تااة بينا بل قول هم الميدانية بلك هر با الموهم المن بينا بل قول هم وينا به تا بينا بلك هر با الماد بهاما منه بهم وين آخر في بلك حاله القالمة بهاما منه بهم ابنا وقوعها ولوهها ولوهم منك بقاله القالمة بهاما منه بهم ابنا وقوعها ولوهما ولا الماد القالمة بهاما منه بهم ابنا والمرض ال المكان الماد في عام المومى إلى المرض الي الماد الماد الماد الماد والماد في منه المومى الي الماد فلا وكن المرص الي المرحة اصابت المرحة الى منه المومى الله والمد فلا المحب بينا إلى الماد من دكره الماد الماد

العادة وتناتجها .

عتر حناب مير احدي صوعد بناه الصبة والرياحيات فيمدرسة كجين لامقاحة أن بين الصف والعلل وبينا وبين الصن علاقة وإرتباطًا تشايدها ومن الدلُّ ما راة على علك العلاقة وشط ملك الارتباط ما نؤثرة العادة في كلِّ سيا عال للعادة من الاتر في اتحم الانساني ما لا يمكره سكر وحل ذلك في القوى الدتمة على ما سمينة . وأكل من الاترين طلاقة بالقرة المدية وإموال المدية هوقف على بعن سينة ومهاج سأرد وإلمان في طلا الدأن جليل الاتر تترسيد عليه مواتد كدر، تأول الد اصلاح المال واد رأيد ان احميه لعص مايوهم المخال فيرمعني السامة وما المراد منها ها مع ذكر بنا تصل الي آبارها ال في الهكل الاستاني أو في الفوى المناقلة . وفي أن الاحوال تكون الله أثرًا وإعظر مما أو ضرًّا طهر في معطرما أكمة اعبد على ما وصل اليو الدكتور كار مار الدينر في هذا الهندد دافول اولاً من خصائص الاجمام الحيَّه بطرة أن بنتو وجو الى فكن معين بوروث وبية فصوصة لا يمداما في هيه الاصل بأنوارة ها حي انا يسوح لنا الى بيسيدال جرانها قدره

فطرية موهوجة فيها بدأن لها بها الرارد فسرًا مهاد اللهداء في مواج سلام عمل فيه فتكوّل سنة فكلها المصوص وفة للعفرنيا وادن بالمعل عليها من النوى اتحارجية الى توكي جهو أدخر بها ما يلاق فطربها ، وطَّها في خاك مثل الله في فيكل مركب هذا سياد ما فعا هو من اتجاره اربا فيه خلامه من البه على ما يتضيو معام البكل وتكا المبن في البكو

الأالة في تكامل هذه المياكل المهونة بطراً عليها من الاعراض المارحية ما قد يعهر في جدامها منض التميع وفائدكا الااخرا طيه فيه من احتلاف المداد والاموية وكالرما بعل عليها فالك في ارسة منهذه من مغرفها وداعها الفان سعن النابات الداية الرجة على ما يملة بلياد الدات بخطب معدليها وظلهامرها الخارجة لغطاها بأأ الدا المتعدد فخاراة التي تهرفيها فالها مبلين سأية بليقا حي تنبح كأنها المراع للباللة المؤلماء للدينشيا الناظر اليا مسانة صعد وما في الأموع وليعد في التفيقة المعتدر مطاعرة لاحطاف الكال والتداء اهي التربة التي مو مها بله فی ۱۲جاس محاله الزنة ماکترها بطبر مها اثر الدیابل اتفارحیه اما موان اشاه عامها والرعاميا فالناسية اللزواسية حيعش دكيف مكية محسية بيرافق ما يطرأ طبية من الصواري الكارجية وعاينة حنظ حياء المرد والدو حق وا استمكم مبانها والاسد عليه فصارت غلما مؤاثر فيها المؤترات التي كالمدعسل طيها ببالة لهدا في العبيها لمنت فاعرب ما يشاهد من اعتلامها

لاخلاف الكار والمداد عليها الده الطوارد الاول من الشفود والهاد فطاهر في الحل فان موضا المرال علما اذا احتمر مكانها وعد أزما اختضاد الطوار الناقف منها عند ولك كل الإحلاف دادا جملند بنيس موص الله المصالة في خلانا واسعة والمبها الحل الحصالة يضها وتُداّبِند موج من المداد عدد عن المات المحل او الكاكو والأخصاء عن فحل اعبادي

والمرقى بين الانات والتمال الاعتبادي أن الانات كبر جنباوي التي تبعن وما بيواما داما اعتمل عبداء المسل و بناء المسكن و دعار الاقبيات والتيام على عدمه الانات و يوصب الدال مقد المحال الحكم كمير مان حياد الهنك ومراجها و بينها يُهم في طبها بها قبل أن تنقف با يكون ها لك من اعداد من مكانها وعد عها رمان المأنها الاولى منه اعتمانه

م اله وإلى في بكن ما بالل هد في المبيات العالية الربة في الله عني المقاعدات الها مستقل منها هو بكل البه المبيانة فيها الناء بعوادا وعانها بالبوان القواعل الدارجة ملها عدد عليا الله حكى السر مقاولين الربط المارية عني المبيانة من الانكبركا وعاقت كثير من الاراب فرفيها سهة العدد المناجع في مرفعات وبل على موسد بالبركا وعاقت كثير من الاراب فرفيها سهة مبدد المناجع بل المناجع المرفعات المرفعات المرفعات المرفعات المرفعات المناجع من مدد المرفعات المناجع المرفعات المناجعة المرفعات المناجعة المرفعات المناجعة المن

الله الرفز المبكل الاساق وقاود من سائر المسؤلان النبيا ليس عو التراد و يادة في وقائلو الاسنة وإحداد فيها في يعاول حدا في مدال الله فائل الله ويا ايما يطها جديدة عال الله فائل الاسنة أو ساعو وفائها فقها الفلال ولديار على الله في مع السروة أيما فهدد بعثل المنابه ما على على المدارة ويائها والدلك كان سدكل الميضام اللازم اثناء الفرز بريد كثيرًا عنا بعد توقو بالنب الدار المسراة أن عصار ما يريد من الله فائل مؤا على الاصل في عو الأنبية صفيرًا بالسبة الميام وقود من الدفائل الإصلة على الفذاء

عدًا ومسالًا عن الاستدار والزيارة في البيئار أقدقتافي الاسلَّة العاقبة التار العرب العيد

⁽۱) مادي اگيريزمه ميند ۱۱ چند؟ وي ۲۹۲

المَا وَعَلَيْهِ مِن الأجراءُ مَا مِ يَكُنْ هُلُورٌ بِالسَّلِ اللَّهُ عَلَى طَكُلُ الأَصْلِي لا يَمْ عند عَالأُول بليها فيه و يذكون من الاجراء ما لا عدسة في هاه المنوع وحفظ عباد الفرد وللمعرارها - وأن بذكر الرسطالية في الاسار بالنب ترسط العراجع في فيو المؤل بأ في ساء الجيهالك والدلك فاجراه خمو هي آخرها بنوان عليها "خصاه شباب وليشدأ مرارًا وذلك فاعر الرة من سرعة عمام ما يعرض على اجمع من الحراجات والتمع ، وعلى دلك عالميوات الي تلق بالمبكل والمشكلات اللي سرمن له فيائل العر لا تراق بميلى على أمّ جلاه في كل عصو طي جدار الي ال يناع بيايا طيره وغام وطاعو ومن المسوم الشائع أن كل وع من الرياضة والرون النام الصيوه بكسب التمم من الاستحاد وإليل ما لكون حركايا سهيد أيدُ طواعيةً | وألمعمد وشاعة ويسفرا أترجد الاستعداد ودائك البل فياسيتو المامذي طويل ورياا الى آخر النحر وهو لو برس كل دلك بعد الناوخ وبالم النمؤ باكان فاس الأثر في جيه طيءا إ ذكرنا الأخون الفقيف ببدأتنا كتساس عفي الاستداد واليل بالرب والبديعة تراكا مراولة الغرس، ومرأة أن الدعامي الخدادة اثناه ، سير با خبال على فاكله ما كاسد عليه الدقائل المدثرة فتكين أكتر المصدأة فبكيف باتفاقه التركاب فلك جلها عين الدثارها إ من المركة والعل ، فأن أسفر دلك العرب العام الهو احد كانت الدفائل سية كل تجدد أسب وأفوى على العل المزادل فيه س سابعها فيرح فيها اخيرًا ما كان أكسمه في كل لعدد وإعدار من الاستعداد وإلى المركورين وأسط العادية كل عداجد البلوع وإلياه الكولة الدان عملٌ وطائف المدية وابدأ الاعتماط وأشاقص في السم اجع

ودليل دقت ما يعدت في كل عصو راول جالاً محسوماً من ارديايو في هم المسوم المسلم المعالي و ما المسوع المسلم المحاس وولوا وردانه حركات الشارب على الاسلم الميلاية وسولة حركات اوسالو معلها على معان ، ولا يحق ال أن الرس على أنهاب المسلم علا وفرزب هيا الدال عم الإ تركما أحا طويالاً برى اما لاقرب آل ساردة كل وعان الامراد وفرزب هيا الدال عم الإ تركما أحا طويالاً برى اما لاقرب آل ساردة كل وعانوا الامراد وفرزب هيا الدالم كل المركات المصنوب على ما بها من الصمورة با الها الدالم والقان المحروس وما دلك الاراد الاحرال الاراد كان الدالم الاحرال المراد عليها حال العران الإحداد عليها طال العران الإحداد عليها طال العران الإحداد عليها طال العران الإحداد عليها طال العران الإسلام والاحرال والموال وأسوطت

عَالَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ لا تَا كُلَّا حَمْدَ قَالَ النَّهُولَةُ عَلَى عِلْ مَا رَاشِ مَلْكُ النَّسِلُ النَّالِ فِي النَّهِيقِ وَهَا اللهُ إِجْدُهُ

مكاميا ملها فيار المكلكة الراكا مثار وإدركة الموت العاجل وتدادة كان من وطبعم آلات المفرراتحدية على سندما حد تكامل اجهزه خياه العيواية ومتوهيه يدم يواها ال تصطها على اعتداها وبلاء ووالث الأستودارها من سياد العداء أتلدر الملاروس العبر الصامح لان المثل عالاً ممَّا يبدئر من دماتها ويورجو الياسان حجاله السم ويوسفر مدا في عالله البطاغة وحركات الشعبية - الأ 13 لم كانت عدم على عصاء العباء الصوائية عن آخرها في المدائر والعلَّم لما لا لذَّ سا من الحركات الحيولة كاست نائث الثاني الفنيَّة بالكواء الاليَّة الي الاحيارة المصية عاصة غار دائك يضاعة خصيوس العركات في وطاعها وعاطل العدام منها ومدلك بمسح المركل عن بدنو عنائها الى تعالى دام في حميع دداتيو بلميل التعاديه وبتواف بمثل بالرياس التدرق كراهموا فلانتقال الدياومركاي الشفية ولذلك فالفيل عامٌ في جمع مبة الحكر عام لما هو يمبو من الم مندانو وخصائصو الحلُّ الجعرية الله من الدقائق عمل اللدية المدارة عبسه لا يصاف شكل اللاقعة ولا الوضاع دقائلها مها مالك من ديوم المبار به والدلال في دات الدعائق الرُّف منها الليكل. وهذا ظاهر الررُّ ابعد في شعاد المراسلان والصلوع السلوصة دانها يلل كن النفأ في الشائح ومحسورة في صالحا لكبارتك التي طير في الطبل سواء في الموطة المنتركيين ميها وطو عافدل والعقد إ باقيال اثناء الكولة ي جيع احراء الحكل لا يجنف امرده قبل الذرع وجفة حدى الكولة الأ في بيرية النمل وطاوه، فيو ابل الموح أبيرع منا بعداً لا غير وأمثك فكل عصر من الحكل حي في عد السر عمل دعائلة المعدد على شاكة المدارة عبالة احدارها اهي ادا كانده وي حال من امركة جاءت الحدَّدة ما كنا قتك العركة سنستَّا لما عبد الإقتصاد : وقلس هذا أن شكر ما أشار الو السرحين بأجيد قال أن أف في لفيها لا تصر فقط مل بناه وقائل النمم مل ما كانت مليم اصلاً في تلحظ ايماً في النمم ما أكتبها من الحاصّات السارمة من هذه المرح مثالًا لا تر ال بعد عداد عرج بدار سجما فيحدّد عله للمل العاشية مكامًا مواي الدية ذكل الداناي من اللم على شكل ما تعبط بها من الله العلم الحرج علموًا الوعد و بدقى الرأة في جامع على الى مانا الكيمائة المجمع ، وطبو فاذا العرَّهي ولد أ مح الباءة طرباه لاحوال طيعة ترجب فسانًا في بيدو وتكسا استعدانًا ليعض الراع الامراض التصومية بممليا على الغادبة و شويل تعراها الاعبادي ها كان عليو فدلك إ الاستعداد ال لم يتلاف المرة لاولى حصولو الحقكم في الصم عدى العيناء في وكثر من ذلك ال إطال ها بالزراة ال هو وطل مكن ذلك فيا الو اكتسب العدام من التو البصداق في بيه إ صدوه واسميم دانما وسائل شعداه من سواد وكامل اجرائه أول أيدة أنا أو الى أواه دعك المراس الورائي هي كند يؤال الدانه الله أحس الطلب المدانة الصحية والمدين وارجع المنادة الى صبيا الاصلي وروفا كيا المصرة ودفك مها الوا كال المرض بالتأسين طول المكنف فيهروضا على المركز المالية المياه ويدم المركزة والمالية المالية المياه ويدم المركزة والمالة على الماكن أخرى جائمة المياه ميلة في والماكن المركزة فيها على المناد الى الاحد الى المناد الى المناد الى الاحد الى المناد الى المناد الى الاحد الى المناد الى حال المناد المناد الى المناد المن

م أن من بين جمع المبائم المبكل ليس فنم الإكثر العالاً والمركة ومن الإالدائر والعداماً والعداماً والعداماً الم من الكوهر اللسائل ولانية عدداً النصية على مدى العمر ودنت بعلوم أولاً من يوقر كه اللم ا المواردة الموامانيا بالنسبة الله همدو مريد مرازاً على بموارد الله فيرم من الاجواء الااكان هميا كليمو الأان كار عد اللهم الموارد الله الخداج بموارد الله تموهر السجابي الملكوم منة للاقيف الدماع ويتوراع فيها وكذلك الى المركز العملية والحج

(نائياً) مَّا رَاءَ فِي مَرَ رَاءِ مِن المَارَدُ اللَّمَالَةُ عَلَى كَارَةُ الْفَاكِمَةُ فِيوَالْدَالُ عَلَى هَرُ وَهِنَ الاهتارُ فَا لِلْعَبِدُهُ غَا عَلَى سِنَةً أَعِمَا وَمَرَكَانِهَا ﴿ وَمَا يَرِقَ أَيْفًا سِلِهُ الْحَجَيَا الدَّفِيقَةُ لَلْمُعَدُّ المُكُرِّكُوبُ مِن مَرَجَةً الْقَمِرَاتُ وَوَالْهَا قَبَالَ فِنْ يَعْدُرُ مِنِهَا

فهذا جدة م باعوافق بن مصوعية رجوع الموعر العملي الى عالمو الاول عد اذا إلف جور سا عرم او لمنع او العمل ع كال حد الآ و و تلك المصوعية اطرف و اليسطة المراه المواد المحاومية اطرف و اليسطة المرى ماديا لعلم المراه المواد المواد المواد المرى ماديا لعلم على اذا المائد بيمن الاعلاق والله من معد تلك فاذا الكرعام علم الواحد من ماديا لعلم مائة المرى تلوم منام علم الواحد المواد والمعلل على فيرو فاله قد يرسب بين العقيل او موسي المعالم مائة المرى تلوم منام المائد الاولى والم بها الانصال علاف المواد المحمود المائد المواد الاناملة وتكوّل العواد في من فائد المدومة فائا ومدام الامر طاح فيه من مائة المدومة فائا المواد المائد وطف الاناملة وتكوّل العواد في من في المائد المواد الاناملة وتكوّل العواد في من في المائد المواد المائد وطف الاناملة وعمل في المائد وطف المائد وطف المائد وعمل في المائد وطف المائد وطف الانتمام فنوفو في هائد المسائد فنوفو في هائد المسائد فنوفو في هائد

سا کا بید همیو فی خرم بالممبول وکیا هو مصور هند اعلی التسمیولوجیا می تدارب السائدة برون علی العمود النموکی بر ادامان این مسکرد الآن

فيون من عد الحدَّد والاعتار السيان سفري سام الحيوة النماني قالة الإرساط ولمشانية بين عمال السنل وآء يدو بين عسن الفوق تحموية اتعبواية وآة بها مان مسه كراً سها الي عادية هيكل ويوهيا هيه فواه وإجد وهاه صها من الاشكار والانياد م ما اللق للك وتجاج مثلها فيتملأد ولمندمل ينوصه بطيواما موسطير قامن الاهال اسمية فالهاذا هل عدد البلدة وخيف في المرمر فحال على با مو نصير كا في الإصال الدافلة أو صحب وبالتكن لدا رادب الاصال المنيت وفي العنواه. وأد على سنة دلك الاحاثار وراد العلمو بدلاً من لمدارة والأجشد الصواهر بندم بدعاه او اصلب التوي أماملة عباء وهور الي ال بيد المدية جنل بنت صريدها ده تن الدرج بكور صاعة لمع إمرة بالبة والدلك علا هواية الذ قشا هي الدماع وهو آنه النص ماهناه على عبرم من الاعتمام الي في آنه العباد العمولية وهوال فالتها الهدود بكوريق بكل المدره وإنهان في الاستعداد تتناته اللي كاسه طبها المدترة من الحركة المعتبه عنال حدثارها الص عن تعل نظت ومسده لتكالأ ووضعً وجافةً وتذلك فالعادية لاضبط مدام الدماء النوالي فقط لزا تحتدا بتبه ما ينشاهو من المصوصيات الدارهية يمَّا للكاروبا بوازة الإحوال إله جلية وإعارجية عَدََّجيتِيل بالوراثة الداليون كالمرَّا مرخصوصيات الآباء وميز يهوندالأهر هموصيات الدع لمصركة براجيع فرادو الهال أكثار ما يكون فيو هندم الصبوع النصني فالد المميزات وحفظها أفا هوال الزال الحراك الشوع فال التال الصبوع المصبى وحركة ولانب الدماع كون الانداع عن الله عا وكعرها و الدالي بكون جارية الاستار فإللاد كترجدونا وكرارا فاعا الف جردس جد الصوع جركا او هلأ عموماً في هذا السر فوق فيه الاستداد السك اللول أو القركة على هنج أن تا ومركاة البرأ غري دابة حد الاصاد

ولد بد المادها سفر الصديل في مار الصوع السبي واساتو عقول أن من حجود السبي ما ينص عمول أن من حجود السبي ما ينص عمود السبي عميد في المن المنادرة وسكان الصديدة للركات المن الطامرة ومركات الآنة الدخية من المنع والمعدية وماه ما علاقة المجوى المقاعرة وفي المناهر المبيس وماه بالقوى البائلة وهن بلنم في توفيل منها احداث حسابة أو المعالات كاللمة والأم والمركات والمداك والذكر والذكر أو بالادبية كالمحل والمداكة ومكان ولما ما يستنى. بآذت المركل الدعات اللارمة لحسط حياته وإعداله وإعداله

كَالَّذِينَ تَصْمَلُ وَطُمْمُ وَالْعَدَّ مَهِ جَمِيهَا حَرَكَامِنا وَالْعَاهَا عَدَيْهُ فَا مُوطَى فَيَا هِي الاردة ولا فيقل فيها مددة رأن الأقرال بكون العبادًا بالواسطة وفي فعلم به فيما مردوعة مع المُعِلَّة كَا في في سائر المُعِيل كُلِّ عِلْ ما في حصائص بوجو في في سائر المُعِيل كُلِّ عِلْ ما في حصائص بوجو

جرائم الامراض والوقاية سها

من الحقوقات الكيّة براغ سنها بها "بدال له الكبيريا ، وهي الصفرها لا ترى الأ بالمكركوب وادالك يعتل سها سم لمكر وبات وج داهها في السفر خا اصال الحجة بها معقها بالع و بعضها شارًا دولاها با البطاع المولف أن يضادي من الدهام ولا الساك ان يمواق الارض والكنّ الاسال كا دال به الشاهر

يعن من نظس مودًا قد رس ولين يعن الراق مثل أننا فيوآعدها بصارها كثر بايدكرها في سامياء ولا يدما الانكار ال مصارها كليمة فيها بال اللم وهيمن الذي وعدد المركبات وهذه الاصرار طنينه بالسنة الى ضرر آمر القد منها وهو انها تسبب منفي الامراض الوبالية كما تبدد بالاطان مثل النارة بحيفة وإطواء الاصفر والسل الراوي

هم فلياً من مراق الخرالهماني في قبيمة سليمة وإعلو مرازًا منوالية حتى فوت ساكل أمواع البكتير يا الذاكان فيه في سها الم حج النهمة وصعرا سنوسة سبة مكر و الهاه عالا يعفي المم كثيرة حتى تربي امراق قد سكر الواد المدت شعدًا ساة حيده والاستما بيكرسكوب يكثر فنظر اكسم الله مرة وجد نها المنونة مصوفات المية سنتها براً من حيثه الى حرى سرحة فيسم الاحسار وسعيا يمني طويه و بدرتج المضائر و سفيه عدور على سبود وزادًا وقرا يميم من جهة الى الغرى و صفيه الا مركة له عيد الهوفات السعيرة من الراح الكثير با

ولا مدّ من ان بسأل الاسان سنة مائلاً برى من اين اسد عن المصولات الله مرى اللهم والمحكولات الله مرى اللهم والمع والحيواب وهم البعض سائدًا انها تولّدت من المرى بسبه اي الله عاصرة الحكومت على صوره . العصوصة حكومت منها منه الحيوات اللهم الله سنة في المرى ومن في ايكن عمره المداد المحرالهم المراح المراحم المحمدة المراحم المحدد المحراله المراحم المحدد المحراله المراحم المحدد المحراله المراحم المحدد المحرالة المراحم المحدد المحرالة المراحم المحدد المحدد

وس المؤكد أن كثر المرائم الحبه الي في قبلاه وإلماء لا عمر الاسان وج والشاهد

كاربها فيها دايلاً على عدم صلاحيه التنمس والدرب لان الاحوال اللي. بواهق ان تعرانم فير المصرة ترامي ايضاً هو العرائم المصرة ولو على وجه الفطيب. فكلما كالبعد الكنهريا في المواد بل، مكار الموت من وجود الابواع المصرة بنها كاترة

والكبريا عوالد بكتاره ما مدة عد وأبيد بن بوته منها بنضاعت مرة كل عدرين وقيدة وطه مرة على عدرين وقيدة وطه منها بنضاعت مرة كل عدرين وقيدة وطه مكن نمرد الواحد ان يعمر ١٩٢٢٢٩٦١٥٢١٩٦١٩٢١٥٢١٩١١ فرما في مطارع وعدرين بياء عدر الف الف الف الف الف فرد منها بالأ المرد منها بركة طوف من عدرة الله منه وهر ومنها من فدم وهنها عدرة الله منه وطود ولكن المنهورين الكبرة المن يع كتابه بواقد المنهورين والباحد فنعل بالتكوريا هميند اكارها ولولا فلكن بالدين الهنوان والباحد فنعل بالتكوريا هميند اكارها ولولا فلكن بالدينا في بين واحد

والبكتيريا اسرع بوالد وبكار في ايام المرابعا في ايار البرد ولدلك عليه العُمُظ اللهمي سها في السيف أكد ما عيب في المتناه وإشراره وحد حالا تكني تعوما بل لا يد طاس عده عندى به و يكثر عند وعا حيث بكتر الاوسام والاقد ر و لمؤاد الحاسدة ومي الإعتدد الاطباء بوحوب طاحة الميوت والموارع وطرح الاوسام مها كل يوج الى مكان عبد ولاسا في فصل المدف وقد استبط بعضهم طريقة غميل الاوسام كها حق لا يتى عداد التكثير با تعطي و فسدد

ولور التمهى فائدة كيبره في قبل الميكر وبات او سياة مع ضروعاً فقد عرضت يعص جرائم المقاره الخبيعة سور التمهى مناس الرمان وعرضت عشمها لحرارة مثل سرارة بور الخمس في ممى نتك المدة ولكن بور النمس كان مجموءً عبها فرال العمل السي من التي كاست معرّفة ليور النمسي

والرطوعة السب تموا المكروعات من الجناف ولدالت كثر وجودها في الماه ولا سيا ألما كان فيه مواد قامدة - هي الرحل المسري من ماه المبلر نحو تلايس الله، ميكروب وفي الرحل من ماه مهر السير، هرساس منهوس وصف الله سنة مالا يؤد بكروم، وي الرخل من الدهورات قبل أن تب نمو أر معة الاف مليون بيكروب وعلم الى تبن نمو أو معة الاف مليون بيكروب يؤد النسب الفادورات وخرصه سبب الدارات القابدة عرج معها كنهر من المكرو بات وإعلم في المياه وأد الله فالدورات وخرصه منه ولا يؤس الميئة من مراهلها هواؤه، عاسد ولا يؤس البيكل فيها وبوكات فيوراً بادعه العدب عدت مده ويجره أن روعة دوى كوت اب منكه الإسكام أصيب على المواد وكان معهد داخ أممات الروائم المحبه المحاد المواثر المحبه المحبة المحاد الدوائم المحبة وقد أعلى على غوالهو اللائين الله جهيد واكن تهي على غلو غواللائين الله جهيد واكن تهي على غلو غواللائين الله جهيد واكن تهي على غلو غواللائين الله جهيد واكن تهيد المحادة الداري الله بعيد الكروائم المحبة المحدد المحدد المحدد المحددة الدوائم الله المحدد المحددة المحد

فيدا أن الكيوبيا لمد مكاربية باله الذي بدريا وإدواه الدي عدة كاره للدهوا الله سليمياسها الما المه فيقي سها باعلانو مدة طول أو يترضوني آبه من عرف تحييه كعدران. ولا يدّ من عمل عادالآبه من واحد الى آخر وقد يرخ عرب اللم المحيول أو عن الحديد المبناني ولكنّ آبه الحرف الضياة بأسام الليهة المعدران عن بالمترض ولها اهواه فيهي المقديد وإذا لا مواد بن الكامر بالمو الاجتماء عنها وبهذا الفدي المنظاف وعديد المواد الاسم الكامر با ها عالها توجدي كل مكان يكما اللسكل فيه وإحسر وإي تناسها غوية اجساسا عان الكسم المسمح طا يؤثر فيه عهاله وإنسم المعالى يؤثر ف كل عربه

ولهذا الرياد تطيير المحدمين حرائم الامراض العدية الوارياد عنيير مدرات الرياض أي المدة با يكون فيها من تكتيريا المرص المدي العمين أن ينده الى الارتبادات العالية

- (۱) الرائسيدي (الكاورية الريديك) والتسالارري (كديمات العالم) وكاورية
 الكلم من التوى المطيرات وهي رحيمة التن جد ما الميسد حماة عالرطل و المصري) من
 السنيدي بكن من يُعتري حمو عدوى عربي والرطل من النب الاررق أو من كوريد الكلمي
 عور غرفيان أو ثلائة
- (۲) بداب رح رطل من السياي ورطل من اللب الار رق في ثلاث النات من الله
 وانعط الى حين الاستجال ومحييا بالسائل الاول
- (٣) اذا ارعث طبير بير رات المعايين بالكوليرا او بالهنويد او محوي بن الابراض المبدية فامرج قالين هرف من السائل الابول بثلاث اقات من الماه وصب على المرزات من هذا الماه محوث الكثيرية التي فيدفي و بروزما

12) العا اردت عليم الفرعة الي كان المريض فيها عاصري فيها كلاكة الرطال مصرية من

الكربيد بكل أنف قدم مكتبة من مباحثها خع الكربيد في ماه قديم من اللك وضع الامام في ماه قديم من اللك وضع الامام في ماه آخر فيو مالا وإمركا مدانة 16 الكربيد في الكربيد في الكربيد في كل شعرفها في المعاليك المعارضة الكي المرح الخدمان مها وإمركا حي ميزي ميداً

 ام المرح الرسين درقا من الدائل الاول بالات تحاديد من باه وإضل و ارض العرده وكن ما ديد من الاسته التمدية

١٩١٠ اللع المال المريض في مدول كوراند الكن أم عطها وإعلما

(٢) عمد آبار تلكف عري من كوريد الكن وعدره العالوس الرمل اتجاف

۱۹۱۰ الأولى ال يوضع المرابض بالمناب برخور سندر في اطل الفرطة من النهند معرفة ال كون اسجة مسئلة اطبؤه ولى يعرج مها كل السنام والبسنة والوسائد وإغابد المفتوع ۱۹۱۰ الن مشارف السليدي سام جد ومشاوب الشب الاروق سام ابتعاً تجميب من تعظيمي مها - ومشاوب السلياق لا يوضع في الماه سندي

بهصة العلب في مصر

يو من الكرية المديد الليدة

الرسمياي صناعة اللئب الله ي أواد في بلاد الويال الأولا به بعبد الاسكندرية على عبد المطالبة وكاسد مدرمة الاسكندرية مركز النبيج النباية واقتجرت بيوج جاس في ترفية طر الغائرة وطر السيولوجا عم ملك الرود ب في بلاد مصر وحب عدم الغرب وبوال النبية الأكوارت فاطلعاً مصباح المرفة من مديدة الاسكندرية بعد في معيد الوارة ارمة طويلة عم المثل علم النبية المرب ولم يني مدفي جمر الأأثار البلب المربي اللادم الدي المربية على عمر مالله الديال النبية في عمر مالله الموردية في المديدة والمديدة الموردية والمالة الموردية في المديدة والمديدة والمربية والموردية والمناب المديدة والمديدة والمربية المديدة والمديدة والمديدة والمديدة والمديدة والمديدة المديدة والمديدة والمديدة المديدة المديدة والمديدة المديدة والمديدة والمديدة المديدة والمديدة والمديدة المديدة والمديدة المديدة المديدة والمديدة والمديدة المديدة المديدة والمديدة المديدة المديدة والمديدة والمديدة المديدة والمديدة وا

(۱) الشطف ما العمل في داك كو البيد بل باك و يز مبير

الساعة المد الاضافة وصبر حديد بددت بوشابها با وصل الباس مدرس الاورية وحصل المسابقة الى كارس دعث مد وحد في باد حسر وفي بالا الحد أن سمر الساس في المدرسة ولمستفيق بواسطة كتب مارحة غير كانب الايم الا بويدون على ما ياملون شبقاً الى الدرسة الهم الا يعيدون على المنازم والا يدمين صاحة العلب في شدمها في كلمون با حملوا في المدرسة والا يهيدون على المنازم الارام الاطاء المدرسي والمهيم على المنازة الإطاء الاورسوب فأخيرا مرال على عراق المنازة المه المناة الناء التأل المنازة المه المنازة المه المناة التأل كلورشيل شبل منذ منهين والبديد بها له من الحد والدائمة الاطاء المنازة المه المنازة في علم المناب المنازم المنازم الاطاء الاورسيان وعلى المنازم الاطاء المنزم ما يروغ الماء منافع المنازم المنزم المنازم المنا

وطيرت جلامة العرى من علامات النهمة النسبة منه جلال السنة الماهية وفي الفاء جميّة طبية في العامرة الحيمان الحدادية الاول في الخالي من تهر الربل

وقين رَجِو أن النهدة الطبيّة الإنشرة اليها بهم هيا أن ستردّ بالدمصر شيّاً من غيريا اللدية كركر لما النف وعيدوا، وإن صر على الدعرة أن تأخذ المركز الدي كال الاسكتدرية في ابام المثالث من جهة صاحة الطب لا يصر طبيا تن تجاري غيرها من المدن المتبرة في علم الصحاحة

مأكل لمل بيرما

بقال أن أهل بورما لا يأكون قالين ولا أنمين ولا السمن ولكيم يستجيبون السبت المفان ويتباعون بدم أكار ود يمسونه شواً قيم و يأكون شبيا مدوياً دياه السمح أو يعازون كالم المعرات كالل وإنديدان على البراهيا

ایسطید - کاؤن راکاروس برطین از ما سب ادکور شیل ایریا

الهندسة

أعال الري فيسنة 1447 - 1444

لحصره الكولوش السركول سكريف وكن حفاره الانتعال المحوثية

ة يرحزين الإصر الاسكيوني بتم جناب اوه بك مصور) ... (فانع ماسة)

وردا اصطمال غير با ذكر من الاجال جو بين" فيؤثر الصحة هذ النحة اللي غيار فيها يكة عديد رافي غير غيين هيدنا وفي الإجراء، ١٩٦٤ الليخاول بينة بمعارف (١٩٩٠ ع بينياً بصراً ومع المويس كدي مخرات لمرور فيكرات البكة القديد بنع عمل ١٥٠ عب بصري

المرجه الهدوية والآل و خرارتها على داك فير حا فرسا على المساف المرافق الواجه على هجاف المرجه الهدوية والآل و خرارتها على داك فير حا فرسا على المساف المدوري كبرستر دول الإركاس الي سركم الدول في المستقل الوال الميكورية المادة المستقل كبرستر دول الإرافي الي على المراف الدول المنطق الوال عا بالمعبو الري عدد الايام وي المتعاول الى قابلة المستقل الراف الكره في استقل كبرل وي فرسا اليما الى عمر جدادها عويد في المتعاول الى قابلة المستقرة الذكرة الح عند المدورية الري وي فرسا اليما الى عمر جدادها عويد في المتعاول الى قابلة المستقل الديمة وكانت علم المتعبة الميلة الميلة الميلة على المتعاول الله المتعبة المتعاول والمك المتعبول والمتعاول الميلة الميلة عليها عن عهد المتعبة المتعاول ال

بيط []]

سبة قدرها ٢٠٠٠ عنده أما حتى رويد فاعداقد المنفقة والدعول من العدات عده الكرمة والتوع المدائم منها فاعالاً فارفعهم فرها سبراً وطوراً المرسول في ولي فعيم القدوري المناه الاع عودالهم وهوفات حداد واستهدائي ما ولاق من المع والاحسان في لصلافي عدد الهربة العيمة الماعة

والد اسمر، ي عد الدام ورد سي بيدرف الى كا دو وصدا دا طايدان ايداليه السيان والدالية السيان وقيد اسمر، وقياس الميون حيد المسمى فري وس عد المدارف في اطم الدالية البال رابسيال المداول وي المرافل المرافل المرافل من الارض الي كامد الركد فيها مياد الارضاع الحد وي حدال من الارض الي كامد الركد فيها مياد الارضاع الحدال وي حدال من الارض الي كامد كارو مرافل المرافل المرافل

والم أن ح ما سنا الى نها و سنا الكر ما وال مام ١٥٠١ اسر عدد الله من الم والم الله والمراح الداري في هم المراح من الارمى محمد واصد مهاي دلك الالحمر مناهه فيرد الداري في هم الداري محمد واصد مهاي دلك الالحمر على في الداري محمد الها اجسار الموجود وككن موج حصوص بها كل حد من أصر بله النص التي تكه من صر بد مها الارامي المواص التي تكه من صر بد مها الارامي الموجود المواص بلك الكام والمي الموجود الداري بدول بالم بالما الموجود المواص المواص المواص المواص الموجود الموجود المواص الموجود المواص الموجود المواص الموجود المواص الموجود الموجود

للاسم الصعبدي يعرب جرائيل مباني مدبنة يدمون بالمجبرة الذكورة ويدهب فيه البيارس كيمان سعة عدر سوكس الاسار باكسدي اليود الباحث أط الاقل لايراهدمها لري اراهي الإزر كالرس مشويان ويندف الرقي حيما الي العبرة فسينس ماه . في أن فاكل و عبد الكرامي التعاريل واعمت الدقيل والبعد لدائث علائية العبس واعجاس ال أبأه الحمر الصعيدي حتى لا يسيل فيو الوادس الله الى العبرة بواء ما بارد الارامي الارد من البناد فربها همدمرة من الكرو الإهرى، الدين، طائر وبنا في المناه وربن لنالي بنا الرباء الموسو وتُكُلُن مديدٌ بعوَّل عليه طبها من جائل العام اعباد مد المراهبيدي فياضا على دلات فالرصا في مدم وكال ذلك في شهر مأبو سنة ١٨٨٦ هم بديد الاصول أن قامياً على قدم وساق حضر رين من والك لاساب اوقا ال بعدار منه ٦٦ جام سأمرا عن سنة دير باي فقر بوما وتابيها لن مياه الترح الاحرى التي استعيش بها عن بهار الجمر التسعيدي كال سيرعا في على الترح السناً من سيع مياه البيل بسوطم مص كي اراضيه الأساعرة وتاثيا بن مك البادم الكن ينصيم من الامتفاء مها بالراحة لسبب المعلاط مسوبها دافتصند الدال حيدتم أن استمامل بالآلات الرافعة لري ار صهر فياحيا وماحيا وعالوبها على رجال الصبط وحسلت بين العربايان في ٢٨ اوهمطمي سارقة هيما أفصند أل أصابة أحد المساولين وسربيا قيلاً. ثنا مزروعات الازر الميعيق مست سياكلير ذكل للآن لم يتقر الحاف غير الما ميه كاسد اتحال دار التصرر الدي بألَّى لإماس بالباعة الى عبيد عن تبلل مباد الدورة بالبيك في دواً عن دفت من الإصلام والتسيين ق طريقة الصرف بأصر الفرينة أننا عله عده البيئة ويتصد جيداً في سنة ١٨٤٦ بسعة الإي رماية ويؤخذًا وسعين صبيًا مصريًا - علمًا وقند فائت النوسيو وألككن الى أثير الصعيدي الذمي عددناه هو البياسة الوحيط التل مصولات الارز بالمركب من البراري الي المطوط العراق رز بها أنا الباسأة في من الافياء يكار وقد عرسا في عد النام (١٩٨٧) على تحسيعي مح قادرة أجد فشر قالت حيد يُعارف في سيل الشاه للتوسة في الشار مطرمة فسيل مسير مركب وليكلاحة في الدع لجل تلك المصولات. وما عب العب اثب أن ماتيا ما العربياة في العر الصنيدي لاستير ۾ باده من الرس فرات الاجل بل بشعبي الدعو ابن حص سيان الوسط

 ⁽¹⁾ مع بالم المصلف الى جائمات بدعى عبرا مدرس من الماء رس ميدان بريجون طبويًا من الاستوا شكلة في الوج الرائد.

حوب الوياب

اعظ الاسراب مرب سعت غوتار طواة تسعة اب ل و صعب و هرصة 17 قدماً ورج وإرعاماً 12 ونلاع ار ح وقد اقتص لا عامة تسع سبوات ورج في سرب من حص طواة بد ابهال و شد والي 12 سنة في سرب هوراك سواة ١٤ البال و الانتار باغ و هرصة ٢٦ قدماً وإرماعة 11 قدماً و صعب و من الاسراب الخلاع مشهوره لسوها ولكن ما فرب من سرب سعد غوتار سرب آمر بدحل شبل ي مكان سرمه و وسياف هيه على سبو ام هرج من أحمد المكان الذي دخل منة والعرض من ذلات طويل ساهو أكم لا يكون اعد اراً كامراً و هذا من اغرب اجال الدي

بدنية جدينا

صع رجل من بالهار با بندقية عربتها كلونه الويقتار يوضع فيها لهائية عراطيش وكلماً اطلقت عرطوناً الرغب الهند الذي صالا من مننيا ووصف فيو عرطوداً عديداً فيستعلم الجندي في يطال بها 7 و طناً موالية يدون أن يضع فيها عرطوناً عديداً

اطول خط مستاج من خطوط سكك اتحديد

في سكة اعديد الديناس موس أبرس الى الاندس هط منظم حاولة ١٦٠ كلومتراً وهو يعد مك بشاعة الطوية، في ميل لا ارتباع فيو، ولا اعتباض وإنمط سنتم سية طولو كلو لا الموجاج فيه ولا جسر تحنة يريد عن فنظرة صديرة، ولا تصر كا الارض الى هلى أكثر من ماير

كمدود والتولاذ

أُستِرج في بالاد الأنكثير والولايات المقدة في السنة الماصية علاته الرباع كل المحديد القدي أستمرج في المعورة وصح مهم تكاكل المولاد اهدي صح مهما

كاري عطير

عن الامبركيون على ماه كتري (حسر) موق عهر أهدجس بمبر عليه السكة الحديدية طول قوسه الوسطى - 120 قدمًا بارة اهيا عن حلح الماه - 12 قدمًا وطول التوسين النبس طي جاميها - - 10 قدم والتوس الوسطى لا تسد على تبيد مع انساعها البطم وارتباعها الفاحق

المناظرة والمراسكة

ور رآی بدر انجامدار وحول الانتخابات المحلمات قراحاً ی المقارف بونیات کا البینیم و تحقیداً 1995عش . انترا صبیعاً بی را بدرج جد مل المحادی الان سا مکال اوقا شارج الانتخابی حل مواصوا المتحلف و براهی سها الانتراج و بدرو ما با بی از ۱۹۰۰ کا استخر او استام المشکس امر العمور و الانتخاب الانتخاب از ۱۳۰۰ کا الانتراجی مین المشارفوات نمورسی ایر المتدمی از ادارا کارکاشد ا ۱۳۵۰ طرف العمار الانتخاب کار استری با ۱۳۵۵ طی العمار ۱۳۵۱ مینر اسکام با افراد و اشاری شاک الدرا الواقا الانتخاب الماد الانتخاب المشکلات

الفزكة

مهال من عراد با معهد واعد في طند حاد الدر البنائير من المعطف الافر بنقل كافر غير الزوجي كتاب المعاري عاد بالامر فصل دات فلمن الآل فلدكا و أيد في المعطف الافراد في رم البارج صحد ١١٩ كاراً في ضحت عربة و ١٩٥٤ و الأكر هي أسبلس حوسوس الم الم المال القورد في الراح مها عومهموس صحة عام قصد الافراد المعارض من للمحوس الدي في الرفاء المحصة المن يهود طهر إلا كان المراك الاقامة عام والحيا الموسقين من للمحوس الدي فام في المالة المعلى فيها الأس فيها مع عام والتوبايد المال الماراد من الارد المحوس الدي فام المعلق منظير من عدد القول المحمد المسترس كان معيناً عن المسيدكان فارقاً بالموبانية المعارف في الرفائة المراك المسترسة المناسبة عام المسيدكان فارقاً بالموبانية الماك منا المسيدكان فارقاً الموبانية الماك ماكنا المسيدكان فارقاً بالموبانية الماكنات في المسيدكان فارقاً الموبانية الماكنات في المسيدكان فارقاً بالموبانية الماكنات الما

واهمي من دلك أن الكانب الديب بيس الدهوى في مناه الديل لمويكا في التراأه مكراه كانهم بدينون الكانو على عائب طند علمو الدافر غدال مكم الديود المالار مية في دالمت الدين وعوى الأياما البائل مناسب التسارى المشاعا بالاقتاعي بيلاما بالدرات الكرار دكرما الاسمي هي المنهمة دياً و تعادما مقارمة كاستاج تبوع السريانية في المسطوب (وافي سأل المتصود الباليا الله الورة في عدائدهاي

عن الديده من الربيدي الكانب فرسم النظر في الانتارة الى موضع النفل هي وسيموس كايتيون من عدلته مواجع استنهاده والدينت يوسيموس فيدطف البيرد عميد ضميا مغران الاوال الدستودال القوم بالصاروا بمتعيثون اليوالية هياب الادجال فيوال طا حل فرا غروج می النده. الروا به صار و بدور استدالی ایود به کمیا شدر اههموه
میمالاً هی انه بعض محاص ادامی فی داید ارضیه فی مثل عادی به معد بودس النصب
یومیدوس معلی المجرب الانتو و سعی فی سترمای فیطنب النامج و الساده بهل به آن و حال
مدی ان بماطیم بنده شهر الی الدساکا بو جنبه می المعموم السابی الم فیرسال بازوسل
کاموا قد اعدی افتحه اللابنیة طرف، رحماً مع بداء البوالیة سید ردها تها ده بدای شک
هجرم و داخ حاص المبدو بدو بدو نزحیة سید سی موجود حسیر سالمبود هم کومیا بهبور
اللامیده و سمال السابح میمنس الی ترجمان بیلی الله اللی حسلب بها یوسیموس و برجمالیشی
المکی المبدای عدر می الکتاب المبدای کا مرجم مسلت بدا المسل تمادی عدر می الکتاب السادس
و دارجه المبدود،)

وليس في المصل الداني من الكناب السادس شيء بها دُكر هن الكنوب على وأسهه المركل ولها قرآه في المصل السائد إلى طبطير الما عامات المبهود قال في أنهمن هرا الهداده) الدين خفيل على المبيد عبر ومه يوسا به وروسانه الما معطر العيلي دلك تحد الح وليس أله والرائز المله المبهود الله أن اراد السبب أن مرامج صن الم يعامر إلى عراد العسب السن الموسادة صارت بعلهم مدلك المبد ود يكني بالقول ابد المدينة بين الله

وما أدكر أن الأكاب المحل هاد عاصرف الدرجة الدرسية و كه سيا المله اليود المسية و كه سيا المله اليود المسية و كه سيا المله اليود على المدرية عدد مرده اليود واحده مع مول فلسطين فع فر داك على عهد ميلاد الموس جدد كم جديم وكاسد المرجة س جدد احساباته الهم و يدو يداو فر فاذا كان مترجيو الوراد سيم فلا عمو اس يكون المرجون قد يطل فلومانية في حدر فلا المح في الادمار ال فلومانية في حدر فلا المح في الادمار ال كون والميا في حدد المرجون بمعني سموت الاجار بال كلسب في مدف عدد فام المواد بالمواد إلى المرجة ولان حدد المرجون بمعني سموت الاجار بالاسب في مدف عدد فام المواد بالمواد إلى المواد المواد بالمواد بالمواد بالمواد المواد بالمواد المواد بالمواد بالمواد

ولي الكر على ميدي قوته اي استقت من وهي يكون اللمات السانية لديدات الحجير" ان ما هو سرباي هو ايساً عبراي وهري الوكاد بي الح وإمال ال كتابتنا واتهد لله لم تزل جي بدي اشراء الكرم وكيم مرون مدهي في مدة الجيت فكن علك اد الريد غاض ما ادماة ما حب التصاري من أن السرياجة في الإراب والكدية والمعرابة الى اليه وقت وقد المعطرات في سرد الادلة في القول بان النبات الدكورة مناقك شفيات المعميل ولم بأمر في خادي أن كان منا بكر هن المدينة من كلاسا الرمين بعرف المرية لا غنى على الإراب النباء الوال معتد بهم من كلاسا الرمين بعرف المرية لا غنى على البواعي من النباة سيال المالت المالت المالت المالت المالت المالت المالت المالت شفيات المالة المالة منافق المهالة المالة ال

ولها شهادة الكاتب العقدية عالا احول بردها هامة الى اسن المحت المدهي ولكي المجب كف يقول ساعاري الادبب ال العلماء لا يكمون صعى ولعل مع اله أيته الله لا يدّ ال يكون مد الحلع طي كثير من ساحتهم ورأى ال واحدع ادا دهب الى ثبيء يقدم بو مسوقاً بالاهلة رائع الراحة حى يدرية السفل في سفح من ذلك الككر المحمج وقد يندو لله بور الاستقراء هنيالا و لا يرى مدهنة الآ الاقرب للصواب فلا يوم يو سرباً وحاكب اللوم الآن بسبع على الراء كذا يا وساطريم من يأمرع فيو بعيد بن مدهو فئا كان او سائل تراع على الله وهوا يعرض الا كسون لقد اعل المنظ واندا ترى العلم ينهم واحد والهام تابكا

و بودي لو استطع أن الهم كيف يبشر كليوناية لل تنفر ادابها في على الثلاد ولل بؤلف بها الكنب ونفط بها المسلب وفي غير أنفة الفائمة على ما يرح المناظر اللبيب الألل بقال في الآداب تعرف بالاشارات ولى الكنب السيد لحيق في طها بير كذيها ولى المعشاء قاسوا سيم الدريوي طهر امير لا يعين الماشيون الماسيون طهر امير لا يعين الماشيون الدريون

ولا اكر هر الادب ال الالف في " أم" (من الدارة الباردة وجه ١٠٥ معار ٢ من الدارة الباردة وجه ١٠٥ معار ٢ من أحد) اما يُدل عن أو كما كتابات الامراد بعداج في كل كتابات الامراد بعداج الديرة المامولا عالى أجل ساطري الداخل عن أن يلعد الديرة على الكراه عدد يوهم الي داما معولا بومانية بإكمال قلد في الموضع المذكور آماً أنها في ما ما كلورا الجوائية

وکل لیمبر بری اللمه بین تکلیب و پارت می وحه سنه النین لکام بودامه و در رماد شانگ مناطر جلل

واقعي من عدا ان العامل فرستج من الاغر البونام، في غيره عدد بين مدرج ان دلك يماكن بالعرى عليه طفاه الآثاري الهدك هن عليد الدهور بين عدمن المدن الدائرة ولهك صاحب المحمل جاء با بالدهار على كثرة الكنامات الدرمانية الحصة للصدق فول صاحب الصفاري المعل والأمان عرد أدادت لهن من الدليل ي عود

ولما الامران الله بي استخيراس فود، عن اتحاد ألمر بان الي المان فكان ودنا الأنكلة الجهار عمد والمان فكان ودنا الأنكلة الجهار عمد والمحرات لات لا سكر على ألمر بان الله من عراضاه في الرد عبد كامل يتكلون عمير لا بالاعمل المان المان المان والاعراض على المان في المحرورة أن يكون دخول الاعاد السريان على فيان في المجل ألمام موجعًا المراضا بالاعاد السريان المان في حوريا ملاديات المراضا الاعاد كرد الاساد السريان في حوريا ملاديل عبوضى الأرا

ويدوه في السيدي في مراسما في ما دكرت عن الكلاب العربية المرعومة سرباية من المسلسل المديد الحدائي الراحة اللي يديد بين بين و دعا وإدا البالل شد العدد عبا وإحدة الماحة ولولا عدية الملك لعديد وإذا ما حدى محدة بيا الدال سكر داما ولها سرباية سرئة و والله عدي ماحداً في كلد عربية لا ريب اليا وقد وردت البيا الآية الكربة مية سورة اكر شكرت المسارة " وكل مناف المرا عرب عبا وقد منا للما وعدد الما والله وحود الما الدال المرا عبادة وعربية المرا من منا لمسا وعيد دال المرا على المرا عبادة وعربية المرا من المرا والولا عوف الاما الماح المرا عام وعربية المدال الماحد الماحد

وقيد الله في صاحباً أجرب المحيد بالوردياة عن كناة الدرب في كانة الكر قبل العصاري (ص ٢٠) ان العرب الفاقيان في كويؤ سابيًا بمرأون ولا بكانيوس للديم حتى تعليها صناعة الكتابة في عو القرن التبلس او السادس بعد اللح و صلوعا من السريلي وه داني أفها من القبل لكن من الصياري أنبذ سة سأعداً عنديًا علا حول ولا

وقال اللهام الله الكامل الهامل امو محمد الودوسد امر الرها اراسيس بالرامواليوركا تراها او ال حساء الطبع اوصلها الوعراب هي دوسيس باقد ل والدين داركار الاول فقد عسني من حلى كثيرًا على الدن مامًا لله وإسالية والسين ، ولهم أن ارسيس واتحم في حوساس وإخافا اعراض لا في الجوامري الود وللماطر الدارع من ينص حج عطيم بالادالة الراحدة ولا يجيب فراع فيمادًا ولما يدعث الدين هو الداهوى ويرامق مصليد الدايد الصافيل والوق عاد الحالي. الدائرون المناهد مواق في مدين هذا الداه الرابدالات المحمد من النام الحمويُّ و ساعي و الشوي ولينطاني ولكن عن الي والدين فراعد الواجاد السيامة في الشياري المحموم

وزهارمیة نا دینی من بهبیر از شیوع بو به ای سور، وصه بن مند استیلاه الدوله السوب بل براده حل اللح الاسلامی صنعه خدات بدأ ای کسب اقتصاری وانوق کل دی طرطم طرطم

المبرسة الاميرية فيططا

من قراةً في مكارما لمداتمه فيدية النسو مامن اليد البصاء في السراميان مومر والمام بناعل الخالية الحب وليلين فين المعارسة المبلية لمعمر النميني وجادا الينداسجاة ومقارسة المعقوفي والالس ومدرية العم بي عي بد عل كلجانة وبرصد إلسكي واحل الهوافي وما أشبة مكل مده غيود بعدون بديع فصل هده البدعة وسطن بأيد ببرفر جذبو بنا المعم صوبوهيق الاؤلاء والماكات الافال بالرجال فريدوك إراده أرف سيتمرز فأنها بعة الن اللذي سناهم لدي الرقب المقيور على بايد منازك الدي ون داعه مخيدر وحل مدر وطبيها فوقتو اقتدم رياس ما وقد ديا الى بكاتم في مد مرسوع والنصر في صرة الرجال لادارة الإجال مدرمة طبيعا الانهرايد عي رأسها صاحب الآاراء رصفوعي صدي كامل فالالباطيع بالمقمة الدرسة من الوسائط تراماً لا ترايد عن طيبها وأكل ما مكسد من حرفة سيبها تجد اللدار حدرة باطرها على الوسائط التي بها دخل المعر رافيديد الى عنول الملامدة وفي الراحر ولو المَاضي مناطبة من قب المنارف والماوه ف فاصحال عدم الحارسة فرأت من الملم للانديا با اطنى الشبال بدمها وفي بها الاعتال مكل اعلامة روقاء بكرها مجبره الباطر موضوعهامرهن وجلامن عداللاه وإعفادة فرب الاجر راساع أبوا لحطأ كالمحفار طيعي وتحسورها أوتم مكامة وإسطقا لمرس وسحوه والنزم كحال لجمعية موالاطباء وكالهلمال وإية لوقع المبي لاميًا مد جيبر الاطاء عامد المدد مها أولاً ومَّ المانَّة والسطاء معم الزوم الطب و بأما سافير تقدس ، يأ الفيدار الليم على ارائه على الوخ تاكة البات وجود الماد بهاد من من الكب المراة رائدًا الفرار العاصل من الدلجا إلى وكيف أن صحوبًا ولحدًا مهم كام ه هـ أعياد تحص لو فريند اركة الإطاء عالم عالمة وجود أثار من طبع الناوقع اللغال ي خطر وكان اعتميص مهياً مرتها عشاً بالبعل العيم يدعين تسوالهم البلاد ويشون على حدرة الدخر والاسده الدهر جدول مدوة ، ونه أهين اجتبل المصب التعاب السيد قدري الداي و بنط خطبة حدديه الترويون فل القدر بإلى فل مفرة الماظروشكر لسماده المدهر دعي ، ها والممادة الموي المديور معطى ، ما صحي وهرشو وكان الديرية وقاصي وشكر المصور من وطبعيت رجاب فل شرايم المدرسة و عمى الاحتال الدهام الأيد مراد شوكة سلمات الاثم وعمط ديرة المعلم بإجالة الكراد ورجا واستعام

غرد فعاده

100

وكبل الماعظف الحومي

الترج للمطيي

حضرة الما إبن سنل المعكب

اطلعت في الحرم الاحيد من جريدتكم العبية الواسعة عليد الله ازد الطبيع على الرسالة الشائل كنبيا الكرام المحدد الدارع بعدي منهو شارعا بعدا عنص عوادت الحديم المعطومي التي احراما منا حصرة الدكتور النارع ديدي احدي فنامل الراس أن المراط المحدودة المحدم كارضها لم الشائل في المحدد المحدد المحدد المحدد الكانب فالما كوف الحدارة المردد عني منذ ضعة المام عاصيت المحدرك عا الكانب في حدد الدكتور المواغ اليه من عدد الحدال والد

أنه بها كسد أصفر ورود هير بسفر على سي بشرمة الناسرة في ويروت بالرهصة السوية المعاد التاي غمراف من حصرة براسة الدربة للعرب بأغير سفر اللي من جراء على اعتربها فغلف الم وعالمي غلدا الحبركة في عادة الرائدين في مثل هذا الطروف ولرسلت غفرافا الى ويروسه السفل وه عن حالة على وفي الناه ذلك وارت فر على اجدى المهدات في منظم ورأت صافف حضرة الدكتير أعاس و بعض الرجال والساء فيللها الوتوم اجد المحاضرين في دلك المترف والمتراك عن اللي عالهام الى ما حشول وازم الحد حدام المترف الذي في يحرب فأبياء المافي عد مبهة الدون في حد مبهة في دمين المامرة في نجية الملاق عد مبهة العلاق من المامرة والمام على مرد المامرة في نجية الملاق عادمة العلاق من المامرة في أبية الملاق عادمة العلاق من المامرة في المامرة والمام عادلة العلاق من المامرة في المامرة في المامرة في المامرة عادلة العلاق من المامرة في المامرة والمامرة المامرة والمامرة المامرة والمامرة والما

سائر من الدرمة بنجب الدور وإن الرئيسة مرسة على ارماطاح بنطة الاجبوعة أو بالأجراة به ورد عبدا في عد بالك النود شاراف من يدوند البرائي بطك و يسابق بالأعال النافج كل بماطئة وعد الذام دير العرد التي عن مديد وصافية والاجتب الى يدون والاصم بالم عمر القائمرة

و سد ان العين حصره التحكور من سؤاله شاع من التي قال له الرائة بيدوت و حال و ها القرائة الدان وآمال و حيها كم كان قال وقد دلّد عركاء عن اله كان يقسر بالا دمال من مكن الي آخر ساليًا للمالي في ما أنا عن امراض سعى الدان موسف جا قبها بيام المقيلة واجالب عن من قالت العرى فكانت العومة في مواد اللهدائي والعمولي العدا والدائم واجعر صال بمطوعي و ماكيل ها

فيا عدم من المبوادث الخلات الي دكره حصره ديدي عددي صبي ومن عده المبارئ الحدًا يطير اليت الثالم كون خاصةً لاراده مؤده فيوجها الي ما اراد وبدل على هيئة من عائدي لم يعرفهم من صل وعدم عن النباء معاصره وسندك و ينا ال الدكتور عالى سخر سية الاستوع الماضي الدياريم لا عال عد التي التوافر النبي حريل الاف ويتوصل القيموه، حوال كنم من الامراض وطرق عداقها علا بد ان بروركم الهائد عدد، دود بالسلام، وجهدم مناعدون اجاله العيد هما كدين عمه موليا

enge, comment

مد مة كفون

معبرة مناثي المصاف الداملي

كني الركاما المدس مصافكا في بدرمه الوهمة ورفيكا في مواج ما يعر من العدر شدنها وعاجها النها على دو الدامان، الدامات التدر منه الراسات والتوج وب بالترا الدارس التفاية الكدى و الدامك بكدامان الدراب في بالزمران العلى الدام الوسميم الكرم وأمال جمع من يتم مصافح وطبة برفت في علاق في الدائل الدائد ورفعة دكاميم

وقد الهمدين غوص الكه به والتتنافية بيد القاس همرس شير دور الوابو والي دايوم المدكور هيدي ورا وابو والي دايوم المدكور هيدي و وطوه الصاد تكوره كر الاجتمال الدكور هيدي و هيدي به التناكر هيدل الاجتمال الدكام معلى بي التناكر هيدل الاجتمال الدكام الاجتمال الدار التناكر هيدل التناكر هيدل التناكر هيدل التناكر هيدل الاجتمال الاجتمال التناكر بي التناكر هيدل التناكر التناكر التناكر المناكر التناكر التناكر

وقد كاسد المرسة على عالم من والعابي الملاحة الله على عالم من الرهة والمشاط في دروجهم المنوعة على برما دائره هيم مصوصاً بهم الموابد المسراة والمحروم كاست والمنطقة في كبر من الموابد المسراة والمحروم المراء والمحروم المسراة والمحروم المسراة والمحروم المسراة والمحروم المسراة والمحروم المسراة والمحروم المسراة المحروم مسته عهر مسيدي مأدر مراء العراق فالحال عصالة ومن فاعت أبعد في حوصوم مسته عهر مسيدي مأدر مراء العراق فالحال عصالة ومن فاعت أبعد عربية والاحرى درسوم بدروج في المحروم في المحروم في المحروم في المحروم والمحروم المحروم والمحروم المحروم والمحروم والمحروم والمحروم المحروم والمحروم والمحروم والمحروم المحروم والمحروم والمحروم والمحروم المحروم والمحروم والمحروم والمحروم والمحروم والمحروم المحروم والمحروم و

طرابلي

3 1

اجفال الدرسة الانكلورية بالشوعر

سادالقبيس في ٢٦ مير حمات المربية العالم الالكيرية في العوم السطر والحمامة استرى فتوارد الى قاهها الحجدام هبرا من الرحهام والاعالىن , فنهض الفات الاربيب احمق صرفوف وعام للصياف لذكته رنسب بها بالمناصرين وخميد بالشابا الفصرة المبطانية وهدا المع الذكي عنه عبيمين المطاحب أربين الألاء طار اللهم الآن باللهم محد راميان سنم في للوراء ليَّن في النائل الدرجة على فلمن النها المنزاجة ال كانب في أدى فركات الصالبة بإكبيول وماجرت بادرس س النبع بحراريل بسرد الحول الداكلام في عدد انجراند في سوريا بعد أداد كر عراءة حدم فها من قبل هذا العبد فالعم عاهدة المقورات من العوالد عبرك ولاسيا الحلاب أاعده أأي فياس أهم كراح لتنديد داحي الدبارة وإنميل ولنغر شمه لدكاه والسن وغلاه عراس الباد ممة مديل ويه بول بن فبصر في الانكررية فاجاديل کایر کی کست بری ۱۷ هوگا ته حجه وی دای جمو و بانع عام واصف را تاوج علی هم لياميون الإمر الدب الأدين يوسف شامين فالراحد أأور ها فيتا فيني له الهاضروني كرار والمدولك فرفت تحواء ورالمتخليل وارفعل حيابار بنيور المامر القاء على جاب العالم لهو الذكور أدرساو ريس بادرمه وهي طاع الباص يحم رسند بأور طالبر ما مال دوام برفيد وعاجها بقل دولها عميه الشير

جرجن تطرس الوعراق

الدوم

manager a series

احتمال لمدرسة الاميرية باشيا

في كافي شيران من وهمصن حمال من بداية أهما } حصاء بمدود عدم بالماده عسن الدارعي وعمرًا عدر سر اعبال المدلة وحرار اعتدر الصده في للعه العروة ع قساب وإذه منة والداريج ورتحه الراح مديونوس والمد الافرسية والدكرة منفو الك من لفنوم التي للموها في عدره" و خير وا س الدراعة ما أصلق أدالمه بالصاء على حصرة بالطر مدرسة عالدين افندي وارتبس أهبع وعلا ات السراور على وحوهبر وآماه معمودة بالري التيال الدين جزي الطائية الارسيكو أصرارهال سيسر القبين بتبعر أوطن يبد

البيب الأرس وكل المعاشم

مؤال

جل بدري المكا و مبشور فصاره كالد عدية على غار محد عصيه فلايت بصرف من عهدمة الممكورة كل من بكرب فيها في سمت على وإذا أحرب بالسعب فراهي، الفيالة على المسار الموات وما والمنذ أن الإعال تحلق أن المحوات الهافي

الد المداركين

القاهرة

باب الصناعة

الشك الاسود يدل لوح أيجر

بعد م ۱۹۱۱ مع البواحة معد ت كتب عليه فلا و اكه كا بكف ول البهاج اكبر المهوده وقد مدا هر كده عليها مد سيات ولا معتر طبها الآلاآل والى أبرج ١٦ مرها من معموو هم كف و ١٦ مرها من المحكوم على و ١٦ مرها من المحكوم على و ١١ مرها من المحكوم من الكر مند و بعدج مر الابك مد و بعدج من الابك عقوم ورق عرق من مداه الرقوى وطل طفه الوقى المراهم على المحك عقوم ورق عرق من مداه الرقوى وطل طفه الوقى المراهم عراريا من ١٩٦٦ ورجه ما وحده المراهم عراريا من ١٩٦٦ ورجه ما وحده المراهم عراريا من المديد المراهم المراهم

التقرئي مدل زيت بزر فكاه

الدرج ماه حرم من الله مولى وخميس حرام من الله و الشهيرة الله ين حراما مين المام لم حلف المراج علمان والله ين حرام من الله و 10 من الامونية الكاوية المصل من دخك مراج غروي عد قد الو الإليان و يستمال بدل رابت الكنان ورابت التراسية اللهب سارة و يمكن و 10 كافريش - ولا يؤار في الرطونة ولا عنهات حرارة الحياه

اصلية الالتحول وبلية الاشربة

مع مدره ارفاق سعر باس خم الهربي بي اده رفشا الاد حق بسو الله عنها بهمه الرار بعد ام مستوي و مراك الراج مهدا الرار بعد ام مستوي و مراك الراج مهدا والركة لما وي الله عنها بهمه والركة لما وي الله الم الما من الهرام مستوي ما وي المحال وي الما وي الما من الما من الما من ويعرف دلك وي المتوس الارزى - ام هم المح المولي عدا في الماء المستوي وعب الراكبين في فعرو عوب كميرة المستوي الماء المستوي منا المول وعب الراكبين في فعرو عوب كميرة المستوي عالم المراكبين الما المعلل الماء من الماء من الماء الما

مجرن الدقيق

براد باختون با بنال 6 فافرسو ، (ميه ماك) و والذي تصع منا براوبر الصوار الديهة بالتضي ، امرح دانق تحجه بتريش ريب بزير لكتال وإمريها في التوالب وحيد هف ميداً هجة في ريب برز الكتال حتى يشتراب منا حيدًا في اده الدوب اللك وإمالية

مزع لسن المواسي

امرج 1.4 حوماس وب الورق الناع علاته اجرامين الديادج الناع وحرمين من النشا وأسط المربع طل انحك (انتابش) الدي مس عليه المواجي، وقد يعنامن هن الدنادج بأكبيد الحديد او اكتبيد الرصاص

غارهديد

التشريف الاول هـ امزج : (جرما من عراط انجديد وجرم من فح التعاهم وجرما من وهر الكير بعد واصل المربع بالماه للمدينة جالاً

الطرية الحارف المرح ١٠ جرما من الكش الناهم و ١٥مل الرمل و ٢مل الراسطة والفياميمة اجراء في عفرة من ريت بزر الكتان المبيق في ماون

الاسوس المشاعي

رق الموس وهيمن الترب ويسم مدا الاسوس مدايه بالم وساح بالبرا الموس طبعي وي الموس وهيمن الترب ويسم مدا الاسوس بال سائح الامتناب التربة بالمانيس الكريدك تحيف حي سمر كالم إلى فقف وعاق ويدج سول حرماس دينها سدرا احزاه من التراه السائل وحدة حرام من الكتارها وحدت من التكاو هوك بعد مرح الكدرها والامتناب الي الربح عفره اجراه من قطران على وطبع من الكاو هواه من التلامة وحدة من التلامة وحدة من التلامة وحدة من التلامة وحدة من التلامة وحدال من القب الابينان الماهم وحدة من التشوي الماهم وحدة من التلامين الماهم وحدة من التلامين الماهم وحدة من التلامين الماهم وحدة من التلامين الماهم وحدة من الابيوس التلامة والتلامة التلامة التلامة التلامة من الابيوس المدني

اللام الانكاري الترف العيلي

اهم درمیاً می هراه السد میاه به م صب عدد کیه می الاگول کرد هر و برکه حی بذوب فیها بعد از همه فی مکان ، ایام اسب فیلف دره می المدماکی فی اوقیه ساکه می روح کسر امرکزه ولیس السافرد میا واضف الی مرفیعا عدف دره می اوقی وغیر مراج فی الایام الله بی بدار فیوا مراه حتی بنید فوام وصفه فی فیله الی حی الاستوال، وحید براد جنیال وضع اللبه فی ما حتی فوام الله بروام و شاهد المرف عد است

أفام لأكايبها أخار

سرح چرتین می بارد بسطه وحرما می الکناس ان هم وحرام می الزمل وعنها کها جیگ واهمها یکهه کافیه می قربهای رینت برابر الکناس اختیا - وحله اقدام قامد آن بدهنمل وعنی جدید فتل وقف بنا در اکار مرینه خراهدید یاککیربائیه

غام لمزارت الزجاج

مرح ٥٣ دره من برجد الكديد و ١ اسراه من التكمو وأربعة اعراه من جميع باريس وغير عرد من مج الداور وكنور عرد من الكريب الدع وسعة اعزاه من الكل والجن الرج جيفًا والامه مقوم بيدا النام فاسال لا يعرض أمردوية

ببالزراعة

رسالةزراعية

غيرو سأسب السفية الإشاذ بالمثل بأعاؤه

قاكان عبلس المنارف المسري من عبأه الاعتمال تجمع المناقل السلية الاسها الي اسود مها معمه هوئية رأيت من المهر أن اهرهن عليه البسوع الاجال الي تسكّى في جمعها بالهارف والمقاهدات والهجيد الرواية المسرية وجهة عطية

وقعد مني سنيدا اداكان ما في مقاتار ماله بأتي بالامل الزاد و يسايد على ابرّ العجاب." والزداجة العيب

من المعلوم أن الزرامة في الاسلس الديني الرطاند لسعافة مصر وبينا تقوير قوى جيانها قال أسه حكه الحالق ان مكون بساحية فقد حمينا هوهن ذلك ارحاً وبياه فيس في فطهر وبذلك جيارت وراجة عضمة

في بأمل في كل انتروع التي تخليها اراضي وإدي النيل في انحالة الراحة وفي التمروع الصطاية التي يتأتي لها ان تخليها صد إهندي تدبير الفائدة التي سود على الذلاد بالباع سيد تندم الدلاحة الذي يكون وجدة كامالاً للساخ التبتة

ولكن الأحل المصول على جميع الموراند التي يدأل استمامها لا هور قسر الشطر على المسلوبات المأهودة من المجارب والمناحدات على عبد إيضا المعادد العل الزراعي ينور المثل على عشم الملاجد في أوربا ولك العدم السطم الذي اطن على أردياد عروبا الزراعية لم يكن الأساعة الشلوعات المدرك دائب المبيد بين الدلامين

ولاجل أن تكون أفرراءة المصرية كبارة الناعة عبد تأخذ عربية طبالها الله من البلاد افرراعية الاكثر عدماً في المصروري قا في تعيد على الفراعد الاكدة المنية على العلم طبات غارج جمع العطبة الد الفقية من موز الفيل الهامود العل ضافية بكي أن عمل مسافل المبلاح الارض والاجدة التي في المسافل المرتبعة في الفلاحة وبالعلم يكي الزارع في العلم ومصرف

 ⁽¹⁾ كارام بالت الرسورة في جلس المارف المعربي في «البين سنة الله» وترجها المالليرية جدال احد العديد بدر التوج عصر الكها والارابادين بدرية الدال.

الفكون الطبيعي لارضو باقدار المرورية المدودة شراية وروايط يعرف فالون الصويص الذي يعرفه كينية حط ارضو لحبح الساصر اطعب التي تصاح البيا الارض. و بالسمال الباع المبياد

ماذا ترى الآن ي رزاجه التطن الذي هو احد البناج الرئيسة لتر رة مصر وميصيد على مدى الدعور المادة الكثيرة الاستمثال فا سواها في المسوجات الانة يقوم بكامة الاحباجات العيمة الاستمثال في سائر البندار اما برى البور اراضي كان القدال منها يعمل نسمة فباطور س القطن على الافل ولا يعملي الآن الأعلان فنحليز او ارجة بشرط ان لا يتجرعلي المباتات حضرات طبيلة (عبلية) بدد حرما من الحسول

ما سيب هذه الاحوال يلزم ان يعنب ذلك من حية لكون برابة القطى من طبعها قصف الارض كايمل ذلك جيم سائك الصيك البرارية ولم غير الفلاحون الناسة الاولية وفي تنويج المروعات ومن جيمة اخرى لندم صيد الارض بساد صائح لفضية المروعات ذان الارض مع بدم المردعا فصف بالضرورة

وس الخاسط في في الراءة أن السائات المربوعة التي لا تجد في الازمر) لاعدية الخصرورية لما لكي تكسب عام بوحا لا يستلي صبولاً كثيراً ولي الازمن سيا كاست مزجة فوجاً ومصوعها يؤول امرحا الى الصعف ولا الح الأسانات صعبت سلية اذا لم تحد بسياد صائح لموض لما المياد التي اعدمها المرووبات السابلة وهك المياد خرورية لاحطاء السائلت السامر المساحة موجا الصلب

وفضالاً واذكر فال دراسة السيولوسية تسرفنا الكل مائد صيف اذاكال فستة مائكًا من وقع احتياد الارض على السافسر المدية التسريوية لميشود وفيوركون هذاكا لنهام المعترات الطفيلة اللي لا يد فن ميكنة وهذا عرفاسي هومي تماد الوكل السائلت المربوطة

و يازم أن يلاحظ أن كل سات مر روع سلم النبة قو بيا تدور في العبنو هسارة غوارة المدار صنوبة على كبر من الاصول الولاية التي في يسوع حبال يقارم تأثير المشرات المعدلة مقاومة معارة عادم المشرات المعدلة مقاومة معارة أغرى قرة تكون مقاومة معارة أغرى قرة تكون الشبات في المحمد المؤرد المراكزة على بهدد حبالة بالمعطر على الديام و بالمكن يؤول أمر النبات الى المعهر والساد الما شرم من الاعدية أو كاسد الاعدية عبر كامية لمند استياجات و يأمد في الاحمدية عبر كامية لمند استياجات و يأمد في الاحمدية عبد الاعدام و المحمد المراكزة المناكة اليموية وعلى قوا مناومة المهدد لا يكة ال

بناور هوبها وحدا ب هدت بالسرورة عداً حبي في فصول كه بداده النوم في رزاحة التعلق والدورة والدورة المارة الدحمة الإحبار اومي العلق والدورة العلق دورة العلق مدرات الدين الدين الدين والدينية والآق الاوال الاوران العلق مزاري العلق وص المارت الدين الدين الدين الدين الدين الإوران الاوران التي وجد على سحبها اللحل الاوكار المورو به في يعني المدرات الدينة وهيدورتها بي عبه الودميا في خور من الارس ومن الدين في الدين من حله المدرات الدينة وهيدورتها بي عبه الودميا في خور من الارس ومن الدين عبر حله الايد من اداران مداية هند تك كان من التدروري بكرارها وده مراك في الدين بالدارة الدين عبر الدود بالدين من الدين من حله المدرات والدود بالدين من الرحد والكديد والدين) وعالما في وراد و بدو حدد هذم من الدران وكن يرد طباحية عدر المواد من احداق الموروا الاكرام وردا المواد من احداق الكديد والمن وحدا المواد من احداق الكار بدر المواد من احداق الدوال

وصاله طريد اعرى بطير في الباسيخ الدعا ما التدارك مرام وحاصها أل برق على فير فير الليمن وسوق فيمول الدب المديدي الليكي ما لا يدياً عنه بمعام حض البدك حول المال عمر الديك حول المال عمر الدين على المديدة على المديدة المال

و يطير في ال عنه النظر بنه احود وإومل من غيرها لأن الدب النولاادري بنعلي اللسات همسراً فضاً يكون في عبع الإسلاح النولتادر بة هو الاروث

ولا دن في رائد في الداف كو بايم) المعال سؤامر دنه الدوات تعاني عاج حياة ولكيا حيم) شاهة فلط اعميان بأثيرها وقي وعب اعاده المعاقم الا عادك الدافع مرة العرف

ولاحل صيرووه ورامة النبش عبدة من المصور عطبة النائط باس أصلاح الاراهي بأن لبية بنياد ساسب بعوّص، لما المياد التي ترعيها منها المرزوعات السابقة وأقد المرزوعات الجدية الجيامر البدائية المسرورية لما

ول الاحيدة لمنوي على الصاصر المدلية المدية والنصوبة الصرورية غياء المرروعات

(۱۰۰-۱۰۰۰) ... (۱۰) خداشار بند آمرینه پاکلواها و مقیا ولاد مند کان بینواسیواهید تیاب در یک میا ۱۲۵۰ آثان کل اتباد بنید/ ردامها میشر فیک وتوها وتنعل الاراهي الزراهية وتصفيها منأثير اناه في الانبلة مطيل الله سواهر صائفة للعدابة قابلة تنجيل

والاسدة مندة اخرى ليسن بليك الاحتبار والي أنها لممل السامر الجوية الامروزية كذلك لم الدانات كلينة في هر منيز

وليسند الاسيفة فاصرة على تصلاح الارص أي تعويض ما عندنا من الميؤد التي المدل بها الوروفات المسابقة وتكثير عصولاتها على بعلى بالبعياطا من الميكة والصوابة سسائل صحيّة الما تجلف علج منها المحجدة العربيّة عبر وعلم

فن الحقق الذي لا مربد هو ان الصلات الدان، والميها به يكون هيا بهاد حيد العج المروفات باحث بان مربد وه سياد عبد العج المروفات باحث برد منا وهم من المنهائو عافة على افررامة والعمة الل كارة الفضلات المدكرة يكل الربعة بهلاف ما خادرك الرقم على المنط المسولات من حيد الها لمنوي على كهم من المساهر الحسبة بهلاف ما خادرك الرقم بعد بها عانها السيرسية في تولد صورة وقذارة عاله المناه من المواد المربي المارة والميهامة اذا تركد و هسها لا كون عبر بهاده في المهادة في المداه في المساهر والمن في المساهر المستخد بالمسولات الرومة الاحرى المدرورية عاليات المربد من الهية على في احداج الهاد المستخد بالمسولات الرومة المربي المدرورية عاليات المربد من الهية على في احداج الهاد المسلمة عباس الاحقاد المارة والمدرورية المدرورية المدروري

وكل الدار بعلون ان البل حياد مصر فني احفرت ميامة المهدة على ١٧ رامي، مالاي، اعامد كليرًا على ١٧ رامي، مالاي، ا اعامد كليرًا على استدمة مصورتها فعميد حينت اعظ مساعد بهانوي منين الدلاح المامر المخمود المؤسس كل آمالي ورمام على كليو مياموالل عنها المهدة والدين ادارة الميؤد اللهادة المامود الدارة الميؤد اللهادة المدود في استبد البارت وضيط ميانا

وإذا قال أما الاعادل المهرون باحوال معروابيدي ارضها الديسية اللاستطاعت من ماه اللهل في الله وسيطاعت من ماه اللهل في المير الله على ماه اللهل في المير الله على الله الله على الميروب الله الله وسطا كنر من كود عامًا وقدح عبيا الكارة الميال ولم يكس في عرب المحادر منه الاصاع حطر مياه اللهل على الناء اللها الميرة في راس الله في الربي جمع

الوجه الجزي في رمن عنوط البل وهو الامر الله ي خيرٌ في رمن ساكن المبان المرجوع عهد علي بالها الاكبر عيندس فرسوي شيعر عدهي موحيل لحك ولكنة كاف علماء الرحلة الفرضوية أن يقارحها مقرودة الافقاء ترعة يكن بها توصيل عبله المبل الى اعتصاري مرت الوادي عهمته عربد الساع الاراضي الوراعة كايرًا علاداد بدلك تروة مصر وبادة عصهة

ومن رأى أن محاري الى كانت معدة عبدة الاساعية وي هر الوبلا وفي وسعا مر رح السويس التي التي وسعا مر رح السويس المحرد المستعد المل فتح تسال السويس قد استفالت اللي مسات فيها في كانت ومصرا بلات عبدة ومزر وبالت اعرى حقيد كانت بموح الروا كيرد بواسطة فالرعة المحلمة الوالي المستعدين على الدي كانت فريد المحلمة الوالي المبيس الدي كانت فريد الكرالي.

ویکن آن بدال حیدی آن جمع اصلات الی یک آن تصل البیا میاد البیل صور اراهیها حصہ ۱۵۱ استعد بنیاد صنو علی ۱۷صول الملد به الصرور به افو البابات (سنالی البید)

المزروعات في القطر المصري المهاملة

اليصل واكفهر م وطى السل ١٩١١ بالد الله وإما بالا مسروا بالا الد معمر واو وزرع في ماين البلادين وفي كثر النه ل العاراء وللمدان و وأكل بكا أو مطوعاً وإكار اسماله لطبيل علمان البلادين وفي كثر المدان ما في باقد يبد وجب غرو منام هم وحكر هر فابل العلور وربيد كرين طي رسا رهم المدان وطعة المريف وعد الريب يطور بالمرارة و ووقل بالعبيان أو يعار بالمراز ولي العبيان المطل وإلى المعلى والمعار أكبرة ما بالمراز المحل المواجعة والمدان ويكني بها طماناً ولا عب في ذلك لان في المعر والعمل سؤد كان المحل سؤد كان المحل المواجعة في احتوائ ولم بالمدان الاورام ومكر وربيد المراز المحد المرزة و بلغو العمل الاورام ومكر وربيد حريف طبار وما والفة المواجعة ومع احتوائ ولم بالدين ومعمد والعبر والمال الاورام ومكر وربيد حريف طبار وما والفة المواجعة من ومتو ومتو لل ومعرى ومعمد والعبر والمال الاوراء والكراك مثل الممل بالدوراء والمنان على دا الاتحاد من يوى كان دهر وف معبور

ي حهاب الانتقامي البلاد وإعدا آخر اله المنعل مكل العمل في معالمه البول الدموي عاداد كثيرًا، و شهة الواج المنول والمعمركية من القصر مصري ولكها لاتر بد هن حداج أهلو بل كثيرًا ما مرى تحصر العرفة في المنولي الاسكندرية والقاعرة آنية من العام و ملاد الومالي وهذا من الغرب ما يكون لان المصفر عدري مؤهل طعة مو حديم البواج المحصري الماج وفي غير الماجا فيصب ان مروح فيو ما مكمره و براند طبو وقد كاست مساحة الارسمي المروجة بيمالًا وخصرًا في العرب المرادية العراق المرادية والمرادية وخصرًا في العرب المرادية العراق المرادية وخصرًا في المرادية المرادية المرادية المرادية والمرادية المرادية المرادة المرادية ال

الشهام والعظيم و الداكمة من مكانت العدام دلا يطهي هبن الاسان بدونها والتاعر أنها بوضع هين الاسان بدونها والتاعر أنها بوضع عديد عديد عاجة خيور المياه ووحوش الدرا في الاقالم الماردة كون الدرا عليهم الذي الله الله كالنوت والعدي وي الاقالم المهاراة مكون كبرد معناه بدهر مين كالمطح والمحق ولكنا كان بررح في مصر مد ثلاث آلاف وتالمة سنة فقد ذكرا مو اسرائي بين الماحقل اللي كانها با كلها في حسر ، والتهام المستري طب العلم عالى والعام الماري عبر طب العلم مع في منا البيام كبرة الحجم حدا وما يزوج باعد من الماري عبود في السدى الاولى في يعجم كا من عن منا البيام كبرة الحجم حدا وما يزوج منا من الماري عبود في السنة الاولى في يعجم كا منطح المستري في السيون المالية مجم غيد بدرة من المارية عبد المرم خير كا منطح المستوي و السيون المالية مجم غيد بدرة على الموردة في الرمر خير كبرة المدارة في الموردة في الرمر خير كبرة المدارة في تناوية في الرمر خير كبرة

الرطوعة لمنكا بمولد من والشنوع وجديد بدوم عالم المناح المسرى . وكاسد مساحة الاراضي الي ركوم المناح بدوم عالم المناح المسرى . وكاسد مساحة الاراضي الي ركوم المري و ١٩٩٥ هدا كي الوجه المري علاومين و ١٩٩٥ هدا كي الوجه المري عدرات وقدو المالاي وقدو المالاي وقدو المالاي وقدو المالاي وقدو المالاي وقدو المالاي وراح مرارع والم ترال من الشادة جارية في بالاها الله يوما هذا . والمرسى بعيد في الاراضي الربية التي لا خصب فيها لانه بأعد كثيراً من عدائه من المواه هذا مدا حرات المراجي المراجي والمسر الدار فيها فكان ها كالبياد عبدوى والم على مداية ساحة آخر المراج المالاي والمالاي والمالاية المالاي والمالاي والمالاية المالاي والمالاي والمالاية المالاي والمالاية المالاي والمالاية المالاية المالاية

الله في ولا مثرل الكلام في مدا المناك عند اوردًا في ذلك مصولاً كثيرة في المتعلف. ولا عالية توسف وراهو عند الآل لان المثام المديد بلغني بنغ وراهوس العظر المسري. وكان مساحد الارض المروود تبدأ في العنم الماهي لا ١٩٤ الله في الوجاكيلي و ١٩٥٠ مداك في الوجا الهري. (معاني الله:)

مسائل واجو بتها

ايت بيه سائل المنتركين الى لاغرام عن دائرة اللباطا الثاب بدائل الناه القطب ووهاءات المدالليك ، ويتارة وإنسال ١١٥ ل يتر سائلة بايوراه ووصاصو ليما واحدًا (٢) ثدا في وه الباكل العسر يج ياميه عند الموامج بين ياميته كل وقت بالواحت المواجأ عدم مكل العباء (٢٠) الذا في عدم المؤال كالمهرى مرازدله الباعيل بالتامر والمرجأ كالميركم لكورها خباء للمبركان (١) ومعلى العلم حيب الهدي رسكا . ٢٦ سنة كأكان هرما ١٢ سنة اصابيا اميال كراغ سأبكأ فلواب سؤالي من سهة الاسة الل العادي وابعث سنة تراوجت فراحبها الامهال كاسدممانة بداء المبرع وقد تدبيد وإنكبد المواتر وهو يابعد طها في الصيف اكترمت لحاسفونا الدلجاء تخبى المبرتوبا هادبيغ النطاه ويصبيا كلابردك اوعرقت وبرد المستكم الاغر⁶³ عارم كم أن الهيمية عن عرفها _{وا}لآن صار الاسيال حيا كالدور ولكن ارقاتا غير سينة وحيرا بشمَّع هيا عصل ذا مقاالسؤال وموارجه بالبرآء لماس البيرا حرارة في فيا جا مر العلام العاق لما (۱) بدر شاکل کو البول محمل کل سے رہاکاں اسمیہ الفیابہ یہ سے دعیا الرجه الالاس هيد المادي عفر من المعطب برئا والمعوجيها كل بن باستهدمواة الحراشاديل 54

> المال النبية عب عليا طبب من اجر الاطباء طاكا في يدون كاعرض المائل العلبة على الدكتور قال ديك الكير او على موصل فالتصل طولاء الاخداد الكزاء

(٢) طيئا ، اليلى الدي جماعيس هالين الطريقين تبسلها على وتكرني طبها . " سهدًا وتطبؤ الاستفهة في مذوب بروسيات

تجرمط غليا الليمكان صحج الحواه وحزموا سنة أوتيا استعدقا ايصا طريقه الكفف بالاموماك الملاج الآل كبرينات الكيا ، اعمان خ عر الواح الملابين موجدتها اعصل مر السيعن ؟ محال جرمة واحد بكرّركل بين الكنف بالشارد بكند واقد اتينكم الآور. صبائكا ومساه مدة عدرد ابلرائل خيسة عدرا الصدوق عن طرينة لاعد الصير الموجاراتية

بالماء والسيرتو ومطرالاكل وتملب اكتصر ويرجزنوا عند الطرينة ادبيغ صف جراه س العلاليون في ٢٤ جرما من الماء وأمرجوا ليافية ، قد ذكرنا مرازًا يديمة قرت " للمراب بفيل من هراه الشعبين وإنصول للديل بيدا القاراب حيث تريدون عل الصورة ادهبوة بعرشاه باجة هر يصادام النبط لأبية الجراء من بروسيات البوتاسا الاحر وقدم الدكتور ولم قال ديك أو على غيرها إ في سبين بيراً من الماء بهاذيبيها تسمة أسراً، من جرة الإطباد، وهما فمرض المسائل العذبية من شارات الحديد المفاهري في مقين جزاءً! ط الله كنور غميل أو البك باش الدكنور أ من الماء والترجيع عدا المدوّب بالذي قبلة وراصوا المراو وعب أن يوضع في الطلام دالاً الإقدموا المديل يو فوق المفرب الاول مقدنتين الرططا اعدالمصيرين العرتر الرافيات وحيبا فيلب استعورة تحب الدورة السلية في فعلت سابعض سادي المعرد ورغبت في حور الليس قور (دقاي أو ١٢ دليلة أر عله الصاعة وقريكن ليسرنك فيرخصنكم المسلبل الصورة باستعيد مبلوك بالماء فعظير الاهر ومن اع ما استخده مناكبية تركب مررقة عباد وإذا اردادار تكون العبر الماديم مقطى اللحب لاغراق الرجه واصلى لين حودين من كدينك الاورابوم في الأيون الحدود وتحمد سية ذلك غامياً تاماً عمل حودا بن ملبوب الصبغ التري (وعب أن الطرية القاكرة في الحد العاس من السه الكن الصنع فبالأجدًا) وإدهوا المدل و الماعرة المنة ٢٦٨ و ٣٩٩ ومَّا تسيدته الفلاك في القرمة المُطلة قبلنا تجمعونا المنب السلبية طريقة أرالة المعرار الوجه قطيل السابات الإعرضية لموار النابس للمعد السليبة من وا محملة الدخلك بالما ولم يكن السنادي يعنم «فاكن الله ؟ دايلة الراعساريُّ بالسخية عطينة

الموتاسا الاحر (لو د من العروسيات في ٢٠ - آهر فكيف سائما من الماد) وإحمل المديل بيا عمير المورد جالأق غينوها بالخداجري بنينه ويراون لين السورة عصيبها وإناه فيه ممهان س اكنامض الميدروكيريك حرابط دلك ا فلن لم اليميل فاخترونا

(٣) أقبور وسف فدي باعل قرات بها أمدى أصحب الافرنكية أنهم شاميل ماجوة لا مسوة في مكانب عار فيالا حي بالقرب من مدينة برئين ستدي فتح النيان المرد بالدوري لداواه مرض السل وجيمون أعليمه السان مة مرزيًا غاك من القر فينك بمعد منا الربائع في فرف المرض صعبيم فيل ولك صحور البلائة بين مرض السل ودوائجالمر أبنال فأعد الامرمج لمن الكتريب وذلك ع فرآة بد هم بين ال العاب مرهى السل اذا اقام ي مداود البار عُني س برهه والارخ البا ذكربا دلك في المسلم وطرق المديواة يوجرها بياسمونية وأكل طريقة والسلوجيدا واعينو سقفيان خاصة بيا فبصيم بداري بالله (٧) ارسة كيب يصع مرمج الصالون البارد وبعميم بالماء المبار وبعميم بالدلك والدكر الذكورسية اصفحا ٦٤٢ من الجرم وصفهم كميان طبيعة بهدأ من الديؤه فلا التعامر الب لا مواستعبات ذدا العلاج الما الملاقة يسمرهم السل والانفرة تحارجة س بذاود البثر فلا يطهرانا وحيها ولربر اجدا المطنأ صهرة حي يحر شرهها حق الآن

(١) طوع في الدي لو عراقت

م سائوکينائو جرب نيال اي هجو بالتمرن او ريد الكار او شوب اكبليمي الكروبك ومرح الكريب

 (a) راق ع ي ما في الطريقا غروج اللاس مر درجة البوسة الي هرجة الطرارة ا ۾ افاص ٻن سبا پاد وجداوه مٿ

عل لأكبر بدد دهن احقرب سا وكيف احقرج ع کا ویکل برسب الکتر بد علی صوره برج مره س رهر الكريت فيردى من الكس الرائب جديلا وها جرداس الماه وترسهب الأكريب باتماخي الجدروكوريك الهيعية

ع د برخ بس برکا جات ولکه يعسع برج السكر المناح بالصابون الذي قبلع

(٨) مصر , رونائل افادي لين ، ما الي الإلب الدينا السع وبأي باريج وجدت مدنا عمان آمید برض یف حرب 📉 🤨 افرام عبر واکتای ایملط سیا الكلاب قاماً الصل الو بالبدوي من حصان - بالى وفيكلي ارطابيس في افسي وقفال وصررومي وسارة الاسكفرية الناالاهرام المدينة رومس يعومن أقماس وقد صرافعما طد فقرة حيا فصولاً كاره مية المقبعات فبدأ والمؤامني مفرة سة وصب بيط ٢٨ فالراجع واتحداث للملتا للدجاء تارافها اقبل السج وكان ارتباعا فياريها بنصهم ورصياق البطة ١٧١ س نصد الثالث س المعطف وفيكل ارطانيني قدجاد وساة في الحزم الراح من هذا السنة ولذال مو همر مبنا فيدياس لتيز غاش البوس وكاري ارهامة هدون مترا وكان جاك على عرين س الفاح والشفي بزدان بالقوش وبرجع بأعمارة الكرية وكتر البنال من الماح وثونا وصلًا من الدهب والمرسوليومدين علم الدلك وعل صاحة عمر ويدعيد الإطاء فياسا الصغرى الالمة المكة أوجيد بالاعبيا رومها الملك موسولس وقد طير من أتأرم المافية الى الآن الرحلولة كالي الرحين مارا وعرضا عوادا مترا بإرعامة عواء مترا

أبياح التوتوقرات

خوخيري اليا ولياندن المروف بالتوسولين. وصم رودس كان فل خطل برام من مراق سمير دد ول رؤلة غيرم عة وخس فترو وسأره الاسكتارية وأصفدي اعتوة ١٢٤ بي طائد الهاس سي المعيلات شرّع في مالها صليوس الاول وكال ارعاعها في ما قاله البخى أرورتك كدم

(1) راق القواجا ليون حصى أرأينا رجلًا بانع الاسان بدا شون آلة تكلفهم م الدلك مروف مداطأة الإسال وكنهري مهم يكهم علع الاستان بالمامهم وسأ دلك الألان اصاحبهر عيمة وع ماهرون سهة المعالما ولكن المعمل الأله الملم عاقمه

اخبار واكتثاقات واختراعات

الإسوال اللمسيان على عده الآلة وأعشمت فيها قد عرصا من الآله في الحاد الثاني من الإماني . وقد حلت الما عربة الهس عارج المعطف أي عد أول اعتراعها وقلنا ساله (١٤ أوغيطس أن الدورغراف هرض يدينة أعيائهي أصولت المولى وترهد طي السنع طيب أنفس على حديور من الناس وكال ح الذي اصولت المدين وإنعلى المربين وعلوعطب أحرها اساطين طعمد طنيا آثارالكلام والشاء اقتح انقطباه بالمغنيم بالفاظيم وبرنا أصوائهم الله أميركا طفا وضعيا في العوموغراف سنقب

بالاصولت التي رحبت أثارها عبهم في مبركاء الكيريائية وهدا ما يموِّي الاملة على وحود المتارمون والحيانين

بنال ان جهيراً كيراً من الهاج كان

فمرر البون بالرثيات وجدبالاضرار عمرراليس بالرقات

Stoll Hulls

JUY1

عل ضوّل الاسلام اي عل يعمر الموم بعضون باحمالة بدا التول هيران الاراع المرودة و سوال مطالبة هيدر الاسان المال الذي يترج من الكن هذا ميروريا . واقد اعتداده أن عمار الاسان لميار غير كمرة في تدويب الاهمون الذي يستعل والعيوليات العبدا التيلا سوالدالا مرة او مضم مرات في السنة ولكنه كاهب لحدوله سية حنوفات الله به الى حوالد الوه مراغرات في لا ثنيء الصرمن تركيب هذه الميادك و يُل السنة - وقد جاه الآن ان بسير بورديه ربي

س دلك المعرانة علم أكر صوات الآلاب علاقه بين أنبو الكرماتية والثوة الكبوية الى في معل اديمين عبترة التونوغراف صبم الحصور اصوات تلك الألات وإسوات النيه أيضأم وصمت ديو المسولة عليها أتاركلام اصليرس المعرهين اوس الماتلهن الى الاختراع الايصر بيدأ فطفت صوت الايص وهنو .. وقد يكون فلك من أجهاد قراع العلية ال وجيئته تقدمت الرأدس المصور وهبيدتنام سيبوه معاطة الداس فر التوبوغراف اغية بالصيد فاستمند أكارفة علوالم أعاما فا بالصير ابعدُ ، ويعطر الآل ال يقيم المعيال الدوراتراف وإلى يمتعاص اللطاب سرمه باحتلاف لونيا فيكين شمورتما و هن الكتَّاب المدين بمنعيس الكتابة المنصرة - في اسرت الذا كان التوب اخصر و يطوعًا لانا يكتب النباق ميناكن سرية م يعيدة النون الاحر ثم الارزى العصر ثم الاصفر بسرعة اوبيطاه حسيا يراد

آعل المراهل

عل المواهن و يماليا وفرسا و فيكا وبريطانها ارجوءته بصركل يبله وفرشير البؤجدس تجييل اوالباك بوعا أهرسانة بيرمو الماهي ثارت روحه في فيكا فعدند الرابرل في سرض العند والبطر والفاهب مواهيا البد هدر قصاً

خالدة معل ألبين

جمًّا لم تكل الله عالمنا أما الآل هوجودت لله ما الله الله السال الله السالك عبدًا الحوَّل بها السالك فلهد اصاع الايلين

وكب المواد العضوية

وكل الاستاد مومنه قرار جدية لدى محبح مونا من الكير باسنة كاملة صواف دييا ٢٥ الكنياء بناريس الديكن تركبها كالر بطبخة العبدمرة وبعال غائنكب بياد هج السندطي

صور براغ شق هست تسوال ترجه وجود التي براي فلها - سا بنا اعترض به شو بحرث وغيرة من السلماء على مدعب عموال وهو عرو البلاء طرحاسيا

فاجر علم في وقوح النظر

كليرا عاصعان فلس الدمره والبلاء لكاراه رازع دياس الأفوار ومن سنتاي اله الامصار عالم وقوعها بكثرة الإشمار كاد فينت بن المناقل الل الراما الابطرة وقد هتربا الآن طي دليل جديد غاومو ان الاسعار رادت كثيرا في حالب المنوية س بلاد الله وق صوق الصناب وبناق للوصيش باردياد رزيد الاقتباري عميات الفيالة المرية من للاد الهد

مبرطة خام الراحل

جام الرحق الهام كدي برسل بالرسائل والدائل هية هجيد بعل الاعبار العربية حبت لايسي ارباقا بالمعراف وقد اختنوه مرساس بكان الرآمر بعد ها خبرت السوم الديا وقع النور الكيريالي العديد كنوسار طلم عن المباح العوية وما رام ساعات وفاد فيلدان طاقط فالين كبرسرا التبيا حيفت محري س اقبله لوانعت فيها (﴿ وَمِلْكُ } فِي السَّامَةِ فِيوَ السَّرَعِ مِنْ السَّرِعِ } لكرمائية

السكك الجديدية واستن أهارية الجبع الوريطاني للوقية العلوم المجمع ومراجع أعلاها الأثنى مدريير الافار الشرية واكاسه ميديد والمحميل في شبه دت براضة البر فرفراله تلانا ألاف عند فساقط لان المباؤليان الناء الرمول وبنشائ الاحدع مرة العاس مين الارقبية وإنموية ترعمين والمسترار والمتواني كالواعد منا وسألي والوجاعل بناله وليمها يوصب تنوت الابراع على خلاصة بنحن أتحشب الطبأب التي من فيه ساه المجر فللترب

من بالتأثرج بته فهر خياوه مواره والبيل من الدرموث على طاقة ومكي شرية الهاوره فداند تعبرمبرد وكار والوج تاسعار أسبوته وكبر السلق كالماء الفراج أوامحة التربوت معاوسة فعل بناه المر المبيل سرب قدع

کند و برب دري بيد جرد سأنوس طونا ۱۲۲ فدياً وقد بار في المحر problem and son the

معرض الانار و ولوجها بنشر ككوب الترسوية ممرفآ الاشرو بوبوجياء اي متر الإسال ؛ في السنة المادمة وصادعها حيع الأثلث شاعدتها على دئلك

كالبرلقواء والتور فيالمنادن جزار لوسيو مفامله وإمليو سندلب الخيج

الكعال على صحيد من المعالي الاصعر وأحري

خدارة لاعترى

طف بالآثار للصربة فيكتهر من الآثار كندية الخرر عبدالاميركية ان مفرسة الزراعة بولاية كالعواغ والاساور والاصام والمرجيس وادن اسيمني بالبركا عاأم هود اللعف طياهم مثك ما يصول شرعة وقد وأنب هذه الآثار - صوره ، الرح وطلاً مصريًّا من اعصر باريس رباً علمًا بارباً وكان يدعو الباسكل حفرة ارطال من دفيق المعتدوهم البرقو سوم لعاهدها و بقرم فر ارهما ولكن ل عدد كسين من العبل الطب وسي الادنياه المهلاه الأنزيكو بإنسرياه والداء الكهوب طرطري مصاهم العصارط مبالوا ملاك في النامر الناص وبينيوا ما في هذا - وبركب دائه ويشي بيا بين صفوف الليشي خف مراحل بالمواهر وحدمها فيه النار الحبث بكوركل كيس فوق صف من النبات المنصيد أكثر الأثار الباقية وإحدث في صفل المنص الدافيق وسقا أحضر بالريس الساوطي مرف المعرل كان في اللف أثار كنهرة الدات واحد مقر رطاً من عد المرتع لا وجود ما في فيرد وقد حُمصه في حوف كمند لمل كل الديدين من فدان من کارس وصوب علی براند افریان تلایان و انصین او یک برج افزیش می انصبر بازیس ر مين فركا فالنبيا الكيلي والجمع في ساعة البلاكين رطاؤ من الفاقيق. وهين الن يدرا وإعداد سأل للمره مديمة التكنور فراحد عد الربح في الصابح قبل جناف الدى الدسرا عبلاً بؤسه تسارد في اسراس كتف ريت اللطن في زيت الريون بالرزائين فالبيد

لال ويوت ميم وخداهما ما يوك من الكيلن يمود ويطور في وجيو المف وريك المل معروم بيهم واعدر و يؤلو الماحلان في موعى المل بيهر الصور العادر ألب بدافر العميداي الدوا را كانت طهوم ميد لرقه

> عبسم الملاه والاطباء الجرماني سيمنع عد الحيم في كولين من ١٨ - ١٨١ برالية المبيو عليان tell Jake

خلاج د ود القطن ير أبيركا

كان هد مديد الدكتور فراسد لك السياق البعد الاجهر من القريق

الرح أربت علائة لمناتي جرد مي بدائل أن العبيد الدس مرازعهم الولايات - الالكول المدقى لم هنف فيعرات المعند بالماه شابقا لله وب الساه فيهم فالمشر بالهم مرض وصة على المرابع فالأناكال فيها لوية من وينت

عند بعد المؤمر في مدينة باريس وفي ويوكيوس الرسال الاستوكل وود الاجداء سامري كبرا والهمع الامر والدائه سة

باب الهدايا والنقاريط

الفاموس العربي الانكليري

الله عدد القاموس ممار ولم حمس ورمات المناد الانكارية في الدارس الطبيّة المصرية وصحة وقحمة المائل الشيران الذكتور يوحا ورتبات والامتاد عرافي مورتر وقدّ من المصرة وفي المرجدية المنظر بالمرجامر" من موج

وقد ذكريا هذا الخابوس في المتعلم غير مرة ولرسما منا ما أقل المداركين والآل قد م طبعة في طبعة وطبعة المراسكية المرف قد م طبعة في طبعة والماسكية الكفات العربية الشكات العربية المرف الامكوري الاصلي . وفيه ١٩١٦ صفة لهموي على أكار الكفات العربية المستولة سية المكلب وإلمراعد مع مقطاتها المنتقة وتهرة المحجود السائين الشيرين الدكتور ورسات وإلاساد بورتر وسعة معارفها وضاعها من العربية والامكررية والماسكية وقد أهدد الويطلب يطارة المناون كل ذلك مراة على محة عد المؤلف وتدفيله ، وقد أهدد الويطلب يطارة المناون المورية المدرية كانو بسع بطائها وما موماً وإحبالهات عائم والمحد بكرة المعالمة والماسكية والمعالمة عنور المرجون والدجنة المربية والمواري واحر والمرابية المربية المربية والمواري واحردارسال من قدارة المدمن والموري واحردارسال المدمن والموري واحردارسال المدمن والموري واحردارسال

الثيرة

مريداب به حيا عند مهر مريد ال الدير مريد وبدو دريد الما المريد وبدو مريد و المريد من المريد الما المريد المريد المريد المريد المريد المريد المريد المريد الدياجة مناك سيائية موضوعها فرصا وسعرانها اواد الكانب ال يبون فيها لمن فرصا السم القموب الماضعة فا المحكل فرسا الاصليم، وحيا الماضعة في وطاعتون وكامون و مورد كي وطاعت وكامها فالاول كوردكي الاصلي والتال ارتدي والقالد، يوماني والراح الكوري وإنمامي المطالباتي وفي مدا المديد عال مع ترجة المطالباتي وفي ماءة التناسة الوضعة وجو ذلك أحياد ومورد حياد ومورد عارضة وجو ذلك أ

ترجة بعض الاناطان ومكر ويمال ويعرين تدرده صديما الدخل مصور أحدي بيانا قورندره المنبو اشاري برزديرها هي بيمنة بدرية اللمات الفرقية باعراضي لما العلج

جلاه الدامض

في عرج ديبيان الد العارض

اعدا سال ۱۷ دیون ۱۷ دیون عرض ورون کلوري سجه من مد الد بول الديد وقد مداد بول الديد وقد مداد بدريا دول الديد وقد مداد بدريا شراف فريه وادما مداد بدريا شراف فريه وادما مال الديد الديد وقد الديد الله بسرف على غرج الفح حسن الورغ ديا ما اطب الديد الدام فل مان الديدة

تتربر مصطبة الارتشق الاميرية

وهر برجة القرافي عرفوع من اكترسيني في الانتاب الكثيارية في نصاب عراد الدوسفيرو فاستنبط 14.5 . الليا ليوسيليا ايرادالت ومصروفات بناء 14.6 التوفيد

يطيرس مدا الليفرير الكان جير المتعلقة كالرس اربع منه اللف قد ب وأن الموسط فا خل الدال منها نحو مدي غرق وموسط منه الله ب المزروج الحكام ارانيب و ٢٠ ربعًا وقد حال وحوسط بياد المرازوج عميرًا ٢٠ ارانيب ورج وقد ج بالبها روضيم ٢١٨٩٨ قدامًا قبلة فيلفيد أنها معها فيقة و مدرة وحسم ٢٧٠٥٧٧ حبية الي كانب قمية عله اللدال لم حبهات مصرية و ٢٠١٤ بهاك وقد ارسلت جات كبراً من المعلق الله بول رأت باحدة فيها فيلغ تن اللحظار منذ مارج المعالويف تحو معيين و ٢٢٠ ميليًا

وماً فلب ذكرة ال المصلة روضه ٢٥ قد كاس السلن المعروف باسم من أبلت فكارت مصولة بالاستار مثل مصول الفيلن الاعوى وإما فن اللسالر ساة فيلم عا جميات و ١٨٥ منها فسي ال تصع رزاعة عدا اللسل و يكور العمل و ذلك عصلة الارخى الامهرية

والفرير كبير جدُّ فيو ٢٦٢ صفه بالمنسلع الكبير الكلسل. وكثرة جداً ول وإرضام وفيو فيهاه كثيرة بمن مديم امر الزراعة

> كتاب الترجة من المربة الى العرنسوية الدجاب تشريب مردي

بطوي مدة الكتاب الفيد على عليون كنين بعدئ التروي منها الذكر صفى المرعات ام يعقبها فترات كتيرة يعرف منها الطيد كينة المنهال علك المرعات ويدرر على علك وهارة الكتاب بليدة جداً وفترانة طعونة بالقرائد السلية والفارغية جوى الله مؤلفة عيراً

السة الرابعة من التعلف

قد م عيراو نماي طبع من الديد مرد تدية ولا جميد في القول باديا محمود بالدرائد الصدية وإشابة والادية والصداعة والرار عبد على عيرها من سي المتطف كا يعير من دراصع محن عالابها وفي الاسلام والدولا موادة في الدول وحيد موت وحد كرا ووظائف الدائم وحيد الدول وحيد موت وحد كرا ووظائف الدائم والدول المدائرة والعلب الدولاي المناط والدول الدائم والنامر والنائب و لدور والرياضة المراط والدائم والدول والدائم والدول والمائم والدول والدائم والدول والمائم والدول والدائم والدول والمائم والدول والمائم والدول والمائم والدول والدائم الدول والدائم والدول عدا الدول والمائم والدائم والدولة والدول والمائم والدولة والدولة والدولة والدولة والدولة والمائم والدولة والدول

حاتمة السة التابة عشرة

قاسك الم لكنابة مدمة السية الإولى لم يعيار ما ال المعطف بجيا عدا الجر الطويل ويقع حدا الموت ولينظر ويمور ولمعله الاعمال بين المعرب ولينظرى ويكون الموت عدا الموت ولينظرى ويكون الحطر الومائل لبغر الممارف في عاد الديار ولكنا قد الفتنا فيه مولى آمالها والعمل سية مقال لجهادة بقيامة المعرب الله من معرم من عوره ولمائنا الايلام الله من المعمل المعطف مدالا لسوائق اللايم ولرصائنا المحلب كما الدين دكر والمائير وتناركونا في حمم المعرف ولمبيور الوكلاء والمنتزكين الدين معوالي درم وقام الدينة

وستقع حيلما في السه الحالاة عدره أن بناه الله عمريد المتعلف الفاكولتنار لماحواصة المواضع الطمعية والملية والادية والمساعية والرراجة وكالرما فاعلاً

والريد جرمه كالي صفحات كل شهر

فيعير اليان وسنين محدًّ ومي أينا الإن راك فيو طل خلطًا

ورجائزا أن يربد اهمار المتطف من السنة ومراميناته ينفل عديوبها المعلم صو موقيق الاول الجيم منفر المنازف وتعزيز اركانية ويسابة رجل النبيات وعدر المنازف ورم مصرالاكم هوافقو اهدم رياض باشا الذي رحّب بالمتعلف مند اوّل مداّة ويؤماً عملاً رفيكا ولم بألى جهداً عن حدد المداع على الاقبال عليه ويوار ود النسانة المدن يماونون باللامم والحقومة باراتيم، وإلى ساّل إن باعد يد بارتيمل عدد عاطرة وساميا عادة وهو كرم ساوّل

فهرس البنة اثنانية عشرة

7			
d o'ts	171 امراهما باکساهنوا ۱۳۱۰	الإرمي شنجين	1
ų vi i	NAME OF TAXABLE PARTY.	الارض محصبيا	أأتر صبدا ومفقر ديراك يبر عالا
1077	9th اقسال و فيكل الوهاميس	49424	الأر مرفالكنفية ا
* 49	March 196	April 1 march	,
0.1	161 (الله كلم يه في الرباع	a party	أعكرون المعالم
Let	16 Dr. marks	المنظر والانومنوع	49 man Sphatty
701	١٧٧ كالكر إ تعلية	7 (tree	SEE PROGRAMMENTS
4	Jan 25 1 1	المناواة والو	الاموس الهماطي المالة
1.7%	man in the second of the second	June 1964	الرائمكر ١١٠٠
10,1	هذا هرايه كان	الابعن	الرائسيندي الدرينة ١٧١٠
44-1	4 mm P. 44	أأسيت المدي معوشها	الاعراس عباديه الم
444	با مراه کردن	The good	والعراق العراق الماكا
4.41	الكال سربة بندية بقدائشة	الكالبائم معوقرمصر	الطرالستان عده
199	١٣٧ - ١٧ برڪ براليه س١٧٤يسل	الاستن الإنهاءالاثان	197 - 25-93
****	Jan S. mar. Str. J. 767	"صر اللو وازروا	الاكوالدود كاب ال
471	الا المرك عامية الرواق	الاشرافيرة مناؤط	really series
1	الا الاليس بواطة	ا الاسباع والافتراء اخ	الجد مدي تارين والأثار ف
19	APA N	أحسر الينفر والمود	المرايات مصيلة سادية - ١٩٧
+41	1 Mary a grant "the	ا مون بيدوبيد؟لامول	الطلاف الإصوات ١١
V V	The Bush May Beller	الاعتبى والقرام الفيليام	علاد البلق بد مصر أخ ١٦٠
	١١٠ ٢١ مواليون سيايا عليا	الطوس عطا عسائم	امل موازب المرارة ٢١٢
+11	4 dily all 10 mil	the first warm.	الإمرية وللمح المداد
7.90	stat my a	هر مشر سرة	to graph
Fee	,		257 - الإراض الرواحية السيها 271
10 17	المدو وال مسقو	WY, TH, TI, HY,	الارسياطاكي الما
V TE	4\$2 /5/11/17/19	المعيانة المحراج والفالم	n 5,4 (+4,21)
<u></u>			

والله والمرابع المرابع والمرابع والمر
الله الله الله الله الله الله الله الله
الله و الكرام الراحة و الله و
البريد المكون بالرواعة (19 سرة الافتاد (19 برقة الله الله المراف (19 برقة الله الله المراف (19 برقة الله الله الله الله الله الله الله الل
- فرد ورده 191 بره الاصد 19 بسر الافراد بيس الافراد بيس الافراد وسام الافراد الافراد وسام الافراد الافراد الافراد المداور المواد الافراد الافراد الافراد الافراد المداور المواد المداور المواد الافراد الافر
الها و قاد سواع الاصط اله البراس به جهالايل بين الاطل وساله الهاطول الا المن المنافع الله الله الله الله الله الله الله الل
الله المراق المكون الله المراق الله المراق المواد
ورق مكومره السند الراء الاسراق مين الا المجاور خيل بركب الا الورق مكومره السند الراء الاسراق الداور والشاراة المرادر والشاراة الاسراق
الوال الموروع في الرام الدور الله الموروع الرام الدور
المنافي كالمام على 19 النبيات المنافر والشراء المنافر والشراء المنافر المنافر المنافر على 19 النبيات كالمام على 19 النبيات كالمام على 19 النبيات كالمام على 19 النبيات المنافر المناف
الديليس كالديم على 10 الله يركبه الله المسرور الا المسرور الا المسرور الا المسرور الا المسرور الا المسرور الا المدين المسرور الا المدين المسرور الا المدين المسرور الما الله الله الله الله الله الله الله
الي تغييم الده به وقرص الا بعد يعد طرية الا الدو بده طرية الا الدو بده الدو بده الدو بده الدو بده الدو بده الدو الا بده بده الا الدو بده الدو الا الدو بده الا بدو بدو الا بدو بدو الا بدو بدو الا بدو الدو الا بدو الا بدو الدو الدو الدو الدو الدو الدو الدو ال
الدور وروي (17 يعل قديه بهذا (17 الدح سنوي بهذا (19 الدور وروي (17 يعل منوي الانتهاب (19 الدور وروي الانتهاب (19 الدور وروي الانتهاب (19 الدور (19 و 19 و 19 الدور (19 و 19 و 19 الدور (19 و 19 و 19 الدور (19 و 19
الدور و و و و الما و الما الو الما الو الما المن العدال الما الما و الما و الما الو الما الما
الدور و و و و الما و الما الو الما الو الما المن العدال الما الما و الما و الما الو الما الما
الدي المساولة المساولة المساولة الكالم المساولة الكالم الله الله الله الله الله الله الله ا
ر داسرید الم ۱۹۱ ت مده عرب وآنی سری ۱۹ راد مسلم ۱ أم الاسر و کردک به ۱۱۱ فرد الازم الادم، الادم، ۱۲ مرد الازم الادم، الادم، ۱۲ فرد الازم الادم، الادم، ۱۲ فرد الازم الادم، ۱۳ فرد الادم، ۱۳ فرد الدر الدر الدر الدر الدر الدر الدر ال
راد علم المرادي المرادي المرادي المرد الارادي الأداري الإداري الأداري الإداري الأداري الإداري
الله الله المرافق الم
الم من ما الما الما المن الادارات المن المن المن المن المن المن المن المن
دره برد (۱۹ درج کارد آمدیه (۱۹ کاری موجد (۱۹ کاری موجد (۱۹ کارد) و ۱۹ درج کارد آمدیه (۱۹ کارد) موجد (۱۹ کارد) مل (۱۹ کارد) کارد می مل (۱۹ کارد) کارد می می میک (۱۹ مرد) مید (۱۹ مرد) کارد مید (۱۹ مرد) کارد کارد کارد کارد کارد کارد کارد کارد
دره برد (۱۹ درج کارد آمدیه (۱۹ کاری موجد (۱۹ کاری موجد (۱۹ کارد) و ۱۹ درج کارد آمدیه (۱۹ کارد) موجد (۱۹ کارد) مل (۱۹ کارد) کارد می مل (۱۹ کارد) کارد می می میک (۱۹ مرد) مید (۱۹ مرد) کارد مید (۱۹ مرد) کارد کارد کارد کارد کارد کارد کارد کارد
رک لئرن (۱۹ ما کلیده (۱۹ انگریز طی (۱۹ مرک لئرن طی (۱۹ مرک لئرن طی (۱۹ مرک لئرن طی البیان (۱۹ مرک لئرن طی البیا افزار تصویر (۱۹ مرسد (کولای بات (۱۹ کلیمرات البیری) (۱۹ مرک البیری) (۱۹ مرک لئرن البیری) (۱۹ مرک البیری) (۱۹ مرک البیری) (۱۹ مرک البیری)
الازماني فوالو 10 روب غراق الآل رقي فرانيك 11 مرز غليم (۱۱ روبيالوفادك 11 المراب المري 117 مايو درد و د به الامراب (۱۲۱۵ مصر غداك (۱۱ مرد و دمن
غرار آسيار (۱۹ دوست (کولا با دف ۱۹ کشواف کشري) (۱۳۹ سايو درد و سايد اقتراف (۱۹۹۱ - مصر کلاد ک (۱۹۹۱ - محرف و سيد)
ت يو درد وت به الاعراضية الم الدر مرضوبين المراد
السر ۱۱۱ ایک ارزپ ۱۱۱ سرد، در ۱ ۱۹۳ تا
اللي المطالف عليه (189 مع منزرة (19 مند والمراسي ومرسد (199 القر القريس (1 1 مندارة (199 مندي وعد مندي (194
الكامرة والمتمسل والمراح للمراجع الما المحتمل عدامده بتعريف الأ
ادع وراه ۱۸۰ مروره به ۱۲۰ درد در ارج هر ۱۰۰
يترفًا برأ مَال عرب الألاف و ١٠١٠ - الحديثُ في أيسان ١٠ - المان المشكَّل مرفَّا ١٠ و١٠ ٢
اللايان عبق (۱۱۰ تولی (۱۱۰ نوای د فیلا بیمارهٔ (۱۱۰ نوای د فیلا تر ۱۱۸ نوای د فیلا د تر ۱۱۸ نوای د تر از ۱۱۸ نوای د تر از ۱۱۸ نوای د تر ۱۱۸ نوای د تر از
الله روحة في فقد ١٠ دميد ودرات صيرة ١٩١١ ك.
الله علما في الله الله المراود الله المراود الله المراود الله المراود الله المراود الله المراود الله

91						
	may .	4,				
1 1 100		الوما علي من العراق الما الما				
I'm white	موت بأل الرية ١٢	P				
أأعلب فيالمرح مبدي ١١٢٠	أسؤامه بالمبشر الماعا	* * 4.6				
11,	ore is not	el iye				
7 KM (m)/1/m		. بدار، کند من محبود "				
مز سال کار ۱۲ را ۱۱ را ۱۱ را	المدل والرحاد والزواد الأوادا	tra waste				
mryecolarylarylary	A	کال بولاموان ۱۳۰				
1 They They They Tall Fa	TO July July (جز اراطينيدي 😭				
* * * * * * * * * * * * * * * * * * *	المراجع ربأ والهروا ا	مرفر شه ۱۳۱۱				
are years y	" 24/22 5 -	المان بن البركا ١٠				
المؤسد الأحداد	101 July 156 150	المرسة ١١٧				
\$10 (d) p	بالكريتر الكا	سن التقول، مياة دو				
31 1467	17L Part 1911	المري تقيية 194				
الموادرة فالبرية بنصيا - ١٦٢	الم الكوابيد المنط (117	عرام الإمراض بالوادية بنيا الما				
	111 36	199 3 27				
W LOW	المحمد آرم ۱۹۰	اعرصفال فالما				
75 4,500	الكسيد ويزاره	المراكد الدربة بددمة الماة				
WY die	Y C	الكر الدائر سرية الدفعة ١١٧				
A 6 - 1928 1 70 12	گافید را در د	ا مرب کین				
MI MAIN	4,4	المردال: شريعا في السيان ١٩٧١				
صارات الرام	مركه الإصبوعالية في ١٩٩٤	مراز اک در الله ۱۱۰				
ميدهركل ١١٠	LA Am English	مرو الماساندورة الرود ١٨٠				
الميون والكوف	194 Jan 198 Jan	أحرمانيان وبكانيا الالا				
مطالبرطل ومطاعدي ١٩٢١	ا کرد الاش اصلات الا	PPT July 19 Ju				
کیے فرادر دیا داخل	7	The glasse				
ton this think not		مالود الكماك وصيفها ١٠٥ و ١٠٠٠				
1	10 - 92	116,				
		بازه الانتيان الله الله الله الله الله الله الله ال				
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	المحمورات التجراء (الله الله الله الله الله الله الله ال	الحال البرايا، بيانية الحا جدد غيس البلا الالا				
		جدد عيس الرز 197 الجميد اللية المسرة 197				
1.	المدار عاري ده ۱۹۰۰ المعاون الدية	مهدنگی افضال ۱۵۳				
المر سه ١١٠٠	سازه دام کاب	المسرفام الايس ١٦٥				
	Free Santa Same	Line Order See Pres				

77	49		47	
ما تسكن الإسلام ١٤٠				
117,349,1	6."	45	ľ	د رد بدران اکاره کنج
153	the test of	و واجمع في أحي	1	دنغ گھود ومنع سرتیا
يد تمين 16.4	* CF	10	***	النباق المراح
بسؤلامص بيموا ١٩٧		رجه بالقصياليو	10.0	213000 - 400
يسا الكندس بالعبيا 114	authorized the	200	* 75	مريس شكة خودة
	0.49	روُ ۾ عصد	4.8"	المتزوم المارية
AL	7- 150 , " a	رد و صدري	4.0	مروح مقاله
فروفرين إساء	5-1	1.44	44.0	Ayer
اوسرة ديا	and the same of		1.94	وفرق و ال السنوان
بالريب الم	and the same	ng y hay	1 .	E-F-tamonto
17 day		Spill and the last of	314	ديون فالب
والمحكال أسبى ١١٧		ويهامه هما	201	12,198
· 111		Allerga y	7.24	هود اللمان وساركا بالإجاد
* 15 November	281	2000 1	44	فيطائره الار
ري ساكم وهاويزم ١٢٠٠				fager Lager
سرياته وكورف الا			47	sel de
ة نصابية ال 9		1.	Acres	بالدائد سنة
يرمك شين ١٩٦		1,011	31	gard Light
" washing		124 1 1	***	of a strong
170		الزيد في كالمريد	40	+ - 12 /2 /2 ·
Tana		State pay	-	Can All College
March Stand		ر به والبراد		
عاكميه فترفوط أأأ		Contraction,	makin.	هر کرد شدی حرب
THE WAY		7 7 45%	100	13 ma 18 27
* U4+5 ETS	-	proposed by	to the	Same profes
مواثر المنصوب الماسية		رات استانت		الدار وما ص الحار
ومن عر ۲۰۰۰		5 50,000	25	مان الانتظار المان المانية
والمحالية والا		41, 20	-	البماراتية السارات الما
1 195		A STATE OF THE PARTY OF THE PAR	PT 4	المصدوعة مؤمرت
T 1 dits		W 100 P 440	P. C.	در سالا در اسوا
600		4 3 14 441	* 40	with with my
	- "A"	ريمها لأكر المتراب		
		_	_	

		_			
431	الملاك المعري المعادل اخ	171	2,427	TYS.	
				y +	م اليوث
y r	JCA 34	*	شين الكبري		الميك وطر الأرض
111	مواعد فنس		, pa		ا سيك احر الموسطة براس
497		797	ماون سل اعربر	10"	Table 1888
at :	عول عن والبائر	150	موريع السو	MFT.	البيك ميهه
a 51	العاران طفور كالسان	114	تسنط برابادككيم	A 3	الاستضام ومنه
	t.	111	السريق التر	1 44	الأمل د طيار حاميو
ED.	المتها وسأنها	**	المدق كسرة	15.4	Margaret Hills
34	جادا شريدالمناا	47.0	السد رعة	واجه	me sult
105	السرمية	est	المراسد دوج لمايا	910	15-
4,74	النبيد الاير السرامير	111	السراميد في كواتر	34	اللبوش الملاكة
y1	^ست	1752	المرح مؤؤه	F14	بيرس المدني
133	فائل الدر السع	TT.	أأصرح فستري فراغاتنا	19	اساسم ۲۰کار رهازم
17	التواسد عانعم عليان يلي	2.1	الصبح العرابية تلبنا		J.
1	ESUSTING TERMY	12	بالصباط في مستق الشام	vf_{N}	بالمهر والمعتر
1 5	التبرو البيراجات لنبيرتو	FYZe	السياح مده	6.4	المراحله الالهال
7.89	المرف ليادرات	at L	الصواف بساره بالريق	1.7	الشرفيون
1 100	على من مولاة	794	أحورة ينة وفية بيسة	4.6	الهمرج سطرب
210	السفع مؤلسا	1400	التعور الفرع فراقيه الكوكة	134	اللعب البيري والمري
17+	السترواعرن والناج	6.1	صوف المر	we,	
1,04	البس صرية	47.4	الميشانية بجديدة	11.5	Many of the
33,6	التاريب وحبه	44	العبرين بكانية	45	المتعرفتون كالإماة
110	التارب في منهد منار	1		21+	Hagh
TA	النفل الرساؤة	1973	dispan	250	etheth Hall
47.	المتوريك المبادم بالكرية	100	ميل الاسؤل والاصداع	$T\in I_{\epsilon}$	عبرزل سنّ ٥
1.60	فلأرفيت	1		140	العبس كليا
¥11	عرائيك وطراخم	TTO	الطباق بمراء يمية	41	أالتيس اريا
365	320	311	40 400	177	الليس بريعاومراتراغ
100	السبر ألكراني	1334	التروير كيوالاملاء البال	478	شع امر الم
4.4	السكوب موط	71	مالاه ۱۷۱ وات	477	شبع احراب غم
Aut.	البدواريات	1075	الفالاه الرغي الاستر	170	عجالسارن
2	1	1000	البلاد الري الوراق		للبع اللم
313	المرائميو فالميان	1	النظامة البسرى الرسويانج	720	ليحا سيديًا
	44-7-		Ch. a.		

				-	1
**		49	1	wy	
6.4	See See	7.	المراور المقار المحاج	9.1	أعدرا فيناه المر
4.9	الكالم والصوافر	117	العربات إسوام عارا	Zen	والمناه الإصلاوة ميزاعد
*** ₁₀₀		700	100		137,34,1
Fl	المن الراب	141	المرب والعمر والناي	A,1	4-1
*10	the said	700	12 37-1	17.5	الأساكا ولي
2.44		P 7	اسرق يوا		مرابعة العاجة
49.0	ا در آمادیر خو ۲ مرکب	1.5	إغمر البردو		الإينام والمساليك
40.1	المصدح بأرائه وساوهم	207	الكمي جودة وعلامة	1.9	الرياولج من
· , ;		71.4	خجيه العين المم	1774	والمتراكلية أكيرة
111	Tage Control	10.	المعولة بعياريت ووالكبار	FL	الم الرجوان
	2, 1000	56	المنح البورانية	1.46	food age
F 1 1	الداء الرساق	<1	Euro Tar	54	فردن التفيس
* 11	المراجات المراجات	* 4	عليفت في برامو		
6.0	أ فريد سياميا	1.1	الأستامة ورام		منيعة أربيه
419	1416	i iv	Gallanda P	44	فأنهله وطية
4.5	٠ من عزا ٠	44	المراكلة المراكلة	A	Van et lie
+34	الكرافية وهوا وأمرو	17.6	عبر آبادی متر	5,00	48,50
1.01	ىيە سۆ	45-	مال الروا	FIR	Name of the
		*1	المهروب هج مرافهان	282	11 6
	J		4	t/to	ري تربو
44,1	عالماً معرجه	1 1 1	کاری مثار	Try.	مرواللأدف بيانايس
1-7	ايان هديگو	7 4	كريد معوة	9.9	مريش القدالايمي
. 64	الفات الأورق	171	44 44.60	409	6.5 , 6.6
4.01	علام السيم	170	کانی افرید	114	Application of the Park
ret d	المام الانكليزي الوصائيس	154	4401	4.9	عكر - مرحا ولان
1.05	طاولاديب احر	111	كب العرب وترسم	7.60	الناوح بصري
100	المامشودي برماح	r	W4.5	177	التوليرغزاف الطلبية
4.3	4 30 500	145	الكريون في اللهاميان	* 1	المتوودات الرام
• 1	الراضان	142	والإراهيد	195	40 05
P 5	A 50 p		کرد جیا و تمین	ML.	Populary workships
***	الم سام المكر الما	0.5	کبرد بلید		٠
40	44.45.6	-0	التكاول عير	**	معوض فوق التكاري
75.0		M.	كالتسبيد ونزد	133	منوس عرق شکاری

			UN		i i
47.		Ψ,		10,	
1 7	سر ۾ عب	# ET	مدينة التحت الله		مروط 1را اد ۱۱ <u>.</u>
710	المروسر	250	المامرة		VI) 127 , 207 , 194 ,
177 1	6/2.	118	المجاردة طينات	12.1	
411	.طع مارد کاب	Ph. I	ind.	1,1	
٠,	سد من الكديين المدماة	100	5 (34) / -	-9 1	and for
1 L	. در وموده ق الارض	11	* Bay and *	*11	,
33.4		754	* کید	es.	م فعر سن عام داد
981	عور الدوو	- (1	عراد الدي عراد الدي	134	and the second
9%				+ 1,7	الماه المعر واست
1.54	عرض ودووون	1.5	الزةوره وهراء أواد	105	باز ۽ پياڻ فيکيه
	معطيس مال	71		*1	ا بنرانیه
1.44	ا همیت مان اهان اداد و داد داکش		بره مد جو ر الرسلين الاميركان بصراء	1,00	10000
wh.	المعكن بالمارضة	1	ا بورسون ۱۹۰۱ بورادی مصر دی در چد ایک .		اکاس ی بر برنک
	" bu de die	1.00	مرجد کلموریا	Ta.	
Chr.	شر لامه د	100			المهارو معرفة
12.4	مناروالاطلاق	240	47.00	111	حيدة كهيا
441	العار المه	- 11			القيم المربطان
454	ملتون و س	111	الراج رط	Par	المسياسة مراكات الكرسان
411	ppin of the	174	مريو سن مرح	har.	القراء - ق
4.	Ta an arch	161	وروا - في العر عرق	444	
631	100	2.07		10	خرون رفاين
633	11	711		742	الديكارر الدين باسرط المنظ
107	بقل لايمر الم	ly 0	3-121	1,0	
est.	روم عالمه کار	7 10	1000	45	الله ومن والينوت بند ومن هيل گيان ۾
107	400	121	- G-154cg	10	54
915	المسرعات الدمه	ru		111	المرسة الارترد كيد يستق
104	مطيأ السرة ومصا كادمرة		Thirteet of the	1.4	الدرسة الاسرائدية في يجدوب
1.1.			enjagar, us,		ا مورسا ۱۱ فصد م کبری الخ
97.0	المواد العصرية	1,11	المساء عراو والمبد	Y	non Grillage
11	المؤافي علد للها من الوافية	7,7	سيرطيت أبثاء		- الإسرية على
1.44	المن كامرة في الكل	141	40,00	F1,1	
	المؤكر طلق	445	سفره دم	£13	۰ ۱۹ کار پایتربر
73	مرأو المائد الرسوية	- 1	سر، ر	110	عدرينة الدستجيرط
p.			-		

5			_		
1			well		i
رجد		- ,		_	
4 849	السجريان أأمينها		Antas and sa	***	عرب الكرب عدم
Py	طني مسائد				العابل دعادة سكنيرا
Est				- 4	-
1107	الصول بروح <i>ية</i> العم وسكانيا	hie	على ماسيل كلا علما مادية	477	يكرسوب
7.7					The state of the s
1	عوه الاسم عرم عة	Y ·	2000 1 20		ر اسا رک
	اموه صاعة		المراطية ومداكا		
1.1	عيدسائل ومديد	1 1	الهل رائه	P.	for manual
1.AT		143	The parties	7 1	والمتعلقة السرطان
47,	عاكل ليدر د دنيا	-	الراحقين		The same I
		•	النور المراج	* 47	دج الادر كمان
-57	حرزاته اكمه ومالهه		ياد فيدي والراجعة	1.94	Jazze
117	وره وجير لا مصالي	1.0	التبري المجادر المعادر	4117	المحاج المناز المراد الما المرد
H 4.5s	الاسلامال بلعب	444	الوم الشول	154	
99.0	p.p.	-01	after and or	-46	ا الهرت حددها
8,0	وصة كراء	Y A	house.	12	الفاس كليها
1.3	وبة يتبل الشطب	2-1	الإبارة منيا	197	الماص
1 100	15%	7.5	بارسالمه راي	Lat	الدوائرجہ کیے
1 235	يطرالاون سرطوراهان	4961	Mary Park	349	المتحاصرة الملاح
102	Je 45,0165 15	- 5	to make the	a AE	سيد ١٦ او فيول
1	9	L	they get	1.86	الساه البردي
1 124	لاعاكل اجرا الاجير	7.5	الين ملد رامروو	7	والمترا والارعاة فيالورك
107-	والمدين الهورديدي			10.84	والمؤرض عمل
1	4		مرا هرا بوادي لادي	\$160	استن
124	الانترت النيم والسافي	1 1919	المياه في الفيرة المشارية		Take a later [1
17	البرش مرافع الديد		do no		الأملين والمناسخ ج
li l					4
1					
-11					





Al-Illullinini

المقنطف

الجره الرابع من السة النابة عشرة

الماء يليرا ١٨٨٨ - ١٧ ربع دي سه ٥ ١٢

صبق الاحوال والاقتصاد في الاتبال علاصليا

مَّن يُكُذِبِ بَارْجِ هَذَا الْمُصِرِ لَا مِنْ مَدُوجِةٌ هَن لِيَارَهُ عَلَى بَالرَّ الْمُصُورِ الْسَالِيَّة في تَدْبُ اللهُ عَلَى فوى السيمة واستدامهم ! ما لاهر سيم الهنت على تستوب مثلًى تنصب وموقع الراجة ولا ما و الاقتصاد و روعدا من حيثه الإساب التي المثلك و هر النّب به والعارة ومتّب في وقي الاحرال الفاضر وحالت أرد الله مترجة شركًا وحيرًا استدعى أنا ما فرّرة الاقتصاد في وقي هـ خلفا للمان فيقيل

جدت سنة ١٩٦٥ جاده هاية الرت في الصاحة والبارة بأيراً م يُسبَن له مثبل ألا وفي عربة السويس . فال بعد علمه والسين وسائر بالاد المسرق الافسى كان كارها برد الله اورا على طر بي رأس الرجا الله كي وبنا ال الانكير فالضول على اربة اللهارة للكارا سائهم كان السائم عرب المواجه الله الله المواجه الله المواجه الله على عبد السمال ولكنها لم كل سع بالاهم في الله السائم المكروا المدراً وإفراً السائم المدراً عرباً على المواجه المواجه والمواجه والمواجه المواجه المواجه المواجه المواجه المواجه المواجه والمواجه المواجه المواجه المواجه المواجه المواجه المواجه المواجه والمواجه والمواجه والمواجه والمواجه والمواجه والمواجه والمواجه والمواجه المواجه المواجه المواجه والمواجه والمواجه المواجه والمواجه والمواجه والمواجه المواجه ال

وقد صدر آشار في على عن حول المدال المدروة في علاد الاسكور والورما من الددال الاورجة للمدروق والدما من الددال الاورجة للمدروق المدروق الدمر من المدروق الاسكور بعضها معمل و عالم الاستراب و مدروق الارادوق و دك من المدروق الارادوق الدمروق الرادوق مدال و المدروق الم

وس دائج الرحه السويس ل يسال كالنف صد فل رز به الارزاحي بها صدرت مها من الاده المده (۱۹۸ كر س له يد مدور طل فوره بديه الارز من برما وغيرها من عدال المفرق بعد اللح الديمة ولما رخوس جداً في قرت رزعتا فيها وصار الايطاليون بيدور الارزا من المفرق و مع الهاري في الاراز سنة ۱۹۹۴ و غو سنيس مدور طن

ولم ربح الدو الحد من الحج ترجة السواس إلى قيد النصائع الى صدرت سياسة 1815 بلعب الدوجسة بالأجن وحدث طبول من شرات فينصد بالدة الالداء ألى حدة والنابع ميود وصف من اللزات إلى الها مصد عقرة بالدين ليرادم أن مادان النصائع الدادرة من الحد رادي ساة 1871 مًا كان في ساة 1871 ريادة الحقة فيمن أنا سمى أدار به هيوفا شأن وحدول الف على فالتمن في قيد العدد راما جعث من الرخص اطاحتى الدي على البصائع وطاعو الكدران جيج

وحملة التنول بن ترجة السومن قد الصَّند بدر ن العدر" في لعدامة وحدَّرت النَّاس ملا بين من البدرات وهمست النوف التوف من اللَّيْ ل - وقد بنصب من أوجه أُخرى هذَّ عدمٌ وكلَّ عنها وصريرها المثلّ بدرلن الصناعة فإنفارة ولو سعمامی الناس هی آلات الساک تعدیدیا ای بی اثد با با تمیل بیانهال الزمر قم مها دنون مالوگا بنی ۱۶۶ل حالساک تحدیدیا ای بی الدیا تنور منام سعی ملبولاً می اتحیل والدیال او لهمو بادی مالموڈ می الدیر حدا سے انها بر منبع حی الآن الآ بی اتولایات التحد وادر ما ما مد روس و برکا واسمعوں به کنار ادر دول هی التی منبی انگال فورد اول معمد منبیا وحد رمح و فر واقعد در حضر بی فرز الاسال با المبیال وکرا الزمج الاعظ والاير الاوفرجوي سرعه من الله الي شرا الماقد ال كمرة المدور من الشخ قبل المامي بأمن من الحيد في مسمل الاردار الأحمد لاحل اميد موارد الدارة " وحول الآن ان مرعة اردال الشخ من مكان في مكان تحمل الناس بأمن من العلاد الدي كان عدمت في السين العارد الما الصدر بالاع و بيان دخت ان حضيم مقر غلاد الارتمار في المرن السالح عدر بالسيد في على الشارل موجد به

تَمَا قَلْتُمَا لِللَّهُ إِلَيْهُ إِنَّ لِمَا أَنَّا أَمْ وَمِنْ يَسْمِرُكُمُ ١٣ مُرِدًّا

ولا - د هرين - - ١٠ - - د ١٠ -

ه د د فالافاهدار د ده د د د ۱۱ -

TA - - 1 - - head -

e de la la la la la Labella de la

الما الآل فل الدين بها عاد فله برحص لمها كنيرًا لاميا السكر في بلاد أخرى سروة ولى التبدير الايطو لمها كثيرًا لان الثلاء لملب ما مرم فاسر بالام أخرى على سيل سمل وقد كادت المان المروض مساوى في اسب فاصيها ود سيا حيث وجد سكت جديد به وسمن فعار به مثال بلكت ان لمن الكن من كمنيت في سمن حيات فرس عان بريد هن لمو في المنص الأحر فها فركة الما الآن فاصل الريادة هو ثلاثة فركات وسمه

وهدا الله بهن الدي حرى و آلان الدى العال والسكك المديد به حرى يدا في كل الآلاث والاهليات مع الساس بهاهد كان بهوك ٢٠١ برد من الله في استه الحا هل كل يوم عمر ساهات و ارج عمره ساه في الله الآل الهوك ٢٠١ برد و الله ما المن كل يوم عمر ساهات المقط الهيدال الهية عبد راحت المعرف المعرف حبو أسب عبد الموات المقلامة المادا الله علم الموات الموات المقلامة المادا الله المعرف المن الموات المادا الله المعرف المناس الموات المادات الم

اليوم يصنع يوميا الالية هدراك زرأ

ومن قبيل دات أن أصاع المسوطات كلمية كالمد التخريج من أخراء وكالت المؤود ترزع في فرصه وإصاليه و " أد صول وكال أنها داسيا الحاراء المهرات 197 علوه الموال مثول بدرة رصل مصالي التي بركات الماة وقدين لدره وجعاج الكرواو الصالع المؤدمين أفع أفع في فالسجير من حسوطون هن المؤدم والدياق أد أد كابر سد 198 و الأعوامليويان ويصف من التهدات بإلى الوديات أطفاد الأعمو المون ويصف والالابتصاد هي المؤد أحدى وراهيا ويميش توف من المبينة هن 18 هال

ولى يطهر مها مس الاسلامي على موى العديدة بي من السام الاحبرة بالمحدادة الداه الاخر مها ل المرحمة ل المرحمة ال المرحمة المرحمة

وقد قدّر علمه الإعصاد الإنامون ان الما ته معولة في الأدم برّ رافت سة الدارة ، الاكاميد عليوسنة ١٨٧٢ - بمعودي الله والمواء عزّ رافت الله وهذري في الكه - وموارد الهارة كها رادت سعة ومعودي إلكه وهمولات المرادار دات الله والله في المه والرمائل المرفود را دلت والعداً وسعيدي التله أو المصيد الأدابي الإسراد السيال عن الدو الأعمر الداد فقر والداف في التله أي الادام والدين كار برزاد الذكال مقرة الهداف أو ودر وادين كذلك في بلاد الاكبر وفرف وكارس دلك في الواجات الصفا

و یکل الاصحه می ده سوسوه بازده فقا می کن ۱۱ ها با آلی از شخصر منی فال آبد می وکل می داشد به الکامه الاست با آخر عصده و دو از حسی الاستان به طی اوی انظیمه بازاهه الله ادا ادا هر مه میل شفا داکل و الاستان آلی خدر مها شد که ادا انتیال برای طاره والتسایه الله ای بازشل هفت العال آبرگذاسه ۱۹۱۱ میل کل ایران آلید تا به اجتال بساهه و را دبس منی تا دیدر ول دیگا و مود الاحول ای صراحا الاول

الكتابة"

اليامة الملأب صدر إراب دارد معرال دموا في مداول

انا من الإسر المديم الكن همير من المرب الديرى في يكونها منا الديرة والمكونة من المديرة المراف والمراف المديرة المراف المديرة المراف الديرة المراف المراف كافي في المراف الديرة المراف المرف المراف المرف المراف المراف المرف المراف المراف المراف المراف المراف المراف المراف المراف المر

البرياي من ان كل الخروف مصول و المرية الى الواحد سها بكت مصولاً الاستها هاكدات مصوله ي العط البريان عن الالله والله ال والزاه والراب والزاو تكتب سعولة هاكنا التمين الفرية والبريانية به بالله من الارته الثانية والت فاحدة بطره في الاصل سريانية حدف الإنس ما بهاست سرف مذا في حقو الكنة والت فاحدة بطره في لكنالة السريانية وكان ولك عالماً كبير في ما دائر الكنة التبرية كا بفهد مها طف الرآن التماية الريك عبيا بلا عمل الرابع البريل الممل الرحل المصرون التكرون الظلون والسائف المنشق المهمين المحد والمتكنة الدين المحرون التكرون ولك ما الا بهمين وبدل الرحم البرائيل المامل والرحان والمناج في المراف المراف المناج وي والديان المواد الموجه المراف المناف الموجه المراف المناف المراف المراف المراف المراف والمناف وهد الوجه كبار المناف والديا المراف والمدين ومؤلاه وذلك ما فعوط في الكنابة التبرية الراف المراف المامورة كاكم الدامة والمدي ومؤلاه وذلك بارفت ولكن والدي وكن م ركن عن الإدامة الاحراء كاكم الدامة برحد بمسها في السريانية ولكت في بلا المناف

ام اله التلك ال الدري مطبح الكرابة من اعل من الدنام الدين فر الدريال البهم والله المدرية الله على الله المكل ف كد و دور ادى ذك بن اعل الشام كا بيا بدهاو العد الدروية في هو الحرن الحاس او المكامل المنز الكاس او المداور منه المدروية المن الكروة المرس في أحر المدروية المن مقد من المن الدراي ودمك في الدولة المدبورة التي بدل في الدين ويسي هذه الامراج عدد المدر المنزي ودمك في الدوامة المراج عدد المدراكم المدروي ودمك في الدوامة المام المنزي بدل في الدوامة المدام الكراء المراب المنزي الكراء من المراب المنزي الكراء من المراب المنزي الكراء المدام المنزي الدوامة المدروية المدروية المنزي المدروية المنزية المدروية المنزية المدروية المنزية المدروية المنزية المدروية المنزية المدروية المنزية المراب المنزية المنزية المراب المراب المنزية المراب المنزية المراب المنزية المراب المنزية المراب المر

ويس مد عمل بيال حصل الصم الحيل الذي وما الدة السرياية السام عهده الا بااي في الماس الدي كالمرابع على مد على الدي في الماس الديد كالمرابع الربع الدين على الدين على المواجه ومن الماسيون على الكريم الدين الماسكرية المواجه ومن الماسيون على الكريم الدين الماسكرية والما المع ماس الربع الدين المواجه الدين وكريم من الطاء الي مال وكريم من الطاء عمين دهيها الربع على الموجه المواجه المواجع المواجه المواجع المواجع

علقهة في صباعة الكفاة في سدكور في آثار اليودريين اجديد ال المه الموال علمه كده من دسه عوية عدس به من مهد العربية من بلاد الداد في الحرب المده من عفر من مسح منادة رجل سه من سر من و حدة الاوال إن رها الما مداولاً المده المراب سه الموابين الو عاده المست بيوم في وروسا وغيره المبكوب في الدس المعرفيل ساله الكفاء والسمخ موامن المؤدون دم بعدم في المراب المساعة من مكل اي مكال وصعها بالآخران هو تني، واعبر فها هو تني، أهر وائل المحبور اللهاء المشترة حدول توري ألور في ورا ول إسد و أثباته التوسطي وسائر الاهالمندة كله به بأعرب و عدد العرب و الدائمة الله المراب الموامن المؤدون المراب والمراب المراب ودائل المراب المراب المراب المراب ودائل المراب المراب

الم كامرا عاميان أي سوريان ا

⁽¹⁾ الما إلى الما المروية المبلى من السر مداي مداية من المراد في مراكدة المبلى أدى ويب والداخع عبد الموادية المبلى أدى ويب وقد خع عبد المداد كداخها من المداد عبد الموادية والمرادية المراد المداد المداد المرادية المرادة المرادية المرادة المرادية المردية المرادة المرادية المرادية المرادية المرادية المرادية المرادية المرادية

⁽⁵⁾ الشور المنتخب اليودان الكرون الإنصابا بالما الله الإنساق إليا الموداة المحتفد الشويان فليما استفداده المسائلة إلى أكثر يشهون على الكود عدام والله السردين كنواني المثل يسطون الما تجوير الإنجاب المسائلة والكي عاملها في يتبيع الشاء في عدادت مومود كا تتومون سائر المشاء وسارية يستفونها في الإرواة الخلطان.

الصديق من صح كان فقرر ميشو بدرت من الله الدي يدعية بيويو الحرد و يعالى 4 الديم الدائري وصبة اللهود ، والراء الديد ي عدن الساهس ميل صح الدائدول ي جلاء بالمل هممون مر سر اي خدي كان ميشياء ركاني ، رباءو حدي بدلى قاهد الدمراج التم المرح واسري الهيود التم الاتوري اي الكسان و مي بسمبود اي يوسا ه

الدو

المال ومناوطين أعدي السناية (اج ما 1.0)

والنفواق عارات واعريات عادات النوعة ويباعبون في حروهم المرف والطع (لعالمي) وليترا في وكثر اهداء هم على الديج وقد كمر أنَّل السمال البنادي فهم دائم بين مهاجم و بد هم وكال في دنك حكه عدامهم الي حصر النبو واذكار الثالاً الصيق دويهم الرمهم فتقليف يكرف عندهم بالصدين والمدؤ بالتوم والقومان عاد المصدول المراو وكان المعدى كبيرًا ساري اله شردمة فيها. مراة تساعير كبيره وع عن كم تعاقبين بدير و إما كمسير ياملونا وباغار خدور والرق تحرب موجانا خدوما مطائدتهم فاردلك الج اذا بافيل اي عرد ولت قول لي النب رد وا المدايد و " بصواريس" وهم ارتباه اي الميواسيس فان النهم "الصوم" مي الإحدار عا سنو سلة خبرًا الرق يعيب فرسان ومقاء ومرادهم وصياق كم الاوقات فرما وإجناأ عني بنجو حيث يتبدون فعقدم أسرسال والمبلك عهم حديد " بهر ريف" وقا ينش ركه "لالل بسينيس روعًا ربوعًا فل كل بعيم وخميم المدة فالد الترجي فل " المراول" في يُعار فان لل يعرفية العملو من العربال "عائيمة"" قبيلة النور عينها وافر يدعونها حبأ حتى بدنوا بيا دبل صبة يو ويين امرابين برامي ارماجي كنيره صفرف الشيمه الشرق وعابا أواصونا والمالأعل غارالماري افتته الوثائي من معه الراكس معلى مصوبة عنده وفي التي يدهونها " بالتراس" وهرش اكبيرش مأخوذ معها فابدا عرفيره بُعَمَاء عرصه الحمية كليا وتدانيل دون أن بليسيل فضر - وإذَّ عاجر بمرَّ لون فرة. أو بميرون فرمة وإحدأ حسب التصاه الرقب وأكثره ويحتب الحدال بنيم دان لم يصبروا ميم عامول هاسرين ولن ظمرول بولوهم وجاموا حجامة بموء سا قصيميدس الابل والاشها والمرسان سم العرسان في قتنية عنم أو السروة أو طرحوة عن طهر فرسة الجدول ا سنة وهو "التنبعة " هداع يمسونة خورستم عاشا رجموا عن قوجم سأفرس جاءين لاقتير الساه مطارسل والاهاريج

والدفاع بمتف تم ذكرد دا عيم "سويا" ديوا كور وسيها بسير دو" ادفيو دانيوا على ما دكر، أما وههدي الدير بورسم الراجف تحد والموشي واليوب يا مها وبدفيميا المدفاء والأفاهم يسارهون الدياع الاواد براز عبل بدائير وسالم ويوادد و وهي و فسأت فريا ليم وجائلوه لندفاء وي كل ديك شام طوال لا يك المتبدئية في عدار

وهاس ما يعد دكر غروب والدريات سدية وصف الدويا الله على الداديا كالم من الرجال على الداديا كالم المنا الموال على وشهامة من الرجال جدما و بدح من رجالها كر الراح خدا في المار الموال على الدارة يبويل و يعيم حق على عربا به ولهل المرحوب ومن حدد عد يؤمرن حالا موجل الدارة يبويل و يعيم حق على عربا به ولهل المرحوب ومن حدد عن يؤمرن حالا موجل ووالد يبل على الارواج و موجل على عدم الاحوام ووالد يبل على المراح على الموجل الموجل ووالد يبل ويلى مناك يبويل الدارة على الرجال الموجل الموجل على موجل الدارة على مناك يبويل الدارة على الرجال المراح على الموجل الموجل المراح على الرجال المراح على الموجل المراح على المراح على المراح على المراح على الموجل المراح على الموجل المراح على المراح على المراح على المراح على المراح على المراح المراح على المراح المرح المراح المراح الم

رفي علاما دارمه چيپ الکر وائيلي. و بيسعمرا الد کلف امورا کنيده لوسطري مال الباريسيات للمدرا لها محلباً وصميرا هـ الابدي وإدعها محمم الانتدار وما دوها الرث البدويات سلمين البياولر بناهيمين بها والدرق بعد عود بين الربعي ال بلك تاعة وهنا متلبه فبراه كل يومق بنأن فري البدو الدحمري بنا برف يزي اكتفير بدوي تعلوهم فالاردان المنبعد بهدالان هذا سنعيد في التاديد وكذبك الاردان المهلد المنعيد الآن ورجه بالك أن يميض من هيئين ، عد إني الساء الله الله عندي الوب المبين الاردال ويعروس هوقة تك ه طبح الارد إر صابي العواش النا الديول الصوالة المحصر البندها يعي بات اليمن في ملاس أمرين و الابواب البياء وجرف هذا أكبريس" بابيا الافراعي. الروب قوموم فيالسطال شاه في كل بادية العرب وحرًّا لديل في كلام التعراه لا يكاف الطوسة كالاياستمود وعده إلى يعد المتند عمر وب"ما كو سام "عاد الماس بوياً سايصح من الجوامل بطاولين أشرارياً ورجعت بيناً من معدلات المعاجب مولاه والايستين الأفويال عيب لا يصابين" وهل وم أحرامة لتنصر صفر في أنساء عميلات وبدل مل ملك في سرافق بمدارقه الدي عاب " بالتوريق" الله له له له معصيل" الله الاحترابية ومع ان القاولي المفيري يدني الوهاو براي الاستياق مساح اليهامم وقادي أثامية ملد عقرات ماك من السين على ديا شو النزب ومضرع منذ اللذر ودعودا المعالمة والمرفد والعهرة وقالية مبها غير ذلك وأنهم لم يامنيل سخيره س عميم ألى الدنيا وترقيقيا الى عدَّ مفضيات اللو والارغادل الرس العال

وجهد مان بر ملاسس المه يمان لا يكم إلى الأخر الأولا وه المولا وها إلى الريان الله بر هدم الريان الله بر هدم الريان المرك الا الله المولا المحتمل والمحرو برائم من الوشاح أهرف الده الله والمحرو طوس الدير المدرالا المرع المول المعلم والمحرو الله ما فوق الساع دراية والمدرال والديرال المدرال والديرال المدرال والديرال المدرال والديرال المدرال والمدرال والمورال المدرال المدرال والمورال المراس عام المراس المدرال والمورال المراس المدرال والمورال المراس والمدرال المراس المراس

مد تمع شد علود طوق مد من دوسد و همس شدهم واقتصا هو و والاست طويد على مد تمع شد علود الله والدولة الدولة المدود الله الله والمدود الله الله الله المدود الله والمدود الله والمدود الله والمدود الله والمدود الله والمدود والمرافق من حاج الدول الله والمدود الله الاستوال عيد الاكت والاصابع والاطام وإخمس الاعداد واسع الارجل والمدود الاحمر على المدود والمدود الدول شموره الدهر عامل عامل والمرافق والمدود المدود الدول المدود المدود الله والمدود الله والمدود الله والمدود المدود المدود المدود والمدود والمدود والمدود المدود والمدود المدود والمدود وال

الد خلاقین این اهیه صده و هیر ما بر بین هره کس و شدی الدی با لامل و الارواج وی بین مقایم می کار ۱۳۹۱ و لایتوم الردین بنیمه می اتباعث استخدل الدوی منصو طی ادار شدی افر واشد و ایرازه رفیده و بدیده تا می کبیر سیاو هم ما تی دمر و هی هی دار دانمید تو المفتح الردین مقامی فلب السمب و انتخاع کامید الیار به است مکنه بال ما تستیره افراد المیده و اثر به ما عیده المیم با یک او یکار یکوان واهی ده این ما فصی او ایا مع داشد و همه وهو غیر رامی و داشت امر حقی می کن میده غیر اهر ماه ی اینات

اما الاسكار منه الدويه فوكوك الدائميوج بهاالد ، وفي كل فروفها والمهدب مثل ماهك تحكم النصري . فاتحوا لمن علمي و منتها استعه و مدرة و سدد عصور وليس ك منط علم الهمك المندم استصر كل الاقتصار عل ما عدى منه النشا فدياً صرفاً ، فارد و مضيون الدينيون بإنجاد و هدار ردائل والإرسيدك والمديرة عود الارث وإما عود اللهد والحكم عدم إدارة وتجه وولاية وفي معيات عد عديد على واجد

فاشح والابير والموق انا هم حكام الدائن والمقال وقد مرا سا آل الدو هم دائم بين مدو وصد في وبريد الآل ال الصدعى والتعالي قد بديال هداه عبد التحاف الدوائمي وقد المطرّدان الى ما وواء ملك بال قد صداف ال كتبره عبد بيره و جدهى في التج صاحب دئية المياه المستطّا عبين حميمًا وحال ذات عرب المدس وقد بعدد بين حماية من أشيوم رجل واحد فيسائط أن يقوم وقاما عوم وياما هدائم ومثال الاثناء عبد الراه ودوايم أمراه وتهوم الابوريقي شيخ ولا المشم على الامراكة للسنة بدائه فرؤدات الجد الراه ودوايم أمراه وتهوم

 ⁽⁴⁾ الإلكي معود وطرع برمان المستحد والمستميد عدى منها الله والمستمرات وكانت كله في المائه عدا في المراح في والمسكد والمائل في المراح في المراح

ورؤند فا هده - اورسندن آ اوشهر - سوخ ودواباد شماح بوامر فا . د - الزيؤد الا سفر وهوال استران الدس سه اعد فی الدام - امریت وهو اشتر اعداد سفی الزائز - اله فی العرب ورثیمی عرب نقول د آ فی اکثر ای صحی بافار مرین

وطلدوه الامرام اللكم بيتس ، لسود عرد فساعتهم أد العنة في كل شواه يقصون بها بشاؤول حدد بن عدد عامروف والدف بشروع وما من سام عدد الدجه هي اللحال والدفو من حدد العام والادهال جامعون بين العددان فار عدد الدجه هي الله و وطاقيت بهم الحمل قدموا باليسهر وراهما كل برصوح وأد سيدا بدياً عدالًا لا يطاء ه والله وطاق عدد المكم في الدفره مهم بالداميم ، عوضه كا سحد معظمه هذا م كا الشهوم في مأمور من فالحداث الا به الدام مست فركا الاستواسة في بالرحد والمهار المراه والمهارة المنها والله الأحمدة فالمند فيه الرافد فهم

وليس فرقيع من مكونة ومحالين معتوده يامع باللك هوم الدول حيات ساء التنافي سامه فيرسمون بالإسافين به فالتنيين سنة غود فيتا والاين فريد للافيد لارد بنا الله الله من هفيمه به دول سدر في مدام و مسامسر با براي في الدين ساء الله الدول الدول الله المسامرة من فيهم ساء الله الدول الله المسامونين والتنافيذ والمالية والدول الدول هج فيهي

(۲) ع کرد در ۱ را برگر باش داش که عصیدی دید بدای وسید و کنیای فی کلید دید اندرین بخشور ای بنتی بر فقد اندرینا صفاحه شد در مرجع بسیدی ساز شهر او کدر صد در بری بهرام بخیار در جامعه و بندی اندام عدد را در بسواد اندیا بدر حدی فی ایج امراد به ایراد می فی دادمیا و قامیا معافی بندی قا۲ بینده و فوم بیا

(2) أحدي المستوافي 192 في المراه المواد المكالي من المستوال في المكاليم من المستوال في المكاليم والمن المكاليم المواد المستوال المراه ال

(1) فائل المرافعية كل كالمرسوس من فيها عالم والمورة وما ما عدد المرب والراجعية عادمة الرياضة المرب والراجعية عادمة الرياضة والمرافعة المرافعة كل عام في المرافعة المرافعة عادم الراجعة الكرافة والمرافعة المرافعة المرا

 جيمة فيدير الدية بورع على سائده الى فل دارب التابل او دع لامل بشول وإن الحلول في مر اشكل جيم وم يشاؤ وا ان تفكيل الديف رصوا الره بد السوارب والدرف عنده بقام بناهي يمكم با اكسبة با لانصبار ما حرى جلو المرب فيكل رس وهو بعام البيصل او الدروق في المهد القدم ونة عدم سوية كري

1

بأداب ومطر المدالعين داعي

ما أَعْضِرُ فِي دَسَ أَنْزُ ﴾ في عودُ ﴿ إِلَى فاتِح فِي الإخلاص لامي عودُ الى أمراق كم فكرى لا يعش الأ المعلى ما يقا ويريد حكر أراة لا يرد سب ونيمة خمو مردود لكن حدر" صالأ أخي من فر خود بها وقاله اكثُّه واعلَ اسع طولي عني أأنه أبدلك خالاً لين يو ميماً لم بدلُّ قطَّ في النبل با اربي عنا النوَّاد الحَجُّ وهو سيدُ وكدك عبى لرعل وسأالل ا ما العمل بر مني الواعده منا شاء رسية ولا طليقا وصوالح الرزي علس عبدتي المام إمارة عن حسود فالم برائد عد عد الكول من مدي سادئ لا لحول و بيسا The dark to some فيد غربر عكر في مل ألـــدفوت . و. ما خو تبردً والبودها ألى ليس فيه سكرًا ﴿ إِنَّ لَا وَلَا فَسَامُ تُصُودُ عَمُودُ دهوى المام بمحار أكريَّة السنيدا . أق سو اليسا الميم الى غافلةُ أَنْصِينَ أَقِ مَا شَاعِينًا ﴿ أَمَانِينًا وَلا رَجِبُ بَينًا مَعْمِولًا لا هيئة فيها بدأ أنَّ خالفًا ﴿ هذا الدَّجِ لَذَى الْحَدِجُ قَرْبُهُ كُلُّ بينا رقرُ العدول عَمِلُهُ وإما عدي وجدت أن في المدى لرس المدول بهاسوي الهناص وأكسبناهي الدي الممودة المرود ونظير عدا دراً سية طعارة العرى بنا لاصة قبل الميدُّ بالميك أن حيد العزار كالسا الملا سالما المتحيد عيد

ال من بما ليدُ ما مدم وحدث میکرد الوفؤادة صور المدى متؤولاً الألف في يست جو موج المدي على مول الإسن جداد بالمرف مي شياد فيد باللب من دكرك برم الله عدر ويس له موجود days the sea si وتدبع فبا عرث مطوف ا سادب افقادي المربراً المهورة عدا اليس عيد لي المالة بادي بن اشامر أ دوب وكدك دوق صها المعبود عد العدال الل الدواب رايم نو بد لا آن اجريد ة 🗓 ويعدب النبي الرد دي سڙه جديت وهو جديد عفرنا الايسريو حدولا اصراً والكي بالمدي للعرود صم جل الكل على ره الألف رعيا ، لا شرك لحل توجه صرا وبدعة المتيانة والدما فردة وكا المسورا وقود ولديه من فريديها لديا - يا باعرار والله وحود وعلمت كن سهر شيئ هندما 💎 عدت سر رنكتر أهلول الروم راهت وحيت توت اثار البرها سيه حصاص عراة خمود حور المليط منا عبو مربد أنَّ القرائة بالأسور صبدً شين أتمييه في بياه المكله ألب للرائد البيدية المبادأ العيد

بالنط من أسدو هدى خود لا را به بها الأكود الدحة سية والفيط جدو حددًا عدج د 🛈 لا عز الأ العبل به ال THE REST AND THE REST OF وعدا الورا لا واحرا أماحي والمن عن البين بأيا ولين سر کړي و مده حيد غير الله مثل عي لوفيل ويرسوع كال ولد صدر عبد اد _ " ال بعين الإفكار بل بأنيه ال بال بها عمو على مرا عدى حلي بديالي خيث جيا وردده بالراس ما بادب الدين الي المره فسيد ورأت طلار الطل في لک العب العب الرب ي وحمل بحول المربة المثبا على النم العلاه لما الوجود عموه

بت به من حمد تنسيل ابداعها وجو النباق الله م ارا کدم کیدم مرادًا ای حصی ادائر نفوه و دل بيات ولا حي ريد ته الم مرة ورمود وسل فصَّا معلمة الاندار ، إن أنبر أصَّل والعربُ وقيمًا برد الواق ما مهرمد من در السامرسان الفيودًا لدين اوروقًا وإذا كا في جود حوال لا بأن جو المنجه شيد هدي عي أمرية المود اللي أمني مؤدسه عرما وإسد عردا ملية للامصار بروقا وصفير ميد وغاق الدويد

سرات في الافكار إيس و هـ هامرول وعلى الأولى عمول بها وما الوا فرق وسدي عوام لكنَّا من قصر بل على الإندام ال فللنظ مها ارتابة وما مد لل آئير سال د د سب ينفل له تعادت اليي ال والعرب من حل حك وراوي س حيث د دري د

الكوست نولمنوي الروسي

الكوسد برنا بري أروس كساس عمرا أب عد العمر وكها منصره سياء روبرا ومرحمه فاكبر مراسعت الاورية وفد رأس مله وهبره المدالسام الامركيب ووصف رياره لقاوما فالربيمية من أتعد بت أتسباحي النسامي والفاعي الدهدة الرياره س المناخ مشار بيونياج في منيار با يعلم احوال المنها الله الدميوا في مر الكومند بولندوي وفي طهرال الكوليد به بل على فلب الدولة الروسية بالبدد وطبوسة ال يلعي بهم يعد عودتو في مولكو. و يشرح له ما للافولة من مرّ العداب في مما فريصة بيادر في عاليهم

مجاه الى موسكو وسال عن الكوست باستوى فوجاه حميدًا في اللاڪه في قراية خارج للدينة فركب سكه المديدية وساراته وديكن قدرأة من قبل فوجدة شيم جبلاً لايسًا سأه بادجه كياب الملامين الروسيين وساك في يبعد خال بن أدر بريبه فمراته يعدي وحمل يشرح ثا ما شاهدا في سهور يا من احوال المعين وما يفضونه من البياد المدعب وساعا مَّ الد كان لا الحمل مالوم هاواه الروسية لدعر هابت

هدي له تكويب ما ردب بايد ومدايدويه الادية من حيث بدواه بي درمق ويناياها وإمهار عامه عور وإغد بدين بالسعب فرد به و به محمد عبدي ، و به ردت بالله وبه احد الامور بالشرة والعنف اي بعاويه شر بالشرائيدا ليس من رأي في حار من الاسوال و يبط ان قاص في عدد الموضوع وإنجب قال از خواه ما امدين عد عاومها الشرا با غر فكانت مجمه مقارعهم النقال وارف الديناه و ساع بسان الشرا

غمل نسائع بعثي طبوب تناهمة من آبار الدور بي مهيد به وكان بلول الذي آخر كل قصة لوشاه معه هذا الامر حسلت الها لكوب أم كند غاومه بالسفيد، وكان بجيب كالأر عد ال غاالسائع اورأب باكما عامدًا الم قبل رجل ولا ترخلاصًا شرجل الأحل النص أم كنه سالة هنال لورأب داًا هامج على رجل لامر سه ما أجرب هيمه عن صل اسبب وإد الاسال ولا عور الموفقة وجهد حصرت السائع لمده الآبة عصبها عديه وفي عده

سد ارج سوات الهدد مده روسة به التحركت ي تورا على الدولة و كاسد من المعدات للبد ال المال ا

صكدانكومدوالدموم بلء هينوكانة يزي شك اللدة بكي وتستفيط يو ولا قدرة ك

عل الدينية الحراف ومدرق أهر بعث ال من العام العدائك أيارين ببذا في الدائي الذائر الذائح عني لو ل عدة مدين واكان جمسه والدايد من شاهدات به أدريس به ارجموها اقتصف لكوسف بوها لوقال ماي هائ ها به لوكيروهم الأسجال الرم هاسان أنتأكم الدي العراض هاي العالم الله يرس لصاع فيه الاعلاق أفار اللها عالى بين بالعالي أن ما فأنونه ينكب بيناهم و في عارضة في صروف على من عندك حرًّا عربه وأنه فالوحة وكذا فالحك ترجد المرَّا شرًّا الح الت والحج في عالم التك ما لا مانام الصوف وهؤاه فالمانا أن الله الدون وليس في وينعير فعالمة للمأبر لأودلا هوق بدأوالهم ويسركان واعتماله وعاظم حربط للميزين سرافية أريابه كل مدل و وتعرجها دايد فره دانا دفيهن از ايد كن و منه جادية الإناب على صنت سيان و بالرحاس المارات مثل له على بنداد لا لا يمر عن ال با كاثر الحود وله عوه من بالدوم بالله الله الله على المدود بالعدة فال كي والجديل حرد ندس به ير عاله عرقت بميديا طوفيسياس الدر `` هره غديث الدما بالمدرومية باكار الساليميت والراحيات كياب بعد الركال الصيار الراحين والعد فويقمه فسأقوبنا الداء كالسباولك المدداد العوب واكر قاطلا الخصال يلي باقال الاطلام فر أم أنوسد ق مد يسمية الإدمان لمعارضها لا فه المائمة وحشرت روجة أذلو عد بإبرلاية وإسداله الادايمة وجسول بأكنون وبالكهون بالمقايف وكال المؤسيد كالماع عدلا أوجد المعاد العاجر سائع كمأ حن جياو وإعمالا فكوليم وطا الكتاب أبده المدى بميات بدصند بدمؤاء دا صود وصنعا من التائخ ال لوصلة الى الكولية الدامؤاليرد الصام فيداد بهرا بدق بدهين على الصود الى أن يوبيل عوبية الو المعلمة العالم الخوسد بمرأ ال كالب والمعب والمهاكاة طأع بل حوادث كتجاه عالى اللي فيه و يمن من اصادح أمل الرفال أن منا لر مؤدم المداك بفيد لأنَّ بالسالة والفوك واكبران برمل واحاصر بانوالم الدمين رأي قطا جاها بإلالعميان لاعامول ولمعددوان لوس مل بيكه كروممن عن تعبية مبكرته وهر ودة الاموال المبكرية لعور صار الیکه عال کی الی ما شد!

عدل ما ساخ أو عاب هنك ان الدوله تصر وه باها على الدراء السكرية وطل دفع الإموال ولي البل ودهيم حص عدل الأكونيد ان الدولة لا يكنها ابن العمل هيم ره باها وهب مهاجمهم مكون الزاوية قد بالن سهد وفي السان بسكرية

وحدجديد بطول شركاجرج الكوسدوساتج للرها فالنداك مردوجها من

بناويد كا في ولاحال من ياب الماحي حي ال الإجامري والمدال بادها نوها خياج يا تاسيا صديق باتنا بس بالشام الكوملان داما فارجول كن يودين بدة خير ايم الملاحدي الهال سااحة كن حتى في عقر الرابي هي الارتفيء ومن رأية بن ألمل بالرمان صراري طبها الطعام بالمالانجيار بالانسان ال بها عاد الطرام في البطرين ال يقتمل ورافريه العاصة والمدس عديراكي فبيا يكلبة لانا للبالمدافر يبديه عودها على النواز والاعتماد برار عمدُن عليهم عوراً على المصابة بريكان الرمار الجديد إلى كنيه المرجمه الراثمه الانكب ية والفريسو بة وطياسع العكومة الروسيه الصعبة وطي استساح الماس ما أأ أصل الكومية إلى العكومة مبعدي من مسرك في المشي بدي الأجل فتحله على سیان کم وقعینه کل عددی، عی کابین فیه فادست بصعه هاول حارضة اویه اللمین كبري المدعورة لامتر ف منص فامني الكريد من طبو الإطبية رؤياه أكام بادي المدير القايلية صولاً عليزيه وهنوا عبه برام علو بالرجرين بمعول يه آري العملا صفر و كدي وهم لايدرو والدينجي أن أخماب ماذب لا فعمول من بات البدالا أدو في التي فيها عيرة من كنالي راهد والكوسيد قط الد بالمُن وَكُنَّة للكرُّ كُداهر من حد الله والداء المصرية هم هامد من العربه، ودهم الى قرب النداي في هرفع لروج الدوسد فلاخل الكوسيد وإدخال معا ادوات الدكافة وحداء كان عدم له كمكومير الدمن بالعرف في هذه العرفة وإلة يعل بها في بالماك أمر 5 ويدعم كأب وعفر ، بنان فأن العداد كثراما عمل بتصرف لكتب وهو في هي هن دعلت وهي التصيف والدَّايِف لان اللَّاكَةُ صَاوِي سَالِةِ اللَّفِ روبل اي اكثر من طوق فرنك

والمعدد والمشاعرات المداعد الما مكون اللوف التار الخلط هال الكواند الها العلك علياته ميت في معياد الدينين إلى في السرائل سيد ٢ أرد الدن عمير عكوما هذ الصبيين ووكن الاصرار الدعدين يروفري كيمورينا اصال بكوسدان بصيمين كالمارول في كلورية كا بلايه كيون فدل بدائو والل ألايموالية ال غيني المسامل شعب غريب على مة على مدسا ، قد ل الكوار كرم ، و عوم اعرا أبالياس كليم من ومواجد أنه الأكليم عدى المود درا كابوا روسيان او مكتبكين او البركيز او صبيان اللم عالة السالو عليه

وفي بنده دار اعديك على القصاص دكتان صال تكونت الله فير حائز ، وه أن الله قبل الامير مير البكدر الذي وقيص عن سنة كسئة الى البو الامترطور التكدر التألث وسل يوال لايتابرمر الميامي

اصل فنوات الادماب

عام حاب پرخت الدي عقل ب ، ع ،

احسب آراء شفاه في اسل من الاحر دوست ودا بد انوافج هو في داخل اليا مدرس من حس على وي المرافع الله مدرس من حس على اليا مدرس الله كار وددها وكشاف ما لا على سبا في هذا المرافع الاخيرة أما رشد الل حين الله المرب المحقة من اصبا وستهاما والورد أن معنى داميم المها وستهام المحقة سنه المعنى داميم المعنى داميم المحقة الما المربع التي تدور فيها عرب عط المن عادك المدارات عن المعنى دولت الادباب الياسيا من المبارات عنديها المها و المرافع عند تقديها الماسيا من المبارات عنديها المها و المرافع عنديها المرافع عنديها و المرافع عند تقديها سها منع عنها و مو كاكو شها المحقة عناليل أن مولت الادباب كانت مند الده سائرة في حياس المناه تقطع مناهات شام عالم المرافع والمرافع عندها الموال من المحاد عنده وقار سد المده بالموالية المباردة والاستألاما

ولريان آخري ال التبيد او البارك اناق ها ا دولت دام تعييد وبدوت الاساب طيعة وهد كاند افلاله الفيد حول اخيس هنده او خيبة كاه له دولت الادباب و به الاعبت الشهيد هي دولت الادباب الآق كليم ضط به وحس هرم صحى الرحم السافية فوجد الهامؤلة من السامر السبعة على تركيد سيا المواد الارصة ، لحكم من دولت الاداب مركة من معي السامر الموجودة في رصا ليب السابه يتها وجر الشهد والرحم ورعم ال اصيا كما وصفاها من كرما الارجية وابها بدهد من باش الارض في دء امرها كا بقدف الهوان والمحمل كا بقدف الهوان والمحمل المراك الموادي في اصل بنهي من دوراد الهوات الاداب التي تدوي في الملاكمة قريبة من عامد وكذا لا يصلى على كيريا م يماري في دوراد الهواد الموادية في تعدد المسافى عدد المسافى عدد المسافى في دوراد اليالية الموادية وهداده

ے و میں و قبص کے کہا ہو ہمیں I are a set about a second a الله الله الله الما المناط الوقيا على الموراة والأل ید ہے۔ ہا ہما کا فوت اور سے واقع فدات و الحيط الترام مدح يقطيم فالمدخ يتوليمة موج بال مراجر و الأجواطين ويوم م كالتاب فيموله years, and a second of the second of pair, the class of the contract of the same of the وهو را تعلق والدر الأسال الدر الما الأمرانية فهما من الأمل علي طور هو هو ب م بنات المام بناتي المام الم د کے مدر مرحص دیا۔ اور اب او ایادی فراحہ میں اسمبد کے بطار اللہ باتوں مو أمال علية موات بالديب أي يرعمون من الدس ولا من الطاع التجمل كالو ا باد الراحات الراحات الدوية من يعض أمود غوالما فيهياك الله المنظم المراكب المناسب والمترض على البير عدا ما لا يتم الك and a superior of the contract of the superior of the الوالياء عن عبد طبيء البداء والأون عموجاً من الحادث لب ما هيك ف المراس به مد الهمار وقر إما الله الإله الرعفارد رود الر له بي السيار عن شدا أن اله بي الدام منها عاد عبة بيد بي عد تن بدأ له بأم المهابيات والحل مين بالمدلات بل 🦳 🐇 و 👢 مرايع الإحالة المالية على والالالالية والمالية على المالية والمالية والمالي سله له رأى هاي الداو من أدام أدامه و الدال أن جيم الدارك و دواب الإدباب عد دين بي حدد مختل ۽ ان بيس من حدير به سامند پاڙ ۾ بيماني وڳ من خوس اجوجود ا وراق مصاه کشوک در ه با ۱۰ جهد کی مدد و در منه د صدر بیشار بیشار مر مين بند مده وهوده في جديدا ها المجال مجالت ما قد موي مين عنها وأم سلامه والمنصره بالصحاد برام القياس الاستال مول مرجس مطبو أوتجول

و العودي العصل التي اليوادي و عليه الله الله الله عن كا من يومًا حمر أنو عبيد إلى ما الكناكة وما أن الاستراب الدراكة الله التي الله اكاريا جيهية العدمية على يستها عاد الا تاليس عن الموط الاردين في حود أو يعد الاسداد في حامه بديد من ومن و الديامة المستداد وراف على والديامة بالمستداد وراف على والديامة بالمستداد والديامة بالمستداد بالمستداد والديامة بالمستداد با

حي اندنج

غلم معاد الراك ورحس بالما الهواد

وقد تبديا لديد الن هذا التوبه معفر قد رداكن مصيد الدين و باد ما الد تقويجه في وقت و حد و ارداكان بصحيد و بيدا من الدائمة في صيب ما قدر سيا الواد قد الدائمة الوظيمة الوظيمة الوظيمة المحيد المراد الدائمة ال في ورث سعيد، وكالشامر، في الأن عبيه في تنهر وهرامب عسد ١٩٧٧ و وشاعده! عن في التاعرف ١٨٤٨ ومن السنة - والذي شاعله؟ من الله لا عسمت عن الذي عاعله! بعد ١٨٤١ الآبي ال خفخ تمكاني كال هن الله الابراكال سند ١٨٤٩

الهال هذه الحكي طيرت في بصر سند مرات في مثاراج ويربس سنة هو كان سنها مقع المراق كان هو المراق كان من المراق كال من المراق كان المراق كان المراق كان المراق كان المراق كان المراق كان المراق على المراق المراق على المراق ا

الاهواي الديس الامر وعد حال بدين الاعداد سبوب الباه هيده وهيره الامر من الي الديس الآمر وعد حال بدين الاعداد سبوب الباه هيده وهيره الامر من الي الديد الدياد في ما من المراك عن من المراك عن المراك والمراك المراك والمراك المراك والمراك والمراك المراك والمراك المراك والمراك والمراك والمراك والمراك المراك المراك والمراك المراك المراك المراك المراك المراك والمراك المراك والمراك المراك والمراك المراك والمراك المراك والمراك المراك المراك والمراك المراك والمراك المراك والمراك والمراك المراك والمرك و

ومدة المرض تحتك من يومون الى مدرة وهو قديل لمكن الدا ترايد الداميال الوسائط هجمية ومدة الكن طول من مدة الاصالة الانواق

العلاج - الوسائط الفلات التي استيساها وعدم بدون استادي اصاله المريض مميلاً مرة أو مرتبن عسب منتفى اتحال دائيات كان دلك كاب لروال المرض والا فالما كما تعني المريض طاً من ملاح الكيا وخصوصاً موريات أكبين عسب شدّة تحمي ومن مر علی می هد اراستها آن کی در و سند علی بادات مراسا اوران ام وسندم امر یافی شرف موریات انگیری کا اعتما و میآ اورک بادر با اداره کا رود بی بادات بدر آدارا افرادی افرادی ای اجوالی اقتیام واستها اعدمات اشکه و هصوام ارایت ایج ادات احداث ایلی کال مصالهٔ بالام عدار به اواد آن کار انصابین کان خانت الم صد الشیبة و تدور فی طعم امم ورین افسال کا بنجیر ادارکی اداری بعد روان کمش داشارم بعد م وجو

> مالا مقطر ۱۸۰ هراتا صبعا الزلوى الثاليّة ۱۹۰ م بي كر مونات الصوما ۲۰۰ م شراب زهر البرغال ۲۰۰ م

وقعد تدرقه مدة به و هند من برايد وكرا مرم الرعن مدة المرض بالصياة و مسهم ماه حيس هو يود وماه من جلبه ولسعيد هم العدر برماه في هل ويكدت بها اليما الل كاصد المحين فيوشد بالله وقد مدعد مدور بور مرحاً مشد شهر الل الله بها هذا وقد حما الله هاه اللم فقيد في الديار الندب فان رواها من الديار مسرية

مواعث الابسان على العل بدر وما عمو ممل

(). وفر جنية لا الآماي جناي بصاب جيم على البرو في و في سا جاء

أعرى أن أنعن والادرشييس شواهت أني بعد الاسان فلي مثل اصا واوها المواهد. في موهوم كلاما في طهالماك

ذكر أن الاسال السيم السل لا يعلى هذا الأهر فصائم والمواهدة المعلة على ملك المعلى ولى حاء المواهدة صادرة هن ألمس والادر قد والدلك كون على المواع شتى وقد رسّما بعصهم عارضة الماع كباء وهي شدًا وطوى واشع والماحب أو القهر والفاة الاولى المدر عالمًا عن الحمل والراح هن الادرالا وصاف كان صابها والد صفات الراكم على كوّ مها بالاظام معارة حرى واصر الاح وكناد الصافة وسف عام قاليًا الكلام الى باذيان الأولى سها الانسام المله الأول والماية في تشم الراح

البدة الإول في اللنة والموي والناع

شبا النفة في الدن الله كون المس طبها عدد ابع سهامها بها مو شمق وادبد والده المراس يكور بالرس اعدها كسول على حاجاب عدره تشام الله كاكا في الشع سد الموع وأله في سد السياس يكور بالرس اعدها كسول على ما مديو ولا يمرم وأله في سد السياس بإله احد السب وعودات ، بالآخر المحمول على ما مديو ولا يمرم الباغ المحاد المحدد و بالابرية وأمراواته كا في السكر والمدجس والنبي والشرب وعود عد عدا الله شات أخرى كالله السبة السبة والمحرد والمحدد عالم المائه المحدد المحدد عالى المحدد عالى المحدد المحدد عالى عدد المحدد على المحدد على المحدد المحدد على المحدد المحدد على المحدد المحدد في المحدد في المحدد في المحدد في المحدد في المحدد على المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد على المحدد المحدد المحدد على المحدد المحدد المحدد على المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد على المحدد على المحدد المحدد المحدد على المحدد على المحدد المحدد المحدد على المحدد على المحدد المحدد على المحدد المحدد المحدد على المحد

 والتروع وساتفاها الاهال والديافي وحدمها الاتم والدم واندم حون لا خع مشدم وحشها خوت الابيض والاحمر والاسود ، تستنطف بها دلوب الاعباء والمعداد والاقوياء والوحهاء ولكن لا باربع بها حدًّ فضاً حقيقًا «كانولا بنال سه سرورً "محجة دائيًا" «»

واما الحوى فيطير في الاصلى على صور ومطاهر شق سيا الدين واسعم والحد والطع وحب الاستام وهو ذلك ما ينفنو جبّ في حس كل اسال ولاسبًا الصنيف الاواده الوامن المرية، وهو غدر الشافي صنيه ولوصاء وادرًا فيه سها ودليل دند الرائس لا عمل على الهذي صوره ما تم قاعد صفعا أكثر ما قاحد صدّ احدى صور الدّ كاسكر واليو وهو ما وعد بسلة كل اسال من صنيه ولا حاجه سنيمو لى في ما و

ولكن صورة من صور اهوى المعدم دكره عاية خصوصة بدع الاساني المعدد هاكل مهدو دون مواه ، فالعاشق عصطرم دار الدار فقد مجود عبات ارساته لحدو اوقداته ها ولقاما ما في دات عاجه و اوقداته ها الرساته للمشيئة دلية والمدوا مقدد المعلى قد بدالله مسبو شماته عبية من فضوي وشاهده في سقت ما ورد ي الهورة يمنا من عامل كير ورزاه العقود شر مقت مادي وفارس حبيث دال مرا الموت وهو يسعى في احلال البود عداله والمعارم في المال وقول و يعمر على كل فيلت وحرمان وقام العلم الاحسار دول معمو او مرما على شيه في يدم وشاهدما على ذلك حم البقالود في المعالس اسلت من ادو داود ومواه الدلك اشع مدة في وحالات اللهوالي في المواد المراك المعمو ال عرما على المهاد الله عادة في المال في المواد المال المواد المال المواد المواد المال المواد المواد المال المواد المواد المواد المال المواد المواد المال المواد المواد المال المواد المال المواد المواد المال المواد المواد المواد المال المواد المواد المال المواد المواد المال المواد المال المواد المواد المال المواد المواد المواد المال المواد المواد المال المواد المواد المواد المال المواد المواد المواد المواد المال المواد المواد المال المواد المواد المواد المواد المواد المال المواد المواد

وصل المعلق على المعلق الله و المعلم من الرحود المعلى ما الرحود الوصل إلى الموى المهمي علم الله السلامة جوسس " من لم سعد برحاله سم كان هذا المواد " وقال العرائي" " الموى حاكم الالم المرا الحر المعلم منا المواد المعلم المعلم المواد المعلم ال

الاطهارالاتباه الخناوعودات سالاغال الراعف بباسا عافاله أحبور وهوالصفاد الليمة والهوى عبلاهً وإصحاءً "ما مسلامة عن لناء فيساهري عبلاف رامع ؟ - السايد هان الله فع عومادات فاتحنة من كونة والديد عوما حصد منا أبدًّا من فصيرةً عالَ . نظر في خول من مناه محاصل عن الحوال وقدر من سن العاصلة عن السكر وقس على علك سافر وجود النبع والطة ويرفاه الاجلاف بين دامه والمنه وصوف بالنصر الباخارة بوافايها معا الدالعالية أن الفرية التي شرك بالعد والأسرارة الأسراند العدمائي سرَّك والأحرى والله ي بطلب الرعة في سنقل الدور خوال ما الاعمل عليا ما وعرد مما يا سيهو من علامًا بِالاَّ عَالَمْ بِهِي صِيرِ عَلَى النَّامِ فِي وَإِنَّا السَّادِينَ أَاللَّهُ عَلَيْهِ فِي فَضَّا هَرَ مَن أَن بقروه بالصار ورخزم واسان والمراوي والسايدان فصاب فقارف الفوى فابة يصبيانهم أنعافي والتدين والعميم وإثموج علا يهدر عام الداره دعن دعا يهال كب علا إخبوارا الداعج والى الارتد م والارهوام ولا تبيد صاحب شوى عراه، عدد ب الأحق اصصراله الإحوال في الهيشة وإقدار لاتهاد الوساعد مؤديه ال تحدول على مبلغ دالا ادال المدم عدو محميلها في الحال فكأنا لا عمل في الحرم والنديد الأنبيدوج بعد في شدَّ بنسوَّج في ركوب هوا " ﴿ وس رام زیاده الایتماح کی البرای بات انوای و احدادت این باشار فی اعمال در باش الاعلمام وتبرئيج وخلوفه في ركوب خاطر وإلى بمتدس ينتي اسؤال ومصره ومنافله هي الاتحام وخلاصة القول في النج سولة هاد على الافراد أو المراهات ما كاسمة وإهوى لا يداح الأ الدكان لا يعدم عالمة للاحدان لل ما عديم عديمية على ميا تحيد النجش الهجيم على كل من يتعبد الشو باصالوان يعل النحولان عبية حير وصاكوك بن عين السائع أو خيرة لله ، هم وإلاَّ علا كلِّي النصيبة مِدوحةً في حباره الألاب دفعه ريس لانها حسبة في دانها للجم النظر هن معها ودلك الاعتبار غيماً لان المع قد بصفار هن غير السيلاء أو الاعتباء كمع الآلات العاربة والآلات الكهر مائية وتحوط عان بع أوَّلَة النوسيَّة سها الديريد على مع الوصو من البقر وجودتك فلا يعدُّ بعها فمينة عا ف عنهم وسب ذلك ! صوره كبهر أو النفيلة مرسومة في دهن البشر من المرابد فبيسون بها السير الادبية ويحكون عليها عدعة بعلك القياس فيمرف النع بالقياس هي مك الصورة الادنية في بالقياس هيو. وله اك فهمينان يكون الصائح أو تجرهو أماهك على ١٧هـل وهرك البه

وقصاري الككام ان ما ذكرته هي النواعث تنته المتروحة آلة كاعبرلاطهار هرصنا وهي . ان السليم العنل انجر عمنار لايسم نعله بهادي والنج الأاد كامت مطابقة لناموس انجير المرسوم ي دعو يد باريو المحمد في كل اسان ريديد على تعبر الدي هو الدعت الرج مو بواهك حل والدي يعمي التجهز (حير كيدس المرآ ١٠ با هو المتول عبوالدي پياه الدعراسله رهيله

مدينة افسس وهبكل ارطاسس

افسى بديده فدية على الدعلي المدي الربا بصفرى قدد سروة صامومي والى المدوم من جراحه من الديا الديا من جراحه من الديا الدي

ورهدافسي مد رول اليوان في واسمد قدرما بيد وكل فيها ركه فعام عطيه عصل بها ترحه من مهر فسيطرة فصيد مرما بيد السر وكل من حين برقد اليوان فسد بعيد وبي الاحالي الاصليب بار المعالمة الاعمالات الدعتين في السوائد والاعلاق فكان الرقال بناهون المنفيم ومناهر في والاعلاق فكان الرقال بناهون المنفير ومنكيا ولي الآخر تحلف المصر لارطابس وكينها ودلك ال الباريين المحاسر والاصل في الما بارطابس وريط الامان والمناه الما من المارون الامان وعضده في ماه فيكل في الموادون المناهدة وعضده في ماه فيكل

افتاری داخل می ساده کرا درا آسی تموید و تعدد و افزی درین اشین آخ د دولین شیخ
 دو در اللس و کی دا دروی دین اخاصیدن د سیسینی د.

(1) أمير وي تعب كل يمكن بر البادي أبين في روب العرب العنوي و بنداية في الرام الرسالة إلى حيا الحيالة الله المناطقة المناطقة

(۳) در بر آمر منشاس منواد بدیا ول کرم بعث بنیا این اضح و در ادای بخبرد و بنی
 (۵) در بر آمر منشاس منواد بدیا ول کرم بعث بنیا این در در در ادای بخبرد و بنی

۲۶۲ مدید دون وایکل رطبیعی جدید لازمانیس وطاید کا جات می ادامیده و در آن الدفید در مدمر انداکان هامک آن



أ بيواي خابة المسن وينتب المصر الابيوي فيها يه وديها خابة سينوس وغيرها من ا اللوبانة التي على ساحل البا الصمري

وسنة ٢٥١ مل سع مر مدا عبد رجل احمد المدروسراس لكي يشهراسه وكال داك في لمبنة الي وأساعية وعاوم وكال داك في لمبنة الي وأساعية الاركد و الكدوي فاستم الاصبول على ساتو تابهة وعاوم الدي الدس الفريد والمبدئ و راع أساه عاد مرا وقسس عبد سانو والد المبدئ الامرطالسكندو هرص طي الديالة المسلس الداخ في الله مراه على ما والداخ ميل وكل ما بارا اللهام المرط بر سعين تكافيل المواج في ما عيموال الداخ اللهام الداخ المسلس الماخ المسلس المراح على الماض المواج في المسلسون المراح على المواج المسلسون المراح على المواج المسلسون المراح في المسلسون المواج والماخ المراح والماض المراح المسلسون المراح المسلسون المراح المسلسون المراح المسلسون المراح المسلسون المراح المسلسون المسلسون الماض المراح المسلسون المسلسون

وجه على مرودايين على العيوس منك سورية العمل منك رعاموس وهاة التالوس فيالاديس منك رعاموس وهاة الناوس فيالاديس وهد اصرا بالمدية فيرا سبت ودلك القرأي مرفاها قرب الناع عطل أن دلك من الناع باب المرفة المنسلة و فصية قسيد الرمال ترسب سية المرفأ ومرفها الله أرديته ومتبيد عن افسس بعد فيلك احرال كبرة وفي حاليه بردادون تروة وبرقها الله باكات سه 191 مسيح قادم الموط و سرع شربكه وحرس بدينه ورمكل في بدد ساه المدينة وكيه في مدال موجود المرا في قسيم المدين المدينة وكيه في مدال في وحيد المرا في قسيم المدين المدين المدين المدين المدين عداد و معدها وغي مكانة المهدر عداديد كالعيمية

وكية ارطاس كابو من الرجال والساه وكامرا بدرور الدولة رجالاً ونساه و الطوي طي المقد الله الحافظات ، وكان الرجاز بده طرون في ريازه عبكل رطابس من كل لبها الصغرى ، حي اسم ان يقال لن البها كنها كاست منعاة عالى رطابكل والعرم المهنظ بها كانا عها المعربين جادا اللها البها الجد هها من العناب مها كان عربة والسم عند العراب الومان ووسعة مرقس اطوروس حقى ادخل فيه جاب من المدينة عصار دلك المديب الله طبطة والمصوص ، وكان المركل ابدا خواد للدوك والاغياد الدون كورام دو و بأسور عليها من كل عائمة ودام طل دلك اله الم يدرون عنالم عهد كوره ولى ، و الدعرية

وساد ۱۲۱۸ ارسل اتحف البرجال بالله الكيريّا عند عن آلار السين وعيكلها عليه اولاً المديد العطيم فوجد دو أكارًا مدير في مكان الحيكل فشعها غو ميل موجد آثار الحيكات الدسير المدين أي في بام الاسكسار وغراء سومه وعنها أنّه الدكل الدي حرف فيرو الدا الي و وتحديا آذار فيكل الله ي كان صيغ الوطي الراصون فيكل الدي حراة الموط كان ١٥ فاطلة ١ كبيرية وفير مثا وهرصة ٢٠٩ فسكار و١٥ فيراط وعدد المداد المعرفية الله فعظ وقد قال المبدوس المؤرم الها ١٢٧ فمودًا ولى ارتاع كلّي سها ١٦ فساً وإن ٢٠ فمومًا مها معمله بالشوش الديمة

والدورة الي التده في هذه مناله على المنهد المقار الداك وبيد لي الدراع وإذا الدراع وإذا الدراع وإذا الدراء والرداي فركل و بعض بديد وعلى تدويل منا لا في يون الدروكا و وعض بدوت الديد وعلى ما وي الموري بيات فالسورة حدول الدكرة المؤرخون هي ها الديدة وما كدية اعلى المديدة وما كدية اعلى المديدة وما كدية الدي فيها من بدائج الديا عال قمرة من مؤرف الى طرف الى طرف الى طرف الله ويه معاهد لدية وخوس الله وسنع ما من المعرض وقد رأيها فحمة من الدعل والمعمد الداكرة والدين والمنافرة والمنافرة الدين والمرفة كان من المنافرة والمنافرة والمنافرة الدين والرغرفة

المناظرة والمراسكة

در رآی بید با بعد و صورت هم مشاه ایاب همیاه برجهای اعبارها و بیاها ظیم و طرقا فاقدمان د واژی بیده بی در بدرج فیو مؤهمان و می برای سه فلو بها ادارج جاخرج هی موضوع اعتبال و راهی سه بادر جازید در باده بی ۱۱۰ تا ایساطر و تستید دیده استان استان واحد فساطراد مطیرای (۱۲۰ فاقد اندر می در اید در ادارس و در آنده فاقد ان هم ا دهاد استان در اعتبال کار اعتبال در داداندوا معنم ۱۲۵ میدر اینکار باد فر و دو آنده فاقد ان هم ادهاد استان در اعتبال

تجاح العرب بخسين لعتهم

حضرا مناثى المعيلات الباضلين

ورد الدا الحرد الذي من المنطف الاعراعل حين كانت فيها على الاعتلال بداورها فاصط و الامراكي الصدر الرصوع لحكر الرسال ربيد علائق نلث اسراعل وتستع هورعت مهاهندس سيام الافكار لدى بتنصف سيرعيس الصل فتكون حدثته مرسومة ربية والعمة عيد عبي الأرد الله به عجود وحيد من الماحد وكدا أبو وكس الماجد فلود عالم الله وكس الماجد فلود ما الانواق الله و ما الانوالي الدود ولا سياما كب عبد على " عاج غيرت فلوت حياي عايم" لم الكاب الماج وصطوابعد الدود و دار وي على اخبر الها مدوى ما حالة و بدأن عدا الموضوع في المراد مصد من المحتف ولد هام صدود "عيد واحت الموجر غير أنها عمر ورها الله وسوعها على ما في هذف علي المراد والماج المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد ولي الماجود المراد المراد على المراد المراد المراد المراد المراد المراد على الماج المراد المراد المراد على الماجود المراد على الماج المراد ال

قد الصوت من الله ثنا على منه شياء وها ملاحمات كاب اهزانا في على ما التكل طو و مباقيما وتاليه المارسمة ما حدا ومن الادواء الدهية في كلمة المنازسة في ممثل المساخين الى ادرائد الماية التصوي في القميد ، ونامها المواج العيابة التي اشار الديامها في فعط الماضة الدير ميلادد المدين و على ضعر الآل ما درود شانا في هذه الله على هذه المنافة

الإول فال حصرة الكاسر ل يعل فوالي علد " الدول المام عملين الي مباهف الكتابة الدريَّة تحالمة ووضع الكب تصحيحة في كل فن ومعالمه (تعدج البوي البلاد) فيه " مريبيال من أقبل الدرائع في تصبل بنكه الديد في وقت قصير "وقول هدا" لإنها غيم النادة وطرق النصير فهاكنيون فلا يلام كأنها الدعول لوالمدورا غيره إلا عمارك حميًا ولم بهأت عد الافتكال صوحل هذة عمارة الأبيع، معاصرة "هماج اليولى البلاد" من اقدير الاول ودنساعة الدية في شها و بعدما وحصوماً كله ١ غيره ١ العول بدلك معل الاعبان عن المن المصود سيا النا فيصل هارل الاول فيو ال الكب الصحية في السون وللسلاب عي عدج مها في الباد والآن من مثل المون المديد في العات الاعام اللي لا بها حدام عبدير الاحدامة ليسم بوضوعة حدك بطير للدمل في منافى الاولد وهذا لا يسعة وكارث. وفعل هاري افاية مع ما فيها وما مضعا هو اقتصل ما يأتي وهو سا في عصر غير همر البد فيا وإمنياجاتها غير الحياجاتهم ولد عمورات غير تصوراتهم والعال تصطرنا بالل ا ذلك فلا غدر أن تكفي باكان بكني يو الامدس - وأناس بطون في أثلة مثلَّث تماً ليقروف الاسلل مضاعا يعبي بمبوراته وغبي هموراته بكديانا تحجما فبإطل الجثة الاجتياعية اأتي لا يدني لاجد رفضها والدير شدها - وحيث الفال على ما تري كان سالصر وري مي المدسوا عيث الاحوافية ، ولدنك ترى اللعة العربية في صفر الاسلام على فهر ما كسد تراها علم في الماصية الا ارعادت الاوضاع المرابية بالمعاني تحدث التي لم يكن للحفر على بال هري. وعلاوة كل ملك ارمادت اللمة اوصاناً جديدس مدات الاعام الدس اعدهم العرب العزيد

ولا تصمر الراسم بالفاري، في دلك العمر بن ما يه أبيل في ما كمنا غول الكناه في هذه الا أم أله برى جريما ترشون الرابر من الارسام والالسوائل السه بالحاصلية لان اللهة يسب قادرة أن مواصياه ف المسيا وم فد كو فان لك فعيدا عن كيك الأعام وما بعيم في بدايترم خاصًا بنه يما مستدار تما أي لا بيراني التصارات وكذبا بم أي لا بواعق ك ال بار سبو عب الانباع الل أتلت صوع المدي في الموالب النزاية وكل لا للمجد العلق الله عن وضع كذات ماره معالي جعدي و هن سجان كذات هو. هراية ماره معاميها كريام يصن الها عرب .. وهذا بين وايسمع فت البيد الملون بل طالب و أمال الله الهكور الدين والبواكل السفويات التي عراف مصيبه براومهم وصافهم الأوقاب فصويقة والدين المدينة . وهذا الذي صورتمرًا سقوقاهم سننا من امن وطأو اكي يتمون هرالي بتدرجول وبمارج صوم التي كسب عيده الاصرابُ. أراعه في دار الندوة الانسابُه ، وهم الإمر أيما الأيسطة أبكارًا فان كثيرًا من الاصطارحات علمية تحديث لا وجود ها في نعاماً ولم يصلها بلند از باب كنز المنزي في ك الإرالمزيَّة "في النزِّل عليها و بالدرب بها المعلمون وهذا ما اشريتُ الله بعوليُ " ومديرها أنه سه واللهام الاصملاحيَّة لا وجد في المهامات الحريرية وإنصباب السع ولا في دنوان التربية ولا كيد في مبدمات الن هندون وا رقاد ولا في كيلي غورو من الكنده الاعلام الدين موراة بيندي و بالدخيم بعددي أولد هدرب طل ما أرمي ق عدم الإموال ولا ينمُّ احدٌ من بكنه كارها، حياتي مواضحة ناءاس في رائمة النيار . طاما سن اليوطة فاي و أعامة فيه لا ي ك عرب البدء قد ومعم كالمات مجهه في المبون في بطوما وإنبدوا براك فيه وطاه فيسد الى أغيه النها واطمأل ذلك من قولي" فكالاراتهم في كتب القيمة وطرق الكناء والاعداء في كتب عديدة سؤاره في التحمير طل الشريب ولا عن مرض الكتاب في عد المعمر عسر الكر بالله والعار وإمبولوس والسات وسياسة مبارئ وعلامينون وغير ذلك س السوم والسباسة موضوعة جدية بالمعات الاعميلة اله " وعلى هذا فكل ملاحثات حسره الكالب من عدا القبل خارجة عن موضوع على

م دال اله قد الفيس عليه المرحم قبل في منافي الديدة " والإصلاح طرفة كتبرة يبدأ المهدرها اعسارًا وهو سرعة كتبدل استه الح " حيد ماحر الدافية مناس سرعة كساف الشكة من جلة طرفي اصلاح المبد وجدّ عن الريباعر الى دهم هذا الان المام والحمه والمراد ما لاصلاح حاك اصلاح على ول أخد عنه عبو لنبيد الدّ كري كما دو ما أن أميل ولك يشيل حيث المول " وإصلاح حاليا ميل أدا بهي المورد الح " أن ال الول " وإصلاح حاليا ميل أدا بهي المورد الح " أن ال الول " وإصلاح حاليا ميل ادا بهي المورد الح " أن ال الول " وإصلاح حاليا ميل ادا بهي المورد الح " أن ال الول " وإصلاح حاليا ميل ادا بهي المورد الح " أن ال الول " وإصلاح حاليا ميل ادا بهي المورد الح " أن ال الول " وإلى الاصلاح حرفة

كريردائع اليكون بدراد، د منام الاصادح بدكور قبيل د طابيعسر مه كساب اسك في المعا على أرى ويتواصل سعد مه بي طريت. في در مناس الدراج غيرسط في شام الحمل لمر بي وصروريه في هام هر مه كارمنا سدً في الفاته ولكم حدً في حدد الله بالمال موروم غيمياني ليفدها منا وليمادها ها والبيء بكو الدريمة وهايه باعداري الوصاد كدّ من ال يكون حضرة الكانب فد مها في المتمود من الإصلاح حتى مقد الكار على

النالي المداكر على سعى دعر كسب صدر بلكة الى معدد ألكب مع احلاف يد عب وجدم الاجالة وإصاله بدعة فد عدل عن الصواب لاب حدد الكنب ح جامد الإصماريات فيها ويند هي وقم ايناء براندن أن فدون بند أن في ا ، بها الحاصَّة وفدم الإحاطة كها جديره بالاحبار وعائمة هن الصيل طبعها بين أراه المصري والأتوي وإصملاح الاندلس وأمعداءي ومعاربات فالبواء يزم وإعادت أتتكى هر الموجر حبط لا شاهب خمير عمل الهااب والداع وهذا لا يكرأ س كا اختاع على كند اللود العد موال تجيير آراء كنيره يضافه اضمون وبمضيا الدامول اداه قاصفة وبرعين باطمة مدادٌ في وكُندة المنالدس المصاهب و حمالها سالاموالي من احهاد في أند كراه يبدكر العن قرأها الله ثبية وإن دالله السه ودائك ليس سيل ولا يموع لذا أن سعَّة لا ثنيه وثو كان ماغالا يعد و ماغ شر) بندل السول بيرسيا في موماد اسأس وهد كورلان ورّحر في كساب سكة غوية أو بنايدا والدولة لبياء وفائدانا هاور كلفا تغيروب وليته المجة وكري من هذه الخبيب لانها والصمة كالمنادي، الأول، الإنجال ان" بدم الإنباطة بنص لا بشرّاً ساة ک ب و کل الثمان و با سخیه جو لیس و شوه س عدمو بات توهد ا فریب شحیب اد کیف العجالة الريازيء كبياس بلص بدر الإحامة لوسود مد النفص في كنب سائر التعات كأنه بدهب الدان اركاب رطر حربة لال غبراً عد اركما موجرتناك من نثك البرية وط لاأمال والأسيل الكرالا لا بسند بتل ذلك من " دل المام المتأدث مكيف المح ال بسب لم حكة الالم ودر 14 الادلام

وقد انكر فل طريقي أن يه الى دكرب الاسلام العوى وفي الدل حروف المحاه والمركات بعروف علين عركات وست صاحا تكنب المدولة بين الدينة دقال ال ولك يوهب هرانها و بالدن صياعها على صلاب العربية وعوة على فير النسبة من اعلى السلب الدري عبيد سادر الى دمية ال عدد عدير يعني على الناس خدرس لعد كانها جديث كا خدرس مة امرسيس أو الانكير و يصطرع أن ينسبها التيادية ودكر مواج في فسو الوقت عد

فتان لشرهم أحرق وبدرم هدكتيم . وكل ما فكر ها من الصعوبات بالصيئة يس بشيء ادال رمي حروف وحركانا لا يوسب رمي كنبنا وصاح فيرتدها قال كل قراء المراية ألآل لا عجمرہ ان بداسل تحدیم کے طل س بنی فرامیہ کا حس س بدرسیل جدیم ہمروف وحركات العوما ارماً ودرس النمة . حديد لا ينتق على غير العسمة في كانب حافر الدالمة لا يعلى طبير الأبال يتبرانها بالاسكال كنداء الي للم وف وقد الايشمى من الرس سوي رية لا ريد هن اليوبون و الثلاث عد عدامٌ محموم الله تداخية من أدهد عد المملى تحديد لايسطح وكل الترَّ مو أكسة . راءة صحمه مية وقسد لا يسعر في جاس الاوادات في يصرهم الجب اليوم حيك لا يمود الدرق في طراحي تعدس والصيف في هيئة الكله مل ا هد رؤيدو مثلاً صورة من السيد (كله) يدمل مك (الله) ولا يصل في المها الله اوكلُّماه أو كِليَّة وهمُّ حرًّا - وإذا أراد أكانت بنتُ ان كلسها لا صورها أمَّ بالدعرف التي وآها مصووره بها ساملر مولان صورب سطح في دهه صححا سالة سركل فكال فلاف صور الكلات أني صف اليوم ما لا بيطح في دعل مجاح الأصورة أعربها عارية على تحرك عادا في كل مقاطعة في قروايان المنه معلوجيه صبعها وال العال مركض ميرولاً في عهم المنه ليساكنف فيك البرا المودوق بصور البينية هذه بينكر يا الدسور الصادر أهل عدر رجل عير مصطع في الفيل في النعو له والقواعد اللهو له والمداب الرب عراً كما غير مصوط بالنكل الكامل فراعه بهائية من الرابع وجالعية من الرس وكون بيا من هاملة عطي لصبه المرابلة

والفاعل قديد في عديد من ساع عدد عسى اصلاح الدة العالمة مرا بديطة أكالت الريد على الكلامة المالية العالمة المستطع الكالت الصورة المستطع معالم ساقو على قديد و والمراعد العبد وكد الاداميد والاساطير التي مشع و يكترم سالفها العالم سرع الدد و صلاح الده لدمه وطل با أرى لا يعني وضدطو بل حتى زهو المرية وهد الله ما المرقد بدرى الامكه ومن داخلا مكر ولي اكتمانها مع علم يسبل على المال العدل الله مهد عدد الله والله ولا كلفة العدة وهداما عليه بسال مل المالي عليه المدالة عليه عليه مالله ولا كلفة العدة وهداما عليه علي مالله عليه مالله ولا كلفة العدة وهداما عليه علي مالله عليه مالله والمالة ولا كلفة العدة وهداما عليه المالية عليه مالله عليه مالله ولا كلفة العدة وهداما عليه المالية وهداما المالية عليه مالله عليه مالله المالية وهداما المالية عليه مالله عليه مالله المالية ومداما المالية وهداما المالية المالية والمالية ومداما المالية والمالية والمال

والباغة التافه فالتؤسطية وفي سهل سف العروف ادارًا ارباب المعام بمول كثيرًا من حروف كثرة ما تصيد من اختلاف الانكال ادان لكن حرف ميرًا اربع و مضها بلطني ان يكون قا اكثر من دنت مان صورة اللام في شمح في ليسد اللي في ليس ولا الي في لم ولا اللي في لح وكل دلك بمرة من المسلام في حدم بيد في مشاطلا عدم الآل المالور الارم اد صيرة بن ساد في في ح كل الاحرف وفي اي عمل و تسد من الكله الذي صورة ما الافرعية فا به عن في ان كل سوامع ، وأن الزمل الذي يقصي الاعتبار منه الدرية في البلاد فاله بكول فاميراً جد عبت الاعاد والدير الداخيد اللي علمه والأعلا يستطاع احد على تداور بالايام ا ولا بالدين وأخلاصه فاله بوط بالدروه الاعتبا في عند الدروف الداخر باحداد رأيه عنها ويدم سواله الدة الكور و لا فا في الما في منه الحدوث الدروف الداخر بالحداد والمحاد رأيه عنها ويدم سكل مدهاب وراد مده الشرية واهم دست عكر وجاد من الهما في السرح ها والده الكلام في المكور والمكومي الدارية والداخر منه الداروة المحاد الما الوادم المحاد الما الوادم المحاد الما المحاد الما الوادم المحاد المح

الثالث إلى ما ديرة مرالاسات تي دال به في الاست تقديمة الباحة على التأخر في كتمات مكة السال عمري في حسها عد عمرت على امال منذ رمال وقد رأيده عامراً في الدي رآما هيم وإشرالا البيا في معانه قيا بشرت بين معالات المقصف الاغراسية المنواه براج من السنة ساجمه قامل هوارس قضر فين وسد بين ويند برط عدالت كتيبا عن دكره في ما كلياة مؤخراً ، ولا يعام و ديك الاس من مناش ومنافية ما يدين ووجه العيمة

ذكر والأحضرة بكاس برجالة اليوب العصرة مع كسان هذه المكه مسرعة وواك الن الاولاد يقتو في المدد للعسانة عن وع ما تناه عمر وعد قد اشرت الله يتولي وليس الله عام الابود المرس عد كرس المولاد على وع ما مده في الله على الله على وع ما مده في كله عليه في الله اللهد في على وع ما مده في كله عليه في اللهد في على وع ما مدف كله عليه اللهد في يعلن وع ما مدف تناه على ومول اللهد في يعلن وع ما مدف تناه على الله اللهد في يعلن اللهد في المدون في الدون الله اللهد في على من الله اللهد في الله وصرف الاوضال المنه في المدون الاوضال المنه الله على المدون الاوضال الله الله على المدون الاوضال الله الله الله الله الله الله على المدون الله وحد الله المدون على الله المدون على المدون الله المدون الله المدون الله الله الله الله المدون المدون الله الله الله المدون المدون المدون الله الله الله الله المدون عمل كل الملهان حيث الرجاء على مرحة كساب المدالة وعد عد عد الله الله الله المدون الملهان حيث المدون والمدون المدون الملهان حيث المدون المدون المدون المدون المدون الملهان حيث المدالة المدون المدون

اس امر بدین الادرای و هدایترهیا می انداد استراسین اهمهار و بخود و بدی حال و و ها و بدانس وار فاراد استثنا صوم اسامی و مداند بدره و در ره سازهم انجر بورن اقدما از می ارکاکه اندند و هده انداکین ۳ و جدا نشراند الصبین حال المطلب میزامج دس دیو داکری میل

والما الهام واس يدم السط هم كلا موجون و تحركت فيواسدي ركس قياهم وساله والمناسبة الموس من تمل وطأو حسب المعالل بها و وهد من اعتراده واهي التي دعت الان براي ما ارتأبها أن من خيام الحروف وقد بها عمر وف عصب المركة عروف معمر الحركة وقد بهند عيه في سالها الاخيرة و يهم من كلام حصرة ما طري ال المنادالة عند شكه له أن يسعب عبداً بل يعدد وفي الشام المري الاخير في عدد السير ها في فساله المنادالة الدرة والمنادالة الدرة والمنادالة الدرة التحريف من المناداة عبد السيد عدد المنادات بمنادالة بهند المناداة عبد المنادات المنادالة و عرب مند كارسيس عند المنادالة المريف من المنادا وغيرة حدر من المنادات المنادات في الشام المريف من المناداة المنادات المنادات

ساعة وسيق الاس بيض به ما ما باله ومد الحدد الصفي اليم دالله بصروح المعد المعدودة الله بورة المعدد المعدودة المحدد المحدد

والانتشال من كل ما دكر في هذه الماله ال الاستب اللي يتب عصرة ساخري في سافو في المعرب على يتب حصرة ساخري في سافو في المعرب علا انتقاء من علاً دا رأى النصر عبا منه واسم النصر في كلسب النور ورا سكل عب المعجب وكرة الراسيس به راحة وطي كر المراس الانتقاء المعرب المكن على المعرب المراس الانتقاء الانتقاء المعرب المع

لتدرد بأفيف

واروث

حمرة بنتكي القطاب الباضلين

هُو المُعَدَّ مِنْ تَعَمَّلُ العَشَّ الْمَهَا وَحَى كُنِ النَّومُ بَالاَسِي بَيْمَا اللّهِ اللّهِ اللّهِ بَيْمًا اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللللّه

الاً را بالمثار به الده ها على عداره عود ركانها ومهما ده تمها وجدر بها، وإعدم الطرق المعلق لاحد الدائرة وهم وصدير الحديد الشارق المعلق لاحد الدائرة وهم وصدير الحديد الدائرة وهم وصدير الحديد والرياض الاربيان الحد عدى شديد بالاحد المعلق الاربيان الحد عدى شديد بالأولى حمول " المعد العربية و وحدا والدائرة حمول " المعد العربية و وحدا والدائرة معلى الأدار الاعمو عداد مدرضة ألمالوا وصدا الأدار أن الاعمو عداد مدرضة ألمالوا وصدا والدائرة ومادي المعلق الريازة الاعمار والاعمار والمادي المعلق الريازة المعلق والوالية ومادي الاعمار والعمر والدائرة الاعمار والمادي العيار الدائرة عداد عروس

مرأ الرسافين عوماً بهيد فرأ بالوكنون ولد أن بعال المقد طباً الوسمي دياً ، ومعراقة بالمشهومية ، فضيا الله على النصل سحميهم على الأعد بالصرور وإعاده المثال الدانوا اللهام المجلل الدرائية في عرد التان من الشاء سايه فقاره رسالة المراكب المارع ، والمناعز العيم وفعلو البعد المدي داعر المشد فيها عنه الكهر الوارش المثوة عبد الامال في كل تكان ورمان ، وإذ كاندة عن شارة في عدد الموضوع الأسدال أنشر ما هن على المناظر الذات في ولك مدعة الإيان المناظر الذات

ما دكرة حسر دالا ماد ديدكور في منافق أوق" الدول في بادس الكاله العورة الماليالية وصع الكنب المحجهة في كل مرا وسندس في دو بعدا من اصل الدالم سبة محمل منكة العمر موضوعة سدا الوسع ديك مائلاً الكلام ال فكنب المحجمة النصير في اصون ويتجالب غير موضوعة سدا الوسع ديك مائلاً ولكلام ال فكنب المحجمة النصير في اصون ويتجالب غير موضوعة سدا الوسع ديك مائلاً ولكنك الرياضية عابدكا مرد فونو الاغير بكلام هي النه المراب المهاغية المدر في المعارسة في المحارسة المراب المحبور ساعا اما ماغية فلك بإلى المحارسة المراب المحبور ساعا اما ما أحي المحارسة المراب المحبور ساعا اما ما أحي المحارسة من الكنب الموضوعة فلك بلك المحبور في المون واحالت فيد موضوعة عدا عبو ال الكتب الموضوعة من الكناف في المحربة والمراب المحبورة على المدرة والماليات المحبورة المحبورة والماليات المحبورة المحب

الله فرور المصد فيمان "بان أكراً من مدايعته شايع في ركزها بالخبارج وفي عد ال سروف الخناه بإنكاركات محروف منصية الميزنات ادر برب عروف وحركاب في ما ويرأ الهر لرمند بر برمي كسيد العديقة ومؤاعات بدواعه وأنشر ان دالك الجر اصفى من أن يسها " بو اعتراض مردود من وجن باد ما شائر مها ما ياق (أول دا تأ ٢ يام من ربينا عروف ومركانه برن ري منها يكنينا كاحلَّ. لأن تحروف الحديدة 6 تمع بقاء كبيا الموجودة الآن دانة يسين على من له ادى بالم بالعربيَّة لن يدرسها بنوم أو بأبَّام - وقط عديث بيديا مؤخَّرُ منكِن الكتب ومو اطول فإلَّ وإصر قراءةً من الحكر سرواني عصن في صورها ساد تحركات وفريتصر على عن المر فراحيد ولا استارست الذي كب الى بأوراه تحور ولا معمد السعاد اي الدمل م يعرفوه عن القراءة وكاميد من جنه مساجدت ا الأجاب على الساس المربية على علاقت رالاً معد العدي في كل دلت 10 الميا ال تمروف الماوية المركان في مهد سعل لقارق منكة الشبط المسمح علاف سك عاداناتًا } لا يجل أن عصا المنعل الآن و يُدن منه التقار الفراية وأوَّل من كتب حاليثهم، هو أورها الراملة الموقى بندة ٢٦٠ وبمود ال الصاحب الي هاد الوقود بندة ٢٣٠ كانت مكتبة بنع ٣ حل حل وسموم أنا د يكن ريكن كما من المعا المخديث وقند فالمرمن ثلها أو رسها فيكور المروكاس ٢٠ في ٢٥ عن جوز وأي مكدم أثل بطوية من مصحاف المرمية عدا التحد النديد فيكور ماستركة ليس عفر والرك فند إسوء باجدوناء اما ع كاسف الكناه جميها فعيترس باللعد خندت مداله بردان آهر يدنها طي علم بستار الكنب اد سرياط طريقا خدافدي

ولدا الطريقة على ارباها اسعد عدى فهى ب لا يكى احرق . الا ترى ما كال لصرب من المرام بلدم والعمدى فا والعب منها ود كال خرم الوسائط على تنص باه ها الى ما شاه الله كاستاهم في بعد المرام وسوق عكام وصعيم فصائد شمرائم الى هور دلك وجع ما دكريا، وغير فد بهرات وشواسد حلى كاند سكر جسها كاء تعلى على أجد عاد كال العرب القدماه - ومنك الهربية مستحكه فيم كل الاستحكام عبد كالى البراحد سهم بعم التحديث المهاة الدور عال حدث عنى المرام ومها با بيت على المحمدين ولا يعاد يه حتم في كاد بو با يوم عدد على المدوي الما يتم و يعارف على المرام ومها ما يوم عالى المور عالى تعارف الله المرام والمرام المور عالى تعارف المرام على المرام والما المرام عالى الما الما الما الما المرام والما المرام عالى المرام الما الما الما المرام والما المرام عالى المرام على المرام والما المرام والما المرام المرام المرام والمرام المرام المرام والمرام المرام المرام والمرام المرام المرام المرام والمرام المرام والمرام المرام المرام المرام المرام والمرام المرام ال

وكبير فضائدهم معني كراب بعدنا لبعد فيدي المهشب للمهم مع فكك كاو على ماكاسها عليم في تجلي الواضح ألب من اشترمت سعد أصدي لاصلاح عبادنا باصلاح لمبين أن لم يكن معتبياً فهولا على بالمرام

عيراة التوبي

دملى

المارة في استعبال السلاح

حضرة متعكى المعطف النافيلين

يهاكب اطالع اعود الذاي من المتعلف الاغر عصور الوحيد الحام الذائقام عربو هذا الرحل لمك عدي فوسد راحي اورطة بياده من اعبش خصري عارت على بعدة هيها المارح المبال السلاح المباب الادبيب حولا اعدي أده وكياكم الدم في المدر عصري البيد بها ما شاعدة من اهر حصرة عربوعي لمك رشدي راس عدب عكد عديدة ومها رو في استجال السلاح ولا بها في ضرب السيم، فاكبت كثير على عال حضرة اللك بلدكور والمهرث من الدهند منها ما اطهرة حضرة وكياكم عمال في هر و عدد عرجي بك عبدي قد محول اعدى مدول اعدى عدد الإعلام دورا الدام المهرث الدام عمالة عال حصرة ومعلو الكائل ادمول المدول المدول المدول المدول المدول المدول المدول المدول المدول على المدام المراب المدام الموال الموالم المدام المرابة المدول المدول على المدام المدول المدول المدول المدول المدول المدول المدام المدول ال

وقد لمدني الما في سنة ١٩٧١ إلى القاهرة جامة من الاوربيري الدين المحدول هذا ١٩١٩ بهال وسولها مبنة بنعيشون مها و رابول في باتر و الارتكية حيث كان الباس بند طرون افواتها لهذا بعد والشيخ عاشتهروا شهرة حصية واغنى هات له م حصر الكاشي دسوق امدى الى المهاشر و وشرع بلعب صبح هلم بقدر احد سهم على سلاهنه ال جعل اللهاجد مهم بنعب فليلاً م يضبع شيشة امام دسوقي اهدى الاراز باسياري عنهم وكان من الدين حضرول اهدالة تلك اللهالة اسو كلديوي الباسق الهاه إلى باشا وحهور من الشاهرة معمق له الميهور مرازا علامة الإستمال وخرحول بصنون الهائة عدا عدا عن الهارة الشهرة في حارما في من الشيش حتى الهائة المراهدة عن حارما في من الشيش حتى الهائة المراهدة عن حارما في من الشيش حتى المناهدة عن حارما في من الشيش حتى المناهدة عرى موصف ا

و به في من الديش، واشعرك في آخر عند الرسالة و عاد، عضره وكيدكم الى من وأولى عثل منك وللدرة وإدرار، عهد من الالسنام والعرقية الوهد عن يرخج ال عد في لم سنح ولي المحرجمو عبد يوال المحمد تحدي بسرة و مود سنان بين عبد مو الاسام وي عيدو ولا يعاشر عن الالسامت الهي وكالتأمية عن مراجهه وإسه دي سال الاسه في سور علي سيو

الدكتير شولا ابر طبيب في الجبش المصري

-

-000 900-

باب الصاعد

ق ما يعلل يصاحة العظر واكرن وإلماج

مرد من هذه سنة وصف سهر الصرب عدية والمدينة للصر العظم والدن والداج وصعب ورفنتها بند وإلى وصيدها مركّات والادهال وهو دنك كا برى في الطرق العالية قصر الفظم والعاج اي مجييفها في اصبح مدودًا من حرم من كوريد الكلس وإرجة احراه من الاه وضع فيوما كذر لوغ من الاه وإند السطّية والماحية وإنها فيو ابّامًا فقيلة في الداجها ساوا مدنيا وحميا في القواه فعيض و بارج أن كون منة بناه المداج في المشوب اطول من حقايات المبارض

الله المعلم به الرج الكن (التهير) عبر الرائب والفائة وإلله منا على السبة التي تراد ما واعل النظر فها حق يراول ما يوس الدعن والدم و بنعن حيفاً

فعر العظم المطلوب الرافاة به ضع السلم في علم أن الدلك (السلح) يكل سقماً سدًا فرسياً أي نام ١٩٠٨ وصب على وبد الترجيع في سدّ النسب بإنها علم ساعات مدودة وجد أخرج النظر وإستان بداخات بالدودة وجد الكرام عد دالك ما يعمو في وجداله مر الله أخرة وراد الله الناقلي به مارد حلى بعدد والك ما يعمو في وجداله الناقلي به مارد حلى بعدد و تراد الله الناقلي به مارد حلى بعدد و تراد الله الناقلي به مارد حلى بعدد و تراد الله والناقل الله على مطلب الموام على مكان مطلب الموام على مكان مطلب الموام على مناقل على الناقل الموام ومناقل على يسدو يبيعين ومناقل على على على على المدينة أعرف عطرياة المبكر ومناقل مدينية أعرف عطرياة المبكر ومنافلة المبالية المبلى المبالية المبا

تهيش الماج الدي أصفرا لوماء اللك عبدان الراجدة أيستع الماج المصعر ساعة من

ارمال في محمول مضاع من الشهب الارمان في ماه اللم بخارج و مرك محارف من الصوف والحوج وأبعث حد و ك عه في من الكتال وبدرت كذلك التني فيحب والأحرى سويده شها للحرس علي الأوق سأل التني لكان (عبير) ، ياه حتى يصور كامارط أو اعتبرن لم يجمعي علي الدو أ وأواج الماج للحامر هو حتى بينض وجهدم فيرج منا ويقدم و بعش ، وهذه الطريقة هبيتها أمراك بطريقة تأثير مناهيمة إ

الله من العاج ه مع الادواب الدامل الراء اليب في صول من الدامل المعموريات عليا الموال من الدامل المعموريات على الموال الدامل والمبادء فصرون عن مد أصبى ما عبدة لم الوام فيه حي صبر الماملة أن حرمها منا واعتلى حد ماه وسقم، يوسعي بين كان حرصاده حبد الباء وسقم، الموسعية بين كان حد المباد المبا

طر 12 جدودة الصر المطر والماج ما عدد المدامات المان على عدر المال لاراك الدور بالقاعي والدح عن المعلم . - ح دائد مدر ي وه دس الرم يوم را عمر الراميد و هذه الولادي الدين الدين و الدوري و مول من ولك مهلاً في فعال تشكول من بأرساله منها منا العامض بدال في العراكاناء و ، كال العجرات! سُلُهُ وَخُلَطُ الْمُعَادِمَةُ وَمَعَ فَلِ الرَّائِينِ لَرَاتُ عَلَيْدِينَانِ ارْعَاهِيا فِي الْمُعرِكْبِرَا مِي الهراط مردور الترسيبان للهيضة صمري المتدوات بال سول العشب والمون ايضا صغ العظر والعاج والمدع العمر والعاج إلى المساعد بالمنا أو عد ساعديا اللاج ما مثل معاعلي مدة ؟ - و أو ٤ عرفيرس سابقي أكثر بيك أ را بد أتراج } ولئاه فليل من الديمن الله مر الله على قائله و عبد ويأكن هسرها با لا الدي . أو معكها ميخ ند الدل في ا _ فاج السبع علمه في صور في صبح كان في الكول ا السبيريو ا و تصبع جنتها على الذكل المراد أبا بردُّ صلاعة أنه عام ونت علَّه بالقرصائي الابيض وفراحج اتحاف المحدي وتركه عليه الرحا وعشرين بداخ بهارا أربد صع الساج بفير صلول الصبغي كخول يماكو دواً بشيئه أبول. وإنكلت المداد المدياة في الدينة الاصناع هو التصدير المتولاً على سنا ٤ اعرام من للصدير و ١ من تحييض الميدروكيوريك و ٨ من تحايض الكيريبيك والامن الماء وسيأتي مصاحبة المراء الذاتي وصف الاصباع المستانيكة لتصبغ أشأج والمظروعهم (يتألي أدفية) بنك مايدس بصاعبه

nere gapen

e-

۳

١.

معروبال ١٠٠

بعلى كابرين

باب الزراعة

الرراعة والمياد

دكرنا غير مردان المسرحين بور ٢١ كوري قد عين ارض وإسدة الاعقامات الزراعية سية بالاد الاكتير مند رج بار بعين ب وغين جاب كيتراس ترويو لاحراء عن ١٢٩ فامات ولم بكضو خانك بل احرى ١٤٩ فامات بنده مسعيدًا كمار السلام الكيار بين فكاسد الهيد اتصابح ان ارشاد الراب في بالاد الانكبر وغيرها من المندار التي منهد على عاقبو ارتفاء لاحيل له . وال حيد العدالة الروع ها كاس الارس سيال مو يد ما أدو مد المعر مهد و الأحرامية الداخ والداخ والداخ والداخ والداخ والداخ والداخ والداخ والداخ والداخ والمواجعة الماج الاحوية والمروع المداخ والموية الماج الاحوية والمروع الداخ والموية المداخ والموية من المعملة الكلي ويعرك المعتمد الأحرى الاحيام وكال بعد المداخ والمسوية من المعملة الأحرى الاحيام وكال بعد المداخ والمداخ والمداخ والمراخ المعال في المعلم وكال مراخ المحل في المعلم وكال مراخ المحل المداخ والمراخ المحل في المعلم وكال مراخ المحل المحل ومعمل الاحيام والمحل في المحلم وكال مراخ المحل المحل ومعمل الاحيام والمحل في المحل المحل ومعمل المحل والمحل المحل والمحل المحل والمحل المحل والمحل المحل المحل

ور الدن المراه والدائر من المراه ور الدن المناه والدلاق به ور الدن الدن المناه الاولى من المناه الاولى ور الدناق المناه الاولى وراه المناق المناه الاولى المناه ال

ب الاعدرة أربعة فحفر الفلاً والرابس والا الدونات الداهاية والاعتداء الماهيع كل المنك من عاد الكندول الدي دكر اليوالنصار عام الله الله الكنيو ، الحقا وشعيدًا وبال الحكام الكام المنابي كان الماهيك الكام المنابيك التكام

المدل السويموسة المعادلة المعادلة (المعادلة) المعادلة (المعادلة) المعادلة المعادلة (المعادلة) المعادلة ا المدل السويموسة (المعادلة المعادلة المعادلة المعادلة (المعادلة المعادلة المعادلة المعادلة (المعادلة المعادلة

البر السكر

فير أو الميدور من من من وف رما مسد درج بكتره في اورباو الحقاع ما النكر ويكره كاد يده بي حكرة كاد يده بي حكر كلامي بوقت كرد على الدره من السامت الدرج فيها النكر لا المي يرجع فيها في من الإرامي بوقت كرد على الميار وحين الدال دها جدور السامي بياروجين فيه فلا فيلز الارمي وين الميار وحين الدال دها جدور السامي بياروجين فيه فلا من وسر الفياه فيلل في من الحدود وفي او و في وصله كياء أنها لمي والميان وأمين بها ومود نام الميار فيلم في من الحدود وفي او في وصله كياء أنها لمي من بياروجين بها ومود نام الميار فيلم وحيم الارمي الارمي في عنى حد فيام الله المرابد و في في فيلم والدائم في حدود في الميار في من وجدت في حدود الميار وعرفية في منام على المرابد و في في فيلم في الميار منام الميار في وحد الميار وعرفية في منام الميار في والمراب في والمراب في الميار في الميار

على الإمر الدائية

کل حرکه می حرکات طال انجیان وقد معمو الشعاد وکل حرک می حرکات مدد و واسان بعد و واسان بعد و میاه می حرکات مدد و واسان بعد و واسان بعد و میاه می حدو و عمر بها صاحبه دیا می اشتیا انتشاب الله ی بعد الرائد و انگر بعد انجیال عمر آل با با با با انتشاب الله ی بعد و انتشاب الله ی بعد و انتشاب الله ی بعد انتشاب به بدر انتشاب و بدید ی بید ی بدر انتشاب به بدر انتشاب با انتشاب به بدر انتشاب به بدر انتشاب بدر انتشاب به بدر انتشاب بدر انتشاب بدر انتشاب با انتشاب با انتشاب با انتشاب بدر انت

المطورية عالم المسائد عدى فيها ودا عن تحلوب في مرح به اللها صدر صائم المدون المواجئة ولا بدر به اللها صدر صائم المدون ولا بدر الد مرح عبيل من الصوب الله قواد وهرف يعد الاعتمال المواجئة المواجئة المواجئة المواجئة المواجئة المواجئة المواجئة المواجئة المواجئة والمواجئة والمواجئة المواجئة المو

الم المرياوس

بابُ الرياضيات

حلَّ المَّبَالَة المُندسية الدرجة في الجزء الثالث

سالا مرض کی وی - بی اول - دا بی ۵ - ۵ مج - و ۱۹ ب - ب

5 .. 3

ا الماد المنطع المدين من دوران الوال المادي المادي

 $\frac{d_{11}a}{d_{11}a} = \frac{a}{1} = \frac{1}{a} \int_{a}^{a} da$



رد - ۴ بق ه او را د - ۹ بق ه (۱) و النائل في الفكل فيد ان را - بق - و ا - (بق + و) (بق - و) طف ه - بق - و د بق و ما د - في ال او د - في اي و ح - د رأ و من - د - د

على الله على الله - و الرسال = او الله - و) ا

وسؤان عن أيندرها النا (الق+و) (الق−و) + 2 و (الق−و) أي (الق+و) أ= 1 وأ

وفي مناملة من الدرجة التانية فيسبل الخراج مقدار أو منها أوهو أم في أو – أم بن كايمرف بالنام الترابع وتكبل التعل و يما أن عند أو ياج – راج التنظر فيسيل معرفة الايساد الأعرار وفي

> ۰- ای ۱- ایر ۲۰ - ۱۲۸ ک ۱- ۱۲۳ کا در ۱- ایز - ۱۲ و

س - - - - ق وهو المطلوب

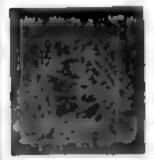
المدورة حبن المت

﴿ الْمُعَلَى ﴾ فم ورد علمنا حلَّ عن السَّقَة من الياس الذي رهبتها بالميلات الانتقال في مصر . ومن شح الله الدي التي مهجس معتبش تنظيم وسان مصر واقد وقع في السَّقَة تم يقد سية التشع وهو ابد أن لدينة "المبلك" بشيئة "المعلقة" وفظك لا يجن طل الما أمل

حل لمسألة الخميلية المدرجة علمة ماءً من السنة 10

حمرة منطي الشطب الدهور

الطلب وصفيد ١٠٠ من الساكيارية عدي في رقع عصرة عاص الرهم عيدي هيامي مهتدل مطلح الله وستار المسألة الصيالة للسواء الى تحرات وهيت الى المستدانيا الما ساوية في المدونين كما في صحيد ها يا المسكر ما يشكر الحجاس المسائدة في المستكر الاغرابية الم تحقيلة وللكر لحصرة وإمام المداكم المسائد الما المسائد عنداء والحياة الإلا الماء المان وفا حيا



رسوميطي ال طال عدد دال ومرضيه غورس و ده م س جدو اللي سن سبه الاجداب الله والله والله الله ومن الآه كلات هذا الله الله والله وحدل الله ده و الله برص و ما الله الله براه بالره الله ابلات ول مستمي و أنا مل الاست حكس الله حجال د هميل مدين فدر الدارة من هذا التا بي

 $\psi = \frac{1 - 3}{2 \cdot 4}$ $\psi = \frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2}$ $\psi = \frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2}$ $\psi = \frac{1}{2}$

م س ماست و د س الفاق الروبة والمعدود الاصلاع عبر سراوية و د س = ٢٥ الم من ماست و د س = ٢٥ الم من ماست و من الفاق من من والم بنا الوزة ح د م من والوية و د س الموجدة والوية ح د م من والوية و د س المحدث والوية م د س = ١٩٠ الم ١٩٠ الم ١٩٠ و الماسيا الى مند ر والوية الحسن وفي المد المدد المدد المدد المدد المدد المحدث المدد المدد و من المحدد المدد و و المدد و و المدد و و المدد و و المدد المدد و و المدد و و المدد و المدد المدد المدد و و المدد و وي ساوي و الوالم من د الل والى ساوي والى المدد المدد س الم المود المدد المدد س الم المود المدد و المدد و المدد المد

ه ۱۲٪ وال ساوال روبه ال داع اي مثل أنسخ بشكورهل صور الساح طبيا

ميشدن بالفاريخ ﴿ للمنطف ﴾ وقد ورد عليه على منته الدألة من مهدمير آسر

المارة من اليندس عميد العدي منهم على ردّ اليندس قامر العدي عالان علاصة من جنّا مصاحق دهن المدند مدرجة وحد شامل الفرة الاولى وقد اصاب وخوش من المائة الدعمة في عدد مداد على غير طائل شوقى لن عدادب عدالة الاعني يقدح على الرياضيين علي كاوردت الشخة في الرد الاحير الدرج وجد ١٤٤ من الفرد المائك

وورد هيناس حضره فيد فدي مينيا إماءً ما يأتي

حضومتكي المعتب الدادلون

به كسد هم طر المدنس عربيدكم مروا معترب فيمكك الطب مكم الاصاف مسالها عند رسا بد تحصر كرجر في بدناته الصبيد في رجواني تعرف الرجوسية و الوردلات جون رواً عد مها عي الرفت الله في رواه عرب عمرج المعالمة عهشته والوائديج الرائل جران هروف كم سأو مرازي على أن أهم الرد في بدخرة بعد تصورًا فاتنا كم لا تربدون الرامج ودود با ما يأسل أن لا عرضها المعدد طبيا الح

و شدن به المراه المدارد عبد الدي ميد في ح و المره 10 من الدا 11 ورد عب تكافر على المره 10 من السائل ورد عب تكافر عبد المراه الم

بالهندسة

كر من علاع بين الامراب والأزع

يهار عدا المصرعي غيروس الممور بالاجال غديب معمية التي جب جو كرق انجال بالاسراب ووصل اجار بالثرج ولام عاد ١٧جال بالآلات والادوات التي اعترضت لاجليا - وسلاكر من ١٧جال الحديثة ارعنة والدعرب تشديس وسرب معت غوارد وترعة الشويس وترعة بناما

ضرب ست سميكان الفروع فيوسة ١٨٥٧ شرع فيوالفرضوبيون من العرف الواجد والايساليون من المرف الأهر والتي الفريقان في معملو يوم فيد الياد دبية ١٨٧ ، وموب ساب غوارد كان الفروع فيوسنة ١٨٧٢ شرع فيو المعارون من طرفيه والفقط في منصعوفي الوائل سنة ١٨٨ . وجول السرب الاول كبر من سنة مبال وبصف وطول التابي تجو بسمة البال ورج الما اللربات الي لتترهد لحرعدس السرين داهم الفاقب هواتها. ودلك ابها مقوران في صحر الاصر فقا مثل البنة الارص لم بعد يكير السيال الدارود لاما يصد المراه و عدم عدة ولا المالب الله شرك بلود الآلات العاربة لأن الدعان والعارس الآلات العاربة يسدان الحوادايضا فلايق ماكنا للنبس ولواقتصر النينة على ما عصرونة عماولم وإراميهم س ذلك المحر الاصريا المط حجرها في الحل من عدا أو عدد وحمدون مناة ورف على ذلك اله يرم قران بمعرول آبار صل من المرب في وب الارص كه المدول فيولكي المدد بها الحواه ولا يستد اميديم ، ويتمفيها ل يكون النو تعمل عله الآبار الود كثيرة من الاقدام وذلك عيمل احتفارها ضربً من الحال، فد هند الماجه الي اختراع آلة تحتر السرب وسرحة ولا عسد حوامة. وإنحاجة المالاختراع على ما يقول الافراع ماعتمرع الملف طوال اي اللهي بدار بالحياه المعبط ويسمط لحياه هارج السرب لموة المياد المتدرة من مكان مرتبع ثم يدخل الد السرب بالاباليب وأوجه الداهل فيديرها شوداستارم وهو بدارج س الاباليب والجدد بو هواه انسرب فيقضي غايدس مخايديزي وقنت واجد وها ادارة المناقب وتعديد الهواه . وكان معلل ما يثلبة المبلة اولاً من سرب أسما منين بولسينة النارود قدماً وصماً كل يوم فصاروط يظمون بطاحمة الآلات المواتية اربع الندم وصعاكل بيء من سرب مست منسي وثلاث عشرة قدماً من مرب سمد هوارد والتقب ما وكان الهوائية التل علة من القف مواحقة الدارود. دل مهمهم الله رأى مدامب المواد علي حجور المراست في درب المساخورد كابا علي . فوالب المان ، رأى ال صفط غواد ميات وعفر بنزات الكل قاراط وكال صفطا في مرب المدال من لا الله ميان لياره الآء تعيد

اما رعه لسويس عن سعمل مها عاقب مواتية ولا فهره لار رصد رسه لاهاهي الاستوال بالاقت فيها وكل معهد فاعترفات أحرى هي وال الامركال العلة يحتمرون الرسل ويقالونها وكال كناه بكلول الى العل شعري و صرصت الدول مدية بإدويه الانكارية على دالك ومعناة حتى هيمات حكومة بلصرية الرحد مركة أبه والاتون منهول فرنك هوماً من دمك وم السرائمرك بهذا اسع بل رصد اد اضعرت الى اعال الدكرة براهد م مواد المديمة وقواها التي لا كال ولا مل ولا سكومية اعت عداوا بالكرائات في المراهد على الرحد الداميمة عداوا بالكرائات في المراهد الداميمة على المديمة كان من الدراك ولا على الدراك ولا المراهد الدامية على الرحد كان وهو الدراك ولا الدراك ولا المراهد الدامية على الرحد كان والله المراهد المديمة المراهد فدياً في الله من الدراك والمراهد المدين لاحماره الله عدرة على المديمة في المن من الوات الدراك والمراهد المدين لاحماره المدين والدراك الكراك على المراهد المدين الدراك الكراك على المراهد المدين الدراك المراهد المراهد المدين الاحمارة المدينة والدراك الكراك على المراهد المدينة المراهد المدينة المراهدة المدينة المراهدة المدينة المراهدة ال

والقرادهات التي استحلت المع ترعه السواس على تاراته البواء لوع فارف الزمل و يعدله في الناليات طويلة و يدهنه البها مود العار اليامات في الله العبد العبد العبارة و يسامل عبد المر غير مرتع كذر الروج فارف الزمل و سبة في مركب و يدمنها ام سوانها على معلوط كمنا عد الدكاك المديدية فتداع هد الهاهي وسود من قديد هذه الدكك كي بأذات به وهم؟ مرا الروج فارف الزبال و مدرب الى عرا أو في هيمة الهرعية مها أوهبها

ولم بعصر مح رمد المدوس فل احدار رمال بران لا ماه مدر عديد احديا الرصيعان التدار اليافي رما يورث سعيد وقد رهم مفاومو عد النول از مناه عدس الرصديين خبرب من قبل ، فالد حريا الرصدين خبرب النول ، فالد حريا الديم عدس الرصيعين في حد شخيل ان لا عمور عام بها والرب مكان مناه به أنجازة هو هد عبرة النساج هر عمومته ميل من بورد سعيد واد قلمد من هاله وحب ان الديم من المواد فلمد عندين الرسل واكنس بالايل و به وأن المناولين مالك العدد وا على ما لديم من المواد فبكل المال واكنس بالايل وصعي علامين الداخر على كان من المواد فبكل كوارد من الرسل واكنس بالايل وصعي علامين الداخر على كان من المواد فبكل كوارد من الرسل واكنس بالايل وسيل بها الرسامين واد يول عد ب الرسامين على حال الكرس على من الواد في حفر ترجه بها

مبائل واحويتها

يات بند الأ . هذا المعلى ووعد أن جب يوجد في سائل الواقع في لا فراه في لا أرا فياكنك ويترفق بدانا إيين ساف بورة باغراديو بمالرفك الماء و ودانداز الصرع وموهد فوج بأراوميدار دما باوجل مرود برماييل به ۱۳۵ د لامره

> (١) المبورة ما بدي ابن كرال الفرامحد المرسبونية وإبها بغي وربها سياخي وما قهة الاشتراء في كلّ منها ومن امن عبدار

🛊 🕽 فردا می مراد النوب ۱۲۲ عرفاوس ای عدر کد من مرا ال وس اللي الصدر كثر من مرة في الدير ٢٠٠٢ ومن الفهر بة ١٧١ ومن على عمام مراكل شهری او ۱۲۵ تا ۱۱۲ وسی این صدر بريان في ألسه ٦١ والبيوم ذلك ٢٢٦٥ مريقة مداعست تزمر فانيس المراعدسة ١٨٨٢ قبا عصيل بلية ستؤاكم عند السنطرق ١٥ صف كيرد دفيه الحط سياد التاموس المذكور ولو أرديا وضعة في العربية بالأساقي حفاس مغاث اغتطب

(۲) وساء ما بال الحراد الذان (تطهر 15 p 13

ج لا نظر مال كان الجدس الثراء يعلم April Barre

(۴ بدرت بودف اعدان لال .. ی المبلغ الله وکا بوده اسان کهره فار له من الله يدى القامد الله كور طيب والعسة يحرالمهن والوجه الفاذج اليو

الما الزوري فرسيس المدي كركير سو س الدائع الده ويو فيم كثيرة مي للاهبيا والمصاور كحرها غير مطور وقدارا بد كبرين منه ول التراب من فاكالو عماد سحراج فلنع كدهب وإنجافاتنا فكف تتملل ما اللمم من الداب وكاف تحل العملة عن الدمي

ع عمل المادرالدمي هي ال*اراب* الصول اي بالرج بالماه واراعو مراراً كتبرة لهدهب الاجسام المعيمة مع الماه و بطي الدهب وإليضة ، وإذا وجد سميا قطع لعاس تصل اولاً بالماخي الكبريبك البارد فاله بديب العاس في يفسل الذال حيدًا ويرج بالخلص البتريك (بالداللية) فيديب تبةً من مرة تعرضُ إن يكرُّم عليه والمشرة - الصفة ويتصفيا هي الدهب في يعضُّ الجدوب مكادويرقع عن الدهب وأنتفريو النمة ما

غربها في كوريد النصة بإست تدسس المدروكوربك اوالخ تم بصيرهاج كربونات أحن الصدغين الصودا . والصاعة لا تصيلس فالك وقد رأبنام 📉 🚽 لا للمنطة للدنك الأ العرم ولكمزم وس "بسولون" الدهيد والنمة من ريال وكاكبير - يضرُّر من الاستاع هن القدعين دفية والعالم (٥) ومنا ما هوالبلام الدفع لسمال. اظهم عاد الدرياً

> و بالوفسيسورالال السعل ہے ملاجع المعات بالممكن كترب السميل وشراب العولو وعنوجا. اما سؤلكم المروابيل فريداي وأبرا بها ١٦١ رعي اجد شدركين ، فرأ، كثيرً هي احوال الممرين المصناء وأكباز تحد ذكر البريد الي التوسعة عبل كان للعريد

ج ارالديد لم يكن سرولاهد المصريين القدماء ولوال من اعامًا دار بوس الكبر مع ، اعيديا قلطر فالارج الكر فعشون ا مثله فارس

(٧) البيرط ، هذا الكك خير ، رجن ال تعروبا من العلمج السكة الصايدية وفي اي كناب تمد عصيل دلك وقد قبل اله وفعوها من وإرد تلك البلاد وجدة أكار قديدي بالادسمر فيل يناك صح على الا بنتم طريدة المبود يمامًا ولكنا معتم ال ج فد اعتراد و اعداع السكة العديدية والمالها كتبروب ولكر اقصل الأكبر لجورج خصص الانكبري وقيدون عميل داك و الجد الدارس مر المعالف والعلاد ٢٤ وما بعدها الما أكارها الله به في حصر فرخ ويستبد فلناجدا اد كآلات المعارية ﴿ تَكُنَّ سَمْرُ وَقَا هَمُ الْأَلْفُنِينَ

(14) وساء با في الوابطة بنع الإسأن

(1) رحاد، عالم اصدي عالم ، كيم يبيس أأكس في فيصو سؤة طريك بدون بأه م الرجال كبراس العدور والهوابات البرية لايفرب الماء سنَّةً . لا يفرية الأ قيالاً . وإن الممام ولا بينا العلا إن منا جالب كيرس الماء فلكمي وبلك المرؤبات

(١) وما لاحثا العدس يسؤس ربدح فريموه فيني والسند الباود و عن البلاطك

La Kelly

(۱۱) ركه المراجاتين مليا ماي متربلة الحودقيليع المصبيكا ترودي الاساود

ساعة الامراع يلسون العمة عركيا بالتشاشير المعضراد برع س الروح والساعير (مرم مرالاول وللائد من التاني) أو يريح من أكبيد المعدولا يغرأما فهوخ الندمر والتناعم المتقيير والصائير فمير بالغ احرش س الاول وارجمة من العالي وقالية من الخالث ويؤهد من الزاج)، وقد ينتقل مزاع من

براتبي والصائبير وأنكه بمارأ بالمصة (١٤) وما ، كوف تركب الافرام بينا المجمولة والان سران التواد اليعطمة الرصامية على القاضي وانتصا

ماك فتدوب وقصق بالحقان

(۱۲) خبل شدن دی وهمها في بالأرفية ما طرف عالاً فها - ومداوعم وبمرب وهل بدع مقابل دنك صحير ي عل بوجد عمد احسام بال ساليان سعة عديية جامئة ما وصعيد في التي سام حرم كولة . بها أن المائية مجمد على مصر والقام

ووضع في بدائل فيوار مج فعلا بكدر نوب ... اي المصد في نصر وإسراء به في الطاير كالتبياق فقد بيض وكد الدهب ييص اغ التدبيير بطأ داتا بتأسراتوطيعية من ملاحبة بنائر فيو بريتي المافي ما منوبت أنا أن بكن عبلاقة تنديجة بين بعدش ولاكان باك فلاحل يوجوه جاند أمرف إو با إذا كان ... الأحدم بدرس اللغة رائدًا فاقل بمرَّم إعداث السائر بناتا بالارهم أن سنزوق هي أسميد الرائعة عده برخامع برمان ولدلك سال عرافة لا محمدة و بها ياكن تقاور بدايد الموسران فيوسيان وإسماموام ندمي العبيدا في كتربه عاق الكبراوكا، فإلى المااومة بأهودي المدج

بروبور الوباليوو

كالل يتعمون عجر الكريب الصب الموجود العالمي عل تحر الدرد بالهد الهاكة عيريقة

ی سین ۱۱ راتس مصر به قبأی عددن کاروا

ام الجنول فيم كالودينيون المحاس على خراف دکرنا فی سند با صره کل برام النموت عمیم اعتبا و بعصول و الکراپیت بها أنا كينية وضعيا على الدهب فنوصعها . وتتنوعُ من عجارت جسنة لو يعدننون بالحجاره بديه ورها بالنوري او هر بي صدر مداً ... لكرية و عاد كابيا بنشر ون قصع الكريب الماعج فعاص وهار السمادج

(۱۱۱) ما غيد الحدي لهي. ما في برطالي الدرال بنص هروا بكرية دا ادباك لتجارف البيني وب عل معير

ينمت حسور الأناجد مي مع الع لذكان المام عامد ها ألما الدراعات الاسته في كانت فيها الله من وأد وأصع في سار الهيد مركب راسي الواحد اللها عليه الراجة في المرجب، ے کے دیا کا کیر یہ املی سکتھ علا سربه هدي ره وكها عرابكيرية اهالي و خبر الادوية المنعية سية علاجر البركاونكل عد الاخلاف يثل باسدار المارف وكمرة الاصلار

(١٤٠ وما المعرال الصراس الكارات (١٧) المث الكرساء عجائيل العلاجي

چ نه درد علی و عدر او دو حد در در مرف مرجد و باید مدومات سم به ومواسى ستمر بارد اصب وهدا عن سرلاد صار وكل عمل صلابة اسارها همر باید داد. باز وانتمرده با تدام با برجه اصار حدما دادگاری بایالاً واستخداد ومرافيه بالراجرة في هافيمه و ما وياليه الله ما التشاميرية أما تلا هال في مورات كه ميارها سوار ه وهر های پستیل به در بعادل وهد دیده به فایه دید عمر به رد واد به سها مرهی ومربايد طأوقد طول لمأدور أدباه بالاسوب فرفن في معهد وليواعد همواهیکاهد. «بد حمیهن سه در کلمیل و» . « (جامرون سامن بدردار اگل که پاکس

لاهادف صدية البالد ووجوب فأثيراف

اخبار واكت فات واخراعات

الوريد المصري

لاحشيا شؤون اصبى ببد الاحتلال أوأب الفرسيان الميركيان في النحر أحري أبأم ارشب البدار في الدلية راديت احيال المراب للصاه الشيد بها الدارسيم الكرارة وإعرام النصابة وإنجالة رحصا وارد دجلة الريادة الجابرة الوي حد الصابع وصف الطراق رخصوء والبريد المسري ستجز وإكس ينبيد التستير والنمس داروان عدد عدارس الي العبس اعتمام ومن حين نوى قدارتا حالب التدوعا أبر الداعا الوطيون يتترقيم بتعبد الاحلى المناصل فزلتو توسعيد لحك ساء راد استة ١٨٨٦ هجب وسلامي عدرسة وهدد المهامة المعاماً وقد معي في تصبص العرة التلاسة فيها مع ١٣٦٥ه وهي. للبد وغليمة تحراف تنفيط المعارف ومنهلاً بشرمنا ومحار الدرع الى معها عوده التلاملة ه حيب طلبة و بالاسم امرت حكومه المضرد الاجل تعليم ١٤٨٢٠ ريالًا مهركيًا ، فطبي اتكله يراروا والمتاه هدعن للودائغواها الاستى مصراتاه بالبناف الجيد المستبلق ميهو

بارسيليات لله يوجهور استاريك رشاه لله

لاعتمال عديد صرير مرصورات اعال المرسلون الامركيين العمارة على ير معدد عاده بدونك والأخراطوي تورع داخلاللجرفتمهاهد الامربالبشرديق وبصبهام خراء خبر وجبر اتمواه

تحدق و کدو

الله من الله من كما الله من الدين بالدين من الله المعمومال فيصيرال الاعل مصر والمدين إلى كونت الله عمير وتسلك العرض عن ذكرته

خسوق القيم الكلي

يهمات الراحدوة كما إن الواء السباعيد أوصا للصل ومات تحموف في الداء ،

		الدفيد	45.2	rad	
	σ_{max}	74	1	ft J	الهارة الأوار المعال
		To	51		لله ٠٠٠ كلال
مع مل	g glass	7.7		Tt	ابن الصوف أدني
		10	1		وسط المسوف الأكل
		15	T.		المر المسرف الكال
		14			المالة الأسين المائل
	10	13	L		والبدالا ميره المعدر

مقدار الصوف ۱۹۳۰ على درس نظر خرا بين که ال مسوف داد بعير الأحد حلف التي بسبد ولتين ديما دوا اي يه وك داد بعير الأحد علف البالي بالات وخيين دايمه ومكد اي سال الاوماك بدكو داكدًا باده ۱۶ داده طيا

فساد المراه

A 100 CO

عاد اليه في هذا ١٥٠ م حاب الدسيق بالحق ها و بلك بنا المطال طالعه في طالعه و طالعه عن عمر وريا ينتخذ سوام الديارة في جميعا كبر الديثة و بداله وطفي هنداج بالعوا جدير بالمن حسن الاستدال وبدا فال سها الاسانة العمية الأرسط تحصره الدالية عنه و وعلى حسارة بنايته هرمو ما رائت فاله المناق حديثة من الدالية عند بالماء عاصو ال عديل الشهيلين عدا ف على الدائر المحدية مند بدين في بدي فاتد والاحتياد هنداً في وعلد على بديارة والدالية عليا بعادة بالوظاية الدالة عدد الاقتدال وعلي بالدولة بحرايا المناف الاقتدام الأساعة الاقتدام الأساعة المناف الدومي بالدولة بحرايا

ماب الهدايا والنقاريط

كتاب الممارى

فأنفيان الاستأمام والرابي والمدار والمعار المعلوا فواسوا

ومد را من بالت مد تر را بارق بعن بالاد الدام وما تلاو رف وابه كلام معهد من التعقوس المستعيد في البعد النصرية الأولى ببدئل بالاكورة في الدفا كالمد اللهة المداليدي (ورسلم وسائر به و فلمديون في رسان النسج الوجواب الموالف عليه الها كالمد المسويانية التي يقال عا الآراء أو يا كالد بالدي والدافاء عن المحة سيرا وعد سعة الدن بدكرها الخصة الاوال والمهامات التي أكست في دلك الرسل الوجواب من بات المسة الله في برائب المسه الله يون المها المبود والمهود عن المدكورة في المتبدل مرابة عد الاساء معرابة عن كاموا يعمون بها معراقاً في قد الاساء المعالى بديات المدفق المبور، بها معراقاً في الاحاكى بدياته في

ورشد کا میداد دید در سی اس شاه و میده هده فی دا از ایران الرسول میداد از مول الرسول میداد از مول الرسول میداد در ایران الرسول المیداد در ایران الرسول المیداد المید

ا بو با به الاسكندرية) و سرب من سه العضد به العد الرابي العد الراب و الدالية الاسكندرية) و سرب من سه العضد به العد الرابي العد الراب و الدالية الاسكندرية) و سرب من سه العضد به العد الرابي العد الراب و الدالية السرب هد يقده المدالية ا

الشهور وعد عمله مطولاً عن وجه ٢٠٠٠ السبة المددمة من المشطف

وبائة المنافل في سان كان الدائمة الدائمة في بلاد الدام (سورية احين يلكها العرص مروب المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف الها كان المربعة حالا أن برعم الها كان المودامة وإدامة على ذلك معددة منه الدامر عا دخلوا بلاد السام عراج المناف كدرة سريانة ولهمر مؤالفات يونامة ولا المائل الموالية المائل المن البوال المائل المنافق المؤلف المؤلف المؤلف الموالية (11) ولمائلة المائل المائلة المائل

ال الدرب الاستعيال المناط لهواليد المرّب كاليوال الرّكاد بال (١٠١) و ومنها الله المرب المرجول الدوال والاعبرل في بعيرا بعدر إلى الراء الاعلام حسب شط الهوال في المرب المراب المهوري الراء الاعلام حسب شط الهوال في المرب المهوري الدام الاعلام المواجه ولكن راعوا المعد الدرا في للموجه حكول السرياجة في الدامه في اعلام الدوالي الموجه الدوالية المواجه المائمة الملاحلة الدراجة الدوالية المائمة الملاحلة الدراجة المحجمة عميد المائمة الملاحلة المرب والمراب المائمة الملاحلة المرب المحجمة عميد المحجمة عميد المحجمة ال

ومن عموى الأدن عند المؤسد على تبوع السريابة في رمان حسّب المرس على الاه الساريال للمرب الكانة عن المرب وقد شناهد الدليل رمنه الدهد عرد من القطف ومنه بدير على الكانة داخل الكانة داخل المرب المدرقيات المرب وقد المام على الكانم على الكانمة داخل الى ال السرياس المرقوب المحدود المروف على تباول سام كنه بترب المسلما عبد وقي الموال لم بتعليها عروف على من الموسود الوالمينيات المرب السريامين عبدة لم مدد المراد

فالادلدالي أفاميا سبعة المصران على صمة حيات على أسأنة الذابه أداً بمسر ودعا الى ترجج علاقها عليه و باحد مو الكنا ال غول علم الدي مرا الاخير بي الاداً اللي اقامها سياد على ال لكند بين ع مسمعتو حروف المحاه مل الدي مرا ال خدما برج حديا كما مسهما في غور عد المحره الواله بعدم را ألى الدخويل في ردّ ادلته على النسط حروف المحاه محافلها الموردة المحافظات في عد المحدوث على عدد المحروف المحالة المحافظات المسروف المحافظات المحروف الم

قبيلها بدير على مصديين فالتحصيل من العداء اللي ايترام هذا الله أو وقيد بن في والهال والمشؤلة التراوف عام والتحجه تولد كال الديندو الدائد الدين الدام الله المارم كالرام معطامها وطول مقارم الدعارة المعلى الدين على المايض في طولها في المعلد الدام والدين الاسال الدائيات والله في العدادة بي مراديين وعرام أو والمناع عداد كالدام الله الدائل الدائلة المائلة ال

و تاقده بسائل في الدانا كانت بنا بساري ليدم في طرحهم قدياً براعواب السويانية د بال ان كنيم الفدية مكتوب كني بالشرعانية ود فري في فلك بين بدكين و عيرف من موارفة وساطرة ويعاميد و نمة بصيبية كانت بد المداه قداً كانت السريانية في العاملة ، ولا سما هذا أن بدع مؤلف في ما ذكرة بالاسواب هي العلموس ولعها ورصيا ولهنائف المواعد المعراب الدانية فيها حدث كا جارم هي ابد خالة فعدا فلا عمر من له و بلو بنك عمان و دريلان في قد حيث فياعد الله هربة

وعد كاب الاجاز سرائمهو الدين و حكر على سعن ١١ مر بالا دار و دلك مع علو معرفه المراوية ١٤ بود ل مؤامات مراوي المعروب المنافل على المنافل على المنافل على مراوية ١٠ بود ل مؤامات وسعد موالح بشيور أنده والمداب فيل خسج وفامت حيو الدار وجرف الدكور مع معن المحمد وقد عن فوقا وجه ١٠٤ من أله منه كتب الهوم في ياروت وجرفا ١ الم الهومين ما في مدين أن كامات المعمل في مدين والمات في كامات المعمل عامد الهومين المن الموالمين من المحمد الموالمين بكامة عامد والدار والمات في كامات المعمل عامد الموالمين والمات في كامات المعمل والمات كام والمات الموالمين بالموالمين بكامة عامد والمات كتواوا وحمد ١٠١٤ من الموالمين والمات الموالمين ا

على أما سبارًا ما خلا هن الامور المدينة بعد هذا الكتاب في الصانة الأولى بين الكتب المدينة في دقيّ الموت وطول الناع وحس الأحد وهوّ الاستدلال

کاب داخ به بری فیاس آخریته انسمای تالیف معادللو الدکتور التابیر والعالم التحریر عیمی باشاحیدی

رئيس بالدالين المنيّة المصريّة بالساحة دامر من الدهبة بيا وحكد توافيم الإمراض الدهبة المبالية المصر الدي وحكيا تي دامايا يا جداوي

المبدية

ساقی های الات مداه البیدی العاصل برانداهر قمید رفستنو فایاس افیدی الباشا وکول سیاده الحجر المصال بعار برك العدامیة لكانولیكیة واقعارسه العظربرگیة فی بابروند فأصده علی تصدیق هامره الانیات اسب فی مدح المصدی كمدیو به افغینه بنول فی مصابها به حلت بایرا بادرجان صول فی واقد اثنا اسام ایلت طویل جانب صداب المحمرات محكمة كالحث بانویس مصر رسول الهان باتیل

ادا فسد قولاً عن المرا وعداً وهيدات عيدًا الوداء كيال والتصيدة كيا دكما ودرر وحسبها نها في مدح مر هندى بناق الشعراء اليه و الغر التريض بالتداد عليه





Al-Illullinini

المقنطف

الجره العامس من السة النابة عشرة

اشاط فلزير المدا عادا جادي الأوليسة م ١٢

تنذم المماعة وكماد البصاعة

فرين مناق فازي

يًّذَا شبطُ القبيني الذي في زير بالوثارك بند بديان فيُسد الفكومة الانكتار به شبه العدد عن مبهو فكان من رأي هذه اللهد في غريرها الاحيار ال وقو المستوعات عو السبب الاول هذا القبيني الأعال المستوعات رادات عن السباج الدين وباده فاسته فكندت بنوفيا وموفى الهارة فودُ أن والدين والمائة كل هي المائة وقو من المنابة عو السبب لكنا ها الصابة وود من الجنة الإساب الى فوعية العبيل الدامر

اما تندم السنامه فيمن به المراد المالين بها مساهم طي الراد الحار على فراد النهر والمعولات واطه الهدالالات والمستخدة المديدة الي تدريع المسومات ومل مدمها وجارة أهرى هو اعباد م طي المال الكبرة (الهديمان) على معالى الساجة والديامة والشكامة والزراعة وهل الآلاب والادوات وما النه وحده المعالى لا تكتر مصوماتها ولا مرحم لهما ما في تكن وسمة حد وما في بكن عبيا من الآلات والادران ما يشخي حالت سائة مياه أثبيل بو ام في يُعمل حق يصطر صاحبها ال يعل مها دادً والو مرجم يعمد الله همر وألى عادى عامها

والناس بيمولون بل بحية الكسب مادا رأى ريد الما برام هدوه دا يراس مدار معلوم من الله به التي يصحها بحسب الما يرام هفران ديناراً الو حواتية الد صاحب مصود ع موسع معك وير يد مصوماتو غير باطر الدعدار التنقب على هذه التعالمة وهو المنظر هما ي ا مسلاح الخدر " بالمعوف" "وديدًا الآن عنه القعوليا لا يكن مديرها الدكّ ولدعك رادك الصوعات أكار الأاراد المعراق أدراق راداصهم فا

ولا تنجة الاولى من راء، حصوف وحد لانة الراردت عدامة الدكت عديد الداروق معن الدي وعمل لن الندايد كها دال التحديد الندايد الرائدة برجمون بدا العددول منه ما في يكنهم غرابا فيصد أعملة التحاس الحاسر ال يحاروع في ترجيعن التما بال ان يرخصول كثر ميدالمسدوع في الميد فيسط الابال كثير والرول الاراح

وهدا سأن المجار دائم فالهم ما رهبها كهر بصف من الصائع اكتربها من الخلاج وإصافيها الرباعجم الى رأس ماهر طعاً بريادة برام فعريد المصاعة من " بالطوعة "وكسف سوقها ويرسعن ثمها فيضحاً ون الرسموها ونو به فراً عن ثمها المعل ما يُصلب سهم فيصيع رهيم ورأس مالم وعماً الصارة العالم والصابع وقعل ميري المعارة والصاباعة

ولكن هولم المعالى من الحال إلى الدانين الاستأنول هي الداع النصالح وإستعراط والكراء فالمعامل المعتمدة الكتونة وأس الدال تخيس المسائر والتي جارية الي هيها الدائل

عرب بدامر عدم را الد ده به الدالم على به وسعد الدال الدال أيصا شاه ثا و معود الدالم المحال الدالم المحال وجود الدالم الدالم على حال الدالم الدالم الدالم الدالم الدالم وعدر المحال الدالم والمحال الدالم والمحال الدالم والدالم الدالم والمحال الدالم والمحال الدالم والمحال الدالم والمحال الدالم والدالم الدالم الدالم والدالم الدالم الدالم والدالم الدالم والدالم الدالم والدالم والدالم

وهد کاستداد وار جمیق محمیهٔ بی مدایر ارسی این داخته سی بردیمه و میکنالا مصل ای درمها اما اکال اما ارت الدامه دارا باط اماسال حصیه ارمض بالطاردات الجار به ادامه ادامی بهند الله ای بی شدار امام ساس سامه بنوت که دامه دامه ای ترمها واسالی و ترکیه او ادام الدامی اوراد می مامید به ایا جارت الحالی ای داکر در امراس اماد او ادامه ایم این جدامهٔ اعتمارت ادار دامه ای آس ساکه دارا رایه ایری دارمید با دران الله و دامه ای

ان جداما المراجعة المراجعة المراجعة الرحة المراجعة الرحة المراجعة المراجعة

وهد بدأن العدد الداه من بالمعداء التوردة الى باداد الاكام والدارة منها رادساكها في الدان الدعر الرها على رجعي لمها العداب الجياد عام الروائوا فالمله والها منة ١٩١٢عم ١٩٦٤ و البرة كالارام فينظام ١٩١٠ في ١٩٦٧ سبول لمرة ولي شهد المعارة كم كانت ١٩١١ فينصد قمة ١٩١١ ماليول به ، وهدا دابس فاح على ال العارة رادت حراء مع هنوط الله ما راد مش

و تسهيد الاطهر لصد وقف المعارة ال رجعي القبر بريد " بالدوعية " ولوميا "رمت

البشاعة قبية الاستعرال عال منك برس الدره من الكياكان في البركا بية ١٨٢٩ غني قالية غروش فينط سنة ١٩١٦ حتى نتج عرث وصد في أنها دواء لا يستعل الأعد المالهة اليو فقولنا الرخصها بريد منطوعهم هو بديه قول برخص انتوابيت بريد عدد الموقى ولكن عدا هو الرامع عال انوارد من خشب الكيا في ميركاكان سنة ١٨١٤ انزارس مليويين ومثلة رطل (مصري) فقع سنة ١٨٤٦ عو ارجه ملايين رطل ، وحدا فلين عاملع على الى الرخين وبد المنطوعة حتى والمؤلد عن ويسعيد بدين الأعد ابتد المالية الها

والنجة الى به من عدم الصاحة احدل الصائمة وحراب بعامل الصهرة ال كارموس من غرام الكول المائة كرواستان و كنير من مندر التطر الداني والمصري فكاست الابوال في دمدي وجمعي ودمر القر واحدًا لكرى تعد الابوال و درات بالانوف وكر اس عده الابوال في دمدي وجمعي ودمر القر واحدًا لكرى تعد الابوال و دلك على احالي الملاد الله ما ادبوا المسوحات الدانية واحد منها عباء سوحات الاه عدة و اكن ألدس المائي الملاد الله من المواج المسوحات الدانية واحد منها والله من صائح الله دو ومعم أمروق هي الوق من المائم بعد المرات منها المسوحات الابوال عدرات والكالة المسر المن الدانية وحيد الامران عا حدث الرائم المناف الكروا عاديا وساحة المناف ال

رأما مند معلى وجالاً من عامه الا كالرجدة معن شنج فيه ارسه آلاي عامل او كالر فرجل الرحد المدم أراج رسه آف عامل الأمين واسته من الدمائط الل تسميط لاتفال المسوحات وتره هن لمها وهو فدو على دلت تكثره دجو دئى مائي الديك المعرف مسه ال جارية في النال المسوجات وترحيص تحيد واحد رها كي مبدس اللميك في ان وجالاً مثل هذا يكما أن المنع مديل من ارمج لان القبل من مكتر كزير ويكم ايداً ان يتناع الكمال من الماد الممن والصوف من المزاد الصوف وهم ساح أفر و يشتل سامل لاستقراع الاصالح ويقية المواد الكيم ية الحيب ستعل في هندر السوجات وصفها وطعها فهرم ما كان يرجها العار النمس وماهر الصوف واستخرج الحمد ومركب الإصباع بالعالي بدائل بدأتي الانتقال والمعاهب العار العاملة الرابارية في توجه من فرات

و مان ال معامل كراد السكر التراج الآن من كراد الاناة الا اهو بالربين فيدم الفعل الى ا كرار هندوب عد حلى مراج غارة ووحد وكل مدر مكرد السكر الايكان ال يعن هذا العل ويبع السكر رحمة ويدع مكرد الانه بالربي مديد كل فيه من الآنات والا فنوت ما المقائزون كثيرة من اللدات وقد بعدا الربيعل مكرد السكر مصري يكرار في فيود للمو الرسيس هذا هم ومع فذك فرها قبيل جداً بالسنة الى رأس بالا وعد يا الكامرة

وقد دکرد بی انجره المحقی ال اثواند بندار اگا آن بنده با ایند مندر اتف رزا من ایربیان خدمان بواندههٔ الآدان التحدید ، وکل بندن شدی فیوامه الاقائب لایاک ال تدریبی اتو ای بنا از یک درد در آنجداره انکرید این صدح میها الاز اسا شاه بنده آلاف ایرد کند ، به و عبد آلی یکور درد داراً من الارزار نخوانده ، آلاف موج و کمه کرده من کل موج اوجانه انتوال ایس مشام السانه و ردجی التفاید ، وجا فیام بند مل مکرد و عرف انسانیل المدرد

ومنذار الصاحة التحديد قد اصعف في حيال في بعد يمول الصديق عسم الافال بنهم و أصيحه كل يامد عهد عبل واحد فسار لدا ل الآنة بهذا يكه لا يعرف أن يعل غير ما حمس به من العبل حتى دا حم ديك من الدل في دار بينتقل بعده في بنجه دلك لانة في را بال الأحرا اليجد الدي به معة بعدة عام باحد لا يسح الآن في معامل الاحدياء أم و برا على ارحة وبيدس عادلاً وكن عهر يعل حراء منا ومن بالجد ومن بالجد ومن بالجد ومن بالجد ومن بالجد والراحة والمناس الاحديد الحد والسام الاحديد على الرجال بعدا راد رحص المدولات رحم بالجد ومن بالجدوب الديارة الحديد الحد والسام الاولاد عدل الرجال بعدا راد رحص المدولات رحم بالوطن الديارة الاحداد الديارة الاحداد الديارة الديارة الاحداد الديارة العداد الديارة الديارة

وكان الصباع وإقدار بصرفون في الالدن كد شاويا اما الآن فاتحراك قندر الاال في كل مكان حي ان الدخر الدي قبول بين شد مهن في تلمير المدي ليدع الحصر مهم علم الم أخرف مية بالمدر السوق في الاسكندرية على المنازعا في باد و الانكبر سبها الوكاسم علاقة المحاب المامل مقتصرة عن الحار الله الآن فاصطريق ان برمائيا الملاه من فيتم المعرضيا صائبهم في القدن بسعيدمها الحال فلك أن الله التورق كانت رائمه في حمل الكارة المسالع فيها وكان الجار برهون مها الرباط فاصفة حي الحيم بين عمل الارتكام مو المام من الجار الورى من المان من الحار الورى من المان من الورى من المان الورى من الماد الورى من المهم و يستدن المهم و يستدن الورى من بيوري الرام مهم ياهن أهياره رفين على دائد ماة صافي بدارة

وزانده مند استثم مصاحه رئیس مصانح و دراز ناصارح و انداز و علی بهران دانستایها این اماره و در شمین ان حمور اساس مدار مصاحبه و رییس ایصاو دانت و انکل لیس کرد آزار از رمیس مؤدد می مدرس با مصاوی می شرا اداره تحدال

عداه الحسام وعناصر العداء محكورتفاك

ورده ي حره الدور وسيد عن سديدين في عد مومود يكه هي المدمر ان كب مه احدد رمدية رمد ، الآن سيد كه د في بايدم دسا بي أن م درد ، مدد كالدر عيد مدم في الاعدر و، المحه المدد وراجعتها با عدر عي سير عداء والعدد في عد الموسو عديث وال حداء ما مرا به الدور حلى به الدول با الديا على المدايد في عداد واحداد المداخل

خه الشارفية السنديل السخيف في كثيرة ديال بن الى فقد الموضوع عبر ال حد الـ واستماعاً مركبة من هناصر والمدة الكول مرابات الكراوية التي في الصناف الموجد ما مين في ستمية الوجد عبر المنظر دين تصدد مركب من البعدة

ود باهنمس انسمار می خمهد کست با سیاد دی بارکب منیا با التامیرهٔ دیمهٔ به بارد کا می که ازد بردنده عمل مر کاست می چی سرد با کس طوا وس به از کسد دههٔ ومی ایها دولد به رادولوغا مرکب سردی برمدنوسی نامی شده های می است داد کاه از ولو

(4.) حسن رئيست في سيوست بي الإمديستية أهم حدث، يهم و كمير مراتب بي مراتب بي مراتب بي مراتب في مراتب بي مراتب ب

1

وهذه مواد مدهل المسد العطل مصدار عراسي مده كرو كروك الهاج معامر المراسي و المدهد كروك الهاج معامر المراسي والمعد المراسية والمدارة عوادا من والدار والدار والدار والدارة المسلم المنسل والمعد بعد والمدارة عوادا مراسية عرافة على والدار والدارة والدارة المسلم المراسية والمراسية على المراسية المناسية المراسية والمراسية المناسية ا

	rfa.	علامه الم	حدم النوء الارال
	in" L	5	
- 11	'y ^e r	مآء	
عرات	4%	1	طدام البوم استى
	4.5	رلال اليص	
	L. W.	شر	
	•	ين	
1	70	1/4	
	¥ -	وهن	
	F -	۰,	
	٧	با	
	19	美	
	1.	2	
	ren.	Ja	
	-4		

وطمام الرم افالت مل شدار ابور الذي اسابقدار الاكتبر الذي المقطع من هواه فكان في لوم الاولد الاعرب وفي اعال ١٠ ١ عرامات وفي اعالت ١٠ ١ هرامات ومن في مواد في مواد في معاد في المسلمة في عاصرها أي مكر بوار و معاد وجبي والبعد وجبي والأكتبين وإلى تحو هغران الاحتياز والأكتبين والاكتبين المناد وجبي غراك من المناد وجبي غراك من المناد وجبي الموم المناو و ١١ غراك من المناد وجبي المناو و ١٠ غراك من المناد وجبين والمناف المناو وجبين عراك من الكراسي و ١٨ غراك من المناد وجبين والا المناو و ١٨ غراك من المناد على مناف كالمناوح وجبير في المناف المناو و ١١ من المناف المناف الكراس المناف في المناف الكراس المناف في المناف الكراس المناف في المناف الكراس المناف في المناف المناف الكراس المناف والمناف الكراس المناف والمناف المناف المنا

وساد ذلك الرالاسال الرصاد و كل تلبالآ ولم يعل فله و على فالأحية عبر متصه عاش طي عقة حدده وكر ساخبارة في لمور تحو الله عرام من اثمر ونحو الله عرام من الدعل، فإما أكل كالاستدلاً وفيل فارك ما الم يتسرشية من لحبوبل حسر تموا الراح الم غرفانين همي

وقد بقد آل الماصل الي ويها برودان كاللم و تردال واناده الترجه التي في الدقيق بكور سها علم الاصاب ويعمل دهيه وجروه ويبواد الدهة والربقة بكول سها دهة ويمتري سهميا في صبو لكون حرارة الصد ويبول الدورة والدكرية يبدر بعنها دها وهمري المعنى الآخر لكون حرارة الصد ويبول الآل الرائية منوية على دهل المحد من المحد من المحد من المحد من المحد من المحد المح

وقد اعلى الاستقرابكي المواي دلك في مديات أصدري العدالا بام على العثمام الآلي وهو ١٩٩٢ غزانًا عن اللم و ١٧ غرائم من تحديل و ١٠ هرائم من الحج و ١٩٩٧ غرامًا من الماء عسر جحافي ارام وهدرين ساعة ١٥ عرائم من الدين ورام عنو ١٩٤٥ غرائم من الحم واقتصر في يوم آهر على ١١ عرائم من الدين و ٢٠ عرام من المثا و ١١ عرام من المسكر فكيت 11 عرائم من الدين وحدير ١٤ عرائم من التم

عدا والاحدار الدا والتم يؤيد الاحدار ال التعداد مروح من مواد اللهبة والدهية والدانيا هو السهدال سال من غيره علو كل في اليوم غيو الداخرام من التعنز و الدا غراباً من التجدالي و الداخران من المووجمين من الادرا وإراجين من اسكر واسف تكان في دلك من انقذاء ما يكنيه ولو على الوالآندة، ويكن غيل بناس عند بالياد وكتبر المعمن الأحر عهد يني مقدار المرودين والدجن والبكر والندا واجداً ومدراً ، ولا مانه حارق البديل بين الاضمة ولكن المحكم بتطلب أن بعد في بالقعام الاطبب والابع والارحم والرحم وما ذكر ما عناصي الفلاه على استدهم به مل شهراً واعواد على الابتداد فو بت القالب يشتمل مع معاوره ابدا كياره أي بكدة أن بني ثم من فصوله حتى لا يقى فيه الألتوديين ، وكلب رسالة طويلة في بدئج عصاه صمها في ١١٥ صحة بالنطع الكبر وقال فيها القافصي فابه الاقتصاب وم بدكر الأراحة أسماء وقرار التعميل للله بالاقتصاب وم بدكر الأراحة أسماء وقرار التعميل للله بالانتخاص ومنا الرسالة واحدة من وسائل كبرة ومعا ومنا الرسالة واحدة من وسائل كبرة ومعا موالية وعد فيه حدد لا بعلم سنة لى ي كان اعد الامم فيما بدول الما التم الدكت نبياه حسر مض تنو اعطر له حيات به هذ وصع في المتال بعض مواد فيما بعض مواد فيما بدكر فكال بدكور فكال

- Contract of

مواعث الانسان على العمل المديوما السهاميل (المهامات) المارة المدينة الم

النبقة الثنانية في الديور

المير او الراحب عودلك البانوس المرسوم في طوك بالمهترة اللائتي وجدة عالاسال ذي الاساب الله الذي واستياداً عدسا استعما وقدما حما ومواقد في الوح الذي ادا حريبا بموجه لاعماج ي المات الى مداراه الكواطر ومرعاء الاتحاص وسنعني هي موقع عاسة الارمه والاسكن والاحوال

اماً صورة الهرائي بعاريها عن العرفي فينا بالنظرة لاما حين فقاهد ولو أد ول من المراسطة المراسطة عند ولو أد ول من المراسطة المراسط

ومًا يوضح أن عن الصورة موجودة قبدًا بالنظن الدجيها علم بوجود با وبحرَّبَة ارادينا للفنارة حلم ايضًا أن فيما باموسًا بنبتي أن عمل بموسمية التهامنا أده الشاء أن معوم باهمية حرَّبْها وقولها

1

المائنة ، وهذ المربف المرداعموره المبرلا بعليه جباً الأحيى بحري العيهر الها له اي حين المعرفة و بداهد الدفال الله لا سسطيع الآ ال يظير حكة عيد الوجها براء معلماً الو معمياً باحد اجبل الاراده التي بيل باحد برم ينا عاجه عيد عراج فرالي هالسوجهسية وما ملك الآلالة عيد حسد دفعة واحد أن محد المحر منصي بنيء العالمة والمحلة وعراك فسا ويهر عارض منه في الدوارية حيد المرد المائلة وعراك عبا عد مداعة والمحلة واحداث على الدوارة وسمين بيد العرد الادي معد واحداث على أدي الادراء وسمين بيد العرد الادي معد واحداث من أدي الادراء وسمين بيد العرد الادي معد واحداث ما ساعداً حيداً على الادراء المائلة والمائلة على الادراء المائلة عبا المرد الادراء وسمين بيد العرد الادراء المائلة واحداث ما ساعداً المائلة المائلة المرد المائلة عبا المرد المائلة المائل

لم أن الحمير لا ينتصر في الاج ل التي تحر بها على مدس الامراب بل يقوّي الصباسائنا الاهمية وقامي تاثرها فعدمر باربياج في على تحيد وإلى في دل المناز وهذا ما بدفي براجة الخمير وتنكيفة

وهبلأ هردنك تصفا بتمرياهمار البب وامشرها كالمقبر بالاصاراو الاحظار أأخرى الإمرائدي بديدال اهتر تهاده بالرصورة اكبرا أوالي صباموجودة فيما بالطبع وكالعاصل ال الإسهرة واستنبط ما من الطوير في الإنهال أنو عمر بها عن ارجة النال منها عصائل قبل إعرام المؤر وإمال معا اجرائها الاست الاولان فأولها مكم الاحتسان أو الاستمام ولاميها للين أن الانجراء أو الى عدمه واند الإثنان لانجد ال فيها وقمر عنه التجير أنو تكيفة و تابأ العمالو بعب او الصارها وكار دعة عصب المان ، فيه الماني بأمر ابو الخير او الذرا الذي يتوانا عل وراب" منظرهاني بدول ۾ آر انده بي آئڻ بنا ادارا ته بين اقتليال اڳ بيوڙ انظره ۽ وه ايشج لي ال مغير غرابية والصابطية فيها قالب لواليات الأحماليات الإسخمال والإسخاء والإهمار او الإحطار وراعه الهمر و ٤٠٠ الا، على للكرب طي مسا وطي الآخراب وه فصل لا من کا برائ کا الباعث براہ این مارجدیت جاریا ہوتیا ہی کی جمال ہے ليقر أوماه يبيو أقول في وه الأمو الربيد الأ قنية قدم بها المعلى من الموس اطاره والله والت الداموس البراجب عباست مدي لا يداح جعبة لا عمر أحاق فلكم على تحبيب مستعمل لاعاوم وقودلا بنغل الدي على أصبح إلى يستراية يعينوا معاوت شعورًا خريزيا الأحسم ال دلت " مول الادي بواهب يعاير جال بن محموم المثال الملن بديوعة ومن حوال البسي الصبة الوسني معاديه والحرن عاجي كبداة اك يرجدس هنوالاجان والاحوال من هو إشبقته بلغني توجود عدا الدنوس فينا وجودٌ هـ برنَّا وبنيه كل فكاريا اليه دوالمُّ فكيف يكسا أن بدرك أن المناز الهاجر عن عبرنا يبطي أنا عملاً الوقعية أنوان الانسال التؤجد الدي لا عارده شاخط يكون دينا تصب فيه الماحجرًا الواصفرًا به فريكن فيها صورة لمجم والقر وقانين شبن يا اصارنا فإصارنا للآخرين ولافعالم أوطيو فني جيع الناس بالمومية ادي بصحرتون ال يطلق سوكير والهافر سيه معيدين الرامي مراهيه يدعاً مل الاهمار وللكافأة والمعاهدوس بحابثة يحضى الإسمار والعدب والتداه

ون لا تاب أن توسا ما حيسا مر يدس با واحب أو المهر هو أن صورة المهر والمعر مله المورة المهر والمعر مله اكون دايا حليمة عشا المدل فيسمه اكون دايا حليمة عشا المدل فيسمه الآخيات الماحدة في مدا المدل فيسمه الآخيات الماحدة في مكا المامون الدي وحد دفة فيا المسركة علوه في المراد والمود المهر عن المدر برى أن عد المدا أله يعير طورًا البدر المود المدود عد ودود كالمود المدر عن المدر برى أن عد المدا أله يعير طورًا البدر المامون المدود عد المراد المامون المامكة المواد عالى المامكة المودة المامكة المودة المامكة المودة المامكة المودة المودة المودة المامكة المودة المامكة المامكة المودة المو

عكر ميو ، يكافأ و الصاب فأكر من وامات واستموب هام طوعات اد عادر ميو بالكرمن الإرقا

يبري بياء الله وحد علاقه عابد ضرورية بين المصية والمعادة وابين الردية والدماه رياه بلوا داقبل لما التحجين تتك صار يدييها بين طيمنا عاليه من النعام الافلي طبه الشامل و الاهماش ومول في عور كيان يكتا أن بيار الماليونيد فينا عنوس ا أي بالنج مان كويه بري جبا ن ها مادئ والصور بالاصابات مامنه في كل الدمي سون النشاء و . بلدوت مبذين بها فينا بلا فائا ولي هيوهيا وحد العدى الصفاف الاشد صالة غمير النوع الدري ياسطة . وما يؤيد وجوده فيما بالسبح كوم ليس في ... م ر تعديباً أو تُعديم كل الأبعد، الأعالا فعل هركل فالله إن دنوس الأدب عد عديهما بية رونه كول مدك في غور الموس بالميادة الأهوة النهم أو عد ور كبيليس الهكلة " الديوات وبقات خوع والداما او بنعاص النعش ونياوه الامني عياس شأمها داء العمع ومد هو اداوب الدي جي إلكتهر بن من دوي السول أن ا خدت الأنا لا ذاب الدينية يعطاق إلى الموس الواحب فد اليس الأغرة الهدائب والإمام الميات أوم الطابر ما اللطابية فلا يمكرون لروم التهذيب لاحياء الصهير وإنماء حربومته وجاء _ حيّر النوّاء ال حيّر النمل وطاق فأس أن يتول أن في وسم التيدينية أن يعرِّر الأسور الموجودة في الأسان طاماً. في طفة عليها الباري بعالى و على من مأب العليون أن يجلوا أن العيديد لا يدجد الأ مام عد التلوس ولسقارة وإسحرم الاحساسات والمصورات البرحرمة عااس بها الاسال طبعا بإساما بالاحدادال درجه الكان فكه في عد الدام رب سال البديب عد في ادم عدر باحداي الأخل علاجة التي لا ستصع على العدات العرور التي مراع في الارض

ورث معترضي بسب احداث خمير وهن اتمير الى بدئن العموب الهيئة أن بسه البدئي المالقموب ليسيد الأكسنة المهديب في الامر الان بيدّر ليس الأ تزهية تنصيا بأن البيديب عول الرامة مطابعت الاعسار والراء والاستدة الدان منطارة كثيمة الوطاة بعثرر ال المعيم الادي كسائر الثوى الداخة عصل على ما لشراع من البيديب النام

وسه على كل ما تقدم ذكرة خد عده نفاله بالتول السدم و العربة ال الفعوب على قدر ما بمعدول على حفولة طول يهم وعرفسرات بالسل جميم سديري الاجال وعلى قدر ماشيتهم عدالتهم و بالتساعة من عمرها الحائل وعلى قدر داخج فر القمرة في المسود إن السفية وعلى قفو ما تحسلهم الديانة يرفعون الصارح نفو عديتهم عن عدر دات كوير بدون عدالاً وإنتفالة وهمة الاساه موجع

البنو

قالي ريسر سان مدي احدار ((ج د دڪ)

والدور عبدا معندون على عبد الدن واصاد وعو شأركل الدائل الدور المدار المدوم عبداً معندون على عبد الدور المدول المد

ون قبل العباد با بال حاؤه بمرجه ومراها المار وس حفار مه در " در هوا " او مستعد وا ميها الم العباد بالم المواقع بمرجه ومراها المار وس حفار مه در " در هوا " الم استعد وا ميها الم العباد في دخك فها با بالم و التجريد" أو المياه الم بدر بها بحل بعث عبر السفير الماكن عبله عبد المواقع" الوها المقدر هو بعد وعلمها با من حشه فم أدريها أن الفاته، وحده و وان لا يدهم المدر وم لا يعدون عليه من المال وتمهد الأ عباد حالهم دار ما عامد مها ما كا مهم المال المعدورة المعدم عبد الموال المداون بكل بالو ولا هود عرسه الذا كان اصبارة مها مدل كا فه من المال

ولم في الطب والدراحة المام الصومي عديد اوري مرضاع بها عرفوه بالاصار والارث ماكاتر اليلي النساد وكاتر المراحة شرحال في الرحموة معيديد و كاترا تدايم المال حم الإمرامي والهدلا يستقيل الماكانية الساق ولا كاترون من عابدة مدحس وإد بالام لمرض المبلئ بالسير والمند، وم حديث المسون المداكة في العلى الاحيال والدواء عاله المقرمونيا من حدكم الارمي في الدا و المقلوب من الديار الدامرة وقد شيدت في الولا حرامية وطرة ذاك يالي وقي ولك مناذ الدي بعن المروات المت جامل وجد مع

ولمحص شبوخهم وسد في خصص المؤلاس بهاا راسيدوه بر الصارى فيرسون النها فرسال الدون و مدهس على حديم بها كالرس سند الله باديم خال وجهم الكالرب الساوق، داد در ما المدرى حريد الها دل سمى معب الإسادات من بد صاحبه فيهيئة و بهم وراه أخرارى بيت من من منها وياً كل من الحنها بهر ل عن فرسه و واحده ما باخله الحارى و بساعت بدير الما أه والب فتسطية الكالم والمرفال عنظيها الكالم من منه المحارى و بساوها و الرحا الكالم من منه ويا حريد المربي في فعلى حرار الا بعيما غير في عدد الله المام والرحا الكالم من المربي عدد موارد بها موارد الا بعيما غير في عدد الله المام والمربية من المربية من المربية المناه المربية عدد موارد بها موسكية فيها بدر فيم دون ال يستروها علي في مراد المربية والمربية التباه فالمربية والمنت النبط فلتمية النبطة فلتمية النبطة فلتمية النبط فلتمية النبط فلتمية النبط فلتمية النبط فلتمية النبطة فلتمية النبطة فلتمية النبطة فلتمية النبطة فلتمية النبطة فلتمية النبط فلتمية النبطة فلتمية فلتمية النبطة فلتمية النبطة فلتمية فلتمية فلتمية النبطة فلتمية فلتمية

اما اللعة أبي في المحداط عبد عن دي قبل ول كان الكلام في عالمة البدو اسم مناسبة سام البلاد التي علميد فيها المد سرية عاقصط اسجاد وألكام في من عليط الالباط الاهمية الأف جاور سلاد الدمردو كثر عروف الانتشاد التي في حد المرب فالمدود فيها مام و يستلومها معهم شدوكا عاماً في عنص نحروف الانتشاد التي في حد المرب فالمدود فيها مام و يستلومها حيث بحد القداد ان الحدولة في والكاف والمناه عبد على بها على عارضها الوضعة ، ولم عبلامات كابرة بسط المرو لذا ف والكاف والمم ينطق بها في قدال المنافي على المراث المنط

الماء وينون الشكراء أي حل . وأنع بنا في فرائل فإند شبط سوسط بين فياه وأثكر المام إلى الصلة وياعظ بها في الوطن دعه والعن الناش بعرب بنظ عالي مورياً وفي الر البادية كالمراك ربيبة أو فصمت فانزح من السال والعراق والعاف في كتهر من الكلام أحط حبر بی دیستنی فیمولوں "جانب " ان منت و" هنج" بی هشی او نامطا بکار یکون مردوعهٔ منت الناه والراء في ها تل فيد وقد على شما الدرب المواون" أرثياسا الأعمار" كا كنودار السريامة الو الكاف تدريبة في بالر الدار وضايتسو بها في الدرجة الماروف الويس التال عن فالمم س سيد فرد كمان سو عارممر البالكاف و كبير من الانتابية كانه العارسية وهو خلي في غرار الهاملة فنصيا الدنك ولايه في الدكر والوابث أما فباش للعد والواب ويجاون وي من الرج الله و الدين مع كل " الإيمالية و والعدس عدا عد بن الوركوبوا ؛ عمل الهر ده المسار فاعتباطا مرجها التنه اكارساس جها العوالان الدو والعوراي كراران ومكال بالاساليب التمرية وهراج صناء سواه وعلوا بالير كد يساعد العنمر أوع كبيروف ينيني الهميد ويصنى وكل عني مرائيا الانفط والأوران وكبيرة مراق وردون المان في الرائر سنده! من الدين الماعية الهميان والمحول والمحول والمحول واللمي ويدكرون الأدر وعدل استرمدواند تراعدته ويديم ويتنم وصفها عجرته ل المساح الهاحصول والمند والداش المحمد والان الأساران علوه . أو عامروا الانام فيها ولا فرمي علو قرأ الفارو؟ عالمُ وصف الرفيس في القمر اله على والأبادة في رابان الموهام والماصرين من البدو واحصر تموه الهيا جديمان تبردنا بهافيا والمتنامية وما عا الأسعال معينان لمنح اليد ماء ورس البناء وإنا جف بأه بند في المقيد في رس الربع وه المنه مبدرين من ببادر التعام و فاتحصري لا ثبك يعشر الوصف أن في يعشر المقيد على الم لورآن سماري وبالبر المراء أركابر الدوي وكذر وادكا يراقون يكتري يلمراع من وصف العبر والأبل والأبل وأبناه والسراب ال فيزعلك بواشيدة اصاراع ورأمي معبديه من الامور الصيَّة بر أن لمر بعثًا سيَّة (لانه ل والحكم والانتمارات التعلمية صورت بديعة بصحب الإنبار يفيد على من أنحل ومنافية بالمترد البالاد السائرد. وقد يعجبون" التصيد" الارتمالي كا منظم الالالون" لمنتي" في حدر لمنان. وأم العامي وهيَّات والعام يشونها و يماثلونها وحدكرمها عالا لراء الي

> عديري با وي وي من مُدرَدُ عديرهِ لولا الرجل ماما له لَ مَانَوْ عيرَبُ النَّدِيِّقِ السِّيرِيُّ في عرفها جايت الدمع اجالُ

دنائها بدي عبد الراب السيرة وي جدا أبوريد والدو يد والدل والدائم والد

الركب أبنا الامام وفي حبّاني الهادة ال بصوي هي بالاثلي الدارة كثر العثم دبها بدياًه

وليس هذه و تي اس بالدرد، و قد مدت به ركو سور كير بالسبعة مرافون مور المحوم و هدون سها أداة في رجاونهم ، د ، أي جبيراس م بعمق صوة حاد والتراه والكناة ههرانان في النادية الأين بعض الله المبياح ، فرر عبل عبدهم استعادون الله في المعلق والله من من فم على حتم سم تدرك الشريف أقسد في بسيد عبد مادية والمحال الاحدل الرادف والراقة في المعلق والمعود و كوب الحيل وشن السرت أوليلان البحث هم مكتاب هند الراوب والاقه في المعلق والمعود و فم بدم معردة كدى و كذه من المحدر الله المسابقة بيعرفين مياهمان ماهو خليق سواريم كسح الموت المدر و يعقدون في ماسوى دلك على الله واللي الوازياة المناهة في المناقل في سمت الاشرة الله هني على مالوي دلك على الله والكناة والمعادة والدعة الم الاحترافات الدروق التي مدافر الها هني شي طيع الامير مراوس المستة والمتوادة والمعاس و هاسوي غرص والمعار والمارة الواد الارواد وجيد راد

HT No.

البعدى وكدرت الاهوار كذر واس تربيه حوامين والاهدام به حتى ابد على همي مواحل البعدى وكدرت الاهوار كذر واس تربيه حوامين والاهدام به حتى ابد على معيى مواحل البوات جيت كدر و يكار خدامه الراس الواحدة الراس - والدس قدم هيده بالراحة كانوط فعمر ول وقصر ول وقصر مهم كنهر ول الهامن الدراجة من حصر ول وقصر مهم كنهر ول الهامل المال المراجعة المراج

ويليق بنا أن بذكر في أعدم بالمنت بوي المصرة أنده به عرش كنلات تعلى شرفها الصابة المناهة للمدالم وجد بهم فحرت المناث بالاد كبارة على أمرات ودجه وإلاسل الم كاير أن هاه الله

اترائطيمة فيالشريعة هدارم سيحاد مل

الهودس الدراح بديد عدد السودانيا حدد و المها معمر ليعرف كل السال بها معوقة فيمنيا و المعالي فيا دريا و ل راده السارع و ما بنا فيا الذاعد با الاساليهال للناتها و سدي الاوبال في سناتها فالمروة الاساليا الأحدة فال الكاند في اسوطا و فروهها هند اللواء الما عد الاساليات الاساليات في المعالف بالماليات المائية في طائل وطناع و سميها هداك الاساليات المائية في المائل وسناد عددها مع عدده في المائل والمائلة في الاسميد هيواني سرد فيها مع في المائل عدد المائلة و عاديد في المائل عدل الانه والدائلة و عددها بالمائلة و عددها بالمائلة و عددها بالمائلة في دلك الانها و هدها سنال المائلة و عددها بالمائلة في دلك الانها و عددها سناله المائلة و عددها سناله المائلة في دلك الانها و عددها سناله المائلة و عددها سناله المائلة في دلك الانها و عددها سناله المائلة في دلك الانها و عددها سناله المائلة و عددها سنالها و المائلة و عددها سنالها في دلك الانها و عددها سنالها في دلك الانها و عددها سنالها و المائلة و عددها سنالها و المائلة و عددها سنالها في دلك الانها و عددها سنالها و المائلة و عددها سنالها في دلك الانها و عددها سنالها و المائلة و عددها سنالها في دلك الانها و المائلة و عددها سنالها و المائلة و عددها سنالها في دلك الانها و المائلة و عددها سنالها و المائلة و عدد و

ولطالب أن جب الاستان تحد فدا القدوة فدورة أن العداسة وأثر أدا تالها والع الامر والتصلية الاستاد الى صوف وعدة _ هذاك المبائد العرى في أخرى ال كو الاصل في وضع المرائع بإنسيس في الاستلانات النائية مها واستاد العارف عليها لابها نص في الاستار عبد وبوائر في فينانيو وكنة عبدًا وحدة عني بها الاستاب الطبيعية من اختلاف الحثر وحر وحرد وهو مراه ، تحد ، هور وحيل وسهل وحصيه وحرب في عنو ذهب الحرب المراء الكر عليه عارى الون وهمه عد قول وسعوب كالرائل المراء الفلولة ولكه عند الممال النظرالا بعلم الريك الفلولة الدعة الممال النظرالا بعلم الريك الفلولة المراب المراب الفلولة بها في المحيد المراب الفلولة بها الاسان في حال في المحيد المراب المحلة الما و ومبارة أحرى في المليمة المديد الاول والاسان المحيد الذي وهذا الفول في سكرة شكارًا ولكنة المهال فرارة معدد مو الاسان في المحدد والرها عامرًا في وهذا ما المهالة في الإسان في المديدة والرها عامرًا في وهذا ما المهال في المديدة والرها عامرًا في وهذا ما المهال في المديدة والرها عامرًا في وهذا ما

فلاس محافس ان الطبعة الرَّا خطارًا في الامرعة رالاخلاق. ٥ لاقلم بهوائو ومالو ودرجة حرارته وموم ترخونة في المراج وتحتى سلصان دهد الذؤة مؤابد اللسطوم عصراف فهيا تصراف بنك المشنق ق ماكه والسنصار في رهبه. وحفيظ عند الامر بازر في محروفة الهو الآل عد العوم الا أن المر قد قرَّرها وحميها من الإاسادي، العليه وأشها - وللد عمد العلم، والعلاجه المتقدمون في هذه سنا مكرة وكريا فيهاشيدًا يصور البوم من جلَّ ما تركهُ الاوَّل للآخر. فلاغراط ابي النلب المولود سنة ١١٠ صل لمسم كناب أعرفه سبة الأعوية وإنباء وإربدان ويرهن فيه باديه طيعية ما هذه البينائع الحال من الاثر في كن البشر وكُفيم وبموهم وهممهر وإرجامهم وإعصاطهم والحاس أنسل الساعل في المرجهم وأطوارهم وعاك قحات من قولو حمد ينكل عن الاحلامات الكائمة في مل ع النفر وإحوالم بالنصر ان اختلاف طبائع مواطنير قال " أن أب تحلف الخلافاً عليَّ عن أوريا عليمة تعاصيله وطبعة سكانها لجميع ما في أسها أحل بركار منا في أور با براقبهما أحود وسكامها برقي طباعًا وإعداً ومجب ذلك أحد أل فصوفًا "دوقال بعدً في الاقدر الواقع متوسعةً بين العرّ والعرد" بدل هذا الاقدر بأمة شه ديام الرجع لاحتد ل فصولو الما ليس لمكا و مدعه الرجال ولا الصعر على المتقة ولا النبات في الاجل ولا علو المية وسيًّا كان اصابم له عربهً و مقلب فيهم حبُّ الدت على كلب حيه". وقال في عمل آخر " وإما ضعف الدر وإناس فاد كان اهل أسيا اقل نحلة الفروم. (وارق طبعًا كذلك من اعل أوربا فاعا ذلك فئة الدهرات العاري على فصولم بالبرد وإنحر" فلا يكاد عِس المرق بنها قلا حرم ال المعل لا يتحر باعترارات ولا البدل باضطرابات شدينة ما يولُّد في الاسار الشراسة وعدم الاساد وإلمنَّة عنازف الاعتدال الدع لان ما بلَّه العقل وبحرج من سكوتو اما هو الانتقال تماء من حال الدحال" وفي آخر الكتاب يقول حد ال دكر بأين كل وطريق المحمد وأمرض وسحاله والعمل والمكاه والمميول و المراحة والميان وإهبة و السال و الى الدمات والساع " الهما في الاساب الى بعثير طيعة الاساب الاستعمال في الدم التي يؤهد ما المعداء ولا أنا في سلطل و بالمهمة دالمك ترى ط الاطلاق ال فكر الدن واستعدادات المعلى مواهد تصيمه المكال " والمولز" بمول " ماركل ما سنة الارس معداني ها الهناد في المدالات ولى المستة الكنل والاخلاق و بالمهامي طي ما وكر يمكر على ما د كذكر به ول حوف المعدد"

وقد عرف دعل ابطأ البداء به الدعل الشهد الله عود الماري والح في طدمه المشتور الماري والح في طدمه المشتور المدر والمائم المائم والمشتور المدر والمائم والمدائم والمكتبر من الموائم ويعلول ما المثار لو ارد وكرما ورد مائد عرود المدرج في عالى والى عشوري بياس المراط في أن مد أن التنظم أراً عمل في التنظار عالم في التنظم والمكن بالتنكيل التنظم والمكن بالتنكيل

ومد وجدة و حدم الداج عن و د من الداء عد السبل و دامن ه و المعلق من المعلق و دامن ه و الله فالمعلق الدام عنوان الدام و المحدود الدام و المحدود الدام و الدام الدام الدام و الد

اما هذا الماحرس فال عدد اتصف مشهور مصوب وهو من عمات الصور الهديمية ال في على مرب ضرور بالهم ولا كالر علماتهم فيه با بعد وظارم وعداهم، وصاحف وساطرات ومقاحدات اشهر من ال عدكر وهو يعدم وبرعي كلما غدست وارتقب العلوم الطبيعية والمصبة لان اللم يولدرد أمثل طبيب كل عال العراط، على هو عنطة لا عد أنكل حائف حول العلوم المشيعية من المرود عيا

اما حمل أثر السائيم الدائرة و أحرال السعر العلّمة فعسب حددي العلميه الطبيعية فلا اسمح الما المقدر بالمعرض في تناصيلو بل حسب ذكر محصو وكن يو مؤيدًا الرابيا ، فالطابعة الاساسة التي دي عليه رأبنا في والت السوس العليمي والمدأ العلي الذي قررة علم المعصو

ليديق مداعث التقين والاختارات كمحمل واسرح المحاوضات الاستهاق مداء مرع و براد الداملة أن الإحمام الصدر الدائية في المسلمة في في المهاد د في " وخط م مثا راء عصياح على لاشتراك بالداب الموادكا وصرياسا ويؤكل مها السيابل الإنتمال المبيعية كالرولاريب أقدرس مولة على التباث في ميد برجد التمرع وعالملج ويكي دلث بأي الأعل وجود موافعا بينة وابين عداء للنواس المبيعية وعدا بنوعية في سنيم عين بكيمة بها الي أنه على وافق الإمدال هذه الأخول مصيعية أي غيط و مواقعة مكدل مثالو مصو س فيؤعمها كال بالديم لا دانية قالمة عمير وإهول منها كوا لمذب ولولا ذلك لما وافتها بالإسار كماتر العوات بذالاً وإحالًا دار بكبه الموابل العبيبة عامة مو والإصارفات أنكبره أنكله بين والدونها أحاجر وغث كوبها بالحة هي جنارفات الامرام عي مداً فيها وأثرت هواجه فيه فينهام الرعي ويناهن الصابي وصفره المعولي الوءّ وطيس أصافر يارة وضعف أن اداد وسب أن الباد وحرد الن أور با أبيوه علما الداهو لأمر بطيعه الهم الإسواماس بؤاء ما الامرى الوهدا الأجوال بعيبية معير يفأدفي البالل بواحد فصاب باور الحيو لاندب كالردد عن يدمها ها منفير بالك الجادي هو وسيمير وهد هو السبب في هير النوار الاام في الاناكل الواجدة بي ملاب الماعث والدول كل ستميري البصور المصاوك ولزيافه ١٧ عمري لا مُلَّك من ال مداكريّ في مصولات مد لن من ما بالباريخ الصيعي وقيرم من مناحث علم، تصبحه وكن يا ذكرناه بيال يترضها. عاد عزار اديه كل هم وطف ما مصحه من أوار في المراح ميل عليا الدوائد بالركون دلك الابرلاحة بالشرامة بمسها بدليل بر الفريعة جامعه لاسكام الاجلاق في في صورتها وتجمها ولمرجا ومكدا مسدل مصا المسألة على هذه الصورة الديديمة خاصعة فاحتكام المراج بإنكاي وللراح وإتكلي خاهمان الحكار الطهمة مالعريمة خاصنة لاحكام الطبيعة والدبية أثو عظير على الاوقى و يباناً هدلك ميرد الذال الدلي الصروف ان قاراً، أوربا الردس دارًّا، المها وكادعا أرهمن قاره افريقياون البرديؤيري الصاء تهميا ببذوتيرا بهمها المعف والاعتدال عالمها بين بين وبدلك كالمد شرائع المن اور ، كتر سريَّةً ولينتلاباً وفد لصائع العياكما هو مشهور فيها وشرائع اهر افريقها كمر المتماد وافلاكا هو مصودهن مصرفي الفدم والصف وداعلية الريقية. وشراع الل أنب ول ين كالانهجية لتدلالة عدو عد نوجه العبيد إلى نوجه المحصوص فان في اور با طافر أباد أن الرد من بالاد أخرى كما اد الرومي والانكوبر بالسنة أن بلاه الايطاليان والالمان واستك ترى أن طاء أه في البلاد الاولى وقرائم واعتف عن طباء

وطاعل ما مشرال الدريسة بدست بدستو التعادي لاسكام الرسان آثار ، الاسال بالدل سية الدريمة هو ما براتو هم الاستاد هي احداثها كين أوجدت وامد أوجدت وهد لا يكن المعاد الدين المعاد المعاد المعاد المعار ال

به به من كرن دلك عدد وحوب الجدك المداد الدامي التواجي وإعدل العدل المدال المدا

المدرج المدينة فاصلمانية أن مداري المدارج المدين والعموم و المنطرية فأكار الله الدمير الد وأن الرا العدية المائف الدانو () إنه كهن والنبي البراغراسية في الديث في دواد الدانون عليه الكاموجاري فيك فضاة عدر السيار السهيد الما السادرات كوادة وعواد

مستبط حروف النجاء

أدرجناوجه ١٩١٤ق حرف في بنائدهم بها أنت بالأبركسي بنصا بي سياده بمالك المضائل العيسن يوسف فالوفا معران فاستراعم الباران فالمهافهي الأراح استسفى طروف الله ها اللك يول مان في السريال بد فأول الرايدة بنان بلود بيدين بالرافع ، هو مقهور من الرابعيون المناجود البدوا الناس التي المالية الأما الرهب الرابة و در همیه واقع به درکرمه ای بیشت به با در با به با جهایی در خدم درای ا معت من الأولادُ في يا يرون خطة الدين السيور الذي المعراد ... اي الموات المامرة رجه ۲۵۲ ق المراه بدهي ال المصد الدراري الد دلا رئ امري في قوم أو تحرير ارحيها إلى الراب ال من های خاله هو سان مده اصحا د فرایی بازی ا (1) ال مستنبط المروف الحديد عبين وكراءها فلاية والمعاوات في العرف أن حي الأحرب الما الما هوال تنفع عراوف فقايه المراوط في الديدة بالخبر البال وافتار خة المروف المبيئية واستبطيفه من دهن فيرفها بن أبيا بدياك كدنة صورية عوسيا من مور الاشاء شياً ملياً على صارت طي ما يه سوان الدان بيان سينيان ساولي عمور والمايا الصورا الصعوبيتها عند عارف يراجر منها لمره فيد الدائرة سها بالمبدعر ال ما بركامها بعسون استباط حروف الحده اي عبدمين بندارات براييد كاستدل من افرال كيدين مركبير وهقا هوايمك حبارهم المراصين سابن تمرالكنة المندبين بالكرائوا الوحراني درراني صاحب كراني اصدعيرككا

دكر هروكرتر من خاليد الدورود هريميد براغراهات عدد و مديد عراقديد يوهول بكانتمات والمفتريات عدد هويو يسب الشاط الكراء في الاه غاوت من على الآمه أو ولا كان ال كتيرس من العلقاء يعثون أبود في هن غراه ت وتعاولون غير د العجم منها في تا به و فتها من الافوال الصفوفة والاقرميض موضوعة «الصبول من حت أن فرائد كنيرة جبهة وقد عظر غير واحد في ما رياة المجيدين فاسد الحاصة ولا هي ان أسره كانت قديم العهد حداً ومن الديدلون حتى جنبها حراد تهم لطول عهد سلها الرمان الدام عدم وحد مواس فسة ستها طبا الى لدس المنهم ال محترفها كان مهم أ

وهد الذي يؤخذ من فول سميانون بؤ د ما روائه برميميوس الملاه من الكدو الله موليميوس الملاه من الكدو الله موليميور دكر ال الاه أو يُس عالم المابليف الكذابة وجمع الملوم والدول - ما الإل أو يس درج الكدابي الله عام الله المابليون الله وجمع الملوم والدول - ما الإل أو يس درج الكدابيون الله عام المابليون الله من سلح الهم و وذكر أبرد المشهوري أمرينوي ومامل ال عد الاحكان بدء اله الميميون داحون ، ولا علم ولاعمارات أخرى دعب الماحول في الحرامات الى المده الله الميميون داحون ، ولا ولي أنه في بلاد الكدريون ويدال الاحتوال في الحرامات الى المده الماره وجموع وطبول عبا الكالمة ويكن عد الإله شبها مدحول له الميميون والهو دلك من الاحتوان عباسوا ال هامه ويكن عد الاله شبها مدحول له الميميون والهو دلك من الاحتوان جدسوا ال هامه من من عبول عبد من عبول عبد من عبول عالم من عبول عبد من عبول عبد من عبول عبد من عبول عبد ويدا من عبول الميمون والمول عبد من عبول على منابل عبد وجد ويد تعويا و جمدول كب من عبول الميمون والمول عبد وسد الديارة والمول دال هام حيث وجد ويد تعويا و جمدول كب من عبول الميمون ديد وسد الديارة والمول دالول عبد والمول عبد وسيد الميمون داله عبول داله عبول داله عبد وسد الديارة والمول داله عبول داله عبد والمول الميمون كب الميمون الميمو

من بين جرع بداعاً وجود احمد ثين مثل إسدارياً الاجتماع . (1) الحد كلاماً مضالاً عن حقيا ثين وعرادت السيديان ومجود الدوالانه ناوب الذاعية بسول عمر ع الصفيدية الرواق النمين الذاك عشر من ناوريج سروية تسديلة الديس عراقي مدي اي

فاصبص وسكيات كاستنجاريه على بنب القوم ميال الارسن للدرة وصدابماً براي معطم الصدين لي صافاتها م

(۲) وه کاره کاره کال می معکود ب معمولی این تحصیل ن یکی لا عنوا کی براه کی براه بدید استنظاما می کنده مصر بین کا دکری صورت میدوستای نجره می تنی ه ما مو مث ای توصی هموجه مد التوریش . میدوستان به مقور عند و بیاس محصی بازی و فیزه کیدوی وی مدمیره ایساد مکن متر اعتقا وجه ۱۹۰ می السند السابط من المصلف.

الفرط بقير أن الديمين الدين كابوا النير من سواه في مااحة

مدا وقد ما ما داود في المركب في الادو مهد والمد في مد داود في كدم المصاري في مساو الحوق الدو في كدم المصاري في مساو الحوق الدو في الدو وهو الما الشفا مين المالم في المدوليين بالمحمول مروف الدو وهو المالم في المدوليين المحدث المتروف المحدد في مدول المدولية المدولية المدولة المد

⁽²⁾ بنی سده احدازی و بلیون بدی است. با با برای و با با با با ایک ایدار کافر است. ایک ایدار کافر است. ایک بیرا کافر است. ایک بیرا کافر ایدار ایک بیرا کافر ایدار ایدا

لماین داشت بدیهمیز بیک عدد و وضعی دیل کی الاهم بحروفه المایی اهران ای الماییا ا فدن يًا مِدِّم إِن قالِمَا هُو كُونَ الكُمَّاءِ وَالْأَمُو عَرِ فَعَيْوِنَ فِي لَيْمُانِ وَأَسْتِيمِينَ مِ مكري الربح تجم المنها ولأختره في قدم الرمال لوقف الدين لا يعوال المنها في المراجع وقف إ ظره بهر ما برىء ودات (أود) من قدم لكن ألامه لا يستريا ليسأب أمر وها، ولا يرجمك، في منه الصون واليامل اقتدماً أم "لارض بالأمام السمخط خراوةً الدائمة ولا العيستياء الوامة المصرياتي القدماء - وطول فهده؛ في المضار التهر من الرحل على الراسماط حروقاً عمالية المالك بالفروف البيلية الل أن جهدت بعب الواكات المهداق الأقريد فوا بيا ستبطيه صيرة الوجلامات المدلالة على بقاصر الألماط أخرجها، ما سفي اليه الإنه المدرية أنها البقيجيد صورًا ا و غلامات مدلاته على بماجع وصور الخرصوات؛ في يا قصامها التناجع وأمن على وجورهام عبر محدود "أوما فيلي هه هن الصبيعن وليضربهن القدماء بذل بيت هي الكنديين والاشورجل ولاسيا لاغيم كالس تكسول فالفراسم ويبالو المفيق وهواس جس أكانة الهيبيين وينصر من تخدماته وحهد ما معيل به إلى هذا المراجع ليشتطئ صورًا دو يؤدمان الدلالة على للناطع بإنصد فأجبها كإفعل عبيبون سحوكات عادست موصوعة لمدخه عبداء مايع ر بر الد به ال حكى دن وشور فدي العبد عبد العبد العبدارة وإلى الترورية عن بال الماء لا تنهاد أن المباديان كالواجروايان السناط أكبر وف القالم أو فيرها م في عدد بطل لهاك المكتون وأكبوا م النفي والمشاعدة أولو السياقراب هيدا عديديون في الخضارة بالسبة الى تدم الفعوب بدأت كان في ذلك اجعال واد اصعاب الدر الذي تدولية الالسنة مندرمأن طويل وهوالهوهم علاعوا مروف أهاه

(۲) آل سهیمین عم حدی علی البونامین حروف اتجاه وسهم سعید الی کثر المالک واشعوب الی کنب میا اما کوجه عم حدین علمی سود مین فیشید به لبود موی احسیم قال هیر ودوس "وافیدمین تدین میاه بل معصف... ادختوا ی بازد البود ی هند وصوفم مولاً شمی و من جنتیا فی الک کا الله ی کان البونامیون مجهوبه حی دلک الردان علی ما اطل "* *

⁽⁴⁾ عد عصين دلك إلى أمر هيئة من الإسكاد يث البر بعائدة إلى مد سعروف اللها.

⁽۱) عد عصر دعت في بمادمرود ۱ هم من او سكر بندو المراجا به وق اعس في الكناة ترويط الدول على وقد عص الدول المراجوة في وقد عص الدول والدعم والدعم والدعم المراجوة المراجوة في الاختروف الحيام الدول المراجوة في الاختروف الحيام الكاس والتسل الله الدول المراجوة في الاختروف الحيام والتسل الكاس والتسل الله الدول المراجوة في الاختروف المراجوة في الاختراف الكاس والتسل الله الدول المراجوة في الاختراف المراجوة في الاختراف المراجوة في الاختراف المراجوة في الاختراف المراجوة في المراجو

وارد عدس هد عدكرة هيم ودوس مر آسيم فاسس الصوري والورد هذا في هرافات النويل الذي مينيور مثلث صور الهيني ول الام رصر حسب احد عاريثه الوة مع المو والموري و فرسام الهذا عارية مع المو والموري و فيد والهيني الذي الام رصر حسب احد عارية الواق مع المو والموري و فيد والهيني فلسس من كيال عيكرد في ال يستعديا من الاحد عيا مات وقي هجه بعرك اللهين فيد عياو ماع غرة فاد ها في مر ميه الام ويد المراجع من كان ها الام على محمد المراجع ودو المحد عيار المبرعين المها والمواق المواق المواق المها الكند بدو هو أن حد عيام المبرعين المبرعين وعلى المدينة المها وعلى مدالة المها الكند بدو عن الوعل

وقد کر جاده می بعد می کل مه بی بعد خو مه و دادید از المهدی فر بسکولا بالا دادوش فد کر جاده می بعد دو بد هم بالا و ادو به فو که متحد دو لا هل المهدی از این از ادامی این المهدی کر این این المهدی کردواسکو این این این المه به از این این المهدی کردواسکو این این این المه به المهدی المهد

ولا) الركار تبين الاوتين كابير صدون آما فيداً "كاكبري آما وروت وغيرها ودلاته دلك طل الهم كابيل من المبيليين بإصمالا عماج الدريادة خماج

وتائی ان جاید س فیلین اید غربی بدهنی ای از امر دد به بیس ای بناها اقدیشی هی بازد الیوس مشول هی امر دد به کشامه به سرمیان از کشامو کا از بسی اوای ناباس اید کورد می افوراد آوستی نبود و این وعید کمی المدشور بسمیاری سر به بیس ماهو هاهر ورانگ ان اندروی الیوناری الله به مدید نکر وف انجیشه الله یه مام ابدالیه حجی لا هست الدن می بهاد غواد هیاشگ به موته از را دو الاقدمور المسیوروتری دفک فی الصوری

13 fall

الفرية ماومع كروف الهيلية وكرعامه التبيين سكل سواحل أفرية دور عرع بل كالبيل تائلية الهنَّا هند عهره من عال بالركامان الا بهود أنامها كلمون بها قدمُ الله أن جادن بالمروف الكند ية والمعروف عند ، فرنج بالنو لمراج الل عند علاه وفدكا الدفك وراً مديرًا، ورب جدياً إلماً وكساف كماه وهرف المدين في ركا سول أيض جا کیے لی پار ٹیمیا او میل' مہ نو مو موت کا بیل سوں دکھری البیبتی کا ٹیٹ جدیڈ ايماً بكنداف صديب الناص مسكس حرساني عجر في للاد مواب هيو كناة من المو ميشع منت موآب معاصر لاحاب منت سراته را الله وفي أنشام كدنا فيميلية معروفة لحدا البهد ومها قد سين أن تحروف اليوا به الاراعة أتي ذكر بينيوس ن بالانهدس افتخها الي الاد الوحيين إلى رسال حروب تراويه " أو فرقاً ألمن رهى الدائمين كل النوباليين بعد بائت كمروف وهو الايسينون كالند موجودة كم غند النا لياس البدماء بتدايل وجوفاها يم الجير الدكور " " وصندلُ من ماه وجدت عن هم الله أن اعل موآب كا وأ يقسن الانهام لبطَّ فسنتُ عن عمل البيرد بنفي الاجتلاف فدينه " قور عدرس " أو " فور جاربه " بدكوره في النوراد " مكتونه على أتفر بنوآن فرات و مارجا"" ومدا الاختلاف مهود ایت این البیدین والنام بین منت در المام و بلط عند استمین دار وقور ی انهام الإبيلام أ وربك يتعمر حدوثانين فاكل ألبلاد الواجنة ولاحيُّ حدثل كياهاور شعوباً بكل بلمان غير لسانها كيا هو معروف ومدعد

قر كان الورانيون الكشاه المديم يشيدون أن الديانيين الاضباع ووف الحجاه الله بالاج-وكان الرئانيين الدخل حوكانيد معودا المجام من الادع-وكان المرابس الكشاه حسيد بشيدون البرايينيين حالاً - وكانت معودا المجام من سعودات الديانيين حوالت الديانيين الكديم مقالية كله وجها (ان لا مثل لنبيال الله المامينيين) لا المرابيين في الدين على وقعه المحال الموانيين عوالتها الحجاد والدراء ألى دكر عا والبراء أن م شكرة عالم المهرد المبين عين الدكر المدي المرابس عن الدكر المدي المرابس عين الدكر المدي المرابس عن الدكر المدي المرابس المرابس المحال الرابس المرابس المرابس المحال المرابس المرابس المحال المرابس المرابس المرابس المحال المرابس المر

 ⁽۱) برایل این ۱۹ ود دار در فراید ای سدندس داستشدید این ۱۹۰۰
 (۱) بریدی بایاب بدای دارد ۱۱ (۱۰) در نظر دیرم بدند بعض بروس بطوره

سه ۱۹۱۱ و در ۱۹۱۱ و در رس ۱۹ ۱ (۱۳ میدی ۱۳ ۱ ۱ میدی ۱۳ ۱ ۱ میدی ۱۳ ۱ ۱ میدی ۱۳ ۱ ۱ میدی ۱۳ ۱ میدی ۱۳ ۱ میدی در از ۱۳ میدی در این میدی این میدی در این میدی این میدی در این میدی این میدی این میدی در این میدی این میدی این میدی در این میدی این میدی این میدی این میدی در این میدی این میدی این میدی در این میدی این میدی در این در این میدی در این میدی در این میدی در این میدی در این د

fA= مناوعا مواوعا الخطاه edy file 4,1 N 42 AAAA xx XX ١ ב 574 4 4 9 スアパーア VIVO マボログーラチョをコエマからめい 身 A 3 7 Z 以び DAVP BARRE 3 F **ተ** ‡ X Z I J 口はいフトロンロ 日白 8 ζ 3 08846 2 2 1 へ 4 オトリケチャックト 2 1 1 K LF 7777 インアイ 9 744N \$ 3 ٥ 49 س JOEUR ځ 000 ٦ کسر J Q 3 7 499APP Ü MYMES ま ヤヤト TH

سح من النوال سؤرجين كلديناه

وقد أن مؤلف القصاري الدخل عليل وجد مؤلل هذه الدار و وفو دار الموال الوردة سعى عدم الاداع الدار الوردة سعى عدم الاداع الدارة الوردة سعى عدم الاداع الدارة ال

(ع) فد على الا بوجد دليل واحدً سول طه على المدين معواه وف الاراس المدين معواه وف المبايات من المرابي المرابية المرابية

 ^() نظر مدونی لگا ب بخش غیر دران یکا این بیجه اشدهید.
 () نظر محیور راه بخشخصا با بعد بیشتر () () () اکثار افراد با با فی بنوای و دوروجه در رسید یک که بند بیشتر افراد محکول با در بردران.

اما تدین پیستون خبراع جروف گفته الل بدیدین می اصبان اشاخری فیم الاکترون ولاجانیه ای دکر مرابع او الاستیاد باموام

سيه في الكروف التجرية التفية الرسيبة وجه 10 سيول هي بود هذا يؤكل المدرية وكان المراجون يكتبون بيا مثل السي الإغروف التجريه عديثة والياسيات المراجع عدالافرام في التي استب اليهود عد الذي ولا برالي سنجه عداد أن اليود، والقروف الديتر مجيمه حروف مراجه قدية معنته من المروف المدرجة الراجة

باب الزراعة

جرم اتعاصلات ورمح الزراعة

لا يهني أن اللمش الدي يصدر من اللمش المصري الى اوربا يهيمط اولاً قبل علو الى الاحكادرية في يصمر حربة وجل سنات بعدو والأصاع كثر لمو في احرد المثل وعد عال الصوف الدي يرسل من الاقطار الطائمة الى المدال الاورثية وما يصمط صمعة عدمة في برسال من الاقطار الطائمة الى المدال الاورثية وما يصمط صمعة عدمة في بسالوعيّة كي يصمر حربة كبرًا

الأس بين المجيولات فرة حية حنصاعها على للمويل النبط الى ثم وسمى وحمى المعقبها يسمن حالاً واستميل بمدئ كنا الى غرودهن ويسفيها لايسن الا عليلاً. والمرة الواحدة قد عدر خمدة الهماف ما عدراً يمرة أخرى ولوكان جليها وإجدًا الهيلي ارباب رر به الدين يسكون من وحص حاصات وعاده حرة مثل أن التونوعا في ما هو عالي حن حديث وران في داخم وحمل وجل ولي بسبق كلين عند في للمن كبيراً او تشرفه والر الريز ولو كان ليميا مساقد شي حيوانات في الاحمل والاحدر كبيراً وقد دكرا التوجرمرة ان الادامج يطالون مادن لمعر العربره الدير حتى ساع المرة المدام بالزهد من المهرات والاحدة دلك مدارون التوريد والدائل المرة العربرة عدر المذيرة الاسابع برام ساحية منها الرجاة يزيف على طالها ويرما والدائل لمها

التبائح المري

واري البل خدر روعية بوقعه غداه ورداعة هيا على كارة علايا وجود على وكارة الاب وجود على وكارة الدي يروون الارس والاربوبيا و ير رهوبها و يستدوبها اي على الماسين - على هده المطالف التي عظر البها العالم عين الاحتجاز و يردوي بها المحاسب الماسين والرسين والحكومة السرة عاده بال علاجما ورعاية فعمه ولي مدمه بموقف هي صلاح ررده بها و حدة وسها في اصلاح شؤير الرارده من وجه كنارة هيا حدم الري لاه عبدة به دروك من مسها والمحاسبة بالمردي على الارس لا بروى من مسها مها سيسد طرق المدر الاجارة والاعراض مسها مها سيسد طرق الي ولا تراده الله الماس سها مها الماسية والدورة الله في الروك من مسها مها سيسد والدورة والدورة الاعراض الارداء الله الماس سها مها الماسة الماسة الماس بدورة من هذا الارداء الرادة والاعراض الاحراض الماسية والماسية والماسية والله الماسة الماسة الماسية والماسة الماسة ال

المضيم غور خس فة فدن بن الارس كين منى ديية بشع سون وهو لا برمج منها اليئة ادفام باليها في السنة الماصية رجلاً من الكابرس بين الزارانية الشعب بالبرون العالم بالدامة والراشونها نهارًا ويالاً فعك عد الرجل على نداور الارض وقدريب فالاحبها فعلّت غير اللي حيد عدد الصاريف ويركل شتها عن بصاريها على ما المعرباً

. وأن المدوم ال هذا الرجل لم يعابر طرق الري ولا عبار طبيعة الارض بل ارشد فلاحها لى كبدة تدبيرها ورارعها والاعتباء بالمربر وهات فوقت بالسابو وإندابيم

ودد قائلا ما يفتد الندان من ارض نصر بها بمكانليدان في فرسا و بريصابا ولموكا فرجد با الرارض مصر اختصب كنيرا در الفني برراعتها وإنس يقال الى الفلاح المصري بعب كثيرا في هيدولة فادر عنى تجل ممان وإنه يسورا القدريب فنوكان لكس ابتدارس تصبح والدريبو قدر صف ما لمبلاح الابيركي لصارت عن البلاد سنة من حيلته القديا الكراه مان فطري كتبر الده الديد معم مود فحد التراب في حيات هجية من الارض ولا مي البندال المده و يوجد بكانة منه خاد حوران وميا برد الى دمهى والارمج على وجود ي الذكر كيره وكي وجوداً فيه خير مدوم المده خيره على وجه الارص والانكبر بطون الكلاب المرواحة حكسمة حيث الأيم جود والمرسوبين بعطون المبارير فستروحة أيضا وكلما وهولا بولدين منه كاحس احد والاين العرق والرحد كابين عصير بل من مرور صفيرين عياد تبريد في الارص ولي شد ال المرق والرحد بلاقه بهود فيكون حدوب في اله الحر وجع معا بلاقه بهود فيكون حدوب في اله الحر وجع معا الدرور الكراه عدد كاب فيها لان الكراة كثرة بهواد المدرجية كالهم وكان جافية الدري فيمون الكراد بالارس المداه المدروب الكراد الكراد الكراد المدروب الكراد المدروب الكراد المدروب الكراد المدروب الكراد المدروب الكراد المدروب الكراد الكراد المدروب الكراد الكراد المدروب الكراد المدروب الكراد الكراد الكراد الكراد الكراد الكراد الكراد المدروب الكراد الكراد الكراد المدروب الكراد الكراد المدروب الكراد الكراد الكراد المدروب الكراد المدروب الكراد الكراد الكراد المدروب الكراد ال

ولند جينت کڻ وصافلاً ولند بينڪ هي بنات الاوبر

وعالك الاوم صطب ردي عن الكأء

ولا عسر الى يترك عد اسان مى العبيدة في هو جدير ماهماء الاسال كمبروس البيان الى يؤكل ولا بي لاغ من طبها من وعده في وكثرها عدد في قبرى الي يعنى مراهو ولا عمل ال عبدال بها الم يعنى مراهو ولا عمل الروح في الارضي الروحيد هما من مدود أو تعرى طي طريقة كند من مناوه عليب السديل الده وجواء من مناوه عليب السديل أو اوراق السديل التاليوميرج عبا ورات أربد روعة في الارض الي يعيد فيها من مناو عليه الاصل الركن عبدا الارض الي عدارة عليه السديل وحدارات من العالم مناو والعالم الي المناف المناف المناف عليه الإرض و يرويها عبدا عنو بها التالم بعد الواحد عن الاحرام و يرويها عبدا عنو بها التالم بعد الواحد عن الاحرام و يرويها عبدا عنوام التالم بعد الواحد عن الاحرام و يرويها عبدا عنو بها التالم بعد الواحد عن الاحرام و يرويها عبدا الاحرام و يرويها عبدا الاحرام و يرويها عبدا الاحرام والمناف المناف عبدا الله عنوان الكرام الاحرام و يرويها عبدا كل سنة بين اكتوام (ات؟ المدير رووس الاكلام فوق الكان فيكوم في عند الاعلام وكتاح سيا كل سنة بين اكتوام (ات؟ وجعيد (اك))

زراط المليين

الليون ماك معروف يهدد في رائدام رج والاعال عيمون فروطه الغررة وبأكومها مناور والد في مصرفه في يرزاهو شديد الاصادف علا الدخ مة عط الامهام وهو معم

17 44

الياس ، و يدن اله **يعيد في منذ** الساعد في معراجهات ساب الل جدير المصاس دلك. المراكز الإصاف و

و معد طا الدائد من مدو على الدواجي، أهر با الزمية وغود كوراً جهد به الو ماه بالحر ، عالرمل ورخ ضرور بار با ورد أصد دلك في رواهيه فر العسب الدوراعته فاحس البلوب بدال غمر الارمي فنده عبلنا طول كل معنه سيا حيى الله م وغرت جوداً حلى يعم مربه ولا بدس كوب رسبه حبيه وفي غير قد براغت ط الماح الدور في الله الدائر اربة و فقرون با هه و تروي با هم الدائر برسب فد مان و بين كل حط وطرف المجمعة فلام و يسمى والمس المجموط من الدوق المجمعة على المرب فود الله بير فد حين والمس المجموط من الدوق الى المرب على داخله فيدل الدوق من من من حدودة فودها من هر المس وحيداً بين عرب المام و مراج المنام في فيم عرب من من المرب والمهاد المول بين كل سه واحرى منه براحرى منه الرباعة المرب والمهاد المولد ولا يد من الرباعة الارمن المولد والمهاد المولد ولا يد من الرباعة الارمن المولد والمهاد المولد ولا يد من المرب والمهاد المولد ولا يد من الرباعة المرب والمهاد المولد ولا يد من الرباعة المولد والمهاد المولد ولا يد من المولد والمهاد المولد ولا يد من الرباعة المولد والمهاد المولد ولا يد من المرب المولد والمهاد المولد ولا يد من المولد والمهاد المولد ولا يد من المولد والمهاد المولد المولد المولد المولد ولا يد من المولد ولا يد من المولد والمولد ولا يد من المولد ولا يكوب المولد ولا يكوب المولد ولد ولا يكوب المولد ولا يكوب المول

ولي غير فبرابر الشاط على قدم التاب معين رصة بالريل حلى يعلو عليها غنو الربعة غرار يعلا وتسفير طرد علت كل تعلد السنة وفي الاستانتينا ميسر الدروع الي مؤاكل ويكون عليظة عبد والاند من مسئلة رمن صون قبل صور بالماره اورى الاجهار في هي تالية قرار يعلا حلى مكون الفروع خاصة الساهر . الانجاب ور خفيس عبها وفي الحريف الدائي علقع الاخياس واحداد الامل الى الارمن ولا عدمن صاحة الحج في الريل و سفي الماد بالماد الحجاس وقد الى تشر اذا م يكن الريك من الحر

أين يرضم البياد

قد اتن الملامون في النظر المصري بر عامي في وصع السياد على وجه الارض و يطلير في بادى الرابي أن عند الاصحام و الند وان الديد ادا وضع على وجه الارض " المصا الخمس" على ما يدن و رزل جامد كدر من حده و وطلقة الامر أن الديد لا يحسر شيئاً من تعدو ادا وضع على وجه الارض الآدن كان في حاله الاحجاز الشديد وفي ما موى ملك لا يأمن موضعو على وجه الارض لى يشكل وصدة على وجه الارض من المياد الكيوي الدي سيل دو بالاحض ملاحد من وضعو قبل المنظر دو بالاحض ملاحد من وضعو قبل المنظر في المناد الاحتاج المناد المنظر والمن المناد والمن الرواه الارض بالسني حتى أن الله يضير التعدد المنظر والمال المناد والمناد والمناد والمنادي في المناد والمناد وال

مدأواة المسيوعت الكاز

كات معيم المحرفة الرراعة الدراعة على ما برش عراء والدجاج بدان من ريب الكار الله ولوم اجتشر الراب عام أين بريتها ويمدما عيم من اصل و يمد فلك اللاك مرات و ارضا في السلم عند ولا شامن قبل الرابد حد الكاريس بالدجاج ولا لذ ايماً من الاحتراس من امارالاله مر يم الاشتمال كالا فين

صوف النتر

التسوف الله ي على جدد اهر وف الواجد يمتنت وما با حالاف كا ومن جاد الاهر وف هاجودنا ما كان على طهره عوق ث كانها و يدوا بي المودة ما كان على تد شيو من كنديا الى للدنو و يعد عد ما مار على هذو وحول البه وإنتام عودة ما كان على مبدره و معها ولممل جعود والصوف اما منط مسدل وهو فهر حيد وما كنير المجد وهو فهر حيد ايما والما فيل العدد كانا معوم براها وما احرد من والصوف ومديا

المناظرة والمراسكة

الله ولي يد الاصدر وهو هم صااليات عصداً برقياً في المدرقة ويوناناً اليهو و قيدًا الالامان . ولكن الهداي دايدرج له في على المجاهد برالاسة كله والاصرح بدخرج عن مومود المستدر ورائي سها الإلاز حريد بدماه في (1) المناظر والطبر ملمان من العربي أنه فيداهران بايد الا (1) أنه القرص من المدال المرمل لهدائية الوسطة الكركاف المدال مدد عمياً كان المناوي بالمدالية المها و 22 حير الكان مد فرود أن الا المدالوجة مع الاجام سخار بن المناكة

ردٌ على الشطب

اليحضرة العاب حريث المنطف الكرم الاجالا

اما بعد فند فسد بالرصول واسر وروتنكر سمه اي كرمام بارد د اثبة من جر بدكم الدراه النيسة (حرم بامن هند انسبة) وكبر من كر دلك شكركم على شهائر اصحدا الي كسد خرصت بارساله البكر من مؤتي الاعهر الموصع المشى بكاب التصارى وشارئكم الى اسمسام ومدحم مولى حقو

وس حد اداه مای التربیدة التی سفنتونیا علی اندبیل نی سعین آن اراسع ممکر شدگ ما اعتراستم به علی کنبی اعدکور و دلک در عاب اساحته النظب کی غرصها نیال اتفتی و صره

لامن ياب المافعة ولياراة - فاكول بالمكر

(١) قشر حوكم الله عبرًا وجه ۴ عا " سعر ۴ من تحت " وي قوء سيمان أمد شرق صفا الدي له برياً بطرس " عادكم مول التم ترجدون هذا بن سيابل بر السنج بكم بالسريانية وهي المبرض وتكرك كدر في كل صد است تعتا سروجة وإن تسبث السريانية التي عليه بها المسيم إدا في كما

ا آزار فالترزدكر دون عدد دافله حد إلى صدر الكلام مسج ح ببالاطبي كان في اللغة البوداية - فول السيد ادري مد نصيل هي دعت الان عامد البود احد تكليب حج ببلاطبي الروداية - فول السيد ادري مد نصيل هي دعت الرومة البود كانبيد بكلم بالهودية - ومد نادي بدون الرود كي بالاطبي في الاصل دابوي الحدم كان عدف الما البود عديم في لارج عدف البود عديم في لارج مدودي في مدحكون وفي الديد لا بابوريه

(٢٠) وجه ٢٠١١ تصد نوب ما نكرو على دبي عن فله في أكد له ليسول النوبيين أكن المبر اليون - اقول اعابوا في يعدمُ إن رجع ممكَّ الشيود الدين كربوع لتبدُّوا أن تقويل ع الدين السرعول لك له الدُّ في ولا حجه بول السوري المؤرخ المالب الكر لما السفيدم هذا الله عدم بمالمول، قال في الدان الدي عن في صفحه لا كم لو فعيع بلك الأبهر المن صدورًا شاهدًا عاهوكم ودثك الداها بدنا عن ال عصل العداء ضمين وإشهراه بكرون محمة مبدا يتبلونه كالمحبرش فدان بكلطة مرابؤتات بينايوس وغيره ومحكون بكونها مصوعة عن خالع لموضع الذي هيه سعم له المكر عن اصل الكناة بري الله المؤلف إداره عماله الصفاً خرفية عن كون العاد وصل وجوده وتناسل الآلكة "توتية وبنسب الى هؤلاء الآلمة اعتداع المبداكية بمدرف النشر بدحي مول اس علس ولد امون وساج وجاها الناس الريمول المري ومرأو البوائي ومنها وها منصور وصدين وهاوجد المعلل الح ومن بيصور متأ باوث وهو الدي حدر وكناخالفاروف الأوي وبحيه المصربون تيل بوالا-كندريين الوشنواليونانيون مرس الوا الله على من اعر دار من منا عاش بيان حيم تاراتها كابل عن في صددها - م دکرام سیبوس وکرموس ونوال و بوستوس ورهام ایم بولندون شهاده سخیاتون - اما للموس مباكر ما قال عن احد ع ادناله " في اعتد عن كل حال بان الاتوريس (اي السربال الفرقيين إوصبن الكناب لكن من سامل من يؤه انها المقرعين عند المصويين من مركور ومهم من يرعز أن السربانيين اجترعوها لكن لا للك أن قدما أوعلها كي بالاد اليونانيين؟

بعر واکر بعد بینیوس مو برهکر توکی کان الابر فی بلینوس عش و انفرل الاول السیج ولا پکر نے کیں بصوفاہم ہے ہے جدیدہ کہ کہ در عربیہ وقس ہے دیک ہوہاں الدي عاش في ك الله الراماً كا يوس ساي عاش الهما في محو دامك دامان فير يعده كون اليوبين فرضرهن لكناء د تردد بان أن النوبين علَّى الداه وابين الم بعلَّوها إلى رسيوس البودي الدي التهري ددك المصر ايداً مر البدي مؤاءا و الي هذي مها احة كير به شيةً م اشرع اليه ولا رأسه فو م سقيعًا بينه المعنى أوعل كل حال عقيادته في كتياده الدين نقدم ذكرم - ولا شك الديو سعب في هند سماء شهاده المور الماصرهي، كا بن شهاده هورود سي المشهور الداني هو بال مؤاج عند الهو ديون وعاش في الحين العامس مل اشيخ النع من شهامة أل الدين ما تربوع فيه المؤرج في بلايو على التوليين فع ماكم فيم ه در کا به في الزد اليومان بل بايد في بالك كن برخ عط ال الدرجي هم ياصول كناهه " و با حل ال استام من من على العمر عبر وداس م يكل مناس يطلق من عواصوع الك م ه بركار في ذلك المصرة يعرف دالك فكيف م بي ال يعرف عبد حجمه فر والدوس البرخج الدي لا كان بالدي على التومين الديميون واليواميون. في الاعتمار عاجزه أن ينسول جبراع الكناء الي النوبيس الماعم انحمر المائع من النورين فرائدس علموا الكنابة النوباليعن وشبال مربور هلد والبين فلسنا الانتراكم كالمعام وهرأاء لوردوا التناك رفحكه وردامدهني سوى مؤادة الفيود ولا تكمر الرد عن البرمون البيوغية أن عليها ميت مدهي فقد شب بدهي بل اولته سه وحسن ل دكركم في سب ولي س رهم ال لكنابه هي. من عابرها ب المربانيان أكل قد مبلق في فد وشور كثير وال عن مقدمون كبي عدكر بيجوس المنتهد الساعة والتجس الاسكادري وإوساموس يمش وديودورس المصعي الدي هواقدم كل عؤلاء ومن المأخرين و الاند وستر وحدابيس الشيور وكوب وهمن ، وكثير عولاء بسيل اختراع الك يقالو السريان المعرفيين الهدين أسأل لمر الكاران

(ع) وعدي برعال آمر غير ما شرحة ي كاب التصاري بيان مدهي وهو ال الدين مدية اليود بين الكناء كابوس الحس أقراعي هي السرياق ودهك ال مراود بن الاعدية السائية اليادة عبد الموبايين بياضال لفظ السريابين دون لفظ السريابين عال الحرف الخالف من هذه الاعدية اليه عبد الميزايين بعيل لا سنظ مصريين ويام السرياب فيفولون جامل الكدالك) و الاسالاطلاق حيلا وديك يواني حكاد كدلك واليودي الحكوف تحاسى هشر من الاعدية يعيد المعزايون سامك (بالتركية لا ياما وليوانيون فيقولون مكل وهو الرب الا الاحاشرياق وعوسيكة – فيق ثنا ال عكم الايلوام الشاق عبيها الوائيل إلاعديه لُ لَيَّا مِ يَكُونِوا مَكُمُورَ بِالْعَارِابِ اللَّهِ فِي وَأَمْ الْفَوْمِهُ مَكُنَ بَالْسِرِ بِاللَّهِ وَفَ الأَرْجِيَّة (٥) عَزَّامًا الآلَ أَلُ مَرَاحِتُمًا عَمُكُمْ وَعَوْدُو مِنْ الْسِيرِ الذي مَيْسُوا قَيْلاً وَالْمُو . والعاراع الواحب بشاء عشكم التاريف – على بدُّ عوال هو كم المان المناعل بوسف المؤرُّج لؤجداي رضبة أرجد يتستق عافر عن رمان صح - أحب الانكر أن تقاي الايعي تميياًر من كينية بأهد الامركا فنع حكر من يتعجره صة في وجه بالبطر والوهوال وعلى الاستر ... عاش المرن الاول السعم "بهير ل فوق في وجه "، " وبول مح يوسف بالزرم " سع ما فتما فيَّال منها الكلفاك معالم له " فُعد من الكنب المنظورة اللح الكنب الثلاثية وأماكا لمُلَّدِت توارِيج توسف المؤرَّج" وناه كم لما السير قال الواحد ساؤً قراتُ ويولون عمراه العرب الاحتال بليدي ورعد ودييان معدي عيل أساع س دات ال معدي عوس له إداامرب (٦) وجه ٢٥٠ أيضًا سرة الوسط خدم على فوق ان الناسط بكنب البور فيهكر أن العب أن مرادي بالعامَّة المعبور لا ما يفاقي العاصَّة ، ولو أحد قول بعدُّ بعق ما يعالف الدمنة م يكن سبيل للاعتراض لاق لر سنان الحامنة ، علو قدل الواجد مثلاً الماذلكة العُمول الله على يتركب من ذلك أن الدمن لا استمولة - أما عملٌ في الآن أن أصب مثبَّرُ بالإعبرام الوامل لكو الكو قرأم في كلان ما لا كليد فيه ﴿ وَإِنَّا مَنْهِمَ الْمِيكِينِ لِأَوْمِ فِي الْ وَعَلَّمُ الْ الد الما الميد أو المعددية عدة أحدة المورش لاي اراما عالية المهامي إلى عد الاموهو عرامي ولا هرفة الأسركاب الواليان وكنب اله ينيين واسر، بني الدين اعد وا الواليان كا عرب ولا فيكُ أن الحروف الاصليَّ من عد اللام في قول ، والدينل على ولك تعرب الملارمين الجبل الذي نحل في صدوم سعيفة بين. ول كان عدا الام هو ساميّ الاصل كا بمرخ على فلا بدُّس عاكل حاصلاً من الفاء والهاد والنبيل، ودلك أن الدخيع النوء في (10) كبراءا يلومكام بدائو وومكدا سعة السربان فيالابط استماردس العداالبرابية ر صحح من ملك في الكاف في فو مكي في بركتا رقيا في الاصل في كاف السماكة في عاده اللمة البوبانية أوما لؤكد بالكتار هذه الكاتب قد تسمط بنافر في العاليبين أد بدال 1900مهمور والد كال جق قشرب الى... إقتدول عندا الاس الاعجميل على متر والو الاسابلة الحماس ال بالوليل عوس ويلومط في المصوب اللوخول" – في من مصلكم ال الانتراق احث ال العراس الأمن الأسكناء الترب

الانتبرون" اتفتن كميل فيبكن او فريلين وليس كاني هر اهل النصر التريش بالطوم

الافرعية أو السراجة أوالكوس بيؤلاه

(٧) اما ما اعترضام عيوس مقوطي إلى ما بيت على صعود في أصحح لطاء الرومانيان فيادنكم ليس الامركا عبورتم إلى عيد صحيت في موضع لنطاع الروماني بالرومي كما منتمين الاعدة العربية وهذا استعلب في مواضع العرى لنسه الروماني وخالفت المنامرة لدمع الالتناس كما عدتم وهل تروس هيد الريش البياحد ما يتنصيره الهرس ثم يجاثما سيم الاستعبال ليدمع الاكتباس و لتلأيطير لمناس متصيد كما هم ادره العرب والمحدود عسيم

(٨) اما اسم قدما عاما سكت عيداً على حريدي لامة محموم باعث الاطلاق على ما يعظير ومعتوج اثناف وساكل الدال وما في الناء المارية التي في عنى الساء النوية غربةً كما قرار المداء العشور فيد الاسم هو كمر القاف والدال ، وخم الاساء بالت الإطلاق لا يعرفه من المقات السائية الأالسريانية.

لكن مع مداكنو فاي اهر مهمكم وطول ما فكر في أمام انها الحيامة الكرماة ، وإشهاد على على الى تم الهماد في ماكنية في هند الرسالة حطأ شيء من قدركم ومداكم ، وإسال فلم المدمي معايدو ارتقاع الى هند المعراد من «عمران بؤيدكم و بمينكم تنوّع التحميور سامع حقيقية وفوا الد جوهرية والسلام

وسف دارد مطران دمدق فل السريان

ي دستي و ١٢ ت ٢ سنه ١٨٠٨

جواب المتعلف

اما في سند كتاب التصارى الآلاهيار حقيقه ولم السل مدية المفادو الآلام وجداة عدرًا بالاهدار والمراحمة عليماً بالوصف والمند فيم فيؤكدة وسيرًا مسائلة " ولم السبب ال سهادة مؤلو المنفال يعارضا في ما طدة فيو قبل التجار وعد ما يشرح أفر المسائل التي عالمناة فيها ولم عنظر فط ما يمرع على كلامنا الخبل هدائه مسائل جديد يسمع جارً معاقى أصدحى يضبق عنا المقام ولاسي لانها لا يتواي فاحمة ولا نصب لما حجة . هد وأنا مع الاحترام المالتي الميادي والمنكر المحرق فا على المعارد المحالة المالية على وجد الاعتصار والمناه المالية على وجد الاعتمار المناه على المناه على وجد الاعتمار المناه على وجد الاعتمار المناه على وجد الاعتمار المناه على وجد الاعتمار المناه المناه على وجد الاعتمار التي يون ايدينا على جاري عادمنا ولم السبب من في ذلك معلمة برج المربية بالمسريائية اما المناق في طعم قالية متكمياً كذا المناه (وي الاصل كيفا) المح "مع الفكر فيها دو على شبهما الى ذلك في طعم قالية متكمياً كذا

(۱) من مدعة اللحدائي بكر بها شهوج بالاصلى سفته فرهيه يصاً ولا يسه سيادة بمعرال ان يمكر براتودة الرب بين كابيا بمكنون اللحدا ود ينه بين السحائيود به كامله بالهادي العبل حيث ترقى سج برائد الاجاب الأسرات به المتحد بعير المحدث كا هي معروف في رحد و مجير من هاره ادعين بن بياد عمل بكر سح ضح طي مراد ود يكل بديا وهاد كان يكد يا جري 3 دهالا في موضوع الماي بين الديا

﴿ ﴿ ﴾ الى دبك بستمين تمر ف الله تبه قد رجدنا بالذ، و الكالم بطبيا براته لأوجدنا فعيفو من مياد يان معرضرة في ساله التي هوانيا "منسط مروف الله ه " في عد الكرم عيد اردياس الايام بنية موي من الادلة في الدنياسيادة في الطاعة مقاهم وأواليل في الروعال لاهي منه عن مر منساج الوركيارة التحماض مراده سيدهاله ولدلت لاحجه الى هاو عوطها ها. هير له البرل شايل، مد فراه ايتماً الحراجة المبارَّة وارتماً فيو يميع المبتول بوالأ المصرب كبه الصبائون كالمعروة عبد دوقد صاربشيور بدي الدعمة والمنطقين بلطاند بقراطفايد الناصل حرائي فلدي حياكمة في لأناه بنورية الوطيع كم الي قبول عصراوريس عراءت فلا سوب دلا ان بكر ان كرايده ورا الدومون أنان عده عرادان والصدوب شد الإصارالات سائم فراحائق فلبثه عده العال وللرومي وفي طمونة بالكبر من ومد كذَّب منها الذان رسالًا مو بالأعد صارت مرتبدًا بل بارمج الإقديين ودلياز أبد حبته تنعي الى كالدافية بنداس عاصون وغيره من العمال بروافه عن ال قدمان الذي من سبادة داينة عليه وردخورًا وكأ في عراض عرادات البونانيان فم بدح دنك عد ساده في الحبيد الدرعية. وتابرُ ال التفياديا بالبنوس في ماريا الحمية کال بالنظر في ما يؤند رواية حمياتون كاكال جمع لميادي عند المنصيل لو المل على المكم طربيالاً "بيميد حروف اللهاء"حيث يري بنا ادرجاً عني هاره البيوس اللاتية افي ورد سياديًا برجعها والمعرة الاشارة الي فيها إلى ال العض موليك إلى السوريان (الي مبينيان) حار فوا مروف الداء 1 ما هو يتول كذلك، وكالاً أن يوميلوس المودي الدي دكرة سادتا وإصباطه يراحمه بؤلائو لإسكرة لل ذكره بيميلوس وغيا ما ذكر في معا الممل اللح تعول موس وردانا في العالم المعار اللهاك

وما معادى سادة بايماح تم لا راداً والماسية التسارى ولاي منه الرسالة وهو اله

وجهد فرق شامع بين الكناء عدد الخراف الثقالة والكناء بالقروف الشائبة الهابداديّة على بين كند يامل ما من القراب على أن شاهاد الحديث الكن الألم المالية الكن الماليّة على المدالية الله المارة الكناء عراف القائد الاس بقائدت مع الله والسنيد عرودٌ القائدة المارة فالمنافض والمالات معتمر المنت مرودٌ الفائدة

 (4) قابلكرال من عديد من دعامياء عوام الدر بيان التواليين عواوف الله مدورة فكل ونك بدء ما وصل مداودت أعرى مدية و مانك الاتراق سند الراقيعة الدي عمر النفو فارجا

(ه) الرئي ما آيدا الروس الدو آد مدة حدة مر ساده و ول سكوة الأواة بعروط الاسده و فد حديدا كان والتعليم وطالع المراف الرائد و فد حديدا كان والتعدد الارف الرائد المائية ورائد والي حديد الارف المائية ا

بالنام الامرفية أو السرافية"

عدا وإند عم مده الامهار بالذكر عربل البيادي ويؤاكد به بدا عمل الرساله التي حياه التي هماه واكدة كه من الرسالة التي بدرجا عير مهاسر بهما ولندا عمر عدب ال الدوالماني مجملة الاعتراض على الموافر - وياحدا الركاسة كل الرسائل التي بود بيات على وسالة سيادي في الدار والمعمد

أباح العرب العبين لعهم

حهرة سقي المحاف أماميس

طرت في عرم الدي من المتبلف الاغرامات هند عد النسول و دع في سر أب كوى الوطن من هروالتدويد الله الكناء الإعلام الراب الإعلام وأثار من كرد عد رمل و عد رسل لا يركون علاق و يكون بالاعمل و والمصدة في الوداب في شاء من سرات الراسي صلى وأكثب التاريخ عنه العدي شديد باصدت الراج على ما مدار واصل درد المناز على مراج

ي فكاره وسائر في قصده به . هتر في منطق شكرًا م الوقع عليه منديد اللكير بيل الح الطع إل ترجوع صد تا

م المستود ما في الاستدال ما في الاستهدام أنه كل بلي شركاء و ولكار ما رأبه مردودًا والمراج الله بالرجاء وما مداده و وموت الاستعطاف على قدر المساعة بليا في ذلك كاوا كر المرد في معالى والحكم ما المسائل المداد المستود و الأف ما در مراكب المستداد المعالمين في الإمرافي الماد الماد المراجل والراجات المستود ما المعالم الواليات المستداد المعالم الله المداد المستداد المستداد المعالم المستداد المس

"ما كلا الهي أناة يدرك أن الهراي أرباح د لا شابي المقلَّ وقياد يا ذكرت من ما الدالة فيرج من يراد كماب مكه المور وأشرها الولاساب كداءا والرسية بها بالقص وعدايق وافرفتها فبد الاحتبار وإلفيق ولكث بعفجا المط ما بالأحسرة بمعري المشبق ولا بيالي هذه الإنسانية "أو عي معدما هادي الجوهر. وله مواه فعرض لا ماكر 🚅 ٢ كل لينام أنا من عاقبوم عنهر الوالكارُ عالم فهر معرَّار على جاء أنه 4 - المدين الديدات والمناسب الله على الإنتراج والناس في المستحدرهم الاستدار فيناهية المال وصورة أحي الأفراء الحراء " الرواعة بمناه عالية والأفهيه أنين أفقي لما الما تحاري في الواقع في العامل إلى المدار الماريين من البروي والإممال والرفيق هو حديد سهد المستحدة الوام داري البيان الله المستواد عادا فرأت أن أجهي عضرة ما و ما أيمد لا عاد أي ال أم الرام المرا ما ومن عدا على ما ماكا ر او الحال - الوب ايوان عام 4 اي له بي صاوع اله - بالكة وتعذَّرها على علم ما را الماء الما ها فالوي الماء المرأ الما الما مو أن ملكة المعارة الأواهلة معاية بن والتوليقة ما تأ ملك بمريق بطول عه فی اله مد ف می المنوم و ۱۲۰ میرین فدرس ما یا فکرسیا و شق متعقره الالانداد يداي ومعيدا بي الكب طوعاة بعد طعرمر بناني الالما الإساأ أأنصر بدائيه أغر عفده وإمد الصريد في فداد للاسماكية ورد في بعالوا والإراقة الله يكرب بدعي عن عبدالاسال وبدو همياهد النهب أدعل على كارس مشموعل حمه البالد أو تهاويه وسه هن سوعي معصَّات رُوساه مد رس الاحاسب ك قاد احد الله المرايم إذابه صري عدم عيم أكر المعان وحرابه اللعص وتهاون المعلى الإنجر مأتى فهدس كلدي بن بعار التلاكيا هو بدائي فساد بعثه الدانة العم وكرك ا

فسندلط الباط سرف فرهن المالاس هوب الوالمام فالمكراء الحصر فهوالمهب علام البلائديلكة للميز ومخطره دعينا فيلغ وألجاح الراء لبالل والدرملة اللهول في علم مدس على في را " يا وعول باس " بدات بديد ... يس من أسهب مبعدا قبها وسلاعو بالأعاراء الأجداء الأناب الشاجيا فتروأن مبائرهم وهم سائه ال کل مور باهام وقلب الرا الدسامة والإنساع الرافعالد للمد للمانية كان السبب الرحيد للمدّر براء بداسك الدامر المسي حتى والجاهر عا فجمل هاوسموروبرد كألزار والميامول وبادر عيرادك بداء حص لمعاد والمحاصية دايا صراحه مرد عليمان أوجيدا حواران لايتمان أوقرار فالتداني But print to select the selection with the selection of the selection لده فلمان المسارعة الباراميم أأثل لا الدياء فسايا المعالم مايه في المدفرة والمساكم في يمرل عن مك فده النهواد م الي تحارج المراج و حارج عها في جا الموضوع هوا يافي فأنهإذ المعدادة أأراب فالحاد لمتراد الثافد أأفي هاوهم عر موقع و عدد الذي عوشوة الله والمال الماس الماس عالم سكوس الماس ومن الدويد في عمد و" سامات صدر أحمد المصالحية واكدال عبد المدكة بي كبري بالقبر من المنظ به " و عديد بالعد مواد ما الراج عد العدي الانتاج الواها والم التعويد لرمز على يكارها من تدان بن الدار من ال موى على ويصها موارخ المعام الايلام او سميع بصيا العديد أن أه أم عن بأن أمان فالمعمد المهرو لك ال كالب مصانفة وعداب هول و ودايد الراء ما ال أداب مدينة على كبال الرمال الريامر مصرف ساهري أن برياح أماره اللماء العصراق كمالات الأرابع أي أللو قبيها راءرها فأريها والاستبطرتموا خصا سداعل مناتع هماقطها وكرفا المغل الأبيرج مهاد صالحيايش هيها يالدها بالأال الرابي فاداي الدأني شداً على موطان داراته فالمدارد في علانهاك بالإصاب عليون عباد الله فيره ولات جاله الدوت في بدارس بن بطيرياتي عبادت اولة عراق في الصوات. وله المصر الدي أهدة بالا والحسارة مان الدماي فيموالة العلى همة العراز الرام تحل والكرها للصف للمكل اللها فوغ الياشدوك عوا لماديا أتكر فالمشاجري فأناعده في معالين لكور المنط بالن لل من مناصر التروية مناصرة الرقة و ينتخف فوق الاطاب بالسكر واللماء على مع بنديد و بايد عين تُري وشر الله ابندح الكبير العَصَّة بنشديد الكبر.

ومنها على ارتأبيد " الدنو" عدد "داكان على كل مكان ورمان" دائد ، هيد الا عالجة في ال حيثة بدنياد بذهات دائد وصد على كذاء السداء "لاحير في رده على أن الآن وقد حج بديد بدرده بدائد بذعر منة ال عدد الإستوب أندي ردينة تحصل على مدكم الاستدده في " قدر بس والحد رس " دم سبعة بدد ال بنول هذا " مدد الانكار في كل مكان ورس " والا علي على سناد، ما عراً بداد كار ، بدر على دائا بات كار عدد

ومهادة في الدهامات عن المسارف الذي وقع في كلام اسادو خالفة في تسيير الماجة والمديد الوارمين في مقافو الأولى فان المدادة فسرها عواد الديا بدينا عن تلبد الافاهم وساهدم "وحضرة الون احدى فسرها دود" كانب ادم فا إداح ان بدأد و ساع المدماء

(مي المرب افي كتاب بهم عبد سمر"

وسها غواء ال السبر بله الل بريابها في أن لا تأكل العرائية وصا عبلتم الكلام والمحمد على النواعد الدينانية هي هوام المرس وهيد واحد في بند عراد ويد و ١٠٤٠ ١ مده و ے می وال کا ب فضا و می دک مناصل ایا فیار داماد ور میں اگا و موہا ہے۔ مد سروع دالك كه على داكات ويوا "وهاية دويا الله الله الله كل معمية فيولا أن المراج فسيداس على فهراهمة المشاعلة ل الرابان أأ أصيال لده ألمه والطماية أمر الخوائق المعاج حل آن يا اين وه عالمه يصرح في والراوه في « هراوي سو» براءٌ «مصراةً في طريقي ولا عي بالمراز على صرّح بالمتقالمو في الداءة والرّد العصابو في تحام الصال زياد العيديمة في الآء والامهان أمهد في سواه الاولاد بالد السنولية على أمنان بالمعط العمج وأن بتطابع في المدرس عرجودم في الاسائيب المعة والصولون السئهم عن الارجاع سرة الرجال التعه للدمية لحل أرماب الاحلام صحب الإد الينولى بأنوام بالكاب المحاصة لحن الداء المراصة تمواج المنبدي الدارج والارساخ ورحمات الابداء يبن مل الموقا والاقتدار بساعدون ورحم للدارس الوصية المواد الي لكنان لأانز الماراة بي بطرها الاحياة بياساً عن حد الاحياس والاحداث ولهاريج مكه المدال فمخي الربيوم بالداء تقدعت الى السلوط والعراب الإنا الطريقة الى رأب وإنفرة الها وقصد موقع الاستممال هند السواد الاهموس التراه باالبا موس كان في أقل الد سطية الإمكار الجمعية على عامو تلل وها بها و مال جهداة في مترطريط ليناده سي الاعتبدوهم الدلاط ولتشو العرالبنادة تناه الياه التمور الفاينع عفو الله ديه المجدجاش

بان الرياضيات

حل الدرية المدرية المدرحة في الكوم الرابع

د لک د الحد آدا مارین کا جای دی باکل ایا −یا آدراً ما خو وقاعورا با بعد علی صفر داری داد و این مرازی ممار وجد باز در داشترین این میشد شده است.

ميدس افاريم بشنا

حل المداء العاد عود المدرجة في الجوء الرابع

الباش من آثا مرامه الدام من آل بالأه در دار الله من مو " و المائل من آثا مرامه الدام من الله من مو " و المائل من الله من مو " و المائل من الله الله من الله م

البامر وهماي يصول الإشعال

﴿ الله مند ﴾ الله الراف على العالم من معلى المواقعة المراس المثال والمن والمسا المثاني 10 الراميسيون 12 من (12 ما راوام 21 ما ماي هي مها الراميسيون ما روام المارين المرا ومن طبعة عمر عمرة منذي منيات مناسع شامل المثال ع

حل المدن الدكية الدرسة في كفر والرابع

مصر افامره المصرد فردل الأخت مرا ال رادر قا مرا ال

فر المدمد في ودد اردف درا تم المور سال وكن بدا في أدر مها له والمور وادا دائها المورد وادا ما في الدر مها له والمورد وادا دائها مراجع المائة المراجع ال

تحدر به يطأنس سنك حجه يكامركان دمسام

الاورد عبيا من مع شاك يعد من معاده هو يس الشار غيد برائد من العدي رهبري. وقام المدي عاد في مراسم الشاهرة

اند بالنظل بنياً به هندينه بدريدي شره الراع در عدَّم من تر باصدي ويسفاريها ي اهره اندي بيرسماليه مريني مثار هنداخ دكر نبوه الدابات اهره اندي بيرسماليه مريني مثار هنداخ دكر نبوه الدابات

سفرة ساثي المبكب الثادين

وردي أمره أراح أن المستان الإغراجة اصفاره من حسره ميسية المخدي ميخمي عارج طبط في أمره أراح أن المستان الإغراج طبط المستان الإغراجة المنظمة الإغراج المناطقة والمناطقة المنظمة المناطقة المناطقة أن المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة والمناطقة المناطقة المن

اهي ان كالأس من الفادت على السأندار المدادك الذاف بما دام من درجة بالله بالله مصر قام عادلي

ميشس شيول ١٢٤ ل

ممالا متدمية أعليلية

الصورهمرع مبروضع للربع ٢٠١٥ أه ١٢ در ولمنثوب بهاد صنو مبررالكافرة جاد

ميدس بالربع الطوعة وأكبرة

سالة جورية

المطانوب معرفة مند ركل ورنا من الارم الورنات التي الصوع ورنيا ، الدومالاً عليما يكسه وإسعاماً الورن من رطل وإحد الى أر مين وطالاً محملة بشون كسور عمله ميس ميطنس بالقاريم بطعلاً

مسالة طيمية

هادیا کی من نخست معیون فی نام بایدگر فی عمل به شدگ مسره واثر دامرفه کیافا عملیات یکی

كدار المن العربي والما

ا مترس من اثر باصیان کم توا الد عمو عبد فی افراح مساتهم هار المسائل بساخره مداند لد عمل هم غلامتان وحمدین مساکه و کم حداعه ماه فراح واکن پیمیان همها اعدام

بالهندسة

عي الري في سه ١٨١٧ - ١٨٨٧

الحصرة اكولوش السركون مكريف ويان بصارة 11 شمال العوميّة

هم ال به و فلاه الله الله وقبل ما مساحات مراره هات المعلى كالمحمولات هام الدورهات المعالم المال المال المال مأ اجامت به ال هام 1220 كا يدش من المحمول الآل

طن به	june	Aural .
14214	24214	TAUL
17714	30 277 7	133.0
17:0	751750	1343

فيها حدَّدت الاسالب الى اوحسد هذا استمال قال على على الله م يأكَّ فعد هي قلَّم في مباد الرّي فالمها كاست الفرار وإولى في هذه السبق سها في السنة المددمة الولار بب هند با بال الماودة وخلاً كار في ما حصل قبلك عرار وعات من النف

الما فيضال هذا العام محام في وراثه نسبتاً ولكنا بالتبيدة قد مع بقياس الروضة صموماً. مؤادةً الري الاصار الي تسع هفرة هراءً وبدك في ١٦ والمنطس بمن الله تأمّر يوماً وإجدًا

اله العداد ال لكتري ساري مراعاة ومتري معارًا عيرياً

173-

مط على منوسط التيني للسبن الاحيرة ومحموراتي هذر بوسًا عن شدة المدا هدا ولما كان اعتقاد بدارعين في الاقتطار بصراء ان السرة لا الربع الآفي البرماد بصوم من السبة مجلسب المعوم الشمني روعوها في فلك المهدد صارعي المصرعي معدد إرتماع الهاه في البيل فلما جاه آخر الوليو وقريكي لم كمديميم من الياء لري هذه المراجه المناج تداف ورود مهاء المبصل عاصلة ولكن المول في عند الحام ان موظي الربي المدّ فد عوالي كثيرًا على ورود مهاء المبصل عاصلة ولكن آدام من عند العبل عابت والذي مو المير عد الى سائع وعهد كا سباي بناله فياعد

فيدًا أن يتصال هذا العام جاه صدو به موقة الذي صدقت بياهة راهي الحيصان في الوجه الذلي لكنه في كل حالي في حدد العام جاه صدو به موقة الذي صدقت بياهة راهي الديمة وقد كان في البلا أن يتيسرف عند المصرف الدريايراد ما عند من البرائي في هذا العام لكن الكن هم ايراد ب المكومة المصرف غير نام الاستعام الذي شهر لوسو ١٨١٧ وأيس لدى عطارة المالية حيفه سيء من المحددة المالية عن نات الشرفي هم حكى عنات من ايراد ها الماشراي سنة الماس عند المدردة الاستوال عن نات الشرفي سنة به المدردة وعدرة ألاف وأراده به وساة وسنة عدا المدردة الاستوال عدية وساة وسنين فدا

تم اساغد مأساع عربر- لسنة 40 - 41 و محمد ٢٦ ما تعد أس الوسائل الى تعدف المسرة إلى الوسائل الى تعدف المسرة إلى المورة و مي سنة 40 - 40 مع تعدد رجال المحرو (1700 عليا في مكسات المحار والردم ما ما يوم ما في سنة 40 - 40 محمد سالما قدرة 17000 مسيراً اساد في اجال كانت العراج اكترون 17000 وجالاً من خصرون المسلم في تلك الإجال ما يدور إيضاً وفي سنة 47 - 47 خصوصاً الشياب المحروف الم 170 - 47 خصوصاً الشياب المحروف الم 170 - 47 مسيراً عمار عدد المحروف الى المراج اكان يرى دنك من اعدول الما في

غير الدلا بعدم التوليدا في معدم المكونة سالع لا مراه الإعال التي كان الاهلون باشروبها دون عوض ولا معراه له ستى له فعيف المعرة ع قويه ولا نقبل سرها والإسعرات الميار وبها دون عوض ولا معراه له ستى له فعيف المعرة ع قويه ولا نقبل سرها والإسعرات الميال المعامل المورية التي كانت لبلاً مهالاً بستم يها على هو ما دكرما أفي غريرما لسنة مهالاً المعرفة التي كانت لبلاً مهالاً بستم يها على هو ما دكرما أفي غريرما لسنة مهالاً والمعرفة التي كانت من السال جمع الهل التعرة التي كانت من شر من دل على خور ما تل فيل مهدمها الري كانوا في ما معمومة مهاده من السيل لا يعلمون الدا كل معرف المال المراع المورد الدا كان دلك على تميم المراع المورد الدا كان معرف كانل المراع المورد الماري كان منظم المورد الم

				_		٠.			-	_				-	ď
t Y	هيدية														
4 4 2	11,11	1111700	411.00	100	151116	PILLOT	TAT AT	TTAY 1	113015	4114114	BATTER	+1111E	2 34#A	111111	7.1.144
4 3	\$121X	17.71	111111	13.464	11145	1414	(11)	11111	1.3+3	1111	7.ALF	V 1/11	Lette.	11111	Bereit
7		Ç		11,11	, ,	,*	-	, ¥	1	11,41	, ,	14.0	11,4	1,1	, 31
	1214	IAFRA.	2 11 1-	7 40	20 00	4137	1714		41.17	11414	12741	14.1	14254	1111	1.73
and the factories of the body and	1444	101-1	117.7	1111	1494	17.44	P 141	1111	6 (**	154 4	MEN	11113	15214	1:1	Tates 120 Lafe Plan
1 1 3 2	17.1	17471	100	1,7		314	1110	-	(11)	14.74	[+13]	11010	1111	1010	Tatel
	11.15	3000	41.45	11-46	N 70.0	2	1.4*	11.03	-th	144	416	25.26	16.70	49.0	4 6 6
100	e de la constante de la consta	-	***	2 0 5	· **	11,1	e la	, T		-	100	Ė	44.4	1.4	Ž.
***	2	11011	A Sp	WH.	4180	15001	Lity	FRAT	14.4	MUN	AL de	ī	-0	-	0.0211
4	Toles	11111	44.40		. (034	1.00.3	TYLE	11.3	000	11.4.11	INT A	14017	1	-	170 171
in the	Charter of	17/12	170	3	17/3	3	1754	5	47.4	4	1	\$	2	-1	

بالبيرة فتدهيرهما في قدر الدامليون بالكور أوسد بتواليا عثدالة طراوعمر المام ميها عديد الاحتمام صح ميلانيو الري على بول من ال بندوب بها متعبث بياء البيل لف عارج في دو الل ١٩١٠ عام و بدعث بنصب عدياهي عيني تترع حيثًا واللَّم واللها بالهدرية عيية اصلاح ما ربعُ من الماخر العيرية للربط في المعيد المدادة القصوطة ملها وشالك عمف سوع مصوص فان الصواة الاسي سواية والدرية اولا ريب فتدنأ المذا على بدان و بالاندار أو أو الله و بدار الاملاء ما وجواوفام أرية ومها للا فللما لافياع كارو فلدار التاريحياً المالياً فللمور بها، فاها الألك هي كيمواس لباليم منا وحسب لدلك الهال الحدة والل معرول الح الرجال الحدة كرول بالتعاود لا بان العيمية النسوية طيالة حلى كانت البداء ف عارة فرابا بالعبا يقدون الجاء له ي ۾ ۾ "لاهيره برار ۾ ه ٻر کا جرد هن. ۾ " انهي الله الله ۾ ڪيو قبر ۾ من هن ۾ جده الانهال کانت هيمولك الجومية مزره سوارات أريهال العداد أبي من العراقية فالتعدام بالذجال خوبية كالندم فقد عصصب عانونه بناقده فإل المتاية بت قلومية بايمأوله بالنوب تطيع ب لد ويع يل ما رقد وهو با عل ن معمر على دائلة به العام - الله ل مكرهون الحاجراج حال حرد ای عدم سابهه به ای حراب از هره براسالتهٔ العمل مع کل دخته اص طالعی فی کل حال استعد برجال احردادي واعتوجا الصراورة لاستدائه وبمالغ فحسمنه تصيف بعوم نمينا هيم ام بنا عول ور عد الله بن ورودي البل عرب من القامعين قدين الهد والهاجس قبيد وااساق حكومة والكنها ساطاس المناط فياسدل الرقية والصرعب المنظرة لكنهم مع دانت بدر من الدخير بر عن الحد مرجال الحرد كه دست كالبلد الى دلك ولا براول سوحاً دانمان دماً عند وقد نوفق بـ ال محمد الحرد في كامل محاه تنظر العدي الأسبة الإنة قالم مع نم بنا ولك كما مديني والما الإقالم في العين في الوجع العرف وهنا وإسنا في الوجع الدي أما في المواج علان الانهال مها كانت في هذه السنة كثر عبدًا ما في سنين الذهب فصاراً عن ار الصها برد دوريو لكانز ون سرائلًا ورجان الثلاة فها تدبوريجاً بؤادي قالوسنا فالأل منش الري فيها ومهادميو وصنون فد پيرڪون جوب مصاصف في مك الاعام علي آر تيم من قبيل التجرة فيهمون الاهلىم في عليمها ميلاء أهرومنا ماة والدكان من الاقتصاد شال الجيد تصاؤى لدوالمونائدهمف أفدني نثث الاصاغ عب بمكر

وياً كان سيار ال المجرد بالماؤل أمرًا استخداد رايتهد قبل في المطر الامري فقد كالرث فيه الاقوال ونوشر الدير فيه عيم، سمين فقالل أن الفلاح المسوع على أن لا يقتفل وأنو بالاجرد

الأال أكره بو التعل فكف سأل عمار وهو غه دي سمو دارية او موفر تحص عيم رجالاً معل الدي عُهد و الدوكف بيشر به مددمت عول في المواهد مشاطعها يهو مولما لرجال العامين الأاذا المتعل التسوامعير وتحور وكلف عوراته داك والحركة الد الآن العديما في وإد في المبل حفيران لقوالم هذه مهاءت خديمةً وهيامٌ در الملاح يُمثل على المتمل غاشيو رامي نطو بها بهدل حراه نمو ي حره فيو . فم لا يعني بال الفكومة قد فرارب لرق ٢٩ دجير سنة ١٨٨٥ الملافات التي يب ان لكن بين مديري الافالم ومعشي الرمي ووصف بدلت أدقحه الصوصة من جيدنا ذكر فها را بدوانت قنيان بدولات أفل شروطها ال بصارة الانتقال العمومية ومعايلات على منزوطيا في بدياءت فالتسم الاول بعن خال تمدر والردم اكل يسمن احراؤها خضدم الدارجل أبيادا بالجد وأعزل أثباء بالخدراتم ر ما طاء ، ما فرات الحيه والدول الله الدينة بالى عمال الآلات والنفط والنم سابي للبل حدد ألا فإلى الصموط معامد الهيد الإغرال معلى مدامر ألدة مروستش ألري في أعداء عد وال دول منهو هي القور ال معارة الاسمال دا مهد التيل الله ولات الأرق مدودي معروفين و شارعه استؤاه في جدول العدورين في عدا المجدرة والدالم وصها أن حكون ها أكمل مرافض ي هيناه من عميه المدولين ولوكال أم ان اصب حجه، الذي بو مها الوطي هذا الكوم سهر الآن حميم المدود ب والي بيوجه الحمود ف كعديد فعد المداعل التعابيرات معلمًا فالحريم عبدات أحوبية أي بعط متويا في بقيريات عوشير دنيار الصييرات الدع أأباره ع، مسارف وترمع حسورها يعود بها ساو . أن مدوليان حيوبها في ميل ولا اصعوبة في الهاد للدويين ندلك - أما الترم المبينية عن موقّعة عديار البة الدلمن وقصب استر فند لاف في صبيرها بالمفاولة صمونات شي لانا لايكي مماً ماجدها التطهر في معالى الدينة بالصيف وقائريد من تلاء سابع أو أرجة على ألا تنتر وهنه المدَّاء أني عدول المعيدة فأن أمواجه ميط المور الصنة عن مسورها عندار عندان فلد براهي بالكرافية على الدوية وحدورها هاه ه ردهن جروف وهره طالبه لا قال المدول من الم أهيل مام من التعيير و شابه هيا. وتدلك هرما على إن تدع البيادي هذه الدع مصوفة المنهر وجهاها بالكركات العراقات) العارة وكان في السنا محمج عنه ميهة مع ول مصمونات التي بوها عنها الما كل آمار من هدا النبل قد هاسد دار لكركات لم تأسر بالبائنة التي كما دومها وشاها وما يكَّا للآن س رُ الْمُعَلِّى عِلَى عَلَى الْمُعَيِّمُ يَ

أخهار واكتشافات واختراعات

جتكشب القيس في العادي عفر من مد سے کموں لا علیہ لا من عند مواعی

صف تاظر الفارة الفرصويَّة في ٢٠ يناس ب ۲) بنانت پیمار تامیم دسوء اکترسوی بالصاحبيكين مناجر والمساوية م الكنف هيار أ سيم ميل الاستعبال ككف قال القبير والمدرونات الروحة ووكل تدبير دلك كلواق الجيم الذكور

لين الفيي

المتاير عطا الماعتان البيواث مع السايل الا مكل الدمار أو الراول التمس من طارح على: عبرها بالارمن برآه، ورأه

الماس في الزعم

سأله الاسمار الاخوق رواله لذ وبرزهره و الرَّاعة شياب او برك ينجشُ على الارهن على مقدر كه جديديه العبر . الاد مدير ما كها - فيتلمها دون الي حوّل في العار والدمايط مندلة من سواهل فريان أيا بن أما ومعينة - رحم سية روميا في العام عاصي فقاً عدياً فيه ال مرام وأد ينسك عن الدواء من الوجاء من ويصل فيو الارة بدهام الله المالي في كل السيدكي بأالل مبدرة ومتبدأ هاو اسكة العياضوا أولا قابي أرادس كربون (علم ا على مطر فراه اليَّا الاسول في مع سوف ٢٠٠٠ صرف متمنور وقد وجد في الكربون في الرحم فرخ و کون وابعه الاصال بور او " عراراً ، وابعنو الا مستداون مي ه

تكليف الداران سن الاعراب في ساكر في يتم الصيعة ال

مكة حديد في سيريا لا يعني أن الولارات الله الاسرائية إلى

وأكوالمالية معافيات محدد مريدا در بدينة تيرييرك ليؤ الأمرق الدينة ببدي ورسياك الربياطوة وواوي how in had begin in كالداس جانب الي جانب طوقاً . . ١٥ فرح - الحميل ما رب ال الرافة وأو بطر اليا ١٥٠٠ ولاين ماول ساكهن المحا ولا مامر و مي my to a bird of the دود س تامیم ور سرکا وسا ردد والاوقداس الديبركي طي حريق البياك الخدر على كبيه كول ماس مل ليک جديه بيد عي طرف الولايات الفيق اركفنا في ليهركا

فيا أبيد بقاك من الفارات ما عور غيرة هن قيمان

اشجاد جائلة

عدرو الأف حار مي مدينة أن يوان أل الراب شربيه) خالج - الماء ارضيه عدلته المحد فريه المهدس المصر المنهدي الذي كسب الراماً من الذهب الماري ١٠٥٠ الراماً مع مرقب محور لدن وُجِدت جهوم عراء ما أولى بياسا عدم دادا الرعاس لدم ببغيا الى يعفى بعد جيد جريل وهاه علويل

معادن الكلدائيين اللدماء

منف أرام وثلاثون بمنة وجد بعضهم صندوانا ر غرائب قصر البلك سرحو في عرساد ده صفاقومشودة بالذر الممني تذكر فيهما والمعائج مدكورة خس ولكن يسدل من الكماء الى يبها الهاكات سبعًا بإرام من هنا الخيس موجودة الآن في معرض النوقر ماريس والملاث المائية قد فيمت ، وينتير إس الكانة التي على عن الصدائح انهاس دعب

لذكيور الروسكي يومل في سلاند با وفقا وقف وتحاس ومعدين العرباب في يعرف في الإحسام الى درجو لا يتوصل في حديث الديون فصل اليدرضاص وعندا بر ريوعين بهدَّهنا، لا في بأريس ولا في ساولت جو وقد من كالارة طر الهيا وطام ومرمر والمشخص ع عبرها من الدن التي عراق سميد الدرود - جارَّ مدركو حدوي عدامُ و الاردو أي 3 الكوقار الوجد الرصحية الدعب عايا 12 عرابة وقعيا الزمرخالص من كل شائية . وصفيع أسيه ثني ١٩٣٥م لد وقد البود "الله من يهناكا بل فاعروبت. الارض على مسافة "عاد الله ينتابها وال في ما سوم دلك لمره حل لكاد تكون خالصة من كل قالي ، والد وجديل على على البه البناري طبعه من مصحور حس النعص _ السبة بين على هاوب و علمون مال على أديده بين لي علاوي عبوها مار والخاس من والتصور التي وجادت ديها - المعدنين جين بناه ولك المصر اي أن 174 فهو براهي أور بالجديدًا ومد أسمصه بكسم ... النشة ، وإنستينة القول انها تحاس تنايا ٢٠٢ المحدري فيدر الجالدي التي بروم رميا ١٠٠١ من الله من التمادير م ياك^امار ممالعاني

ا ۱۱ او د د د ۱۲ اکارون وادو وإصفية الرابعة تنتها مبرة غرامًا , في يجاه صفة صمينه ولدن اعل ،أكياوي وُجد بأجان وبت التصراحة ٢ لاقيل استج الهاجير كرجاك المدينية التي الخيلور، وهدا کجر ی کر وات اعمیسیا اندبار قم كن معروفاً هذا الكريايين العدلين بالثل عد کرر وکر بعیران الاشوریس کامط بمراوية و بعرادون الله من ألق الحيارة على الرساب ، ولا يعم أي اسم من أمياه الصمالو

بسعاراد ووجد أتك ونشاش سبير والشا ع کله ۱۰ در ۱۰ وک تغیر پساس به سا مودا المقالمة البرية بياسان في برصاص ارے کر بات المبت می ہوم فرصاص هروي و کر وال ارساس

وقد حين النبو برسو فهمه س كاس مسوك سيكا وجدانها سور بعدي و بدولة فين ولا رضاس ولدر بوث ولا برب graph of the tree states of process Yu في الصناعة ولا بعبك الاولى سة وهن بالاس وجائث في الهم سار لي اكبر بيان وإنصون باسك قل حدر ما دفايه والصاهر أن الوال أن في يتد فين الدحمون عدق فيد قال نيبوس أن ألهد عاجري بالدر وطال العدامة فأن أن رصاص

كالور العراس بمعيا في يعفى المقر البدعقاء لمها بأثهر المولى بعصها ق بيش فوجد ان جالة النيم حوي جامة النظر فاعتا الطر الاستان الدحمة توسوة بالنطاب فبلية وموضوعة بعيدًا هنة حق لا يكاد يعر بهر المؤميا في سع امراك عالية فانا يري الانول أومحس داياقس والدينها عيد وأد المد الاسال بالما عنا حق لا يكاد يحم ال صوريته معص بيها بدوا القياحم صوبها والنظر وباللهر الاجروزلاحصر ووأق حابأة البدوال الطراق الأمير يصبيا والمر

ان عدال الوائل يعرُّي إلهُ جَا الدوق

ادئ مورس القرارة

لا بل كر بريات المبلية الأنواص العدماة وصف الاساد والرابراء العرارة يستقال يوعلى مدر الكررة ويوجه عرعاس عة ديون من الدرجة عماس و حرارة بو القراسيولة وهو النوب ل ونهور يني ول طرايو عدوب كبريدت الدويا وجمل باليدي مسدوق منير فيه ميراه ماهيره بيدد بالمرارة والذف كارياب النوبية العينب فؤد الاسوب ط اسال الكبر الإقار يسدل عالك على فارجة 116

حبك التتر الخرسط فيحدينة بأريس بأسياس كم عارية في برساي العرمان مينة كيرة في أثعر موجعا صيد النيث. سند والصبط في ألوه مياراً و لد أي يورجه ١٧ ألما ع السمر الربعيد وبرأ الحاءرين فينعها كأنه صه من قرق عاهو ويدال بن النياث. المرَّد على هذه الصورة بطي ثانية النهر الدون أن والية البياد

البار وليوم خوض الخميم

الايسي ركتيرين ماو والخضدام البار وليوم بدل الهر اکبری شوفود فی ۱۳۱ ت انجار یا واكل، فعل ذلك في السين الكيره الأسد منا وجود ودلك أن الروسيان من منها كبرة صبولم كترس هفرة الاق طي وامدون رايقصرو طيأبناه التروليومهيا

مهر كمد الطاء

الم له منه اللاد الى كون متعد المقاه والمملاه بتعدونها من المنارق والمدرب للاطلاع على أثار حكاجا الاوثين والراب ويديب فحبها المرتبط ومأه المرد في الملك وتبرأ فصر فهر بهن وراع فيه عل الدميد المنتى الكرما علما بالمعرض أأر الوالكرتين العيك الاولون، ورازها المدي آهر القير ساب الايده وسابس الاكبري المصارد س العش بلماه الآثار في هذه الرس وس النهر بلغاه الماك الدرية

> لما الراموم لدي المام السيامة ما الماصل الدكتور فراسد عند بالله عن مصر في بطر احلم الذي بيطة في بريان سة را) من البادان الأعراق

> > قمر في القواد

الربيل برص مصال بًا علم بن قول الصل !! في اللاردوبكو اليها عجب وعشرون بولاً وإساب العلل فشرع في ماء قصر باذع على الجيمويدية والدفتير با فيدم فر ارسور يوما

عد س مد بد ومرده از عمل ارماعه مد مد في اواه وقايعة بالحد تق والسابعي المتعالمية المدعى المتعالي كال عيط مصر جير بيس على ما حكي سية ها ر ليه الاعالم لوحي رازما ي هو الات الدول السافع ها عبر الله الدواوس أن عدماولا لكرم ومديدا المبير تبلات عدال الكور الصعي كاليكل اطرف الدينة وهوالراه برجا وربات صاّحب الصايف الأبير، حمر هذا المصر قراةً على عراعوالة ميافي جاء في وسط الفهر البائد وطويال مهات كنا من مرم الورق العبك الفيه ، تحالب

فيدا وزمد من الدف رقبل أو يدفعوا الوب المال ويصري طول الفاه عماق والمو كالما فد ما مول من دكل والموث لا إفيات من أفاء حسن ولو ديدة بالهدل ALC: NA

المتنار ورمرابه راسمرسا اعصاه لحيم الدور الفرسوي في ماه الله التي يجمر هيما ١٨٤]؟ أقب قبرة من مدامير الإطاء "إبااسة لد عبيس السانون الراض معدية عن القارس وملازمة الصفوف فعيسور شعبة التحيين مرشب تقبع الموسيو اولاتيه ليعرض علىد اليما محف الاحبار ال رجالا كريز العواب على تضيع ومنه على ورير المبارف من الدخيل في تكريرة والدار وأسة ماي و قبوي المواب اب سم اقلابدا المعالين وخامة في غيرًا شيرًا في بلاد عكميك عنف الكون وإنحصه أرسين وما هن الدوس رائد الزدجة بالمكارلا فطوس حرابر الامراض وإما المعالوين بالمدري والترمرية وإتحسى الانكيرية رزالانكير مواحس معرجرية المتكردام صبدق اوعيه مراقتك فومعيد ي اللهباء الروال المافية احدما ساة ١٤ فيما حيات شبية بأخيم العربي { جراءً بالمباكرين مرى خدد حاما ١١ كداليرة المرامكل ا الكبرية و شابل ١٥٩٠ وأمها البالث وحاة الواقطب الهتوايي

أجدى غرائب الطعراب

عدل بل رؤية عوة (تراميدية) جديدة سيدلقا كجيز فأكر سياء فأكلة فبددكات الصابة والاصاغ ووكلت قحف الحال الد ككورس الإسلاك البرقية غنية في العربين ارادة الحبارا اور با بالبهركا عبس ساعات حواية . ويعش ال ماه اخوال ريالة برقية للما الميد

لللباء الصبغ البري سمة العراد من التين (كيليب) العديد وعلى تريماك البياء وجودا من عمول

تعلق بسعى البوارج الأنكتوريّة ﴿ حَكَاتَ الْسُودَا } على صبّة ٢٦ س السكات نها، سبغ حراجًا کمیش اندری واندری این اس با دا و ندراند علی بورد آلی 🔊

حديد علميها ١ المساورة وإنامه ب ١٩٤٠ - عرم ٢ لكور ال يكتمول فيلب ١١رفي وإسها خيس راو بال يعب عبانها ١٣٥٥ - الصوفي ولا بطرنا دساق جيهر على ذلك واقد ليره والراحة سنة ٩٩ ما واحيا رو بال حورج الحريل في سوع الي السلب النالي هالي كون بلمب مد بها ١٦٦٠ لردواكمامية مـ١٧٨٠ حرفواميل واحيد فيوارق، ومنكون لندت راميا فكور بالمد عديه و ١٥٤ والرد المراج من عال القين ميم في المرابا وقدين فأسبد بناهية ايمأ بدريه ترفتنان أرز بالأبد أحديثة وقد تشروها غيبة خبيابة وبحيدتناما العداليره كبرية العدليمة الكارية

فال لنارول

مت مصیم می بدید بو بورت دارد کا خار ول پدوی فرسوی مثبور و کم عالم في حريق التجمل بالاد الانكبر ربياته برأية - سَبًّا وقد لهاور الله والنابق عاص كالذكرية ق وقبوا والد الأرب المكونة القرضو بالعسب حسول بها المعرف الدين والمعين صفيا المال له مكاماً على كتفامان المامية سيال الريالة كما لابية عدر الف كله وقد التعديد الأنسك فيمل ولوصة الريهمل طوقة مارض ا

ڪاڻ رُحل

وجد الموسوستوينارقي مرصد يرسكس ا الر ڪال رُخُل الد تعبُّمات أَمَّا كالب طوو يؤهد المنوماس معوق اسكرومرت والدراسات وكل بالعاما اداكل عدا المنير الكالر بدي سنة المرزول

مسائل واجوبتها

فرأت في جدي الفرائد عب عداً من العداء من مرض بل كان كدفت يا سبب المرض مدي الهدادي يقول فيه القاما كان من الركامة به أو

جو مافو کل عندیون مامر هی است. مرمن قام و دارسوائل آهرمت یکون جم والصاع وغلاها للفرعية بغوستميز فاغيان استعديه وفيادهم فصف الاساب والاعراض بيد العين الذي و بأن يده ارس لا الاعتراب معاهر الميت عار

رون المجلد فارس هكم سيور وهال المسربكي والميمونا على وهالمسرية القارعة عدية لماء الإمراض فرد النجيء والدون مدواه وكرمره المدو تصان

ہے کہ میں مداعات میردین الدی وعواهجا تشاهون فبلة والحقق طيعة أمره مع الرمان وإما "الصوب الأمن" في بولجه بأيجيو النقاه باهبرترم فستفرجه ي جره بال ان عاه الله

(۱) ططأ الإد الدي سيب ميادس بالناريج الراطران ينض بالبورس ينتطون عمد الرار ويتولى الهيس الرجال وسات الليالي هن دون عسميات سا و كموسا لصفيق مالاستعبد هوثا عبديقا ولاكب الإدبال مثالمة . قال كان ما يتواويد محمد فلا بدُّ ن يكون جاصلاً عن مرعن والمثلث

(1) مصر التحاجرة المنام فندي لياس الحسكر ما تلا عن حينة دائ عل هو حاصل

الامور الحربة عدد المرفق بير ال السل 📉 🕝 بدين س الدين ما 🖰 الاجرسال منول بساعة ولا بلد ولا بل للبرد الدس صبة - س الرار بكا بول من فاوي الاوعام وما بهم

١٠ وبية كيب لصن الإجلام لياز ما ول بها غسبون فن الافكار التي يسكرها ١٧٠ مان قبل المام فيه أن الاسال فد عمر وع عكر وقبل ويو

ے ان الاعلام قصل من ارماد سما الإراء عن قوي النس وحمد حص الك أنباي هي بيه و بناه السغي الآخر ١٠١٠ كان ياه البود وكول بالم تصب بأثر العواس ويؤارات بفرجه مين الوراو عسب لذكر - كان الاسال بكر يو ولا ينتال المكر اليو بخلاف الامكار فريام عا الدئار ميرد شالاً على بدر به عريان او خالص في الماء في ما تن على تموج ومن ساء صبوباً فعد عالم اله فيحهم أو فيحاره شعد فبهد كارا او شو دلك وس بنام وهو بدأر في الحرب مثلاً فيند يجلم ع في العال وصفر ورد لم يصل بالناف

الالها عدودا وكرا

بلاد وساطر وهيئت أخرى وبيا خبيد إ عام طا ١١٠ طلاق علامها باستها كاليبًا دلك بالتعديل وجه ﴿ بِيرِ الْقَرَفِينِ لِمَةً مُ المُشْهِمِينِ إلَى القرق برکز کون معلم المرد ای عمر الله حرد الاطلاق بل با برای وس الله تعمر ي الله عظم الدلوا الذكر كوب وإن وجد حس واجروس

يها أباد الصابيل مدكر مكوم الله حصر الباسق بالاصاح من المرفع المعتر هو عاداً عامرًاه مي هو و در كن اليها من أرياد با معاد اعرامهم اورال الس د عور حد راء موتا عوالت اداب صعف قاهو بإد كال الله سندر عبر عو سعة بالاجهيم"، في مو بإنا الحدي بواع المكرمكون العاطب بالمبارات الاسها وسرر الودولين فاس فلها هي بروس الانكبري والمها عدة من له موصف بمرابعة الى ه (۵) أميوط ، فتريل الدي ليبيا المعب طل براوير الرايا وأصور والوما يوال بالدهب و براوير الرياق سور هو ورق الذهب أوالم ود وليس طلا - دهيا (١) وما ، لد أطلى على المعروب والموروب لتب شرقين وعلى الأوريون

۱۷کار بی ۱۲سر و تحره و اقدامام بی افرامان دو آن افزیده صوق اوربا فکیف

١٤٣ وبالعلة من البناء القافلة ووجه ١٤س أ وكرشاع عند الافراع أن يعسوا اليه الام المناء الربعة عد وزمال الاعلام على الآل عمي المعبرات قديًّا باعده النبدل وإعبراس سیلا دارگ بین بایضا می می کل و طوعها 💎 فضیحی دمک فیمر بیکان فرای ایسا مثل (١) وليد الدي دري، على يوجد الكن معر فكر العبد، وهذا وجد دلك

الله وساء عرسه على المرايا المدكور أأوجه ١٥٢ من الجد الثاني من بالرجف فكالم النبي المناسبة بهذا ولكن كيف وال ما

عر الصابدا مو عين من مبالور الوباسوو برعس عيداً ساه ان الساور مر قائل () وما حرَّسه على الله الله الله و على التنظر حسب النظرية الحكورة وجه ١٨٦٠ س الحد تدسس متر بأستر الناوة بالتنشوب إلا مهي دعث

لدة واحس الا واع فد مراد الباعدة الراء ... يه لاربب عبد الى الديب عبل في العراء الموادر الصريف في المرام اليه مشهورة خاط كيف صبع البريا الدعية في يدمن بها المرسوس داء ديل البل والل الطار لملية المدرق البكر لمعرى فية الما المعلل الذكر بهاجي بكون باطي العويف متهاركم ماراتُ وإنهما للبال من السكر المداب ب يا يا أن فر فيشيل لما طريقة المرا ولقادم المنتيه فنطرفها برالم نعج معكر

باب الهدايا والنقاريط

كريز في الصف عن لقواء الأصغر سنة ١٨٨٢ تذكرر روز د كرام الصد عامل الدانة الصعرية ١٧٠ به الم

بنا فدا الميزاء الاسعراق النبيد النمدان بناء ١٠٤٢ عشما العاول الاورنية لحات ص عذع العدامي استورسه ولوماء وادرات وعلاجه والودلك وكارتين الحنة الإنالية الدكتوركوم للمهر فبارسيد مده الدة بدبنة براي ال ١٦ آب ا وغمص ومصد الإبكاء يفانية الأماء الهرارت وبباط سفأ أواح والممو فاوطعه بالتامرة وعاما فصير وطاهاس الديار الصرابة سافات ايرابة بالمشقيق العيدهي هفاعده الجافاويّا عادت و. اين مروب سأساي عد مرامو بلاً . معد لاما يه ما عربية عكومة الالمارة الجام كماراً أسلاً المعاول المحدد كنام الإسكال والصور والحار اسا وأرام في وأحر العام المحمي وقد العلق بأ فوجها ما مواجد بهانو كرب الواهدار في قص خوادث ووصف الاسعار عَمْرًا جَالِمَ بَنَا لَا تَعْيَضِ مِن أَصِياعُمُ النَّظِّيمِ وَ أَ كُنَّا فِي بِعَدَ الأَمْوَانِ وأنهِ مِن معدَّقِي وَعَا كان المؤلف كبير وإعام هيئة قنصره على وصنو بوجع عام وجعيصنا الكارم بالفطر المصرى دون سولاً ، فكسام علم التقرير الشرق الله وفي غواه الإصعر في التعقر مصري وسال الكرب دوي المر الاحر إذهاه الاصرى أتدر بإشياه الاصفري الحد فاد الهواه الاصر في القطر المصري فيصوف بالنهاب في دمياط منفياء وف القاهرة وإلا كدرية و بورث سعيد والاساهبية و سويس ول أثلام بل د يا ما سنا الواه جاه بل دكر الاقبول الي فيلند في الى الحيواه الاصر مستوطن للصر وفر بأنها من مكان عارسها عدكر بترس الدكتورس شامي لك وفراري واعده وأناب اوجه الصعب فيه وكذلك تترمر الدكتور ديار أو بك وانول الدكتور هند الرسل من خكومة الاكتبرية وعالف ما فاقا مؤلاء الأحاراء من المريضات المواء الاصعر لشعر عصري ويرافق ما فالا غياهمن الله وقد البياس بالديم أخرى ستيشهدًا من أنهلة عمرير من الدكور غراسيا بك الاسال قول الدكتور هنم ، وي كلامو عن القاهرة اطال الكارم في بالها والله العركة حيثة في تنجيعو وشايعو مستمدة الى عربر من الدكتور احد لك حدى والدكتور قلد وفي كلابو على الاسكدرية دكر et. Bernitt der 1 a.E. den ... y t. 12 ... n. in Jahre 1903 von De dert K. h. ... Leartentet v. . f. de vig 1981 v.

وهام الإرق والافسار في كانب بديدة في سعى المياجي بديديد بدائيا وقد علم الهياد في المواد الافتار في بدل سعر وقر ما يقالك الاولة التي عشد فيها وقب سعة أوّه المدأ في شهر يوليو المور ا ١٩٤١ و الدياب في ١٦ ويو (حر دران) ١٩٤١ وكالها في ١٥ يوليو عبدا الوجود الماء المواد الماء المواد الماء المواد الماء المواد الماء المورد عبدا المورد عبدا المورد الماء المورد الماء الماء عدد المورد عبدا الماء الماء الماء عدد المورد عبدا الماء الماء الماء عدد المورد عبدا الماء الماء الماء الماء الماء الماء عبدا الماء عبدا الماء الماء الماء الماء عبدا الماء عبدا الماء الماء عبدا الماء الماء الماء عبدا الماء الماء عبدا الماء الماء عبدا الماء عبدا الماء الماء عبدا الماء

وردت دليها ها محيدة الدورية من الاستان المية مدموعة برسالة من محروها المدينة الديم محد الديم مد الديم ويور وقد اطلا المعرف مها عاليه فيها من المتالات الراعات مقدمة مية المك الادينة دارة في الديم والسنان والسنان أخرى في السن والدي والمرب من هود ومصر من وهرب وهم ويامون وروما بدر والمسالين ويرسوون ولما بين والمكرد الي عهر دلك من ويوامون وروما بدر والمنازية هروما وطرق بايد

علاقه صناعة التصوير وإعنت صناعة العلب

عله عملة الكاوية معلمها حمرة التأوم الدكتور ولم الدرص على جمية منتفي مامت توماس الطبية والطبيعية وقد أبن هيه حل ما استعاداً على الطب من صاحة الرحم والتعلق واصد والصوير من الرسود المواحمة لعد بالأواديكيل اللارمة في درسة وقد اسبب عاجاد في وصف ذلك وبار عوو ساد مرومة وخمة عمل ورسوم شفي من عدم ملك الصور والتهريما

^() when the wise is to Mr. I have By W. was Andrews

انجزه النائدمن تاريخ روسها

and the land of the party

عدم الكلام على تحرس الاولين من عد الكناب باليمبي هن النفو بل. والحرم الثالث يندئ عبت منهي الحرم التابي فروا توسارت لمروب وينهي الارب الحرم وعراب سيستانول ويعامله التي غلب دمات . وهي غازاء الاسراسور سكندر الاول والامار طور حولا الاول ويعالمة غارم الامار طور المكدر التابي . ويا عبد أنو شع هذا الكناب عرابطة أمراف بها الإماكن الدكور، هو ولائب في عصار سيستانول

> عريج الحدم الدين بأمر الدين ويم عبد دياد باي عبد الدول

هد کسب مؤادة اشهر من بار على مم وقد عد با ياة حسرة بتاجد الشج العلي وهو بناج هـدة في عال كفيل في وكاك الصاب

تاريج المالك الشرقية

اصل ما رصد بمنا بناج حرجی ددی هد براند عارم مور با اغتیور واهد الآن کتاباً معولاً فی بازی بیناک اصرف کایکنه الکت به والا مور آه والد باه والد آه والد آه والد آه والد آه والد آه والد باک منظم و الرائم و عربه الد با منظم عرباً من ما باها و در غیر سه جاباً کبیر وی حربه ال کس سائرة الدنمو اسد رس غیر طویل در در اس سائرة الدنمو اسد رس غیر طویل در در اساب مع شقه اسد رس غیر طویل در در الداری مدا اساب مع شقه الروبو للبدلاب و حفظ داید و لشمل عمول به و در الاوائل می الاوائد

الهاسالماء ١٨٨٨

منه الرسالة حامعة لامياه ما في مدينة يعروت من ارباب الماسب وللدموري والتناصل وإحار والاطباء والعقاء واعتمراه بإلكالس وإمواج واعتماع وإحمل وإحرائه والمهشدين ولمصري والصديات ومعرفات ومعرفات الى غير معلد ما يحول شرحة وفيها شرح وجير لاكثراء دكر فيها وأمواها عنها بعد من الحوال مدينة يعروت كثر من الدي عاش فيها سون كثيرة وقد عنى مجمعها وطبعه الادينان الافتدان عمل وأمين الكورى صحيا الكنية الماسة في يعروت في فيكرها على عند الهمة

فالموس عربي والكليري

ان المواجه ولم ورتبات الدار الإنكبرية في مدرسة فعام العبق الشهرة الصاحبة الانتهاء وإن في المحلوم على المرتبة المداولة في المحلس والدي والمحلس المحلس في المحلس المحلس والدين المحلس المحلس المحلس المحلس والمحلس المحلس والمحلس المحلس المحلس والمحلس المحلس المحلس المحلس المحلس المحلس المحلس والمحلس المحلس المحل

المتاه

لا بحق ال عمر الابدار سدّر على هم الادبان بيل اهائي بالادبا ولاد بيا ١١١ شده مبد في حاجه
در بها الى حر بها طبئة سفر ه مع مكتلدت عبد اجساعة و ضرح في اسرارها كما حتى كام
سلاما الناحين فيها رقد جه النده و في جن الدابه سبه سفته الدسل صد بدا المدكور
شلل اصل ورد مبو به عندى بارم حلب واحد كما شمى الاطاعة مرحة وال مها
فيدر كتاب المحول من كتب عراط و شرع في متركب المقادات وشرح أرجورة أن سا
بلاماها بمزاد عند الله المدينة يحديث وقد كل الآل الله الخالية عد طهرور فاهات
المركبة كان كراد عند الدالية المنظم عمل الهندى الماء الاولى في ومن المالات
المركبة والمراد عند اكتراس واحد من اطاء الادراج غيري في معمر والندار ال مناصد المدة
بوجه وقد شيد اكتراس واحد من اطاء الادراج غيري في معمر والندار ال مناصد المدة
من الرابيات اصل مراد عمل المنه في الداني والداني في معمر والندار المناص الماء
من الرابيات الامراء وجمع على خارى عن الايتراك في همه الكرية وسعيلها كالأ
مسى الرابيات الامراء وجمع على خارى عن الايتراك في همه الكرية وسعيلها كالأ
مسى الرابيات الامراء وجمع على خارى عن الايتراك في همه الكرية وسعيلها كالأ
مسى الرابيات الامراء وجمع على خارى عن الايتراك في همه الكرية وسعيلها كالأ
مان ناد الامراء من الماء عربية طية





Al-Illullinini

اماه

الجره المادس من السة النابة عشرة

ا أول المارس) ١٨٨٨ له ١٨١ مودي الدية سةه ١٢

الببتيون ومفاخرهم

ككلُّ هيره الدا ما لم ألمصال - علا أشرُّ عابدير اللبيش السالُ

في الإمراك فاهديها دُونُ ﴿ مِنْ سُرًّا رَمَنْ سَاءَة أَرْسَانُ وها الدُّرُ لا يُلق على اعدر ولا يدوغ على حالي عا عال أَنْ الْمُؤِيَّدُ وَوَ الْمُعَالِ مِن ابنِ ﴿ وَأَنَّ صِيمَ أَكَالُلُ وَفِعَالٍ ۗ وأن ما عادة هذاذ في إرس وأن ما مامة في العربر ما بال وَأَنْ مَا جَارَةُ قَارُونِ مِن دُمْتِ ۖ وَأَنْ عَادُ وَقَدْدُ ۗ وَقَعَالُ

وإن المدينين "منزلة العام وقيار الام" وإسماف التروة وأرباف لحب المحد مافول المعموب عيدع وياديها الزائك بكدع وباعوا بالسلام والامان وتفرول السام والعارة وإعمران ولتعد مد صولتهم عمكتهم وقومت شوكه دمتهم حق المساط الواح مامهر سرب سرو مباد وسؤاريها من ارزليلي والتلايميا من موط باشال وصاعد هاس الصابع الحام في شي كير وراً؛ بها من مطر رمصر الله يم وشراعها من فاعر كنابها بإغلابها من مريحوي حرار البقه''' ولرحوانها وركوا انحر والعر قباريل فنودي هرفل واحتفريل اكتمده من بلاد الانكابار وجاميا

(۱) عرص و هن سخ (۲) بالدينوران (۲) هيل (۱) سيّا أبوره

الاطهر من حرار كري و با عده واعده و تدهم وارصاص من ترقيش و واتعيد والانهاء وآبه المحلى من باول وتورال وستت وجود الامود والبيد و والبيد من بالا المعارة والمول والبيد في من يبت وجردة والبيرس والارسول والمحل والمحل والمول والمحل والمحل والمحل والمحل والمحد المدول والمحل والمحدد المدول والمحد وقد المدول والمحدد المدول والمحدد المدول والمحدد المدول والمحدد المدول والمحدد والمحدد المدول والمحدد وقد المدول والمحدد المدول والمحدد والمحدد المدول والمحدد المدول والمحدد المدول والمحدد والمحدد المدول والمحدد والمحدد المدول والمحدد والمحدد والمحدد والمحدد والمحدد والمحدد والمحدد المدول والمحدد و

أَى عَلَى الكُنْ مِنْ لا مرد له حَى قَصَوا لَكُنْ النَّوْمُ مَا كَانُوا وَهَارُ مَا كُنْ مِن لَمُصَدِّرُ وَمِن سَلَّتُنِ ﴿ كَا حَكُمْ هِنْ خَيْلُ السَّبْعُ وَسَالُ

فعل لمن رام ال م عدا الرمال به الله وحسب له مم تاب الا برول وصفة مدارام على لوبا الا لهول لو كان الناص مي على اجد الأس على عربية رهدها ولا سعا أرما و بقل هوه بديا وقد كان وأبيا بدر اليدل وتوسع عناق المسارة ولو ارديا ال بديها باهم عدا الرمال للنا التي أنه الالكير ابنها أو اسكاس صورتها استابها في الساع المحارة وأثار وا وإعدادها على المائحة والمسابة والمنارها بالدر وتوسع عدق المصارة والدالها المهاجر المعلية في المدل الشابعة على فاته بدروا وسلمها على الدارد الواحة مع صدى بالادها والعالما عد المعلوب الى حسن المهامة والدالابها عبودة الرابي واقد يعر سالد الراباة الى قبر دعك من وحود الشد في ماعو قولم أن الذ والتعوب ولولا سالاف الميكنين في الاعتباد و يداكر الدين غالما عديم الواجنة بصير الاعرى عن عاد و يتين وليس و دنك ما انه ولا تجتبا وسال

 ⁽۹) بعر ایدان الدید (۵) آمریس (۵) آمریس (۵) آمریسید (۹) الدیدان (۵) آمریس (۹) آمریس (۹) آمریسید (۹)

الديديون فالمرال فعد العماد عنيدة الن الها سراء والارتفال عديرة الكنسيالي لتدراء لام سمع ال المدد عالميه لجار الور المن على الشرق عاميد عامر عابر ومروت وسواعل سور باله ومالاً حوهم ومها لدوهم التوضول هذات عنور الى يوساعت بالشمل القتراعية الصعيدة و إهملون البم والإم بالموارث والقرواري حتى كان العرامة كابر ودام المرسوعة

عدا ودبيعية عمد ما عديد من العصب فهر مديكو، كن عامل الأرض الأرقعة من سواجل العر الموحظ محمورة يما و بين حال لمان على عرض عشرة البال او حملة عشر مهالاً بي طول هذه وهممين مهالأس خاص عليه كيد برأت الله على عليها أوكر بها مهاجل الصماء بالمداحي المهارص كالدار بالإناراني المجاه وكداك البلاء الراحب الابداليدون كَا كَانِدُ ٱلْأَرْضِي السَّاحِيةُ لِي أُنْدُ وَ وَسِنْ مِن مِن أَوْ مُنَّ أَرِهِ فِي ٱلْأَرْضِ مَرْجِعَةً وكل عل مصا المدماة مسوي رهي كنك ومده عليم الحل وهيد برح بنوان فسوها ورك ومدادًا حدير تحرق عد في د ديا التعليون فالمسير عم بوها من بياج سح الحميم والعدام الهراهم بالهبود ومكل من وسمراكان بسكون ددية رحانوجه أ وبدالهوري ويع قول غالل منه بما يم يقالم علي وأسم بقا البيادين والاسور بين وأد بيون في هادا مفن المعودات كالمصود بالت وأبات وأطاره كالري وهوداهور فيا يبطل أوعاله المدرية والمدعين هربة ومة وطبة عال على الله وعاد الانديوسية عطر والمرابوة علي الدواري على الكمامين م كل يدير الراق في المدان والله كال الإولين قوم عبد م والأحروا قوما مخصرين والديدموع إلى فعاله هيئة والرفيد المليطة وكيارهن المقطوب أبوأ لممينا مدوسة الدكمار في ام في بدائن كالواف مبلين من اصل واعد فل ان الناقعي كالأموريان كالوامل الدنيد والصبان الراء الدالوا ولايحدان المبدين وبناثر المدالوامي الكعابين بدرياسش يصرب رحيم سكال البلاد الاول الدي لايطرعهم الأالهم وخابروا اكتراس دك يما جدحماته كارابين وقرياكان دمقق وصلق ببرا لدعي

بإرا اجراد فيبية فين هيده (مهدون) وصور (وعد هو حم البدقي فيامبر) وصيل اوس براهبا وروش) وفكه (عنديس) وترسيد (خريب) والحرون (بعاریس) و طرابات اثر بیولیس) و فراحت (مرکوس) ورواد (ارواد و اراهوس) وطرطرس (اعار دوس) وأعلاماته (رامش) وحراء (رمار سأي طرعس) وهرانا بإنا اليارها فكان عنة مها سد بهار سدسة وال البر الكبار الايوتروس). والراحام و الدوسي وهر فعنده كال السام يكون و صل عني بصود الور في شهر نور). وجرانكب (لكوم) ويراك بورانابران ويرازل اسديوس) ويرابي ايلوم ولين مراديا من ذكر مدائل فيهارة وعيارها المراض لمراهبها وجعر فيها عاوات ذلك غير ملصود في هني حاله وإد أن أرده هنا الاجتمار صوره تهيئها حبيها في دهان التراه عموماً والتراه الموريق حموما وساؤنا أراما بديكان مت الدان بدوالا بصرعة بكان ولايه بيرون الحديثة بعديها مند خيمل على بناء كدوله عليه إلا دعنا بي فبدنية في كالرجهامية فيلاً شروغ هي دايد الله وطبيعوا من هذال العبول العبول سالم الهرابدة المدينيون اصلاً وفعالأ وكدؤ فرجلا وفعلأ فاند سار ببادايه المبيقين سيوة كساب الاشباه وإقامامها هر الصها وقالك لا برال فناهر عبيرال البودين، بدرم المه عد الرسان أن لا بنصر وا فه عدر والمؤع إيعا وعوا مع كالوايرسي بين ما يقيسونا والركوة على صور مذكرة وإسكال جديث فالهم اقتيميا المين تحبيته من على وقعيد وصوم وميل هي منكي بابل ومصر في حسيرا مها والموها والهل ببها على صور جدين حلى فاقول القبن سلوها عيم وحدول برسلونث مصوعاتهم البهرو يبيعوام بالماحدي الالمال فتملج معدم أتصرة الكرية وهل تحرف وصعو الارديه بتعراره سنلأس على مل وإشور تم ما لشوا أن يشوها و برعوع هيها وصاروا بميعوم مصنوه البهرسها وتعلز المياحرون سهم الدسمر فرسلك الرعاه مبادئ انكتابة فأسقيطها مها إ الكروف الخاكية سهاة اللمالم عاماً الاستدال " أنج بموحا الله أو وجيب محيلًا أمياء حا المصوية ، وجوها أنياه فيبقية في علوم ثبوس المرب وغيرم أسحى آل الامر الى سبيا المصروب

⁽¹⁰⁾ الطروحة الدائي الله ربعا من المنطق الويم الاهام السائلة بها (10) الطروحة السائلة بها المنظم المنطقة المن

المسير العالم العالم ومروث او غيره أمن مدن فيديه ان يتعدل الآرائيم في العال الصناعات حلى يعرض في الصنيا و مرفعيل همم ما مسيم أوسن المعرق كنة من العال التراشي والتصوير الد المفاري الاجرفو مناصلاتهم منهم بالضارع و باردومها التيم فيممونهم رخيصها بالصبيار أنا

ومن سامر البيشين عطر كدجه وهو فنهري وسيع صاق اتمارة دنهر ما كاسه حال السال تحدُّه شرمٌ وكاسب اراضهم صبته النعدَّى لا بعن راز هيا حرَّثها وحوام غربًا فناصل ا تير القودمة يصيفون منة الخوند ويطوطين على صدف الارسوال أن ويناجرون موما جاوره من الأخال، وكفا عل صدف الارجوال من النجم المديل في طبو ولد عنوا فالمعلى ملك ل بطارة مهاهر الصياد المرجاب وتروع ساعره ودارة صائعير دامه بأبعدكم قرق موس في رود بن في حوار شي من حرار الرحميل تروي وطي سياحة وسياحل المعر الاسود وأداوران أنا الاداء ال حيث في قدمن وجاهة بدينة ثيبة فيكنب الرابع في يبوك ين الودين وكدات عاه والل مردمها وبيدينا وكورسكاراسانيا وجدود افريابة جيك بالبراث فرنت جنه اعطر مباعرهم واستكيا عمودي عرض ابي مشاهل عمل طارق وركبيل مثن الإولياس الاسميكي هي وصوا الي للاد الانكابر وم الح البيا أنه سواع من أم دلك الأمال وي عاصل العراجا في للرياد عاربهم أل المعني البندان فكالبند قبياطهم بسيع شرالاً الى كدوكة وبالاد الارس عبدية يصوب على مصوعاته بالعاس والعبل والعال والعيف وتبير شرعًا الدسر ومها الرحدية تسكن بل الرائد من حبط بدهور في حهوال بلاد المور وق أهرق أن بالل ورأس عنو الثم وما يركنون السعب الي العيون والمد وسهر حنواً؛ إلى بلاد المنزب. وكانها يركنون السعب من علج اللها، ويتبطعون النمر الاحمر وبدورون عويرة العرب ورعا معلى خد على عاد الطريق. وبذلك استعامل الرارة المسكونة ب لا وجواً وشرةً وغراً - وإنفألم هذه فضائعها ومصوفاتهم الاسواق والساهر سيادمياهرهم والامط في تيرا وبالوس جنف بكثر أعواب التركان معقل سنمة تسم آبة العرف وأتعار

سامه المطول وما والمؤلفي كما الساقة و ما والمدار المدارك الما والمدارك المراجع المثارك عدم والأل المعلى المروف المودان والحد و منصب عمل مها وما المشارة في كون المند المنافض كما الما يهي الوصيدة الراساسة الما كالمك الأمكاد من ومع المودارين المنابع عملها عبد المؤلفة المنافض المنابد الراجعة المنطق الوصائد الراجاء الحل المعرال منساقا في منطق

(١٠٥) "حَالُمُ مَلِدُكُ مِنْ يُدِيمُ الْقُرِقُ وَكَذِيمُ أَخْرِبُ فِي السَّمَّ الْوَقِي وَأَسْمَهُ مِن الصَّبَقِي

 اید قطویس بواج بدر اتصاف بوش بدین می هدافته انگوانی بودکن والآمر فرهد وکاری بدروی اسکل در بدرت مدانسته دیری وحسوق مركز عبره المرصواهيا في تسويل ما فه الدهب والتعديل فيس ابنوال الاستراج الكار منها وقد يروى مبر ودوس ابم دكوا حبار برمو فيه صلى سج بالف والرابة سنة و ولتنكول مرمج كورشي سنام الغير المري فيسرت الم الدرة فيو و مرهول في مدينة العاس بالتعدير وضع معدن الهروير من فلهب منشأه يوهن المديد في المساور لصعوبة المعرال المحديد حبث وعدا ما السفام الى الاستار وركوب الاحسار الاسترام التصدير من بلاد الكذيد حبث وعدا ما السفام الى الاستار وركوب الإحسار الاسترام التصدير من بلاد

وكا دقول مى تفارة فده مى العدامة فارحوام كان من حالين الارض بدافل شهو موك والا قرال و بصرب به من فده الرس وكرا با جموط بداحس الابين هده و ويد في ر ودة قرصر من فرده فرو رده صده ابو ان سرس رد به حريراً ارس بها مان الجداد أن العداد المن به مان الحداد في على قد على الله ما تذكر برطر الرمزة) الموصالارم في الدي رماوه الهماوي تلايق دها الكبرية مده طبار بس قرصر مده الارجوان المدين دوما به فدوار به ها ادل وحقر به و مده من لا بداع سفالاً عدمة ارما لى الهمران في ديوه ورأى مرة امراد و سنفردان كاره ا من كرد الارجوان العلما عليه وامر هذا دها من سندره و تحر على المعديا، واكن وقع الرومانيان منص الارجوان د كن عل ما بأ مرا هيه من أوامر المواع وجها السلامانية

والديورة في صده الرام حجى مراجع عها بدس أيا و وهدورورة في اصل المعراجها حكاية نطبعة وهي ال مدينة كالمدالية الي مورية بالتي لعدم الصابق عبر في يلا من على ومل اليض صل الدياشيا في مؤاهي حكام بل درا ال يجموع عبده في مدد ما هدوا حمارة الدول يصحون الدر عاليه فوسواس حماره التي واحد من الدوست التي والرمل والتسماعة الممل منها الرحاج وأصف الرصاحة الرجاح كامن تاشة هذا المصريف عند ايام الدولة الممارية عفرة

ودادرا في الملاحة بحدُ سائر الشعوب واحداد الله الدع س السفن وكان ادل حبيل البرعم في بناء السفن والدلاء مايطل سادا وارواد في الله الما و ملاحة الواهل فرطاحه اول من بن ساينة الملاء صفوف من الماءد التجدادين أوكان الفيسقيون، من أدل قرطاجية يساهرون ميددين هم الفضي طلالة الميونادين است كالوالهيدون سات بنس

وكان سَاؤُوع النبر - في الارض في رد يه وبرهوا في النفن بإنجت والنمر والوخرفة راعة بصرب بيا على فصوا صورة الورفة وسعم العال هي الناسيين وصورة مكروب هي مجسور پس وصورہ السمكن عن حصر من و أمن به ور موط عن صور جدارہ كا الله و أمن به ور موط عن صور جدارہ كا الله و أمر على مال من الا و دائل من الله على ما معوا الله في مال من الله و الدين والدين والردود عبد حد وصف فيكل سبيل في اعوراء عمل الهدارة والدين والدي مين عبرام سنة صور الق سبيل الدكر فا عشد من و وجوا على عائل ها كم في عمود في من واكون و وجوا الله الله وول من المال ها كم حسيداء الله وول من المال والدين منط من الحال وركة على اتن عشور ورا من الحال وركة على اتن عشور ورا من الحال وسيدا في وي كل عصرة المهدور و عالم الله على الله على ورا

وسلول البلد سدا اسكر حلى لا كا عده الله البرا البرا المراس الحالية فلا كال الله الله البرائية المراس المرا

وما يداب على المبيليين غلنهم في دو الهم وكديم وقعيم في المبارع ومعاملهم داهم كانوا هر و ورده الاماكل المعيطائلي بالمصور الها الاعبار المتحد والاناسيس والحرافات المبالحه لا كاديب حتى صار كليماه يضربون عال في كدمم ودولون الكدوية فيدينة وكانوا الا دعمط بالرقاء في عليا في الحارة فيلون عبيم حق يستوع المتحيم دارسس الالمات واله اصابوا بعد صابح المسائح في المهات بالمردد اللي يؤمر فيها جدل المضاه وسيف كه كم منشون طبها كالسور ويستون ما فيها و يستعدون طوبها و يبعونهم مع من بمعولة مي المبد والاماه وكانها مريمهن على المكار عاجر وإحداء المدرى هي عادم حكى ال معيد روماية وأن معيد وبينة عارجه من قاصل وسائرة في الاوقاس الاستيكي قامن المصدي دانسيد الرما هما ي ۱۲ عدد دان ساجيم ، فقا احس ربان السيد البهدنية بدلك عدل ا هي طريقو الي اليم يؤخل السعر فرحسد السيئة الرومانية عائدة وية علمت المكرمة البهلية يا جرى الهارت الديده احبيبة الجدائي الصاحة على كانت سائرة في طنيا وذلك لاما تجيم العرور وفية في حصر سائم التصديري في ومانيا

على المالا بيكر ال عمل البينيين على اور با طهر من بار عن بار عم بار المواد الرواج المحلى ممارف المسريين والناميس والانورس الى بالاد النواس وغيرها من بالاد الرواج الدس المرف الدس المرب وع الدس الموا سل بلوع البيسانة وبالاحارة وع الدس المواد وغيره على المارة المرب وع الدس الموا سل الاحتال بيها على احتر النواس وغيره على المناح صفيها عيم خار الكال وشرط عن ساعد المد وقام الكوريون ميم مطرول المبتنيون من حرائرة وقام الملاحس الاجورت والموارس وميارها وشاميم الاخوريون في مبعدة وارتها بعد الويل والمراب والولا مدينهم فرصنده في الرغام وشاميم الاخوريون في مبعدة وارتها بعد الويل والمراب والولا مدينهم فرصنات في الرغام الاجهدة الركاس وجودة بداء عواميارها المبتنية المراب والمالا وسواع بالاحتام الموار والمرد المرب في وبدن والمرب على فريدة والمع مور المبرعد المها فيلرد والمرد المارس وعادر المبارة على آخر رمق هولاها المارة وما رائد فعصر بين والروضاء على المارس وعادر البلاد على آخر رمق هولاها شرع رب وما رائد فعصر بين والروضاء على الماكها الدي المرباء وكان دائد آخر معن المالية والمواد والمواد والمرد المالية والمواد والرائد فعصر بين والروضاء على الماكها الدي المرباء وكان دائد آخر معن المالية والمواد والمواد والرائد فعصر بين والروضاء على الماكها الدي المرباء وكان دائد آخر ماكان دائد آخر المالية والمواد والماد والمواد والمادة والمواد والمادة والمواد والمادة والمواد والمادة والمواد والمادة والمواد والرائد المالية والمواد والمادة والمواد والرائد والمادة والمواد والرائد المالية والمواد والرائد المالية والمواد والمواد والرائد المالية والمواد والمادة والمواد والمادة والمواد والمواد والمواد والرائد المالية والمواد و

منف العابرة ومنف انحاضرة

وإن طرك الدائد رأب المناف البياد وسعد المائد وسعد المناف وسعد المناف وسعد المناف وسعد المناف والمعد المن كول هدايا وتوثد طواعت البياد والمعدول المناف الدائم المنافق من المحدول الاسال الله يواد الدائم البياد والمائت المرافض الأحد صية من الدائم الله المناف والمائت الارض يهير البسر وتعير النكر دائمت عن احرال البائم في العمود المواني وما تواق طبع من المرافي والمائم المناف والمائم من المرافي والمائم من المرافي والمائم المنافق والمرد المرافي والمائم المنافق والمرد المرافية والمائم في المرد المرافية المنافع والمائم المنافق والمرد المرافع المنافعة في

عبر ودكري وقوائد حجه صبد بالاجهار بالاستان و عدده اس فروه ها سر وحده اس شي الدر و احد فيد الحج الحل عبد عن به درجم من أنام السدال آثر والله الحاراً ولم عن المصارة و سيم حجر وب البارة فكيم بيد باحث فيه براى آثار السحال مدور المحد منوفقه المحد العروفة بالم فيس كري البراغة الاورس وقد شي بالانكارة و مناسقير الوه عبروقوس شج مدة الايام والرابا على آثر ما باكلة على المحد من الإوساء وقد شي بالمعلى والمحد الكيال الله بم يؤرخين وحد تصوير البعد من الراجالة الشير عدار بالمعلى والمحد الكيال الله بم الموالد الاوس المد المجموع منه بالساء والاسواء عن الرفيد والقائل المدينة والرابالهدم ومؤدد وكيف الراسوية مناه وحورة العديد إلى المدواعاتيل المدينة والمرابوة فده المها كون داعد تكري من الدام على رابار أثار عدد الدام الميود الي بالمدين والشاهرات المها كون داعد تكري من الدام على رابار الكار عدد الما الميود الي بالمدين والشاهرات

النبذة الارق. في منا العامرة

 ولى اهر السنل ودهم إله دا هار مدة من الارس حوى في المول وكار الها عامراً ها إلى الله عامراً ها الله عامراً في المول وره عري به ي عدب العجراء حيث الرا الله عامراً كان عربة الله عامراً كان عربة الله عامراً عليه عامرة على الكوب من المحيد الرا به عنا الكوب من عمر المولاً الله على الكوب الله الله المرا السري وحدد الارض في عبد رهبة وحوالها في عبد الله الله وحوالها في عبد الله على الماريات المدريات المدالة المواجبة المدالة المواجبة المدالة المدريات المدرية المدالة المدريات المدرية المدالة المدريات على المدريات المدرية المدالة المدريات المدرية المدالة المدريات المدرية المدالة المدريات الم

وله باد مي من باد به به به مسوده في المدرو بدر رو بدر الدر المارس مدينه كبره على أ بإلى الارمان مل طايرت في الوجود درسة بإحدة بي بدر الحلي المصوبان راحمد فد مهم في المصارة قبل دست بقرون كنين وألا ما السي هم ال يمون المدر على الدر و الاستوادات أ عظية دفعة بإحدة وكالد من المدينة فيد في اليم هزاه من تا مراء الدن حيدة فراء المدرون الم الآن الى حدد عمر المحيد فراية بقارة ساعات الله المال عددة وهرات و به الهدر ه ودورس ا المراح عمول ال عليميا كان في ماواله وخدون بدد الى كنارس حدد عمر المال عاموال من الحدوث القالية في باكان غورسة البال مع الهاكات في منوفد العسب هي العميد الاول وصارت القالية في بالكان

والعاقب عليه بالموالد بعد مها ورادوها بارة ورعرف ولشد این بام الاسكه را با ۱۲ ول ا في معمروما اقديمة لان يعض طولته مصر حصوا كرسيد في طبه البسرة في تصعيد واخوا سية مف بالله يمون هم ، وقاعياه ما الاسكدر اسرم كربها و هدد المور بيس الدي كان مدانا فيها بوقا مان جاد سليوس عضوالها قبل با دهيا في الاسكندرية وكان السائلة بمؤسول في حكما المروف بالم الدرايود ولبت الماما عد الدرج سجي الاوتى في المصر بصري علم الاسكندرية و غيده ماكيا على مطابها الحالات تودوسوس الحدي حرّب مدكن الاوتار ، وردا جود عرب في به الادم فيرك بوط بنوس مك بصريدكي فيه شرط قرو في النامي وسب عبوق عرب في المستوف في المستوط على الده السراية من النهل وحجها على المدت وم برل كان بيك في مداع بعد في مداع بعد من النام المطلق والمستوط النام في برق المناه الم طبيق فالمستوط ورفقان في برق المناه في المناه المواقع في برق المناه في المستوط ورفقان في برق المناه والمناه في المراه في المناه والمناه والمناه في المناه والمناه والم

الوس دلك الآبار اللي يصر اللدية وهذه بدية بالميرة فو بق السعاط وفي معث اللي الكن يدكيا عبر هذه كان يدعيه ونقائم أهيدها ولا مدر فيده الله بنامج بحثها ونقائم أهيدها ولا ولى بدئية وليده أل ادم المحاص بعيه أكرها واليو رسيمها ومل خاربها وآلاها والدول بنس عليه ويورها مداد الله المعام الرسة الدول به فصاعد أليد فيها من طاعات ما موث في حيل بدئي مدس والتقاردة بأماث والدلا عن وكان ردة بعرا رديد هرا ومها المجاهد منا بمن رك بده فو الحرب ومها المجاهد منا بمن الله الحرب ومها المجاهد منا بمنا على ورجاد مدهو العرب

لى دلك البيد المنى البيد الاحصر وهو هم واحد سع ادع ارتباعاً في قالي طولاً في سع هرفاً قد حَمر في وسطو بيت قد حل حل جيفا و وسفو وارضو فراهين فراهين والله والله وسفو وارضو فراهين فراهين مورد النيس ما بي سفيها وصور كثيرة س الوكب والادة له وصور الناس والحيوال فل حدد في من لند الدوم والادة له وصافي والمقر الناس والحيوال فل الآلات والمهرد بيا الله عن الاحراء العصد الله في كالهر وحب وأنهال شريعه وصافياً الموسعة والمالة الآلات والمهرد بيا الله عن من الاحراء العمد الله في مناها الموسع فراد الربا عاصد وأنها من المالة والمهرد بيا الموسعة الوسعة فراد الربا المهرد والمهرد والمهرد المهرد والمهرد والمهرد والمهرد والمهرد والمهرد المهرد المهرد المهرد المهرد المهرد المهرد المهرد والمهرد والمهرد والمهرد المهرد المهرد والمهرد والمهرد والمهرد المهرد المهرد والمهرد والمهرد المهرد والمهرد والمهرد المهرد والمهرد والمهرد المهرد والمهرد والمهرد والمهرد المهرد والمهرد والمهرد المهرد والمهرد والمهرد والمهرد المهرد والمهرد والمهرد والمهرد المهرد والمهرد والمهرد والمهرد والمهرد المهرد والمهرد والمهرد المهرد والمهرد والمهرد المهرد والمهرد والمهرد المهرد والمهرد والمهر

حميم قندار هند حراب واند بي ي مديها عبد الله تندك أعماره أندابة اولي العميها المامل وي سفيها حالاً في المدينة المامل وي سفيها حالاً ويأسد عبد الله داخل و الله في الله في الله في الله وي الله في الله وي الل

د لك ترى اللهم قد يدق باسيدل مدره هي هذه هد الترقوة السياسية لم تأهد الصفر في ارسع شريب في شدوي وبريان في حوره و بدران في حال العدر بسلة هيدة لم يسول عن حد الحجه في صور العلم ما يده بعث الصورة فلاته به في اراى موجع المطاق والعين الإساء في الديان الما والدوجود في المهيش المنطق ودجة برورة وروز العب وإلا لهميد الاساء في المسبب والمعلى المعلى المعلى والما والمواذ وروز المعلى المعلى والما والمواذ وروز المعلى والمعلى والمعلى والمعلى والمعلى والمعلى والمعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى والمعلى المعلى المعلى المعلى المعلى والمعلى المعلى المعلى

الدول والاندرار الى للحدث في بيده كندار بي حصر الفاد بدين "وادال كنه الراة عدل ارجها وبالدينا التي كل ال في كل ال ألفوى "شراء الرائمة والراق الود أتحريه إلى الدولين" الأصورة هموناه م

من الاصدام مع كترب هد تركيه الإدارة الا الدي والبدر و وعادريه ارساً والده بريار والمدارية ارساً والده بريار والمده الله والد المديد من سلموه على معرف من عار والم ينجر الي صورة كدر منو وي روي ورايد منها ويور من الملاحة بريار الما ينتوى الدهر اليولا الله من الملاحة بريار الما ينتوى الدهر اليولا الله من الملاحة بريار الما ينتوى الدهر اليولا الله من الملاحة بريار الما ينار الله الما والمده الله المورد والما ينار الما ينار الما ينار الما ينار الما الما ينار والما الما ينار والما الما ينار والما الما ينار والما الما ينار الما ينار الما ينار الما ينار الما ينار الما ينار والما الما ينار الما يا

وكل مي وراك ها ه در أي ما ي حسب وكل شهر هند الدي الله المراك المرك المراك المرك المراك المراك المرك المراك المراك المراك المراك المراك المرك المراك المرك المراك المرك المرك المرك المرك المراك المرك المرك المرك المرك المراك المرك المرك

بایمل اثر بد و تابرهم بآخید همته ایا کناس به پوجهد فرو اداسکه تصده به آن او ادامهٔ انواز قراب یعینون استا و این انجمارهای او بوجهد همی دود هم بی برایسته این خشید شمید به ای وجوجهد همهمیر می بو و این این خشاره او فوداه سود اند بوجه احلی ۱۰ ایم و عموجهد برا واجه و دالی این الله می کاهند اما و بناوجهد شد امن ایم است.
اکد می با تحمیر و در اوجهد شد این این کار در والی بها انجار این ادا و

ور آید. انتشان مند دین بدید خد فریب وصوری دانه جد وقد خط دین ادعام از الهدمی والدانب الدیان مع کرید فظم خد می تحیوان اعدتی جد جد وقد تکنرا وراده باشرید و وجد با می بنور بادانه فضه صاحهٔ ماده باکه ره انستار و عنوب وعد فعوب ا کهرا چهد حدول اندکی ومد با جند، الآخر انکروی باشرای کا از طوب مصر لود و جنف آخر المرال ابود ایند الایمی کام فظ الله یف و وجم آثاری می مدید الداره

البنة اللائية في عند العامرة

آبرم في ١٧ س لمبر. بم المكت في سم عمل صح

باس بد عالى بدل محطمه بناهى مدرها وهدد الرها بنال مدهمه مد في من مد على المال مدهمه مد في من بدل و بدوى آحدام كبره عباء الا يند من الآثار من الآثار من الآثار من الآثار من الآثار من الآثار والورائي والاما وروبه كل جن ال جن ال جرحه الاول والورائي عمرت في عمرت والا يند والا بعد را المد معرت في عمرت في الرائيد إلى جهره و كان من من المال المال من المال الأثار الدرائي جهره و كان من من من المال من المال الاحدام و كان مال المال المال المال والمال الاحدام المال والمال الاحدام المال والمال المال والمال والمالمال والمال والما

اذا اردت أن ترى ما ينصفة النب يه من اقامي الارض علم في الصباح من التأهرة الي مولاي المكرود واركب منها فعار المكه كما يدية الماهب إلى الصعيد ورواح السن برواية

المبول وآبهم المجل الدار عدرا بي غلمه بداته عليلة الدرشين في عواحات ساعة من الرسال في طالب عرام بنداره فقر في طرابك عن فرالة صعيرة بيونيا من الدرب لا التي فا المد على للعيماني على مدينه معدد الله فرد و كل هرافي فرية بينك رعيمه الداله في فصب مطابقة سف وتحد تهديها الحثالاً بدي غيل سيا محرب جدورة ما في جومها مر أدراه وبدر إيكان له كار وقد المديداتر والهير من عورس الأسرااي ي عداد عبد السيف منذ عل من سع مثل سابقد عن يملك للدة عمل من مرمر الدحر من الدين الي رامًا هذا المعرف وقد صرفة بيات الدهرمرمند ناجة هي آبيو وك بند بنة وبناقيم وجيد با بنخ تيم اعل العب الآرامهم وقعبيءً هي الارهن فبالدُّ و مني تصاحب ساس أقداره وسطاعيًّا عجمها مالُّم على هجره كأنة بنبدي حارة وبالعاليم وج عديه بعر بالداب الانظر يوانيا والقب من وقاصحه ومسيد اخصالوهم فعاميه ولاسن الأس الصيل الإخر الذي فخر أفادت عن أسمو ولا يعاقل ولا الصفال الديع الأبالسد دج الراحوق الماس الم سرافي طربتك صلا خبرى بندًّ بن النياس فيكم النها . فالمنطق وصعد على المار الذي فيه تحد بمنك إنام ساق أخر من مجلز الإيمار الاصراع سنجع بواشد اللحرائلاً عن فدانه وتكامر بنافيتي الأسرافية بالمشتبدات المث كالروع بالكار دع ومنه " وكان بعرف الناس بال آخر طالوناً الإنواف بالعلى الر والصاهر ال يعفي الحيي فيمنوا وتنوي كذا إحبراً ، والإرجوال هذا ما إروحاء المعودات اختالان الدال ذكرها فبرودوس وفيودورس وقادان سيموسيرس اي رقميس أداي هاميد مام عيكل الدالولي برسد ع كل منهد بالدائو . در أن ي علو عليد من الداء - عليان به قال علولي هد البيال من قد ناجه الى الدام رجيها لو فرص وحواجه الدامي دراء أعديه الول فعم فلاددفها البلاءان صورة فالدومورة روحواطب والابنا الارج بسوف وهبراسة بغاوفو اس مروفيتهن وهايه صوره سدس بالهواك لاسطوكة وقداء عقدمات اعتال سة ١٨٦ وأهديًا كبر اساته الصوبة الوسطى، 18 أفكوة الإنكبرية وسبطة ال الادعا بوداً ما كا منت غيرة من الأثار العظية وعارج العند المذكرر عنت عدر عبو كالات كثارة بالهم لمصري البديم المعر وفده هيرطيف وهدكل بالبداهمة من آثار معمدوس هجمها فادا مينيا من مداهرة هذه التمال فلؤم طريقك غربًا الله الربة ببقارة وقرا في النيال

> الدرق وصود بين كذبان الرمال ولكن حقف الوطاء بها حيث الديسة الارض الأس هذا الاحساد وقمة ما ولى طبة المهسد عول الامه والاجدام

ه ك الجرفوق رفات المدام والعايات المرفاه والمعيام والكول والم دسين والظاهري والعموران ومفصورات أتحال وبالمث اعج واسادل عمرأ أودأهي اهريا بماراج العقا اهرأم سقاره الاجدادتمر وهو درجاب حبس بتصاهرة علوة الآل هو الاه قدماً وإصلاع قاعد و غير بيساد ية الحوها ٢١٤ والصرها ٢٠١ قدماً وكدن التصون الله اقدم العرام مصركها ونكن إ المرج الآل أن المرم الاكتر الدمياع مل الدميماس حدل في الحوب وفي عد المرم من الاسراب والمرقباس كبرام بتناهدة فلا سفرفن وصبود ودي بعد خرم الدراج اللوائد عن لتبران الجاب بعرواه بالسرابيودودي المداس كسمها الشهرامريس عند ١٨٦ و ١١٦١ والعلر في المؤدي الها و هُ من المدينة الله يعد الذي كان مريسة سألمَّا فيه وعلى جامي هم العارين سعران من الديل الق له يدن بند ورأس حان وفي، المروقة بالدمكين - ١٠ ه دين ارسال مرياحل و رايباً ميا اولايد من الدامة شوع بل الوالدين في و المرابود وهوال اب عال ب مشو دي عجر وعلى جالي كل مرب مها عرف سيالهة ۽ غرفة مها أووس الصراس الدواس بالعروف بالقرابينين طولة اللو ثالات هفره فيدماً و الدلا اء و فلام ورجاعه العالى فلم دائلة أو ويث جدرا و المدم فأكثر أوكبير على هاه الله -معمل النوش باقد مدر مديم وجدر با في ما سرى دلك مساه صليلة كأم بعاول وجووس كهاجه د اعتبه من يوهها وتملكل باووس منها عنو حد عب الله إن تاتو الأس والاس منافعاً والمعالي الواسط الها طلوعة وإلى المائد الس والهيب من قصم الرام مره المستشهال من خلياً على من القبل كل هذا المدر 19 ي لو من شيران وأمن الديدان لا يعشرهما في تحياه الديد لد طع شواب الأسعرة -والارض من المراد العدم في هم ده دور فروافتها في مصا وأكل علوم منها -عارب العراد بيدراء باليفر بيدومتر فنا عوب والكالم في وصعيد يطول وقد صار مرجلة الى المرء الدالي

الوان الاصوات وإصوات الالوان

ورد. بی عبد الدس س علم صف ۱ دا مثالة عبولها "افلاف ۱۱ وات والاسوات" دكره ديها ان سفل له براد سع صود الآرأى سفاديًا ديري مع من النسد لوگا احمر وج تلك لوگا حسر ومع من احمد لوگا در بي ومع تلك نوگا احتمار او تبدا أنّا على دكر يدين مرس للصدر فيو عند الحديث حدّ المرانة وقد رأسا الآل في اعدى المحتف العلية الإمبركية مثانة في عدا الحدق اسم فيها عمال البحث و هُرِف بعض ما كان يوسند بجيهورًا فاعتطمها مها بعض ما يل الكول العاملة

اراتسواد الاعتماس اساس برى المؤاركل الرئيات والمبل عبد لا يرى حض الوابها قيم سن لا يرى اللون الاحر منة ونكن يرى بنية الانهان وهذا ما يسى با لهى النوى وإبرة مسلوم حد طلاب البلود وعلاف ذلك الوار حجوبيات مان السواد الاعتمام لا يرى أما لوا على الاطادى والتدنيس بر وال تعفيها الل عني سموا رجلا يكم اصروا الوار صنفه الكديات تبدو المام اعبام عوائر الانفاط على سامهم ومد يكون تعنيه الوليدة في علم العض لوب واحد يكون له الواردة في علم العض لوب واحد يكون المناسخ عادا حموا لمنفه واحد يكون الدا وحدا العموا لمنفه واحد يكون الدائرة والديكون الوب الكروف والماسات عادا حموا لمنفه الوب الكروف والماسات عادا حموا لمنفه الوب الكروف والماسات الكروف والماسات المام الكروف والماسات المام الكروف والماسات المام المام الكروف والماسات المام المام المام الكروف والماسات المام الم

ود، يزيد هفك عرابة أن الدره حسوا عطر الوان احموها عبر ميشين في كيمة النوجة على ما يطهر فالشفة اللي براها احد ه حسراه أبول قد براه الآخر حراء أمثلاً جلاداً با هو القالب في رؤية الوان برتبات عال الاحر مناذ يكون احر في جهن الصبح الا بادراً وإما الاحر مناذ يكون احر في جهن الصبح الا بادراً وإما الاحراء أو أن أواحدا و ألا يؤما طرس العارب عال احد الحريف كلب الراكل كلب الباء عديدة في قاله وحل بموها على صبح مرأة مصر بوال الالها ويكنب باراكل امراح اللون الدي الاحراء في مرت معطاوية السبق في الراكل المواحدة في الله والا الله والمراكز بعد به من الربال فوجدها منه والا تحييل المواحدة في من الربال فوجدها منه والا تحييل المادرين هي الول واحد جامة لا لوبين عامناده في والوب رصاحي الولون المواحدة في موجدها منه والاحراب المواحدة في موجدها في الوبين عامناده في والوب ما المكافر بعد بهائين المادرين هي لون واحد جامة لا لوبين عامناده الاحراب حاصل من احداد في المواحدة في توريد وحد سطاط على الول الاصواحدة في عامنا في توريد وحد سطاط على الول الاصواحدة في عامنا في طربه معرفا

وأغرب سن فلك ان اجدى السناه ترجد من صوت هدين المرفين الامرفيين الله) اذا كانا مصلين على الصورة التي اور دعاها ولكيا لا بنالي بينا. دا كانا معملين او الصلا على حكن عله الصيرة

وهانداللي مض الاعدادكا تراها الرأد اللي كديد هيا الفواع المدار الليه آلما، لوت (1) لسود (1) مكري هاتج - (۲) سكري عادى، (د) احر دكر، (ه) أسود ا (1) سكري، (١) لسود صارب الله المصرف، (١) تعيد عادى ، (١) كامد ، کائرمل (۱) شود (۱۱) اسودوسی (۲۱) سکری مای به وهاند ایک شون ۱۲ هماه سفونه هی راه آخر وی بول (۱۱) سود (۱ سکری (۴) برری (۱۶) سمر (۱۱) ایجل (۲۱) درمل دربری د (۱ ایجل (۴) سازمید ش انجسرد (۱۱) شمر داری د شدد را انوانی سخن ۱۲ هداد صابه استادهٔ حسهٔ ای رقیقهٔ ۱۲ مین

ويميل ما صد ذكر الاجد دوادره بال خاكرشية به اوردة بيض اصلاه حديثه في الملاف تبيؤر النامي ها رما بهروبها واس الاجل وصور الاساح عدد ذكر احدم الحكال وصور الاساح عدد ذكر احدم الحكال وصور الاساح بهميز الاجداد تعشره هذر اوراق من وراق السب فيعة بها بايل الحكال في صوري بعد منه بايل الحكال وصور الاحداد من المراب الوراة ، وذكر عرام بيمور للاحداد صور مؤالة من شطر بها و به فالعدة وبدور الواحد معده بالحياسة هندم خاص حاومكاد وله مناه في الحياب وحداد المناور المناه كان في المراب بمنور منا الدياب الواحد معداد كان والمناه الدياب المناه كان والمناه الاحداد ولا مؤاده وأكبها موصوف بالنبط وحربة عديد وإدارة على الواحد معداد المناه والانبول عديد المناه المناه والواحد معداد المناه والانبول عديد المناه المناه والانبول عديد المناه المناه والانبول عديد المناه المناه والانبول عديد المناه المناه

و و كر غيرة الماكل بري كل الابعد د مرسة ومتروعة بالبيل الله ، عوما هوق دلك مل جالة الصور الد هيدة و سرح هند علمت الحدد و كال في صونه الله و سول الاروق المقدر مها ابطأ و كال الدامد ترى الارادام سرية في شكل وسوخ بالبيان وإحدد الحرى ولح بريال الارفام سرية في التكال ولكن الحق ما براها الموقا و بعجر السي حدور المثال هذه الاشكال الارفام ورافيا كان فد يوجد في اولاد الاجم على وجبر لا العل ال يكون بالجاعي الدامة المناهدة الدامة المناهدة ال

المدد والاغال

ولى مرق مينا من الروات بيداً ودكاه غصر الاعداد مرته في خطر بلغج مي حديق مرق الله في خطر بلغج مي حديق ميل الله فنو من الواحد الى الحة وكل رقم موضوع على رأس راو بارس حجات دمك المعداء فالد وقد كاسد في صغرها لحصور الاحداد عن معمداً في المرل عشها وراه بعض في حطر المعج طفا كرت رائد مور اللم و خيت صور الارقام مرمة على ما دكر ، وروى عن ساد للرياضيات من المائدة بجيد له يرى الارقام مرمة في خطر المعج وأكل تسجه هدا و الريال الريام الاول مرتة في معلم الواحد مرتة في معلم الواحد مرتة في معلم الواحد الريام الاول مرتة في معلم الواحد المرتة في معلم الواحد الريام الاول مرتة في معلم الواحد المرتة في معلم الم

افي والنابة في مطر هودي و نتاته في مطر معارض عند من البين في السار ومن ١٠٠ الى الاي مطر هودي مؤر سعر عمره التا ية ومن ١٠٠ الى من مرسة في مطر معارض وطر تقول مدرض وهند الاعب معلى الرؤية وعن آخر مة يرى الارمام مرسة حول حواب شبت على صور ولنكال لا على لسمها هذا دائلصف الاشارة الى خناف الناس في معوار الاعداد وتمال الارقام والدكال ترسيا

عد إي ما يتعلق بالبول الاصوب وصور الاعد د ويد اصيات الانوار دلم تخلق بيد وكر لابعد من كور بعض اساس موه على سع صوات لله والد يكون في درم وجا بعرف دنك على وجه حود غلوت ادس في دور اسه والوسف الواج هنا من الآخات علد بعج المعنى الاحراد والاعلام المراصوب بالح في الاحداث والاصغاء وبايتراغ على وجه المصوص اصوات النبي العالى أحدى بعد خيرة في الاحداث اللها في عند الرصد والرحون احداد عمل في الاحداث اللها في عند الرصد والرحون احداد عمل أو العالى الاحداث اللها في الاحداث المحمد الله بعد الرحود والمرحون احداد والرحود الرحود والمراحون والاجتماء الوحراء الرحود والمراحوث على الاحداد المحمد الوحراء الرحود المراحود الله بعدوث وقد الرحود الرحود المحمد الوحراء الرحود المحمد المحمد الوحراء الرحود المحمد المحمد الوحراء المحمد المحمد

القدان الكريمان الدهب والعضة

وأينا بالاسي دينارًا من الدور الحديث الي صريبا المكومة المصرية سية الوريا الله بعضه وشريه برقيع كتر تر شريه برقية المعود النبية في صريب في المعام الماضي ولا لان البارد العوج في الذهب الماضي ولا لان البارد العوج في الذهب المنها الى المصلة بل لان قدم الدهب الماسة بل لان قدم الدهب الماسة بل المنها المنها

عدر بوط من الاولى وسنة وسنون بوع من الدابية وسنه وارجون بوط من الدائد عد الاوراق الدولية وسكن هوداً جديد الدولية وسكن فلمود الدولية وسكن فلمود الدولية وسكن فلمود الدولية وسكن فلمود الدولية وسكن فرداً موراً) . لا عدداً وحوال لا يريد المصروب سياحي هدره ما ركات (اي هو خديس فرداً موراً) . لكل تمن من رها إها - وادلك صعرات الرابع جالاً كرداً من المود الدولية الي كالب في الادها ورحد أية ما باحثا مها حق سنة ١١٥ كثر من سع منه بنون فرك والددت والددت بها سنة بالداه المحدد أيه ما باحث الدولية وموجع وموتم الدارات ، عبداً أن الدود الدولية في ير لكه جحد مك الرابات الدولية مواد هوط الدينا عوداً وكالد حكومة الوكانة الدارات الدولية والدولية موط الدين عرف الدولية والدين في عدا الدولية ودهد وحدد الدولية الدولية الدولية الدولية الدولية الدولية الدولية المدولية وحدد وحدد الكان الدولية الكردية المدولية وحدد والدولية الدولية الدولية المدولية وحدد والدولية الدولية المدولية وحدد والدولية الدولية المدولية وحدد والدولية الدولية الد

كان لم يا وفية الفضاء المستقدمة المستقدم المستقدمة المستقدم المستقدم المستقدمة المستقدم ا

ونج في ثهر دور فيونو با ١٨٠٦ كبر ولر بين سكونسك وقد عند احد مقاه الإلمال عن سبة في الدعب الى الصنا بندسته ١٨٠٤ في الآن دوجد ان دوم القدمي كان يساوي غيره ا درق من الحدد ولين على دلك من سنة ١٩١٢ في سنة ١٩٨٧ ومن في اخداد فيه الصنة على السنة الى أن القديد فيهار درم الدعب بداوي في خسة عدر درمًا وصفيد درم سنة ١ ١٠ وخدة عدر درمًا والآن ارباح سنة ١٨٠٧ وهو قاية عشر درمًا سنة ١٨٠٦ وعدر يساوي الآن غير واحد وعشران درمًا وابعة عشر درمًا وحدت درم سنة ١٨٤٥ - وهو يساوي الآن غير وأحد وعشران درمًا

وكان البرسويون قد المواوا التلن بالصد منذ مده و وقيد و المعين المها في عودم للماليل البرسويون قد المواوا التلن بالصد منذ علاه التعل فاضحراً والراسلو كيرا من الشود النصية الي بلاد الحد فيدا على المعلل بها فيدت فيد النصة من الرباط في حالاً في عادب فرسا هي فربها وحل موه بكارون من المصد حتى قدر معيم الما في فيا عد الدادة من الشود

اما السب الاكر ارسم المعة بركارة المعارج مياس الارض فعد كان فيه

FLI	فلنعدال الكريال الدعب وإمعية								
	٢ إسليون فرغك			90	1A3 2-	المعتقرح			
			Fig.	*	14304	فعارت			
		4	r.	un.	FAYE (part)				
		*	1.00		TAYELE				
			1.A	-	BAA hop				
			TITL		TAAR See				

وكال المدل السوي من سنة 1311 الى سنة 131 عمر 10 ملون فرنك ومن سنة 137 الى المدل المسوي من سنة 137 على المدل عو المدل المدل على سنة 130 على المدل المدلك المدل المدل المدل المدلك المدل المدل المدل المدلك المدل المدل المدل المدلك المدل المدلك المدلك المدل المدلك المدلك المدل المدلك ال

ولا يعلم بالما كند ما راكال خعفرج من المعنا يريد مع الزمان ام ينعس ولكن ألم المان الم ينعس ولكن ألم المان الم المان المنطق ولوهيا والمسار عنها عالا لان مد بها كندا عبد ولي الاحبار المكيف ال المنطق إلى ماحيا موق المدور ولي منات المخراجيا وسكها قد المدوكيرا مواني الاكتمادات والمنطق والمان المنطق والمان المنطق المنطق المنطقة ا

وراً يريد رحص اللفة في اسواق لتدرار كتراسواق الديا رماً طا الرحكومة المهد يدفع كل سنة ما يساوي ه ٢٢ مليون فرطت لسعن الاسكير المعامدين عن خدمها وبديره مر المفتركين في سككيا اتحديدية والوها، وحد سنع عدماة فم غود عديد لان اقصة في المدالة الراقمة في علاد الحدد - في معتراً الاسكير أن يسرفون عن اسفود بعاود دهية في عط في المدة حق ان الرية الحدية وفي ساوى شنير سكيريون اي عُنْر النبرة الاسكيرية ميسط فيها الى غو على وصف

ومع رجعى الصنة التاحق لم تزل الفود النفية في اوريا على أمنها الاصلة بالبت الى الذهب فالمرتك جزاء من هنرين من أكدهب المرسوي (الله ي) والشل حراء من هشرى من الذهب الإنكيري (الحيه الافريكي) . وكل دولة ال كان المسلمة الناف في رهاياها وقدرت ان تسك فم من العود سايكني هنجابه وجع الرحب في المائة تستطع ان عرض الشؤد أبّه في الراديا وإما في عادل المعرف فالمعامنة كل يوم في شأن الاعتاد عالية كاليامها وجاءية بها على الافراع الدين الاياً عدون في حساسهم الادعاً عبدًا ولنبر وذك من الإساب، والدفك هصد في الدود النمية بالسند في الدمية وح هذا الموط عادة في القود المارجة من المشاع في الدرك الدلاد سبب مثلك خيائر لا تنظر ، وإدال في يميون في هذا الان النماع فد محمد عاب إما وأكل لو عبد فية المود على حالة علهم غرط في الدن الدمال دخل بال

وصد اصاحت الحدول في العيد ما على الدهيد كريس الصده فإلى المتدار الواجه من القال الاكال شود عليه والم بعدار من الدهيد ما عاكل مود عليه والم بعدار من الواجهات الواجهات الدين المواكدة من المدولة الماكن على المواكدة عبدار الواجهات المدولة المواكدة عبدار المواكدة عبدار المواكدة عبدار المواكدة ا

وقد فطّر معهم مند بمع سين متدار الشود الدهية والنهية في سفي بديك الكروع فكال كافي هذا التحدول ومد ذكره فيوما يصبب أمن سكانها لو ورح عليم بالسواد

Comment of the Control	7	4-1	A		-	A . A.
بين الشين و بالأمه	ag to Age	وه لمود الم		معية	به المود ا	a a
3	Same		J.	طيور	5,0	البتراثيا
1 2		- F				
** t		77			311	بريطالها
₹६ }		7%			1.1	80
1.7		Tie			TTA	War
11 -		r°,	-	4	L.A.	روجا
70		- 7 =			3.	مويسرا
ei i		- 2			465	
	-	- TA			2.5	الهدا
					1 6	الولايات اقت

ماريامندل التكبة الاميركية

بالراشيدا بالرحاصريات

اوردینا فی حمد الدائر شحته ۱ یا کان و دار فی السام اسکات لحمینه می رساله تقویسو لاکر ایراندریت میمو نی ایسکه ۱ ایراکید از ، سنتال وقد حدیث الآن طی برخمیه فی اجدی اثار تدافاردرکه انجماع سها ما یابی

مار با مدل به رحل بدري بين ما تنه كر واد ديا سه ا د د او وكال او ها مو ها سل المدال المكاد مدد بد الله المدال المكاد مدد بد الله المدال المدا

وعا اكتفيد عدا الأكتفاف المنكى كان فا في الكندة هام بدوات هالاسد فيها عشر سوات أهرى عاكمة على المسابدة في بالمدر سوات أهرى عاكمة على الدول عاكمة على الدول عاكمة على الدول عاكمة على المسابدة في بالدول وربك المدر بداه على المسابد وربك المدر بداه المسابد والدول مقامها المنكة والدول مقامها المنكة والدول مقامها المنكة المدر المدركة على الدول على الدول المركة والدول على الدول المركة والدول المركة والدول المركة والدول المركة والدول المركة والدول المركة والمدركة والمدولة المركة والدول المركة والدولة المركة والدولة المركة والدولة المركة والدولة المركة والمدولة المركة والمدولة المركة والمدولة المركة والدولة المركة والدولة المركة والمدولة المركة والمدولة المركة والمدولة المدولة ا

⁽¹⁾ موريس كروي بديراي بيركارج بمديرية يربر من مير السراب ميدأ بديد بدينة الطبع

المرصد بإساده لمم اهيئة في اشرب المدكورة وهي الآل عصوفي تصبح المشيم الاميركي وفي جمعة السور بالسميم ولها با يعال الواحد في قار رحل والدي في الإراستعري ورصود محمره في النبارك وهنور الرعرة، وفد حصد السنة النسمين من همرها وكذّل النهب رأسها ولكها لم تركى تراف الإعلاك وسلم ملت برجها مرافعها ومشارك الرجال في اسى الفعالب السفية

اصولُ البه وينية الاصول درد بمرسد

كل يخ ال حدد الاسال وابروس المبيل مؤهد من طو ودو واصرواي والمخ المراح واصراب بارجه والدول وابروس في الاحتدام الاحتدام والمحالم الله المناس بارجه والرجم والوجه والوجه والوجه والرحم المراح في المناس المالية والمناس والمناس المالية والمناس المالية والمناس المناس والمناس المناس والمناس المناس والمناس المناس المناس المناس والمناس المناس والمناس المناس ال

ال صفار الامور توقد كارما وكذا صفار الاعباد توقد كارها فالنا رسيّ ال تعرف كيف بركب الاسال وفيرة من الاعباد او ال رسل الى تصدع المرار المياة فاقصد اصغر الاعباد

البناك والتواهيد فايامك العدويان منزك وضع لا براياً سنوياً مراهكول بلدويس العدويل، وغيرما غير، حدث طرف عن عداده وتوريب عدائد والديها مرمد مكي ومنيل كوي ومعرض شعوم ولا عدد الهواو مراومزع البليق المجرد ورس هرب المرد بعد علده به الدركة والعالم مدة و عدول المرة من الكارات المحاول المحرة من الكارات الما ويسر المحلول بيان المحلول المراد كارس من المراد المراد كارس من المراد كارس المحلول المراد كار منا مواجع من المراد والمواجع المراد المراد المراد المراد المراد كارس المراد كارس المحلول المراد كارس المحلول المراد كارس المراد

بعرف عد التي بالاس وهو بسدي وجو و يكاثر كدار الإحباء الداخد وأ فيطهر من الحاجي و المائد كان على وبالداخل من الحاجي و المائد عداً و حواد كا يقدم جمية لهو ولحث الكاني على عليمة فيلف حواد كي عليه معيدة فيلف حواد في عليه ويد عدال عليه الله المنافزة المائد عبد المواد عد الإحاد حجها و يعلم عمواد الله المنافزة الم

كويسة الواهدة ومها ما يضطرت و مرجم كترس الاساحى يتمل بدلت من مكل في مكل و يكون العداب بنم بها دات الاندال وسها ما يكسي حجة كماه كنيا كانبرد في اوساب كالصول على احمل الامكن والإ الاستام ومنها ماكتر حي يكوب منة العبال الفاعة وطفات فتحور المصام

رأن طلبت سايارد من البداه في اي شم مند من حدد ۱۲ بدان و غيره من ۱۲ هواه ولا طلبت سيد مدد الإجهاد ولا مدود مدين علاه با د تعويم و مد مساسية سرا من حدد يوس النبراط غرج عاد علمه سد قم و دلك رأيد فيها به لا غيمي من هذه خوره الا من دلك رأيد فيها به لا غيمي من هذه خوره الا من دلك رأيد فيها به لا غيمي من هذه خوره الا من من المواجه و من تراجع على ما وكرد و الحديد اليها ما يديو ميا من المواجه المناور الما من المواجه و من تراجع و هديها من حوره و رها الارسد كه لك الكران المهراه في سيا في كارت من غيمي المهراه في سيا في كارت من غيمي المهراه و من كارت من غيمي المهاد المواجه و كارت من غيمي وطور و من الدول والمواجه المناور الما من المهاد و من المهاد و من المهاد و من المهاد و من المهاد ال

فكل صف من اعداد الدير بأحد مياه من جيادكل جويمنة الوكر أو من كريانوكا ان جها عاقب من احداميا صبينة الها سنة النصب في فر دراو نميش اللي الليادر والكرب اختتامها بارتيامها بما كند من ارباط فراد النصب بياغ من استام آخاد المبلي ويذاكان ولك كدف وكن تسر الافال لا مراسد حول الهروب و الافار كال نسم الافال من كرويته ور هده الله المراسلة و المراسلة

قد أركل اسال ورسد وجول استاس هو يصة وأجدا كالانساء الار ومنها وطهر ما عدد أركل اسال ورسد وجول استاس هو يصة وأجدا كالانساء الكر وسنها وطهر ما تقو يصادت الكف حارث المو يصالان لا من عددها الآل وتعول الها عددت كذلك بالاعسام الها أراقياسه صارت تعين والانهاس الها وهم المراس وهن مواد جو يصالان المراس عم المراس عدد تعريف وعد المراس والانهاس عبد عمر الدخون الذي مواد كال المراس على المراس عدد المراس عد

لا يتولدين غور العي وماقت الأنه المدأب فرجوات الايدي الديير الذي فلاء عمر في هذا الأثمام. بدول وجود حرى في أوراما مجري الاسال والما عداس وأسام.

وعود ب تحویده و در بسته معهد و در بساد که د هم سیل طی الامهام و کل علد الاهدام قد مهار اسداه دیو و در برد با فراد و کل عددرت و از مرا در و در قول دی افراد اسل ار وجود و لا قلیب فی دات داید فلیس فی سعر الکالی حدادی و بر قول دی ادادی و آنید اسل و آنید اسل مسال کیده فی حوال لا میدار دی ادادی در اسل مسال کیده فی حوال لا میدار در این با این در و در اسل و دوق - ایدیل مهر داک ماید داک در در می بالدین و دوق - ایدیل مهر داک ماید در این اید و تو بالدی و دوق - ایدیل مهر داک ماید و از و از ایرا و و در این اید و تو بالد و تو بالد و تو و ده و کیل صفر سامل آن می دخت شال (هو از و از ایرا و تو و ده ایس مدار با این دخت شال (هو از و از ایرا و تو و ده ایس مدار با این اید و دول و از ایرا و تو و ده و ایرا و دول ایرا و دو ایرا و ایرا و

قال دارج وجوس شهر الما سين إلى هذا اس ال هذا و المواصلة كول على وجهم الواحد الراحد ال

و بها بشهار بما بدان پیدار بیاب معدود صدا می قدید می ادواد ای استند اکسر د سده شدیا استوال و سی د بدر ل آودی و بندج د مصدون خدود ای حج اندوجه ه د شهال صدون وجید مرسیر شده ای و بده محر ل آمده ای داکر آداد اص علی سرای مسوط و ای کاشد دکور می استام صیدار استواید و کان سیج الاستوال بیها هم بیلیر تر علی ما در کو بسته داد شدم الاستوال و اس بدور ای از باج مرکز ده شد جیدار کو بسته این داد خو بستان ای کرا سید از دو اداد و این امرای کا داده از ما ایری ای ایدها الاحیاد داد در استوال داد به او در الاداب کریا و دادیا

وس غربت بالدكر ان التظام مستحمل برطاعة ان تركب المواصات الموهري واج دات في الحرس المواصلة الوجعة مد عدد الحرس الاخرى والمواصلة - في بلوط سها الاساس في بلولد منها له على المحول الي حض المواصلات - في يعامر الح النبا لا تكواس الم المصب وإخرى في كاب عام العصل وأشرى السطر وإجاري الواسوكذا - ودعت كما من الإسرار الجمعة المحورة في العب المدين وإحاد فسحال الباري الداني في فقارته وإسرار حكمة

محد محمد (آنه طرب) جدید بهابوداست قبلت ۱۲۵ فرمک ویکی ایسا کاست می مضیات اللت تویس ازاع هدر و بحد آخری مد شهرس ساریس علیه این ۲۵۰ فرمک

الناظرة والمراسكة

ور رأید بند اوند از وحرب الاحدا اداب عظمه فرهیگی المینارف وانیاسگاهیمهم و آهیگا (بالاورائی) و نگرا ادیدای دارد برد او اسمانه اصار ازای سه کای اوا صرح با خرج ها مومود المنسف و راهیمی به ادیداج و باد به بادی از از از از استام او سنید استشار این اصور بیاستان خرا بازی این از این اندر می می ادارد اموس ای ایمانی از از از این کافید ایاده این استام این استام این کرداردی بادارد این امام ادی این این از این از در از از این این این این این این این استام این استام این استام این استام این استام این ا

ردٌ على التصاري

سدا الله هنوم الحير الإراف عنصل العنها و وه معرال ومنهى في المرابل ولا دالمه على كتاب المساول المساول الدراء الدراء الدراء وصلا الذراء الدراء وصلا الذراء وصلا الدراء وصلا الدراء وصلا الدراء وصلا الدراء المساوري علووسته الأسام وصل المدالا برا عد الداب براى سياحل الدراء المام في الاصراف المام في الدراء المدالا برا عد الداب براى سياحل الدراء الدراء الولي و الدراء ال

ا بالله بالدر بأن تدوي عن الكفال صداً ولما توسيدا يؤولك عبد باجاع آراه الالتحويل من المامية ما التصويل عن بدايرجالية أو ما معهم فكاستاني صها كاكثر التعالى م الكذية في قصيم كانت مصار بة الإصول معاش السراء به عدد عن المدرية والعرابة وسوالواس الله بك الشرقية

وحده في مشتاسة سامائة الصلاحة رويصان في مرتاو بسيرر ال النباء الي طبيعيا الم الآثار الاساس من الحك التحرائم الدراء من على السودة الدينا المستموات والآثرة وجورائية الود الاختراعي الحافظ آثار العبادي مع سيبه فكما به يعلم فيها الاحل الكومية ولما تركيم صوريق فالرب الترابات البها معا خر في الادالمرب ولف المائز والواسا في الحدة والقامصر القديمة على الها في معني طروع التعالمات المعربة والمركمة والحرابة المواكمة ورابعالاصل الود عامة مناهل البدائية المائزية التح الكتاب السنينات الكذبية المعدال الدولة المدل الرابع)

الرا الدراس التدريس التنفي هي الإسواجي حد وحد أو الا الوريم و الدر الرا الدراس والدراس من الاستواريق حد الو الا الوريم و الدراس الار التنفوي عد الو الا الموريم و الدراس الار يبر كي المراس المال الماري بالمالية الماريم و الدراس والد من المل الماري بالمالية و الاراس والد من المل الماري والد من المالية الماريم و الدراس والد من المالية المالية والدراس والد من المالية المالية والدراس والد من المالية المالية والمالية والمالية المالية والمالية وا

تائد بجدف السريال لما وصد عامل در برست بن فر حفرط من الكالدي والا تنور بين علمت عبير الصحه الدامة وقد عامل المهمة عبد الجمول على مهر ربيرريل الده الاشارية وأه خاليل عليه كا يستقبل من آبار ف فحدة على المجوز والاعراز وكان كرور الرمن الحدث مها على الدمير على به فرينا والله كبراً بيها ويوب المندر الا شوري وديت في ملك حاى بقاء الاكار على وجديها والله عمر

رائك أن السريان بمنمون عن المعرابين حسة ولمه ودلك لا عدم عيد النان على ال المعرابين عادراس العلام اللذي عارض للته السريم لاعبر الدين خرابير الري وسمين عالم بر بعدل على فضيا فوسيعي بو ادول لكن بالت بالعرفاء با سيسال العافضية على يدم «رك» الدياكان الزما في قطة الطالبيم

الهجوان بدوران التعاقب بالهاقير الجاث بسكو وبواس الان بازد المرابرة ليعول سریاناً (صفحه ۱۱) و باقتصه سنطانک رمال شدای جدی در به استان درس ومن أحر النصر في عدله الإم أحدين البراق سور ياسم. أول الرجود وأفرة الل اللهي من مرائم فبتحكل ميا شأن فتعي و دون الأخر ، وحديث با كان بن شؤون خدين رجايين والهبالمين وأهوبين وإيوانين والفاحين والسبين والمددين والرفائين وقارفا وتتك الدابل دانسند دوارافي اللغام وكال كراجيراني محراتيد من بارد جيزه وقد طابرا في استطاع للدخل الأماد العمومة الوهو الإياس لباس إن العامد لدين الإم فعاد بريخ أوفراد فليس وسعها و و عبداها الن بعد عبل في شيالون الاجرى الدم تعليها على السيادة فيها الواهل عام أي البطول الأربية في الحبيم الدع و كرية شاريات ورافي سورية بل بري م الع العبية من الام الصعيدة فيها حق دركل سوى هو صف بسرة شارا أو أو المتعاشد التاريب والماسيم على صورية باعباك في أفاتر الإنتياسي بنائب بروادة صوفيا بنائبة أكمود أو فروا بعين وكل هفرين الله بن عليه يس لا رفق يه يحسن بدها مي المحادر كدر الادا كال عد جدمتون وموده براي دن د الدر ستر به يا و داخت باليا ياب التاويما على الالامكر على الامة السريار طيرد الها بعث مد الميل العادي علم قال العامل الأباط خبل الداس ودلك عد أر مصيدكي خشر حيلًا في طراها السوريّ بند وي رهبها و خوص ف اراه عزيًّا من وهه كدر تعويز البراوي عين احباب ادد البرس وأكل على الايهة و الذك في أه د ها برُ في بالاد لان سرك ستيل كل رسيد فسنا تعريقا شور الأحوث كأنوا يرقون من العنهة فيسهدفني أو ال أشدس وقد جاده العداقا قين الإشوريين فأشامره فابل فيبر بالزامعك والهدسيد سهن الكنائل المدهية وسراحهم ي الشرايس أبنذين حبت لشواق حال لمد ره صادورا بن تدرد

ولم مكن موريه عمو من دولته عربية البنائل باهدة الكلفالا تدع ها إلا سود المراب هيا الد الى المهديدي كالواعه ورويم مد وحدد في صاعبة النام وكل بعلم المهدة على مع البيا النام المدين الدامي عدد كال بعدر ما را فاراد الاسر تيمون عند الراحد دوليم كام المقرار المدين ومدال الاسرائية والدراً

عاهبك أن سوريا كاميرمك الكدم مصحاً لاعتبر التاعين من ملوك مصر وإنبا ومع

درة ورها بعدم و د همه دركن سندة عن دود مده وبعد من اساز دن السعام و من ناست سور با سسون كندن الصريف وأناش والاشور من والناخيف والمبدعيف والمد بين كند اداء سريا بد منيد عول وي حال المصدار الاقتصاط وكاند فعالم لا عرف الما غراك منطل و شيا

اً - وإمرائم، باردهه الدولة البدايان، بدين رضين ملك دمدي في الأبطائميل العامل مال المنها ودلك مين ادانات أنه المداليين في الراهدها

د اهم من مد ان اتان الدان به بازیکی دان بیاده عصر این مور با ولا معرف آم آدابها وا مدیا ولا هوانده مان بندکل بینت تصور آمای تنامها ومریدیها عاد کاف اندرا بول باکنور و کامو المصر الدردیون کامت

ولنظ عد جال موره في وصب عنه جوش الامكمر و منيد البلاد والعسد ال كل من الماس والعدس والعصوم الصناً من هوابها وكان من بيل الناع العطام الن ينظر الأهامية إلى بوديه وكال صفوره والأستان للمراجعية فترينها كالمار معي المستحلوما فاركا العاق له يت الادي اليه والذين فعمل الملك ينهروه منيا عليَّه وقبالًا هماً وم أذكا في ط ومو بالموض يكانور رقيس الدوله سنوقيه فاعتجد الماصر اليودية الدورية وصارف و الاداب وبموائد والمعاث بودية لاربها فيها ابتله فالمشكل مو الرأشة من الرفع السرفان عن أنَّا ربادة في البيان بؤار عن أعل السراء المثلُّ بو الله المويل والمبعب بين هذا ب الادهار وه أنه حيدًا من أبر أ صربة عن أجد مؤاري النو أن في خلاصة كذيباً هي باريخ الاسكندود بي من جد عال التمم التاس النصل التاس وعالي ال التصارة وإقام لوا يهن الدين كما قد شرة بالهمض عرية من بلاد النوال الحد وابيعة الامكامو وخادثنا فو والإرد ماه في برياموس يرفسن يريف كية وصف وغراً وتربيوس والاسكنورية و بالاحال إلى كل البنا المهمري وسور بالوسطار وسد الرامة التلام وأساري والسبة بأي يوديه لاميه فدعه مرفف كالأفاعر أأو وأو لحنظ فلك الاحل سأبأ ولفرجه وإباء فيإنده بالدك بن المحتذ البوسية الركن في مك مواطن احطأ من صناعة أ البلاد الاميمة علاف السيد لعاليه كالرياصيات باشك والسيميات فالباكات اخترعا لا أ عالى بالنصف منه في النوس الاولان. وصيوس سادئ التوالية لو شفر اعتارًا صبطًا منظ بإن السَّمَان السَّاسُ إِنَّ وقد فين أنَّ الوراية كثيرًا من ذلك الإقطار الاسه العبط ما بحبة ينصير مكدوءً فيو وكل لا مراء في صحو من الساء النوبانية عضد بلاد اليونيا في

سول مهر وصارب له قده الرحيه وقد سعت بها بل مكه باده ما رسه وصع الموال مهر وصاربها عكر راه الهراس وجاوت رحيه وي المحالات الراق المحال على المحالة الموال المحال المحالة الموالية والمحال المحالة الموالية والمحال المحالة المحال والمحال المحال المحال

وره على هذا الرابعة المدولة المدولية كل بالحداد المدا الدوالية الدوالية المدارية المدارية المدارية المدارية ال الشار على الدارات المدارية المرارية المدارية الدوالية الدوالية المدارية الدوالية المدارية الدوالية المدارية ال الموادي كل والت الصلى الثلاد المدورية حصوباً ودائر 100 الشراء الذي المدكرة المدارية ال

وهن بری ان عله المر رات شهیدة بده رسادتی

وی الی البعد تجویدیه کابت شاهدیان البهود بنی احمه فید بدختی داشن الاستمید» عن شرط معرفتهای امامی البدانون مترجه اج آنه اشرط مدیر ان کو ویاست. فتیته تجومم و هارادیانی سرالیم

ے کہا ۔ ان عدد الدرمیں ناشعہ البرائیة حق سرمیا کان گیڑا بدیل وجود ہے میں ۔ بقارت حکیم و ماجو و مدید ق کا آر سالا سائٹا ہی عشر

کات از بینود ای خاد بیر ای ای خادم شهران ایردایا الاص کابی طرفهای گیونالها و پختم و را بیان ایران ایران بیران با در بیران ایران ایران ا

رائدًا الراجعة عنه به الداعة بن البينداديد البيد في تأثث الديمة التي كيسها بها الإسعار المدينة والدائد الصاً - في الدان صور الكندية الله عد الدين الرائي

وقاحت بي صارة برا ما بمأ ورائديد عن الانه أي بالدينيات صدف في ربي فيها لانا

هرف د این سؤون و مواد زداده ادامیم مها بیان طرایلی العام

سألايان

مال الدينون و عصب إياه عندا الكالم مؤكد و كان مكراً المكم ووكان و المسال مكراً المحال والمرافقة والمستخدمة والمستخدمة الدينة والمرافقة والمرافقة والمستخدمة المستخدمة المرافقة والمستخدمة المستخدمة المرافقة والمستخدمة المرافقة والمستخدمة المرافقة والمستخدمة المرافقة والمستخدمة المرافقة والمستخدمة والمرافقة والمستخدمة و

بالمافة الافصال ياس لمر الله فارمه العبود الملي تتام ما اسم رسمي ري بأنه النبو لا دور رسب الاباد افي منطو أخبراً رفشر عام عد به سرّ و با دین فام معل مما بل عدى والملام ديو حرف اي رجه سيه مسار ما ي عدم حرف و لا عبد في البرام

في حيل سارة عيوده ادا فصا درس عن جيو وأن جداما الرح مع ميو بدة حرب إلح رمز و حو يا مد سر جره كه له سه تاليد و الإيا وإرب ترياقه ازرمكا فطرحا بارجب الهم عدس عن العر باماملاً ودر عسر ايو كل امرم

عدالمارو

لار الان

قد امرية الاما أل أفوامع ولنوب فالما عدم آخر" سه فسال بارت

يوب ينمي من المرك

اد مخ باورد جدیا و مد دانیز که سر بو ، کمی از کبر در جبرها و هد الإثباء العبركة كهر الفاكثة وهو بالس لحباء س لحن كالمبار والمدينة من الصاف و حريز والكاراو السياحب الانصام وتوابيل بمنع كالراء سودات فادامت فيثل طى لا بدو هر هياله عوره من الارد عالمي مسها ركان السف من ما احدن وهد فعة ومداهرين ولمثالين أهبرس لمها وعنافد ريدهن سيدور بالهبر ويدكم كالداء فالدسا ساميا على وجه الماه فقارت يشاه وثواثر كل بدفار على الساجه وإما في أشحال بالانسها الي العرابي الما كال لاتحب المناجداو بتس بهيد د كال بمسارين وطاحرات بالادالانكار وفرسي غارضي الجريين

باب الزراعة

المكن في البلاط

برخ الاسمان أن المالانية مرافد و الدون المالاً حالاً عزم له معرفه التي فاس الصوم والدون والدا الوالد المستقيل أل بيكن فينا دياء البن عليه ببرقيا الملة عه فال أسه على من دوي الدامسية لذارة قد المممل أن محرها في الدل جارجه وبرعة البواجي بدل وتسطون الشهام رقبين جهور به به تا الاوال وصاحب الله الارباس الدارليس سال الصرائم بن وحد بواعث شارات فروسة النوم مين فيها عمر عاردها من قسو الرمد اللي بيؤالمة عامقشرا في كل ميشاو سده والد ما مهامن كار بـ ۱۹ الارض عه ال العائمة د كال في بالاد العواما الاستمار كالرائي المسال بالراج فيها فيها الأطاع كالمطار المسافية فلي فيد كياد الم المعاد الاصالم ره بماقته عن الله وجيزية. وأكنا لا ترم بإخجاق ع بالوجيمية من علاجة كم لأ المندوسية الوة وصيدعاته المجددون عدأنده ويسمون وأأرب فديك الودائها فالمسرائه الاستالية برسائع بل عشر عزم الله سال كي يا مناسره، في الموا عي الاس في الدلا سنيد من عد العدد . منا العد من الاص تحقيد في م أما بدأ والبوائي تصف سران عباء ف الرائد الصروال الص عبدكل بالتضان فوره مج مه والاحد إن كان في الراح ، في ، به مياس مصي عمرت بك بالواهمات وقد یکی معامل درد می دادری جد بود بر کاند کل داید. و از اساعه البدری فلما المن وما ما يا هذا الله عالم الهندية منا وهم على والا والعبد الله ب هيئة عال والكراء اد بال د فحمل حميم " انج الدهان بوياة م المكر سل منت كه بي به يعام كل ما عبر صدافو بأرعن أيد عامر كالهارط الداو يسابد عن الدار العبر والفية ماسه وكمب كل ما ينمة وما جيء وها لا با ن ندار: بل بداء الله أهر وهو غا برس صورة رجوق عراعة فللم المهار بعاد كالمام وكالما المحادث فام ساساوره بر وی م ساما در وج در که بو صوره رمه و همد مانا که بیدل اندلاس الامركين الدر حمواس الماحة ثرر وإفرة

الماء الدنيا

ا قدار د اثر راه د مرک هده الانتمام این این انتخب می انتخب و سعر براسم و ما شده فکال کا باآلی بالفتریت

(۱) الشر عدده في نوب الداء الاستوراء في روسا ۱۵ سيوا وي جيور به ارسيون وي بريما داء ماده بي روسا ۱۵ سيوا وي بريما داء ماده بي روسا ۱۵ سيوا وفي بريما داء ماده بي روسي ماه الساول كدا ۱۵ مادي ما الاس وجوب ما الساول كدا ۱۵ مادي الاسم وجوب ما الوال ماده الاسم الوال مي المراكب الاسم الوال الماده الوال الماده الاسم الوال الماده الوال الماد

(۱) العم عدد على الراء (العديد وي جميو له رهندان (الاعدود وفي ووسها (۱) عدود وفي ووسها (۱) عدود وفي ووسها (۱) عرف المدار (۱) عدود وفي المدار (۱) عدود (۱) عدود المدار (۱) عدود (۱

ا مدل برهمام فعددها في الدياعام الماليان أو "ماه يدرسها في باده الساليا وإشراق مددها نمو 11 مو ً 11 مو ً سهالي أو ما والماه من في ساوعا في الرجمة و "في البركا الصوبية

الدجاج واليض

ان الاد الاسكندالة والدير ده بدهيم في رائد الصف أواهر في كمر راكسدا والمرائز الديري الديدة والدين اللاد الانكوريجي و السين المؤامكي محمل مهم اللي من وجاليد وفي الوديات المدن الانبركية ها الشيول هده في في الاد الانكورة الكي العالم، العالمون والمدينية كارس وجالميان واليص الديوات الذي في الاد الانكورة الكي العالم، العالمون من الندان الاعراق كل سة سع ما شوال يعلق والديواج الذي في يوركا برش في السه منه الأدن المين يعلم وفي عدد راساعوشي مثين يعلم في المنه

لحيام العكومة بالزراط

اعلاق الخنود (الناجد)

کسی بعضیم بی خراعا بر اعداد به بادیون به معام ایک یلد و فیهم همده کل فقیمه نهاه از همد او بلدغ فیمه ایر ایر باب عبد یادعتها ایاد عبد مرابده فید شب همود ولا یالی فادائر

زيد الكاز امترات

المسلم في الرابطة بمناه وقتصور و ما الاستمام المنطقة المنظم به الألماني المنظم المنظم

باب الصاعة

صاعة الترن والمظر والماج

اسًا في محره الربع من عن الده كنيه قصر المعدو لماح وساد لاصحها ومراد بالكِل ل نفرج طرق السيخ بالتصيل

الصنع الاصغوب المدرعة الاولى حج براء عطب الصبك الانهكى الدا في المام تم صف الطاعة وصع عدج في عدوب الصدارية الداعب الله العدد الدكورة الشارة الحافت الم صحة في الشاعة المدكورة في العرامة الشابة الأخلف الله العددة الدكورة الشارة الحافت الراز إلى فيصير المون برغائي في العدامة الثالثة الدين كرومات الدوناسود في عدة حتى عدمًا الدة امنة وضع المداح في على المدون الرافي المدون الكر الرصاص الحق عدائم المساعة الراسة آيمي المناجعي معرف المعني الايمان لواقيقاي له العامر العجد والمعاربية العاسمة. فيم العاجان معارف عمر الدر الاصراء كثر بهذا الراج الذات)

الصبغ الاخير و العدامة الذي النوا ما جان مدول السادار به الده في الواقع عليه المائية المائية المائية المائية ا خلف والرابي الحيثة والشول الدولة في الديام التأثير في الحراس بالدولة والرقيم ما خلف والرابي في مدول الديام المائية والاسترابية المائية العام المائية ا

التصبيع الكرمري و التاريد الاولى امع الماع المعلى بدوب كو الدائر الدائر المسلط الكرمري و التاريخ الم الدائر والمن الا وقاة وقو فرق من المرطار التو في عند الدائر والمن الا وقاة وقو فرق من المرطار التو في عند الدائر والمن الا وقاة من المرطار التو من العام المنافر والمنافر المنافر المناف

معادن الاجراس

الرام الأولى ١١ عرصين على و ١٢س المبدير و ٢١س الويا و ١ مي. المديد عالي بدأ دن و مرحمی تعامی و تایی دامی افتاده ومودد در در کرد غالف اعتمادر حمی عالمی و دراه در المدد در اجرحهٔ مددنیه علیه المفة

ایر م الاول برک می ما سودایی اشدیدی و ده می افرانی و همی الرائی د واقدی برک می د خود می بندیدی و دا می باتل و دا می افتانی و اتار م برک می د خود می کدید و د می شدیدی و دا می دیکی و ۱۷ می افتانی و اثر م مرک می د ۱۷ می افران افتانی و دا امل دی و دا می کدید انگویشد الادود و ادامی اکتاب او ۱۲ می افران

كر من معرّع بين الامراب والتراع ع دار مرازع

ال برمة بدارا بقده برمة ؟ و س من ارجه كنيرا فاستوسد فيها آلات من وع الآلات الله سنوسد في رمة بدارا بعد بحرب سند هر أر في وحرب سند عجو الكام المراب اللم فيه حق المراب بالهوي سه يطل الا واقت فاس مواهد من مواهد أله في أم واقت فاس مواهد الله في آلا و وافتوات الله في ألا وقت الله الله والمد في مواهدة فيها والا صاو سية الكم من برمة ساما على آلا وقد والدياب بديد لا البند وعيسري "مهرجون منا كامم أو العمر في في سروه الملك المجوركية عبد وربة ون للمهاورسية وهمر مقراحها وقتها واستماون من الا بالميد والمارود منا مراكيرة جداً من المدى المراث من منافق المراث من الموالي المراث المناب بده في الموالي في من المها في المراث المناب عامرة مناهدة والمنة وكان فالمها حامرة المراث بده في المراث المناب المناب المناب المراس منافق المراث المناب الم

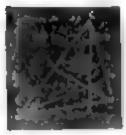
ون الله يروا السويس الحميد المرسوسي وحد الدور سيل سيد الأرجل حكم في وم يمثل عبيد الأرجل حكم في وم يمثل عبيد الامرحق اطلس وإما تروة بداما عالدم جيلين الآل في اللها عرسو بون والحكم ومواحد بن ولموجهون وسو بسريين والعالس والهركون وكولسون ولكل فرين الامراكات عداد به وه سازون في الدائيا واسار شده معالاً وإنها عند والقاهر أن الامراكات المرسوبة على اسمر الامراكي لسو الارض ومعرفة على اسمر الامراكي لسو الارض ومعرفة على اسمر الامراكي لسو الارض واسترح المامة عدورها شل احمارها و حدًل هذا المسريل غيره قالة مادور في الارض واسترح المامة كررة من عمرها والمسر التديم بعد ما بنسا من التعرب حيدًا قلا عمر منا والله منا صافحة المحر

واجدت ایما علی مرافات الانبرکین وق کار کنبراس حرفات فی با گید ی ترجه لمورس دن طول استراندی فوق الادلی فی هنا حرادت نه وعدر حد با دکیر به وق کر حرف نه دو میراند به و کر حرف الادلی فی منا حرادت نه و عدر حد با در کار حرفه خود از موران میراند تا بازی حد با در کار حرفه خود از موران کل هود میداسین قدماً وق باشن و آن از شرکه ساده معرده میاس آدید می دواد خود خود جس شد عد بدل وق باشن می الامراض والاو شواده اولولا بوج الانبال عبد مددت الشرکه ولا امرانها المکوده کردوره

بابُ الرياضيات

حل المبالة المدسة المدرجة في الجرء الرابع

مرص ال الما أنه تصوله وال يست من الدين على الارساعات الدلائة في الوساعات الدلائة في الوساعات من الدين الدينان الدينان



م داره رد تی بروایا شاید الاصلام می می ج کاردور ا مناج علی اعتاطر فسام بلی ما دو متراثر فی در صباب مساسا یکون

> د د ساله ع د ما المحس

 $\frac{(p-p)(p-p)}{(p-p)p-p} = p \cdot p \cdot 2p$

مناع = الإحداث براء من الم

وعله المعاديات سام على مد ولات الشاء أول الله

TO A TO THE TOTAL OF THE STATE OF THE STATE

17 17 - W. T. J. - 2, 5

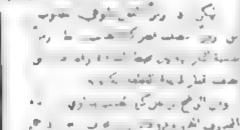
ویامراه الحسال (۱۹۵۵) ۱ - ۲۳٬۹۲۱ (۱۹۰۹) در - ۲۵٬۹۶۱ (۱۹۰۹) در - ۲۵٬۸۲۱ (۱۹۰۹)

11. 1-2-0-1

ولاق دران رالاصلاح الديم من عن مثل فاق علمت و ع ب العام الراد ه و العوامل عن اب العدرة الله من والعراد الحديث أكور من = _____ س ما تا تا تا که و بالنام باش شی این اعتدارها فی معاداتو آ تا با تا بعد ت س - 11 . و د - 11 . و و د الموس

40 6 100 افراض الخيد ﴿ يَعِمِنَا ﴾ وصورة عبد من هذا بند ها أندة من حدي ها يُوجوم من لديل الانبعال وعهد مدي تاثر مهامان برحد الانباء ل واتح لله عندي تعيي مهاماني غنوش مطر وسأي دهار

حل المنالة الطبيعية المدرجة في انجرم اتعامس



صف الكر فا ينه التبليد الكاران والرائع برعل كي كليب بداوي الده المدرق الكو مدوقة راعات ما داعم كرة الكناب ولا في الا الدوق

ولا عوال ع - يُعالى و ع - ع - على النطبة الكروية الميدة وتوصيده بدائر في عدب الاندائة عمم سباء الكروبة دائد القابلة الباجدة ال همه تنهمة كروبه الداء = أبط مرا الشج الباط الشا أوس المكل يؤهد بن 11-13-13

ومن هده الم ميه ۾ ۾ واقعہ اين هما اللبقة لكروة المراه - بالزاء أعيا ه آر د و آ اول د الدعمي داره

Sec se غيد بدرد الساعائمين

حل المسالة الهدمية المدرعة في كهره اتحاسى



وسفرج منبع المربع المول 1 - 19 ما الح 1 - 17 ما الح - -

ر ع^{اد م} ۱۱۱ م د می

س من جي جي 13 علي ۾ 10 من (10 من 10 من 10 من 10 من 10 من

PARTY

فاحرماؤي

س - ۱۲۱ ۱۲۱ وهو انه توب

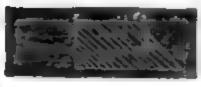
م د س ه ولي الاشمال

" منطقة الرفة ورد عديا جياء " مراحت ما ي رفيل بيندس قطير البويس. الله وعد المدين بيندس بالخارج مالط

ا ورا همه حمال بالمسالة عام له بالرحاء في عاره الدامل عار وادعى الدامي عاليان بالدار بالداوكية والرمال أن العارات عال

غمل الغيثاب

معاألة ويالهية



به وهر ال اتصر المهاج ه ماكل من طال بين جاتمبرل من الله والعرض المعط على الدكا الكيارية عن عام والمعرف العرفة ما الإكان اتصر

على نابًا و بيهم او برلَّ و هاور خول المور ١ وإحاد في ع د - ١ الدام

و ب ج ما الا قدا و الله ما الدرا ومن تقدم الكمة من المسرد الرحالاً وملاً وما الرحالاً علماً من المسرد الوا مرا ومعامل الإحكالة هو عال وها الرحاء المسائدة من معالل البية جدا ومدراتها علماً ومريد اكم الفراء وكومر د المصل المراح المراح عالمي المراح المسابقة بالاشعال المحال المسابقة بالاشعال

معالة تنوسية

المنود للطفان في حيد وزهده من مستمر والطفوب معرفة الرب بصة من هم. المنظم السيد أي دعلان بخودين

مهدس بالأرج

اخما

مسأفة طيعية

ومی را مدد بی محل محدود و کا اینداد می مداده میا بی بینت هی داخلی بدهیا همچه از اماد صوراً بدد اهی ۲ بار من اعتلام ادامه صد ها ای راج میویا سد اهی راج وقی این برده صوران امالای دام کی بدد استهاد هی از اماد و هی ایاره اهی اعتباد کانان مصر مجادی براجه الاعال]

سالا للكة

منتع تحد من ۱۳ تن وگزش میناه نیافاته شی کال شاقل انسری ۱ ۱ م ۱ م ۱ و از و الامع و اترو به از حموم این شاه از ای میها انسری به شاکس از سامهٔ هنتیج ۱ ۲ م ۱ ۱ او از او هر ص ایکال مدین سوهد مشوع همومه مصر عمومه الجمورة

غريرة يطلب ياعها

ادا کال بده الذان بی الدم کار بیاجدس بدد النصر بی راس کاره شعرًا دلا بدًا از کون بنیم سال عماریال بی مدسمور راسیه اکیف جاد دست الدُّ

Alle 19th

29.

باب تدبيرالمنزل

الد الله عد الدب لك شوح الدكر ما عبد أمن البيت معرضة من الريدة الإداد وهيم النشام والإلى معراب و يسكن والريدة والوادات ما موصاعح أواكل مالله

هر رس فلكية الاراثاء

عنه در ومن جمعه، في طوع الكن كب حسبا هاريا سيمة لات الساحة خير ما حل و المذبحة و صفاداها بالاسياب للعرب من الإلك إنيا الولد الصغير فالتياسل من يعطب المائمة وعب الوفوف في الكتيفة

الدرس الأول

الله ولد برانس كوكساسية منه بعد منه مرأن طوعها بكر إنه دين حقي م الده ولكما يمود في المسه الناب الهدي الإولان التي حدث ديا في الده الله الناب الهدي الهدي الرائد التي حدث ديا في الده الله الله المن من داخر المرس الاول الموارس على شرهن المد عاد منه عبد في شهد الده من مطير كمور المارس الاول الموارس الما سعم بسئم الله عاد منه عبد في شهد عاد الها من مطيرة للما منه ومكد على عمر سعم في المروب ولا برال طوعها مكر حدد بعث على المروب في المراب الموارس المارس الموارس ا

الشومي الثاني الن ما تقدم في الدرس الاول قراب من الصواب بيدًا ولكنة ليس عود الصواب الميور من كامير به وم ماكس و دريس في خوفه و واهديد الرمان بدلية المهم ألا الرياد الاحتراص الدرية المهم الدرية المواد الاحتراص المراد الاحتراص المراد الاحتراص المراد المرد المراد المرد المراد المراد المرد المرد المرد المراد المرد المرد المرد المرد المرد المرد ا

در الهداد وقت وكان مرف جدول الدرب وامو لل العداد في م المعالد و م المعالد في الم المعالد في م المعالم في المول ال

سؤال در کال انسیان از مج مسلم بیانسایه امانها می انبید اشامیه امر کنوبر (امرین الاول همه است فیصدکرسه به هر صوبه اینه راهیده فیصل بی اند بیدانهاکامس انبید انسادسه می سهر امدکور د جواب بعد سه و دورای انبی به انبر آزار باند شوا ۱۹۱۷ سه

مؤال ان به به آن از رأن كم كن بدري و بديه ع المان طربه بره الله و المدين على الله و الله و الله و الله و الله و من الرابع في رمان بدرية الاسكندرية السيارة أو واربالها بدري و بديه فال المفني الله ساهيان في أول يود بن الرابع الإسكندرية كاست قبل المنع فو 197 منه ا

الدرس اللالف

عطمت مرا في السرس الدي رسامه معرع أكوكت لا بأعر من فرات في الي شيا الأكل سه و هفران الد سه غرب في هو ديد عند سأهر وكيد الصل الناس ال سرده و تعياو غول له يعمر عليه غربين سبب دات من الإلك لانة فوق مد وكك ولكن لا بأس مب المستوع غدر الاسكان والدين الاصلى الت هو أور جديد النبي والمرق المجات الإيموات المسوارة من الارمون وحد لا معرض الالانكال الاستعاد على والما النبيب الكريب فيو ما مراورة الاعد وي والاعد لال في سبول الدال شيخ المنيس فيها حط الاستواد الساوي وبها مثل مواج عود شرطًا وهراً فاذا فرضا بن احد في الاحد ال الربعي أيض في الترور في من المور في من المور في من المد في الاحد الما الربعي أيض في المراور في من المور في من المور في المنافق المراور في المنافق الما الإيمال المراور في المنافق الما المراور في المنافق المنافق الما المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق والمنافق المنافق المنا

عد بؤدد المسدق سادي م تجرافية ال الارض تدور على هورها . ١٩٩ درجة في ١٩٠٠ سابة في ازا تشخ ١٥ درجة من الخوس في الدامة و ١٥ دفيمة من الخوس في الدايمة سي الوال و ١٥ ديد من الخوس في الخالية من الوال بـ وهرفنند بر تقدم ال طوح الكوك بالاهر كل سه بددار ما بترد من الوالداء النامج به بالية من الخوس فاقلم به على ١٥ ماكنارج في ٢٠ وفي الحوال التي يدهر فيها مشرع العد على وجه الصديل من بدار التي سنة كما علمان عيف القدر من الذي

د.) جده امراح بالبسيد شرار على عبد ١٢ ميزه مي خاميا الصعود المعلم أو على جائزة الدرج مي الشلول

ان في وقد مشوع الكوك وعالما بطران مركة الارعي النوسة على صورها كالهمراة السعر التوليدة على صورها كالهمراة السعر التدين ورسط مبادئ من مؤالشك ولا بطراني دورجا النسوية حول المحمل كارع معظم عليب لل عليوه الكوك يدهر ٢٠ وقيلة كل سناي عدار مسل النبية اللهبية على المحملة وعدا عدد من يعلم عبط المشيخ وعشلاً شمع كفيلا من يمول في المراب ضرب ريد عرف عرادات مراب المعملة ويجهل مراب المعملة ويجهل المسادئ المورد في المحملة ويجهل المسادئ المورد المورد في المحملة ويجهل المسادئ المورد المورد في المحملة ويجهل المسادئ المورد المورد المورد المدارد

Sel.

قد تقصر به ماروا الصدر بل فاعد، مناه ولا معراس لمدمل والدقيق الوالد قبل في الوالد على الدوران لمدمل والدقيق في الوالد صوع الكوكب في المبالات مواهم وفي سائر ما معنى عدلت لكولا بحدًا وعبث الراكبا عاد بالمبداء كيدة عند عد بلت شقة حداً وعدت عمل من مات عقلة والراوات الاتصاع والاعتراف بالدواب وقبول عن ولوعل مست حمل من مات عقلة والراوات الدام فيل بدت كل الدوية وكون فرهة الدام فيل بدت كل الادبة وكون فرهة الماروات عالى الهيب

14,74 24 /

بطند الأكدب ريب اوقادك حي صاري كبرات ألوب الدراب في الديامة بكرواة وكرو الاعترى فاد كند فض عليه في صدرها بهر عاصل الرجال الدين الشما في طبيعتهم ومرؤاته وكاد عقد فهر الرابع صبل تت الصدب ووجوب الاصاف بها فإد رأب سواس الكام عليها حواسد التدييد في بدام الصدي الصدائع عكل فات الصدات فإربابها فمها ووجب الجنابية

خول وعد ممروق عدد الوائد بدور يبحق من و بدعه عبالم " وإ هدايل أو عدم مرام " وإ هدايل أو عدم مرام ل و عد واحد مرام و بدول المرام مرام و بدول المرام في المرام و بدول المرام في المرام و بدول المرام في المرام و المرام في المرام في المرام الوائد عا حق الاحدام حتى تهم المرام في تعدد المرام في تعدد كالاً من بالترب شرحة لاياد الهدويوس الإمال وأمد ف الردي المرام المرام في تعدد المرام في المر

Cold Bis

الهيون ولا سيا الافراض منا ماكل الدخر والك عمر اللمنظ بهذا وقد مدح المهويدهم طريقة هيئتو أذ في ال عمون على بالمدالة أمر المها بدأ كالمديد وقل إلى معج ماكة قبلة بهاد في يوضع فيلم على مدادة عاليه و غود حي عمر في و عبد غما أثم عمد بورقة مر وراق الله برواضر في مدادق هم المحب المشعب الداعيات عالى وساة عوف ساق دورال عبلي والمبط كذافك في صدوق أو وهاه سدود منا الحكال ما ما دبود الهياء الى ما في بالملو

مسائل واجو بتها

المراكب بيد وكراك شبيها ودهدان هيد فرويدة السركي الإنكاره في والرا فيد هنگ ويدره بي باي ۱۱ مر با تا ايو دورو ديو بيا وقت ۱۱ د و عبد عرباً بـ + بكر سه ٢٠١١ ما فالمواج بمرع جوفد فرجيه ومبدكر بسال مدافره فراردها ويتحرفوه والمتحاص ويرفعا معامير أأفو موراف المناه هيبه يكافرا

ب في عام وج مهم وعل الصارب صرر تبالاد لله وره 5 وكيف يبدعها المل الذكير وكبف يعين

ح أن أخل الأرض كلديد أغيو فأدا أأمد المحدجة وحية مراكبيات للبيرما شدت البواد "ق فيه للماء حموها ودعمان النباد الق فوفيا وراد تعادما بربادة ارتباعها على بالموحج الإرمال عدا هو أبرأي الاشهر ي مل مال ادار البا البار فلا تعمد من وإذاى للها الارفات فيصعف من الصل وال (٣) مصر مرفض الدوي عدائيل من دهال منظار دخال ورباد وقوادمي الحيم وإرفات اكوران فهرسينة وقا يكل الإسباه يو عَلَ الْعَامِرِي أَمِمُ سِمَةَ فَمِالُ مِن أَفْسَنِ أَسِاقِيلُ مِدْ رَبِّياً رَمِي طُو إِلَّ وَلَذَكِكُ عُصل اکو اِل البرکان الذي ڪات ميا ، ويندي (١٤). ومنة ما مواصل حل آثار ومل حال النار غروم الدخل منة لإستصل فيما

Jan (1)

ي فروصل المراقى معرفة من المنة (١٤). ومنا ما في صورة تحروف الصنفية یو بماشر طیا آل برمر لکر حروف ماہ الماء رفيا ٢٦ عرة وبكل عرف سياسه مبير شبب العالاف العركان التي التي ب وجر ١٨٢ حرة خص كا كبار ولوكان الدائرة مردشت النوبية للذاعب بالتجه في منهل المثل الباراء لاً من في الوقات العوراني التعارير المرالمان

- 5th (12)

دھوا کیا عربہ من دلیانوں (فنیوس) من حیال شار صررا ہفتہ سالاد جاوردہا لنك الرور صلة الكيميا طبيع حلى يوايل حوالة اكا حسل الماني وهركولا بوم من حبل بروفيه وصناً دامياً في كيف فلاغاية سه الدال اركا عدث مذمة وجبره غربره جوفاسي هُمُ المُلِكُ بِالرَّوْسِيونِي فَاتِمُ العِدَ الرَّيَاءُ عَالَ * صَلَّى النَّارِ السَّمِيَّةِ فِيهَا وَلَوْ بِأَمَا الْتُشْرِيَّةِ مِن الكيب فالمقتمد الهرية

كصاعد النارسة الما ماكما أو قا الوالت بعيد عال في التورال الاول فيصور فموفا من الملاك

وهو الشروف بكاس المركان وقد كنيا مبالة ...كور الما معر الطباعة فير ول بالعرك بالايتير مصلة في هذا المنهن سية السنة الاولى من الوبائسائل العروف يطوب لارالمك الشيف

(ه) موسا ، كف معل الاسلام جر أتفرب البادون حرب وش كالب الفلبط حرا وبوعا تبل يا البابلينة لكل يعابد نوعة عبيا قال معرقي

الموقس مر فحل قياصره التسجيفية ففا التحول واحمل ولا لهي بوع الاكل والفرم فراق البروان المناص من الندام كي منبر - الراحل منادة وطعا البه فالإندان . الدي وكالبيا فصدياست وفيافيس اللحود وكامدا حسبة بيد فامرها فروسعه التير واقبها هوية وافعد را وقبل عمرية القولس فرعاد في دلك الداخة الإركدرية بإخمها عرة وقد ر حد مصال (١) الدوس سبوب افدي وصفي ار معا مفر شهر ا فالبدول على المجركة

> (۱) الایکدرید اندلید سیدوس فیل آن کور درات انمیر بریل تیمر هی الورق فبعد الاغفال وجديا الملايريكا مأ ے ان جر اقطع لا برول اکور الد وأما مهه الإعدار العالمة عمر ول بديا والإعواد في كليم بدرات المهرجوجي لكوراو الصعص الميوكليروس المواد ك

 (1) وبدا الناز في النباة الدسنة من أوهو الآر بلص العرصيف ثانية كل سنة المعصف أن مريات المصدير يريل المعرض الهرق ولكن دانك لا اصل ٥ معرجوكم الهت فيبرونا عراطريلة لارائة كميرداءكس البرق ج أن أصل ذلك لاستدورية فالرمريات

كالكباس وعلى عبد يبقى هذا التوريف في عال التصفيم بزيال المجترعين الورق كه برياع رد) الالكبرية فيد البدي طاهر هذا قس فيل المبريا كل ديالاً ولايدرب عبدويت الاعركة

ج کان بل مصر رجل فبطی احاد بوصا ہے کہ عن النور وحداد لا بنواندانی علی يستمرق في أثوم بالديايسير بوبة خيبة الدعيد يتاعل المداعظ بالل حركه أو اذا أهاد

رى ق كلب المعراقية الوصية أن يعد كل مراخط المرطان وخط الهداي عربي خط الاستواد مواعثا والدعا وقعا وأبالها كالمنبو ي المرادة الطيابة الرابط عبدًا الدي هي عبد الاستراء هو ﴿ ٣٢ وَاسْبِ عَدْ الْفَرِق ا بو السواد از أبدكر سيا من هم الاسواه مراء أوارة تقريبا وباكم عاقبل ، ۲ '۲۲ وهدا البد بدير ون جدين

(١٠) اللمورة، صن الدي رهدي، لأكراز في العرم المنظر من السنة الدهية في لكلام فأكتف قش الرحة الهاتر تجور بضاف ا البيائة من من الصول عمان تنويه برقع وما

هوالم وباهواقتول

ورق فيلي عال من المراد العروبة ومن 📗 (12) السوط، غيربال افتدي فإليب الصفال أو ترشح بالتنس المعاوف ولموجو غطة والسول هو المروف بالحامض احيك اوالكريلك

> (۱۱) ادف البد امدي خوش السل غير موجود هدم ولا في تحيات تقريبة سا مرسوکر ان اصروبا ہا تھا کار یہاں کے پسمنون ہیا بلامنا وكب فبالما اليا

س عيد العها وبكل لا بدائا من مات غاي دية المسل وإلهم فاها كان في للادكم بالمات دات ارسركا تبرن وإنبول وهوماه اصل اعاليها الاصلين غير ذلك يعيش هدكر ولكن لا بد من وجود الاردار ق جاب كيرس البه الماجلة فيكن علب ليرسا . وسكنب مثالة وألبة في تربة الحل (۱۲) ورود، ميدالدي اوجي، إمطوط كروم السياق قرية من فعاء معا عامب دود صعير عبدا بكن قداه أمند فشر ﴿ ﴿ ﴿ لَمُعَلَّمُ اللَّهُ اللَّهُ مُعَالَمُ اللَّهُ مِلْكُوا اللَّهُ اللّ لمبلأ يافي الرئيسة لإصادستنا الدود

يو لا غابن درس طالبو قبل معرفة الصل الوسائط لاطلاكم ، ومع دلك الدين ال تجرابط سخلب ريب الكاراباد كورى عذا - (١٦) مصور جرس افذى فيذالبيد.

المرمق بأب الراعة فاغايسيا الدود الهجيرا ي ترقع نوري الترتبع الاهبادي وهي أودا خبر مصبال المس فحسوة بالماه كثيراً فال حصرة صاعب الاقدط قعرية والشم التعوية الرمكان يبو ريازها في غي عي خيم هاي اگروف (ب س دف ج ج ل ق من وي امع أن عميا موجود سية ام تلك كريرة متل باحوالوا والكرم والدال مكهم

م ال/لام الذي تغير بي الو يسوي على ج لا تي، يع سيئة أمل في الفيار المسرى " لفائل الكيرية والمروف التي دكرتوها في س مديلات ملك ١٦ لماط وليسب داخلة ق الديو اولتك الناس وأم اتجزيره هد

(11) وساء الين الما إذا كان اللم المراد شمتا عبائب ككبر اتحيول المادين يسيل تتصفا ^{بنا}تو في وعاه مع التصدمات ال*كرف* الصيق المعروف فيل ولك صحح وأن كال صحبًا فيا

تكميب وتارخ مناي الربع هد طيور النرام (١٥١ انصر - والتأراف يبارقيها التعرق الي فللمرزؤونيا فضطب هرجل الصبارات العدمارجال الاخلالمام أجام الملية وإلمية المعدول له المرّر مد) بالربيد العني دماد ﴿ عِنْ طَالْمُولِ كَالْبُ مِنْ الْفَاحِ مُقِدُولُ فِيوْ أ ارق مياب لسؤاكر عد بإما سيانكرهن الهوهي بأكراء من النبر بالاست غيرانا عهد البه على العيوض باكرًا وإطراح الكمل

كف يصم الح الاصطاحي ع العدون جياب داك مصالاً وجه الإيمر الجند العاسي من الشبيق فراحسوة

(۱۷) طبط حید اندی رادب با عندار لسح طرفي الكرد الارسية وكب استرج دلك

ال بدعب التستر الان واي اسول من سب التطر اللمن خو ٢٦ بياد و يعرف دائك علرق على سها مندار سنا إسرعة الرقاس والبدول المعالوس خط الاساواء الرياجة مليه الارس وذبك لابي صف قطر الارهى التبلي يندل خسرات الرقاص عد خط الاستواد في وقب معوم مضروبة المركز

ق صف قصر الأرض الإسوال بأسومة على عدد حطرا وحد التجلة في ذلك الراحيا (١٤) وما ما المردوب على ساوي عمم الصوط الرامندين حثو أكره الارهيم الدما هو تابط بيا حي الداء

ر اور ال با اس باليه بعد عام معام وكل تصوط عرسومة من سنح الارض الها Anna agreement after

(۱۹۱ رسا یاد فصلی فرق فی وأردبوسيس أرس أخلاف مطالارهن ج الإخبارات ماء البطاق بمدماهي مركز الارص وكي جاذب والمؤارة سال هده الآلات معهر بالكافوه كرام المدعى

اخار واكتثاقات واختراعات

الشا الأكبدوات

وأوص المبيو الترقيا من سكان مراريل يداؤ مدرس اللب فريك الصيع السوي لديار الدروآلو ها عوميم المويواصر المعرف البيب مناجاترة على والف أحسرا أأ يف ق ومن دائت ما قرآء أم مديد أمن ال المسبوليك له الله عزر كان من الصون العبيه عبد كرم اللهد وماة مآر لفكر لا غير الاحد، وإقامة الولاع وحصر الدهيات وكدم المكل وتلفرو باث ميناس هياه بشرق ولوقف عال تعبر مير بيالري بعل مع السل الحيية فالهالا شوالة عبر ولا بداه الأاصل من اعضيات

الحياء الافرنج والعلم للا يرد عليا يريد أور ا الارأباء مراهما أحارًا في ماك خياف لوارة دو روان اوای مشرحت به اشت فرطف هیم العليم المرصوى يسطى دجاكل تلاث سوات حيائر لقدن يكتمين الأكساب السية مروافية وطيعها وكاوية وحبوابه وساية ولدمن يستنظون الاستناطات الناضة من

مكشمات ساي

للا مكرنا مذه الندينة عجر مرة ووصما بالوجد ديها مراكاكر والنب الى حصك مها كمية معيشه التاليها في التراز الأران المحاور اي في رمال عبرابها ته و قد كنف الرابية فريند وجدوانو أيدكورة س أقصه رعها هو اربعه الاصافراء وعرابة دناتر ووجدن صاحبة الدنابر فانهنا وأتعافر الها للعرث دانوا أهيعر فبأدرات النها ولدنها برداء أتعويها فعاسب النهباء المرم وقافيت منها من دائل الفيد الوالان وصفات عده الدفائر الرح من الملب الكاب وكتباء هاوا غرواه هيد الا ميند يعراق الي الدائمتين

صورة أناه وهبه بليسة صور المصور وطس الألكيري صورة وأمر ع مها علاء و و مرد الكير يدسه يمية لل الدمية عدية سيسعر التوسع ق اقصر الدي ريساً ميا

لم لمان كورائه

بالكير باليه وقد قرابا ١٧ ش ال الذكبير ماردو استوط طرسرج بؤع فيعدد عشا اعتاره فا

مريج شريبتوطل يركب مقا المراو من . ٥ جزه أمن النكل و . ٥ من العالي وهوسيل الدويان

السريد فببالر يجزيها الملاقيس والاراءات سنعه والراق مكانيا وادبك بإيمال الطاقين المصد الموس الصرة ويعال قلرمي مكر والمعجب الاجان وأمرار أقدم على اشى فيدوب المايد في جاجي النول واعتزاز وداكل ملك عديد القاتين مح ستمار الرد الجيا ببلز با مربيلز باك حول الكرلابة فبها اربسور ملثة فوائد العطام

ان من بری صراه اتباس یقطوب الساءم الرق والدير الما معلوة خير هباريا هند عر الصناعة فأبيم يصعون عصل بندينا أيدعن كصفات البرافانوا في أسهبا ثال تدوع مراهما الجبوفي للمدول موله معا للصوير والدويق وموفأ للترقيح في سانس الدكر و مرا بذكر يرقيها الم يستنبذنها سباداته ويصروني موااشة أبرا والحرما المطام اليمناه لمبل الاعتبة ولنان المعام الكتبه لمبل برفر مهاارجاج والنابث سحوق السفاء فسنبد الارفين والماغول محوق البطام بالماسم الكد يبلك ا اليسل منة اعلى قصمك العطام وهوكتير أ الاسعبال في الزيرانية وطالهم هذا كامريطات ذكرنا عير مرة طريقا لحم المعادي الامونيا اللي ستعملك اللك فا ويستمرجون إلى السفاء ثمل وربيًا أبينًا الخلاجب الما

بالمروس أبدحة ليلاعل الصيعه وهوس التياه بالرحد على أريتصدو الياحضراجه قمني معينه القرامية الدربوا والمدريس أكراريك والترجية والتاليب حتى فرامينة المراهدير المرية

46 1 100

هركة الوداة دأباً على قدمية

الباد ولهوم الروحي

ولو بدليه الساب الالمة في تصميم كا تبدل باكوطد عاءي عريدا اليس اله تافرس

شر و حدة النمال و ربع شه عل كل يوم مي فاتنا ال ماكر في بالنفي قدوه هفارة بحوالتين أقب فبجار مصري . وكالدس الرياض بديير لالتاء البارع للعدامداي اصفياهم الرايسا برعيباطيانا والدهرست القدودي ماحد النابات المهد العروف الحكولة الروسية أن تجار المحاب الأرامي ترياضين المعدودان وكالمائدة العرأان أسها ولايتعراد من الابارالا باليكيم هم

سر اليوت

من قياء تبارسيرية والدير فقة في الانطار 💎 الد افيصيد البدس الساس ايتكامه على الرجاج أتسادك في يبويم وحرفتها أفاحت رائعه صمرائعه الدمر الحراوق وأذا الميت صب رجل به کی برش فرید وقتی العامر علی ارسای بات فرانس المید المقرط الدوم فكال لا ينطق هي سول المبكريكوب وجدئت فنها ما الا يجمل من بهارًا ولهازُ منهنجيًّا وديًّا . وقد هنبول الأمية المتعارف والتصافي فاء الاحيام الإسلاق النبوال الناالين الاستراء مدرين أو دعاها أبن أميند عدت فيه مثلاً أن دياً الف مول وكار في أول برهو عد يسرم في اللي اللي عبا بمار بمنادر اهو ٠ منهم في معن يعني رويدًا رويدًا من الناسان ووجوب في السايلات والنوافد القدد هو، المرف ولا ينشلق ١١ همة

جَارِةً بِإِنائِةً

e silve

اصح البعرولموم الروسي امري تعقرح ﴿ ﴿ رُوتُ الْعُرَاكُ الْهَالَامِ أَنْ فَعَالَا مِنْ م آبار كو ساطرًا لمنذ وليد الاسرك إ فتبالهم قد بلعث مر طول الهامه قالي المدام الكير وموسائس كالرمروث وسيمريوطالأ في تعمية الريت الادركي تبار طبو بالسبتي أ مصراء البعره). وطول الكف مركبها ق النواق المشرق ، وقد شاق الروسيون أ كنار من سعة قرار يبط وطول التدم حملة قرماً دون جم كل الريان المارج من آبل عامر قبراطاً ، وال مع ذلك لم تنام من أ العرالا التي هشرة سنة وخملة النهر

صيد الرجام معطرس جائل

هم معنى الساعبة الايركيان مدمنون في حمر المبراء عبلم الاهبار هم مةً وهنا على ١٩٤٤ مارًا من الدريط العابد والعامد وسنت عمرًا تا هالو لوريا المصول الوراغيل بادد لابوطل أكرباتها برهوال مضارة كنبت وليامه لصب الرجام المعال من والشارات المراب برج وسكام كا يسك العام الما الم واللث کب البی

بتيل من عدل الشطيعن ودائل المايدم الخاس والابرا العنظيمية ملاهة وداك للواصة فلموكاس الصديد متلأجر فرانده يون كلما احمل مياد ورضها وكالربا عاارة ويعديها بكم بالبلة فينهبر مديب المداند الدسياء وارتباه فبعد بيا وعجوا وقاطبك مها على طرهام ون رجار أن جوي الرجال ماك وجه التمور بارصاد بأكمه رمالة اي ا ه ځ اه يې در سوي مصري غو په سکته الرحم لكربائية عن فيم التعليب من بدوا الناه (١٩٤١ و م) الكاب أحدا في الله وكمة بالبران لاجديوق دعته أسجرانات كتوغران في العدد الديدل لكرباء أب الانها المتدينة بالرائد بنة لل توجد بديا الماف وساره أمري أن لك الدوام نداد وبكما لا تبع له حل بيت واصل - خبيه لا بناق مع الطوامر الارمية بالــًا

القرهد وإستاداتك البط فتريض هوأث في الخود المتعلمية الرشق هذا المعالمين الاداب الرفاق و اكالوب الدي البالر ا غب الداعات كها في حيوب الناس من الجرطول ديو الدهرجة سيم النبوه واكنه م حدو ولو وقامل عيدس هذا وفي ينة عداها الجمير لاعل الاعالم الوقعة تراقي هذا الاسبواء الفركوران بريد التمريط طولاً عا مكر 🖟 والبعاق ٢٦ كالون الدي وكان صدرًا جداً حجى تريد الحيَّا المصلِّمية تبدأ وخدد فعالًا فريقيه المعبور اليو. والتبها وراسيا وهامموا كناميا منكى الهرك أما الرام فاكتنطاق

هد الدينون بأناك المياً الوقريا و - وهذه مالة العبد في طور جداد كر بائية ميكا يكا إ د بالر) قويها المنص وحل بكرجا فلمط وتعل ما لا يبدئ ﴿ قَرَّرُ مِن أَرْضَادُ أَيْمَا مِن أَنْ وَكُفَّ هي الصابه هميا ولو سائن كان او ايد خبرت بالاجي وكالمشايدهل فستة وريادانا فالقدمان وللدفع أشبكا من الماطر برط تعلمتها ها كالماك والأناكر بقد منها بدار السب الإرجازوف الربه فريمه فيت آخري سرعل دنت و د 💎 فوات الافال والعيان بدنع کار معدیدی بدادیا بشرکه سیا

الهار (بالدي) وفي صداره لد سدهد الأن بيسر - افراً حو بالأند سر بيسه - إن برناله الحري الكي وباديها أكتبة الاساد بأكس حسة مكتب الدي أماً وقد برُد الى عد السادس ظهر قبل بالنون وسميت بنه المالك نابة الكهر الذا الابيركة الت ای سه ۱۸۱۵ ویترف هم افکاریت وذأتها أأورس

الدائرة سول غرس جي دكي ، به واد ماي جاد کیلف الدکور میا د در ١٨٨٢ اصار وده الأمر وقد مها ١٧١ أيمة - فيرام ١٧ أنياس و يم من أتمام وأدلك لا علة ورئيلاء

ادا اردی ان تعرف مادار عالمی الإدامي فالمسلمون بالماسا

الل مكاور مكون الديوم في قارس طاح المعرات الدرار السرحين لك سيقلدوا إ معامطو عام في سوالتيمية وكان فدار أما أ همة قبل ولك يسهر معرات فال له أنها . ف بأ . بيد عبو حول أسراره . بـ عاربــه غرما الوالم لله غوالمنهن فعاشيد الى ال الدركها الرفاع لياق الصيف الماضى وقرمت وجودها في جوروجيت من الحقيها مرزاً کیرانوکا سد نصب می دید کیرا وي که چاه يي حرید بکر . په احو په

13 تداط (فعرأبر اليمَّا اتُعلَمَى فني . 1 - "، مورة تلفي عليها، وم ذاك الله الله عالمه

أتنافرن ولهة المهن

الحديد من جار الهرك عديوات كرايد المثلون ل تعرب ومرزق هنة بدكره بهم وأبا العباث وفي العود المباره الصعاء خاطرول في فلك بالا الرحمان الالداط سية العاور فداعم أكيف العارث فداعمها ولايمدال الشور لايطير دائك الثيف A have to extend of

مطبعة كر وال

المنتانية والمنتائم والمحاط احقق الدكر مبذارمات وحبزا وفي عبارل الكراء لالة سياة مجارعة ها أله حلى صارب عباس ۾ ديو من المديد پڙه ڏينيا ۾ ما تبديد أمن وقد يكتب من أهر ثلاث عقرة - عد أب ك د رهدوماً من العالم عم سة وأن لرجدً موالمديد ويدكن الصاها التيكان ليميز سياك راهونة من 1 في ام فام يا والزاء العالم يُحدم حرف السباء ١٠٠ ماتيمارًا ويجهونك صولًا يمديقًا لمحاف غرو بن کاسر بنادیم وفا محب وال مکوند کمید این بد را میم کار عدم پر واه الی عد عارق ريده معنيه ١٩١٢ وكان الإين كرة وحمرٌ فاك يوسر كنجي إ المسد الدواهر كرادية ويدركل عي الرماكل عنوس الابر بالبكو الدورال يهم العديب صول الكبر ب وارواها

اب للانتماد ق الميش

وجد الإستين الاكتمال " لقامه مراج والإناجواب ودعرات فيمالدهن عردت معران بو عل عدمان The Medical Confession of the same of اسر" الارال وي صود المام يا لا إس - روی در سر کدور در کسمه وبدلاهر فلاحت

المراب والرسا

24 11 11-1-12 5 to the wall to the first a روع ق الساه

وتنا تومات بي تعرف ما تكي تتل م وهوال المراجع والمراجع المراجع المراجع والمتحامري اهم وهوالاه لا ته ور غرار دير من شه م

مرحد كالمفرنية

الأكرا مهر مرمال رجال من فلياه البركا ر هيڻ من ماڻو ۽ مرحد ان سيار ان ليناه مرصف تكاميرين كرزاوه عبلة بيدره كالمرة فسعها مد جود همو سول علي علم عرث يا الشراحي الآل وقد أو أنول هم مرصدوه وشوعون الطردي فتووهي ته مدير بيل سه رصف و نايت كل ديث ما فياهم الواطر زناساه العيش المسايلان كالعاوجة الزجال النالالعارة فأكفرهن المردان صداءرة روسا لاستربط ر بریاده در کر دونشر و د ساره روسة الأمار فيله وقد أيا فالأرب المدرد ارديبه المعاصف فوكارون كيم مه . شرص م د ك الأرام وهر" فصاله الله المستدودة المراز الماري في أوها والأساس والمراز بالبران الامام وكريدين فيران والماوية وهالدرم بالرابركود والبولية الركامول باسته هدر ويتجربه كل بالدال هرمانا وهيه فرهي بإهامي الوغيراء عرا الردية الدام فافي كان ما هاروا العدادة ترغم المات طامية أقطرت هيا دوله ومرسعين أبر أج عام في الى ارجال الاجامات في الدعاء فيه مل له يُدُّ فيل 40

البشاء البودي

ی المرومین الل سر ۳ اوس فر مشہر هم از ان از معمیر بات کی موفر فو مااللہ ہ عَاكُمَ اللَّهُ الوقع بَيْدَ النَّبِينِ فِي اللَّمِنِ إِنَّا إِنَّ الصَّوَّقَةِ بِاللَّهِ وَأَنَّ أَبِي قَالَ الوقوقورو في تجريعان وورد المراب بيلة أبرة إلى الدائف على أأود الأنصف ملة أوط اللهود

1,23 \$ 500

تربد مدية بدر كل هشر موات ما ساوي ڪال ۾ اناو عنا ٻ ۾ واکن ۾ اوله

من الإقدار ومع الاردجام النظم لابران المس أنابها وبدأن أأسان بالمشور سعدل باوت فيها هن ٢٠١ إلا النساق الله ﴿ قَرَ فِي المَامَ الْمَاكِمُ مِنَ الصَّالِعُ الدَّوْمَةِ عَلَى و خاهب مدر مدسر ولس أن معدل موت . كمر اثبة يا فين جائبه اللب يعني هذا مع مهایکن منط کا ۱۲ و الاقت و کیم فرت فیده اکر اید ي بال بوده الدين به كل ساد حمدات الوسائط لحجره فلأرمة وقد فادنيه و رئا فراس لئني عمام في صالم وموه 💮 🔻 🦡 🛴 ما ما معوب وورها

عابيا واردحارسا بيا وكاله للدمل فيه كال المكير ابله فعد بالمؤد الديدة في جال ولتع والتك بالمنفرع وماه فالدجال خلود أويقير تركيها درا الكر اعتبر والكوارية في صوعًا على الفارلة ووقاء البرها بالصابية البوكر الله عنه العالم المنتقب فالمؤكر والملك من العنقر السوم عبدة ملاعل وحمل مله أكب طي الباهم إلى الدورات من كار الروب يوا

أحدر المشاعر

الله فيها وله الوساعة الصحبة كل يتاب أوه والعافية عد الراعبونيين بأل المعا الافتراد اللهما العصول على في الحجه ومن الهالانه بالرش الله الأن السعن فيها فلا حددهات والمعربة سرعاس عابيا والأمهرا والأسمار الله أوق الهراء ويح المواه والأواماح المالهار الأعامر في هرف طاف على و المستانيات وماقي والماوقم فاص مها التواء وأجرف هما بمراجل وهيميولوهين ملاح منا وأسعاء الاهبرة وأعدهم من الراء لدودة ولد عالم عن وإناده بقده عمد کادور مدور علی از حرق مولی او برجمه ای عدید فرایه ای که هل وظیمه عمال وابيطه الصعب من يدوي لا راص - ريك مه ريس شام اللي في الاستان اللي المدمير ديو عشرت الرَّدي وا اردُ "الأكدر" ا فوالد جديدة من الكهر بالهة ﴿ ﴿ وَالْ مِنْ مِنْ عَسَدُ وَقَدْرُهُ مِنْ أَفْسَتُ المحقوم الكربائية في النام بدعي أمن بعدة والابداء غير بيصومة وساتف ا ساك العاص من عما والدياليك الإصار الوصرف صاعة وليرو تا حنه كا العالم الداريغ يسكون بهاكل سوع العور هست الدبية من كدر حد المركا في الدفا عمل طأ ساء وها وجدوا ل تعارب الدام حر بي فعلت الاماق بالرَّا وأكمَّا أ الكربالية داجرت في فالدورات بادل والندا يوجب عصر الإساراس اعتر والفكرمي النابة ميا ودلك لار الأكموب الموافد أوا ودار أحدر

أعلاك الارائب طريقة ستور خلوصي لعبد هياه المركاور بلات الاراب وهامادت مراته الانكاراية الصريط على الاختال الاراسية الى بالادام دارية السرائي كثيراً برصاب عمر صده الطريمة الجدامي عامن أورنا وإطالواله المراج كل بما يبل السيدات في فرصا وكان طا أرهر مماحها صددهاي وداث أثمرع ويتسؤا وفهرشتها أسابه فكنارث أدعلت أثبيا الاراب يتعط مواهباً في شراً ما فصور العبيد وكا بريت بهداً التعبيد الكارب على كالتب اقتل بها كرومها وأصالة مبدور الباد خي كالاستنبرف عكاب الي برسو بيتور ساله بي يوراني « وياه به أرادن الرصط دوما «اصه دايم . طريمة في ارضا فصد أيا براحد من قويو لا تسبيها كرديد وجديها إصبر مرين ومنا محارض م كواز الدجاج المسيد لل في سوى في ما كرون عياق وحث رجاف عديد معرجا مل معاد العدام بعد للاراب بعد أن فترقف ويوكن أو يكن عن رافعة العالى عار والمها وين ويتاره المال الربط والعامل لذه معلم العراب مع المبتار الدال دع في سا من الاراب عالم وسنبط عكر مرفر أوقد عأب الدرب عدوها أأسور المقب والكو حكومة الأمسير الماكرة بالمطلق بالمراجع المراجع المراجع وللأنا ليدي يتدخر بدائد بدار بالا بالراب ببيا الخرجة الارب والتها وا في قبل مائك فرني الوديكان ربة عن كانه بدوكان بديما في مال كارس مي عديج هنك الى العائمة سعور بديه و الوقي أدور الديء براسيا عد عارم الوهار مرعمه أدرته فكال الدخول بذباك وصارير بعدارم كلا جروا كالمرجول عادك الأراب بكتيرة بالمجال مرض هيها حيو كدان الاراب ميلة ولارب هديا بالراصة جداً وهذا الزمرينو كوار الدجام الله عال الته الزاور بالاسته المديرة بولوري والدخير الناور أن طربة فالك دنيمه المدفث رأي سور ولينا مكونها الكرفاء جد الدجوان على طباع عبارة الارب الموجودة مكوكا يعرزات الدعالج المرجمة بهد الداء کنی سایا فی اماع واب وجد دانا که بت له ربة المعرضية بل في الراء الرا فعال -

عرب دائت فی ارسی مؤرسة ای کتاب (100)

the state of اش مصبر مل اللوز بالكبرائية ميتر أحدى الأراب يعلى صرفة أله الأراب سويسرا فعلى فود ٢٠ حداً مياه ۾ الإهرى المساكة لما وتكافأ ل بعسرات ان كثونة إلت وترقسر الثوه الأواه في المثلة

له يافيا داياً الهاء دايا و الدام الصور اللي رضر لما الدام أولوا لها والدواة ح و مار و آ و خراده کو د خ ا

المعره والمدائه وأن عاؤل اوراقها عاه الوارث والماقرة وبالبوم ا ه تا الله مي الله من الله من الله على اللواقي على اللواقي فعل مأه في به ل بم خره

ويتقطوره سحاه والمالم مؤاصل الالم و فال ريا مان خشار أز ها ماه و ال رياد لماه ما أن أن الرافواد لا الرام ہ موہ کری ہاتھ دین دھی ہے۔ وہ کدار کا نے والی او ہر او خراہ ميراً والحارية والأمامية في الكوائدة والمأنية في معال الطام يوهن مداول اراب الراه و اوهان خاوه مراهه الميار مراه کو

10 m 30 m

من المرا واهم ما الساوحيا الأنابية متراً ديني بالعرق فحوالة ويهاء واستحراء أرأم فالإنها والأمي المطرأ عالي والهال في بند من المراج في ماجي الناج التحراء المأفي سه پاد مه اور څاوينياه خورو¢¢ 10 th 10 1 1 15 F - 1 5 - 3 - 1 10 - 6 أسواق راساه تنافي المردي هادوره مرجه

ا جائل الدور و على المائل على الورق فوماً في العدب وقاص عدا يتأ على كاكر و المان يا راهند بالراقل واول المرساط الاس المراجع المراجع في المراجع في الم الموالك وأترمان يعوى هوامل من جديداني جراهواء بالبيدواهمال العرس في هذا اللها المعرض وكان الما الله فيه الله العربي أنه في الأرال والهرابية لمهالم أوفرده اخور الانتها وإأماء فدخر بكامك عديموسام وبال الانهار تدامل في ويدما النامل الها و الجامل في عمل حارات عمد بالد تحقلُ حوا ره د ه هميد ه الد دو د ای د از به از از و د او ای در کول والقلام ومناهم فراهن كالمناشيء أني عاوجة عرميرها

· 4 per de per

در در چ بر سهاه م مواد به و از رو د سیده م اسار با و د آسی محمورات وروان ليام ما مناور الاورام احد و الا دو خرا ما ساحه که ایکان ساخ مال اسا مركز البراك كالمحال فهراهم والمراجع والمراجع والمراجع مطرأ ميان فيريد الأطراع الأنبار الأرادي فالماني والمواج حراء فيوا روان من مأحب و داد او او الأخرو اواد خات او ما الوق we will be a second الدوائي مأص فومقوم بدها ومام فمامرق فيهرفه سعرا وه دو د تورو ود دو دو ر در ای درون از در داری کا م

انجث الصاحي

الرواري طائرهم فوالل وقضع كل جرار الصافي وداسته ح العلل وكبرد أدافعول

a war i garage ja many بالزيكياء عصرين كالوجع الدادات والدورديا كالمعطالة كالريامية ادر و مار دها ما و کوست و در دوده ا این معدد رواله مكر دمت وجود جا الا ماري كالمداد با والمواد And with any of the court of the المعارضين المعارض المالي المراجع المراجع

غياف تكرد

كان في معدى برين الاستراد دود الله باد فاحت د الراسان قرل الرافل مرد الرام ريد في الله ورس لايكون الالم و مرابر" قرص كين الدي أن ما ومأنه اذار بالدواي في العلوم العالموا العراموام و مدير فأركل فاروالو فالمعتبية والن التقاوك بينكية المور بالماري السد الصم معاهدات وبرال في معيد تفران الرداوات الله المواس والصل با ديجا بشاه وأراوا لوم فيها در واه د هدف و آسياه الكور مو مر الروكان فأالمن المرعور أتماني المتعالم عالميا فرسانيل هما في بعب وصب بالدخال يكاد عاد ما الدار بالكردرها و أكر بند وهوارة الراع بالعر

د تري ور ي المترس

2 ع حد الانا بين الاحواد باياد الحين الديدرج د فيق ورق السور (المسور) قبل أن الإسراع به ينوي المند ويافي من الانز من الصدة ، وعائز عد الدفيق فيل الا منذ سية الانزاض الدادرة وفي عام

راي جديد في النَّبين

اردگی دایو کردان شر برهی مامل هی امران امهای دیدانیا اهمهٔ همال ادامان اینده و همدیهٔ واد شده دارمی و ازار دار والا اردامه کل

سرهة اليارك

م ع أحدى لا معط كبرس مدية عارسية العليا من الرائي وأما أندرنا فعاري الواد مرعة حدين أوسعي الحد ماري المالية محص الموادس عنه السرعة حي شنخ درجة عرارة درجه خدة أو مانا أأذه والمالي

الكير باتهة بدل الامأل

النظر السم الدين فلديين على العشام وقد المدع المرسوبين أنه كرماتها تدور على ستاه والحرص ف العشام وتندنيا بالاكبين على النوالي فندي هي العدم

ALC: UNKNOWN

150

ما رائيد العفرة المداوية هربة قبدا الدورون الدان بدمون بلادما مين العداء والديم الوائز الاسلم الداولين العبد الل صديدا الدامل البالي هابي الآل المازرة القابلة ع كتب لحك ما كامل حيد الاتاراب عبدا طبعة المارف فيدة البداء الإنتاد وادي الا مرام المراني

المداد الرياضية الماضي المدي الدياسة الراكات الماسانية

ر هم دادامو داد مسافد البرسا بازار برد و البد طور در ود عل از گذشتاری از دو اهم بازرار مؤمله دهاراند مدار سه باکر درسا از دان وهو کا درق و درای سرواسان

کایات

ماتج الافها، في تفريع المرب قبل الاسلام فد الدر الدائر من الربائة عرسوي في علاية ١٧٦ من اقد الدج من المتحد في كلاما على مؤامات العب الدكر صود بالما الذكر الدير والد الرحما الآن الد المربة عدد الثارع الدير احد دكر الدي مارح الالما المراة سارة المعا والمنوب حس فاحق اللاما على حمم الوائد ها بات الموافي





Al-Illullinini

ceres

العزه المالع من المنة اثنابة عشرة

د پسان (بربل) ۱۸۱۱ سه ۱۹ رحیاسهٔ ۱۹۱۰

فاجعة وطبة

سمية أرائية فيوس الربي كان في الربي المحدد والم المرائة المسيد في الرائمة والمسدد والمدار المها المديد المائم والمسدد والمدار المها المديد المائم والمسدد المائم والمسدد المائم والمسدد المائم والمسدد المائم والمسدد المائم والمديد المسدد والمائم والمديد المائم والمديد والمديد والمديد والمديد والمديد والمديد والمديد والمرائم والمستد والمديد والمديد المديد والمديد وا

مناً عناق أن بن بالصدر والسوال على عديوبها المسلم وآنو الكرام ويروي ضربح المفيد بعنوت رجعو ما يكند الحب والجانجم

وظم الاول اسراطور المابا

ليس الفصد من هذه المناك ذكر ترجه المرجود المبرطور الديا السابق و وصف الدافر السياسية فال جرائد ، قد السيدي في أنكد و فل دلاك حق شدر بال العاص و الدام وأنه المراف هذا بعد ذكر النوالو بالاحمال الل بسط المنكدم على ما م أيذكر في أشار عرائد با اس الوصافو وما الدو وفالالوافظول

ولا فردر بالد فردر بالد فوس وغرى 17 قرر (سارس 1 ۱۹۲۱ والدين بايد سال صكه و با سنة ۱۸۲۹ والدين بايد سال صكه و با المداه و واس في سنة ۱۸۲۹ وباس في مده سنة ۱۸۲۱ و وسارسه الدام المورد وفير ساره بده و صدير وبياسة ۱۸۲۱ وبارس الدام و فيرا الدام وبرأ سام ۱۸۲۱ وبارس الدام و والاه الدام ورأ سام ۱۸۲۱ وبارس الدام و ۱۸۲۱ وبارس عود و تا شد برسا الدام و الاه الدام و الاه الدام وبارس الدام و الاه الدام وبارس الدام وبارس الدام و الاه الدام و الاه الدام وبارس الدام و الاه الدام وبارس الدام وبارا الدام و الاه الدام و الاه الدام و الدام و الاه الدام و الاه الدام و الاه الدام و الدا

وما وار ها ده كل تديد بكف باعدية مد عودة اطاره كاكل اهوا كه الشود ولمقارف وقد على تدر عورة فالمؤد ولمقارف وقد على ولم ملك به تعزي في صوبها قد تسمد على قدد عورة فا وفاصلان يتمان قامن وعمية عاكري عنك عمل كدب عور بده وأنا الاسعر وهو صاعب الترجة فيقد به منبراً وقد وصع بداءً على منجه واسلك بطأ بسرة ورقف بين تائل حيل من المداد والرسلي بلعب بها ورأبه له صورة أهراد وهي فرق على الانعاب تنسكر به عراده والرسلي بلعب بها ورأبه له صورة أهراد وهي الرئال بالمين مارجين تنال من بهذا المراد والمينة وهو جالاً سأن فأن من بها العميل والعمل وكان غراد بالديكرة وواد بينا فوساة وهو جالاً سأن فائد الملك وقا عابية وهو دون العارف الفائد وقا

طول الروحد يا بعيش هيئة الحدود و يعنيه مدهيم و بلدس تباسيم ولا ينام الأطل سريع على جدور كا عرب الراحدين وقد باكر الا سكحس السبعة الداخل سائدة من الفيوف والدخور ولا يعرب من الحدور الآس من ولا سند بالمتجار عله أن رمال محرفيو ملكاً من بروب وصع الدع بده على رأب د نال بي الملك بعمل الله وكربه وبدي بعمل العو سوال وكان بأن الحب وكثرة المسط على سبه من عدو المدة فاعلاً من لم يعنو الدري فياه عدد فرصر الموطات دائرة والمسلط على سبه من عدو المدة فاعلاً من لم يعنو الدري فياه عدد فرص على مراس و عامد عالم في المدن و خرص على الرمال و محاث على الاجال وقد بنال من النبل على هم باحد عالا عبد عنه الأحل المناشة عنوا على اكم وجب وجوالب الرسان على المدن على هم باحد عالا عبد عنه الأحل المدمة وبعده ولاكمال فعني من البيان ما اعمر هذه عبرة من الدين بموقوعة عبادً عادر أن وسرمة وبعده ولكن بهوره المسجر المقال والأكال المهر المسجر المعارف والأل

وس اود دو المراس عرد جدو راحة عادة و وه برسطرة وصده عادل آخره على الدول ورث مرا على السياسة الا ساق الددق في الادول ورث مرا على السياسة الا ساق الددق في الادول عدد من الادول عدد الله والمعلمة المواه به في عوده سهر من مدر بعد ربيس المعاوى والمعكم والمعلمة المعادمة عن دوسة المواه به في عوده سهر من مدر بعد المعادمة والمعلمة والمعلمة من مرا المعادمة على المائم في مطوعة موام على مرا المواه المعادمة والمعلمة المعادمة ا

الأس مدحد الترجة بربك في حب النمود والمناوف مثل الجوكا تندم وكان هونا عنلاً وإدرائاً ولدلك كان اسمخ العمد عن الدرثيات منه عن الكيّات ولكن اهمانه أعقل الرجال وأصرف في عل المندكر وإنام الاجال مثل بمبارك وشاكي وغيرف بُنداً له مأثرة من اعظم المآثر وكذلك تلفة مع وموجعة عدام الاجور المهم وأعمر منة ترفعة عن المهرة مهم و براها می عالمده در اسامه فی ادامیر می بصید کا حدث بعد وابعه بهد بروکان رجا ه همود الدح و اشار فاک کا کا و این العرف و تبریب بل دکر میس و سب المدل فی العرف فی میشو فرد بر رصت حباب واب با اشاکی آدر فی میشو فرد المان المدد و و بید در و فحد و المدنیا میشان و کال مثلی الفراد میکند سیاسه فاحمد و و بید در و فحد و المدنیا مثل ایمان و کال مثلی الفیا و دید مدس و فرق الفالب شد میس ید یو صفیقه شامی الرادات الاسام المان الفواشات در را انسام بدالد الله المدد رو در و مان واحمید المل الوان المد مروز و مان واجمید المل الوان المداد و میشان الدام و در اسام این قواد اسم با المدد ی و در اگل الوان المداد فی مسافری صورت و در در در اسام این قواد اسم با با در در و در المان الموان المدد المدد

الباقوت الطبعي والصاعي

في مدرمة المددن ماريس فن هعب وقطعة فوجدة صدفيًا بؤند ما عينًا فيوناً من العلامات الدرمة بنا و بوب الباقوت الدري وساله على حكو حكر بحص تحواهر مح فقد المنع ورد الهوافيت الدالج وإنص الي المداري و يوجوب الفيريين المواقيت الطبيعية والدراعية وسائدة من ففي عليمها بعض الدوايين

وما كا على بون ان عنى المسوعات الاورجة بروح اعظم رداح في الاسواق الفرقية وكان لا بد لصحاليات اورباس حمل عد الدعوت الصاعي في بلادما و يعود على الالان لا بخافون الله وقد رقم لا سيا ولى هذه ابام دولة الباقوت في المفرى و هاهو افرخنا هو وقد رأب بالله لنداده ان حكم عد النبر الملامات الدرقة بين البرافيد الصنعية والصاعبة معصرين على الوساحة الاي يسيل حروها ولوجه الترى الله لا يحسر معرفها

کل ما بارم ددان بدنیه کاره که و کوی هد انجوهر به والصابه و ایره با انجاب الیدان شدیده و ایکانه الیدان شدیده و به ریب استان این هر اصدی کرد ساکی به استان شدیده و بازیها متافیده کرو به اندال به با وقد کو ساله این به با وقد کور احداد الدیر و هده اندالی و برای این این با کیا دستان را با به به این به بازی مواج وقد نحمی هده این به این این این مواج وقد نحمی هده این به این مها واد این داد برای داد برای داد برای داد برای داد برای این این داد برای واد با بازی داد برای داد برای و این این داد برای و این این داد برای برای داد برای

وس المهرات العدّ الساء الرامني الدي كنار وحودة في الماهوت الطبيعي ويعمرف هند التموهر به بالرامش أوهو مؤسس الهرات الرائة الوجهية المذكل مدورهبيا النوازكا لوارث على المهام وهندام أوجد في الراهوت الصباق وقد حكم أمل التمارة البالا تكور فيولاب صباعة تعطير عدم ككرمها

وإدا في الصلابة والكفل النوعيد دليس بهيد درق بدأ و وكن للدان الصدافي والله عد المنطقع بكور اصطلاع المنطقع بكون ادول من لمنان الرديد، ولدلك يكور اصطلاع عد الهافوت رمة بموسطر الحال من العدد الدين يشتهون الني الهافوت ويمورع المال ولكن بدرط ان تكون حقيقة معرومة وإن لا بداع بالاغان الداحقة التي الحقيا الهافوت المطيعي دون غيرو من البيافيت

آثار صدا ومدفن لاي الترنبين

بلكر قرَّة السعف الكرام بيا وردناه في السنا باهية عن كلف الدعن المدينا في صيد اايد وجديل فبيا عدَّة بإرس جمها سبط نادح وصفيا نقوش ادع عش والتيمين الحل محمد حتى شهد للاكن من رأة عن العا فين اله بنوق في مجسر الشمن ودقة ا الهمامة وكال الصدائل بالهواسر وفياس بوعه الهاهد الزمان اوادعني ماعاباة حدي لك المام مصرفار الصمدي الايداء سيم اخر حيا والعب حتى اوصب بديد الددار اللعب حيث البرئ كمصرة السمانية ساء فلُّ خاص لحمينها . وقد رأبها في اتجراف الإلمانية الإسهرة رسالة من الإستانة المنواه . الب حديث من عدة العاديات الدارفين بالأكار لا وهم في والدفتين والدكاور مرامي والاستاد الربار" ؛ طريق في هذه النواويس مع حمدي بلث الذكور فدهمول أوران اجها مدُّ وله فها فصوراً هو باووس فالد سي قوَّاد المكدر دق الدين الدين دين في الرين معة الوجا بهر الريار الدكور الويض أن الداووس دن الارس سنة لا مص اعراج و دلا شي سيارين ودة الاليكندر في القرب وإملاد بخيشة ولوجات الماووس ومنها الربي وإصافهم أتداس مرسومة عباع وجدها ولي المها المدوروميدة والبوللة وهرادت الطار والدائدة الالكمر أدفي والإلكدر لدويا کر الاً دار رنگ تحم می خراتمبرس بوراجی همین بدخین رسوای محمود وقد والقند الله عربالة في عن رمات صديق عن رأيم وإصعبها رأية . ه د. مح دالك كاسد ص. الله مدافل الاسكندر لا الاسكندرية و الل اقتل المنها المنها والدي لا يكدرية عهداً على غير جدوى وسياً على غير طائل

سهب تجاح لهركا

أذا أردت أن تعرف سبب فتاح الولانات الخندة الانبركية وسقيا المهرها من المالك فاعلم الدائحة ول الآل فقد فكر فيوما سنة فل المسرف وطي المبرية كل بناء وماسطا غيرها من المائك عليها

> هالي الريا ۱۷ ملیوں و بال ۱۲ الرمليون ريال

حاله المارف الولايات الجدد ١٦ كيسر - أن Trump of

15 600

اي الرائزات المحدة من طرا معارف كافر ما سي اوريا كيا مه ولكس برقك اور با سي طر صودها الرب واهر به كافر ما سيق والابات المحدة صو بديه عشر ضعكا. وهد مو السبب الاكبر العاج الوابات شحدة رما بلاكر في عدا الصدد الى حكومة الواديات المحدة فد وهمد بذه رمل التي عبد ما ساحة تم به وسيمين مليون عدال مي الارمن الربر عيدوس براند عن كل الارامي الرباعية عني في بلاد الانكار عاد تائيب الد برامد بعارف فيه وترقب ماد به فيا

كدب المهمون ولوصدقل

حديث فأبيره - - و بند احمه و العبد عملاً واسعب الفاردها الي محاليم العل العربزلطة لله والسموالعيال من هنهي كتاب ولا شرون ما فيه وقعدتين الصواب طامرة وهافيه وأومريوا الربل وبالحيادية الويشمون بالباط وعصوبة كسكا يفين أنكسب المدوم والاكل حدوم فهم كالناجت علىجمو يبشنوا وأنسافي لدعته سحيدوا ومأ صرٌّ مؤلاه الباس أن يقتصوا صبحة من المماتع في مرفة من المرف بالكون مها خاللاً ويَدَعُونَ بِهَا رِجَالًا وِيَرَكُونَ هَذَا أَخَرِ قَالَتُ وَالْأَكَادِينِ وَأَمْرَمَاتُ أَوْمَا هُو النَّجِب الدي منصل عليه ووصل كانهم أنه أفاتنا الصدعة أتق منادقهم هدكل عند مرق والعباد لا يَكُ لَمُو مِمَةُ وَلاَ مِمْرُهُ ۚ فِمِدَ قُ ۗ قُلِ لا أَمَنَّتَ لَمِنَ عَمَّا وَلاَ قِرُّ ۖ الْأَماعِاءُ أَقَّ ولوكت العرائمين لاحكادت من تعير وما مينو الدوه إلى ١١١ عـ برا و دورا العوم يعلون" وإن لأهب كثر يُا همند من قور عَمِّ على عِلْهِ هكوت الاومام و فيرول السدت الأخلام ولجنتيل الصدق مراسيلة انتشب ودننو الرمور وافتوا انكور بدلائل س كناب كبرت مخالة وما قد تركانه يصعونا على الارمن كيبر العلول والمرهب هيو التعبة والسول كلام غير سمول ولاحقول لا يصدمه تستنز ولا بألي من طريق التعلب وكف يتول صهر عاقل او عمن الله إلى ويلعلا وقف في انسط ولا يهر الفكل مي. الشفا يكتب كلنات تنته بذي فالساة بدس لربرد بها خبر وما فام بها اثر يتدمع طي العبوب ويلشر فل الريوس بين التلوب وقد ورد" لو النبيد ما في الارهي جيماً ما أنسد بين قويم ولكن الله الله بديم الله عزيز حكم؟". عبر لاسكر خواص الاساء والكن

لكل بقار مدل كا از تكل سبأت ديده بي الاستدال الاعود عما الدمل حرجا ولا يشن تكليا ولارحها وما في الأسطية على عنول السباد ومن المنبيل من الرجال وشائلة بصحاحون بها از باب المتول الحجمة والموى الصعيمة الفنو كاسد داسة أن الذهى لاحصل ما من هواهم وما جلس في المتردات ولمدرجي عنوة خالفات

وس دلك ساه و ساك ولماه ودل طبول و موت مبول بده مذمومة رساه المهة مقومة جهية ساه و ساك ولماه ودل طبول و موت مبول بده السول ورحس والملب وبكاه دائل وركم و هبود ولمام ولمود وله ساخ الله و حل همور من عهد تمهير ومواد بد والمها سد و سول ملا والا بساخي و غير الران ورواح من وعروف كران على عبير في كان هي المبود سبي الهي حرك دعت برجه و مدن وال حد منك الدورة من كان الدي والمعل بالمبود والانوط والمبد المه دات غير ما سائيه الراز ورد و في الماد بي ما عاد موجد الي بدر فا هو لم وسرمه الران كالدرة وكانا ولا بالد بي ما تا من موجه في حواد الماه ومدا الران كالدرة وكانا والد المبد الماك الماك المبارة المبد الماك المبارة المبد الماك المبارة المبد الماك المبارة المبد المبارة المبد المبارة والمبد المبارة المبارة المبارة المبارة المبد المبارة والمبد المبارة والمبارة المبارة والمبارة المبارة المبار

المل ولك الرسد مد ركة ولا مدير مالاسة عصوب ول هذا الرسل فد الرعم فيه لياه الهدي ولين هذا الرسل فد الرعم فيه لياه الهدي ولينج فيه من الدين ولينج فيه من الدين الملاد أو عديد من الدين الدين الملاد أو عديد من الدين المدين الالسامة وطبيع الرائم المرودة الدين والدعل من المدين كليه مع فياء الرطي وهذه فيمة بين أول الدين المدين بمرود المال ولسأسل هافة الردائل والمدين وهن الكراد من الأمان والكر هاه والمدين وهرائيا في المدين وهرائيا في الدين وهرائيا في المهدي وهرائيا في المهدي

جراية العديد

المرابة ما بها البندي من البنام كل برم وحرابة البديد طنام اصطنعة الاقامين قبودع عديمًا ومن طبع الصلابة كامديد واللذه طويلًا سائًا من النطب والمباد أمِل البندي عند رًا عبدًا سه في يعديو عن أذا اعرز دامرُّونة أو فل هذا البندام في ساحة العال المات بو يؤمن شراكم و

هيئات العرومعانيير

لمات الماكين على عمل

ال كالمركبين الناف التراث المأس حيث الاعتقب المعرفيها عبداً تجد ل ما بند و أند ل منور على الأن الذي يا وكنها والعنة التند التراكية والتري معلومة اواتيج ال تجدد كوارسيامة جمهم حاصص داموس معاجه على فرا الاجال الصدال كل مؤاثر عمر أعي أن مراس بدل فدان فيه الأبر البراكات أن فضاله عدا بدل الوطا الأبايع ومومى مديد مركات المصاب ورياست سياكم ويحالك الإعصاب الوسل المارو وبدر ما عسياء الكور مرادا ما والموادو الأال من عد التأثير ما هو عا مرا لما جداً ! ويبدونا فل عرال ومانا ما مو منّ او لا العصاء الانسان فيولاً هذا النائيم وإضعي اطهرًّا صناك الهيم فيندان دراء بالراباء ساري سرطي بلاغ وطيو ارساد بديم علل له الراهبة مها حم. درجا في حام وحق فيان في السائر بواقع في حلي " الوجه مراد وسان"د المال على منها الرعاء والما في مناصرة وقبوله وإباء له وإصفائه والقلبها اديا ، ورشيو ورشيه وأه . . برحم ، وبيم برطاعه وسلامو وهنو وصفاو وبكره والمستدوده تدردك والباد بالزاسة وواطنتووادي ويؤاضمومرضة وبالتميلة فإكل عال من احوالو الاصبة بيدي عارات عبد أوليس بلاسان فعة متمركة بين الزادم علا لما بالراف و مهيد فالبشر هومًا همد بين في بماليد. التي فقد وان بيا وذكل فأبا التقدون في هايه الله الدي الصيدة كو في دير أه ال جد من التعاب الاهر الله وتا لانيا لمه كاميد للاسان قبل لي ميشر ته المن شباه يا حال عديدة لا عيمه عبير الأ بور فقاله العيولي. وليرجم المعباه توجه مهرأ عبد سأتد الصال والتراب العيبان فكل بعثر بالحياس فمحا المهر هي التمور وقد بش سمره في وصف مباليد على ديد هيا فيه قوة ألتاكل ولي كاميا لم بعشر بيا فيو الأس وحيد غول براء تم فيلما فطريل في فيتانو بيلن كابيل فند الطميل سيالة وملك فالمربيان الناض ميس فرمنا مرحده بقاله تكلام فلحر البون وميناه الله فلائك للدبية، الإواللعراء للدوس بياد غرصا الوجيد أن الصد في الامر فلت الصيميان الدس يفاري كرشوه في الطيمة قدرة والإطباء اللمن الطفهون من ذلك خراً - وسنل الكلام بل سان العرون ولي كان شال للكلام فيها وميمكا وشهير في العدم

1E 444

ولي عدي الم تفسيد هذا كو قال موضوع الله سارة وقاله كدامت الراب ابن صناعه الديام. ولا عدما من الكارم الولاً على فصادات المر وحركات وحداً للكام عن عبدو لان هذا و الما عرف على عركات حداد إن الديوال

عضلات البرطا ثلاث وهاعب وال تنظيم الاصوات وغوبة الدوق ، سوبة العمع ولا مكارضا الأطل بالهمس سيدنا تدوق

الما الدول عبر تعادم من مو من كر تعوان الأحرى و في على من أو ر تعادا الى المراه و في على من أو ر تعادا الى المره كالر سيا والمسيا كرا على الله و تم يده بدي من الادم مده بديده صحاد اللي المستك المردة المن المدك المردة المن المدك المردة المن المدك المردة المردة

معد الاستراز اي وجد بي لتسرير على ومع على سدان عي البدو في فالدوى على والمسابرة الإسارة بكون المسابريات الأدار المسابريات الأدار المسابريات الأدار المسابريات الأدار المسابريات الأدار المسابريات الأدار في المسابريات الأدار في المسابر والدنت كليب الإسابر فا وجد في حدد المسابر المسابر على يبت الشابل على وجد المسابر عد المحم الكري يبت الشابل ويصاحب عنه المركدي والمسيد المركز على الراب المسابر عبد المحم الكري على المدا المبل كالمحد المحم الكري المسابر عبد المحم الكري على المبل المبل كالمحد المبل كالمحد المبل عرب الدران على على المبل المبل المبل كالمحد المبل كالمحد المبل كالمحد المبل ال

وقد کی هده هزاه ایم که بری و انکل ۱ و رسیر علی انمیه خطوط هودیه
وساها جیشر فاشف جدا عدم سرمه انجر داد کان انجر جادیا اراجیه طیالوچه
عیده انجاب مراود که د بین را د د د د د سام و داریس مرا و اکل
د از انجر دیگروز از رحید بی را د د د بادست اضح انده ید و بیان انجهیه قلیمان
فی دول بیشه حدال دالده د سیر حطوط انجودیه و در بین کون الده علیمه
مدا برا برسه مل توجه د د میر بود د اسیر می انجیه دود می مطوط انجودیه
حطوط عید بی حسد بی در دی از مدر را دل دد علی از ادار با مکر بادور مراه
بهدد از جایل ۱۲ دیگر با تو به رسید شوید



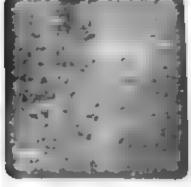
مِنْ الاستوراج فيما سـ فوديا في تحبيا اسكل الما الما والمسترال وكل ا

في الراضة تنهر الله السيرال رسم عبيا مع من الاسترار عبد الرهب هي مي على من طبر على تعبيد ستوط فودة والله ما غيلم على المير على تعبيد عن تعبيد عن تعرف البديد والله وصد يصبح عبد عوف باراو " رائلت الراح و المعروب فسورة بوجه المعر وحاصور المرح و المعروب فسورة بوجه المعر وحاصور الميان والميان وعلى المعروب فسورة المحد تنبي هذا المداد الميون وعا الها سبب هذه الاسدات فيكوان مرتبيون وصور المعد الميا المراحة كالمولي وعلى الميا ولمان الميا ولمان الاسال عن عجمها دليل الميا المراحة كالمولي عبد المداد ووسمرا علم ألهال كالمسلى ول المدنى وإمان المتنى واسراد المتدروة على المتنى واسراد المتدروة كالمدروة علم ألهال كالمسلى ول المدنى واسراد المتدروة كالمدروة المتدروة على المدنى ول المدنى واسراد المتدروة كالمدروة على المدنى ول المدنى ول المدنى واسراد المتدروة كالمدروة المداد المدنى ول المدنى ول المدنى وليا المدنى ولهداد المتدروة المداد والمداد المدنى ول المدنى ول المدنى وليا المدنى ولهداد المداد والمداد المدنى ولهداد والمداد المدنى ولهداد والمداد المداد المدنى ولهداد المداد والمداد المداد المداد

سها يأثر الاطبيات فركم الاربية فينكن الدارة الحدة الاعدية ودائر المدال الموق التدويد على المدال المراز فحسر الله المحال في تحال وراعه الراء الشرق موصوة المحسد عوال الماء كان المال المول الله وعدة الما المراز الله المال المول الله وعدة المال المراز المالات الله والمال الماء أنها المال الماء المراز المال الماء المال الماء المال الماء المال الماء المال الماء والمال الماء في المال الم

عيث الإستمالاه عن عيث الإستمالاه فيد فيك الاسترار و استمال الن أسرى فله ياشي، حيالًا خالاً المستمير الن الذي فلا المنيء برأ ، عب في استحاسته با سنت أكر عبده الاستراء دولو لكي هنيع طاهيو مد مكل فيصواء ويصمحه هديه بدا عرار است أكر عبده الاستراء المالئ ويصرما على السالو التدي هو فضو هاب الدابي الأسمال بدا ماليان والمام الماليان الإسلام الماليان وتعام المناه وتعام الحيال على عبال وصام الماليات الماليات المناه على بدائك كانت عبد المناه على المناه على المناه عالى الدابرة الكلام المناه عالى الدابرة المناه عالى المناه عالى الدابرة المناه عالى الدابرة المناه عالى المناه عالى المناه المناه عالى الدابرة المناه عالى الدابرة المناه عالى الدابرة المناه عالى المن

المبط الدهر الذي بكن مبتو ما م قبل السالات العامكة الدي ط ان الهدة الي عار بها عنه الاحقاله انا في التكل عموهي الدي بان به المعال عان المدك طبعة إحسيد ديني عن على الاسان التي أمره الاحر بين الدعين عبث تطراب سخيين وفي عط مبتار 1 طراب



ولا يأحد الم عده الصورة عد

الاستأنى بالهتم المتوجعة بل مد عاكره كل توه الحديد عنا المادا بركند ها الم وقت الاحقلام مع النصر المدون دل دلك على دامس سنددت عارا باكند مع عاراد الى دلمد على اللح والدلال ولى تركند مع عند بدر سندرمام والامية دلمد على الدكر بالور مسيدية الويغالي ال فيك الإخمالاه بطير ماد الإستعاد الصبيل عليمة كان مثلث الواقيلاً وسل هذه النمة مرف واقمة المنتخذة و العوة

والمرال عالى أسبل كنادانه على هذه وأسوا ليسب ها طول التحويل عادة فيمع الدول الروى ومنا المناق ما حالاً المنع المناق على هذه المنود الله طبر المنا المناق ورياضا لل المنزل عاد الروى ومنا المناق ما حالاً المرقد المود الله على المنزل المراك المراك المراك المراك المنزل المن المناق المناق المنزل والمراك المنزل والمناق المنزل المنزل المناق المنزل ال

ومِنْ الاسمارة في هذه الده الاحد بدأت والاستشارات قدولة الي يدمها الحدوق بالمحالية بالكرية كالمند المنياء كاليوفر الجانبيار مس عنة الاستدعان أأفي والمدرك سياعت تزيمه لا توجد مرسومة على الاوجه بالتجرة الأساب وكد الا توجد في الرجال وتوجد احباك في الساه وفياديس العدمصيل في معاد من دايد ولا الإسار النصح طبيعة الرعى كاسد صام ب نامه براء کی کل فیمیرسیدهٔ با پیر کسیم شو د مام اهی تایاز اصوکا عادا رأید علام الجاف مسلما عيداً في النس عوالع بين عند المنس في مبيعول في علايته كالتأسيرا ه با ازار بدل بالصح مكر عن الده علوم وموسق علوه وهما جنوع آلاء صورا إيماً عين العس – تر برقد محاسس ل بدوق عبه ميمكر مو طبوكم الصراء ب. بأول المبرعال بدع مد النبره بين تنجيه ويتدمينا طل شكل عرطووغ فيمنا بالرامال طارعل طهر تسام لکي بعثيل دائر ميانية الدوق بو ما انکل لدک بدلات من انکم و - وتری ماه امينه في الناس الذي خصور فيمة الانبياء سواء كانب ما يعرف بالشواعر أو ما يندفي بالاختصارات التغييد عرف والافكار المتبرك لاراكل استدارات السل مسعر كالتباه فيبوسة همايل فالمصور الندي فعن صوره والعبيب الذي يباسك بنفي المرابض وكالمعي الدي بران شهاده المفيود والقاهر الدي بعكر مفراه بنسؤكل احد من هولاه مثل الى تدام عجو هی عبر زاده کنا برید لی پدوی طال وجه بیت بری و کنیز س آثامی عادهٔ وبمال على ترج بي النمس لديملل برا في عنبو اله تتشر ص سولة على الحكومي الاتعاص الى الإشهاد أو الكولات فقدات كالسدة المبتلة في الانجاس الدين لكان فيهم عاداً وليلاً على الكر والدعوى الشكل ا



مرا مدافع عجد ، مداره هر عصد عدامه مراده مع. دان تركيد هددافغص مع عبدات هود، في الديا دليد على في الخيص الدي فيكر في الامر شياً من الاعدام والعب الكراه، ولن تركيد مع عبدات الديا دليد على به سيطرفي في هجو الاعدام التيء من و ددية كا ترف في حكرا و ١ اوسد الاجهر صورا وجل يشوق المحمرة



مينه دائل القيرة سيدية من المعلى السيرة الدينة التراك

وها المته غدم كرا إلى الدان الهول عوايد من اللي الكاراة لكن المها الى الكاكسة المنافقة المن المها الله الله ال الكلسة فيها من المام المدد للن الدار المام الديم المام وجوعها فيها كا فيا في الله يصول المام الداراً من سواة في المام الله والاثناء فواتم الموراً على المواريم كرانا من والاثناء فواتم الموراً على صورتهم كرانا المعرف)

سرعة المكر وقيامها

أيد الانباد عن حدى اعواد حين سره المكر وجانب وجود من الزمال كا عامر مرح التحاري حوده من الزمال كا عامر مرح التحاري حوده المرك المرح من فرمال والمكل حوده المرس في عدود وسرحه خوده من الاصنام الحرك الحرام من فرمال والمكل حود الحرد من حده الاورد عند مرسل والمها المرح من المطاكلية فعطك محت وحاث على الموران حده الاورد عند مرسل وعوال عكر خصم أحد المسافات والمرجال في مأسل المحتور من الامال عدد الاستان عادرال يمكر خصم أحد المسافات والمرجال في مأسل المسافات والمرجال بعنكر جميري آخر المسافات والمراجاري في مناوة الرحاد على المداد في المكر وجاري المواحد على المداد والمراجال والمراجات المالي من المداد والمداد وا

والدي تمنى بالعارب المنطقة ل المكر مدارت في السرود فيل مرجع عمال التهامي الا فقد فيستهمال إلى المكر بلده أطول المدافق في المكر بلده أطول المدافات وأصده في المدرود في طوحت في عهد والمكر لا بما الاسال الله في المرحارة الواقف مال دارد وفي أحداه الارم همة وفي بعد عوم الكون عن الارم الاسال عن المورود المكرة الواقف المارود في المدافق المرحود من عادي جارة الواقف المارود المحدود من عاد المحدود المحدود

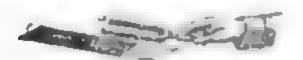
ومعوم أن غلك الصور كون صومه في السل أم المدع من الممل ا دو هون ها يان المبلق والدماع، ود هوا حل من ما يان المبلق والدماع، ود فداج المبل الى عصرها الأميه السيش فيا بان صوم و ومعه المبه في الرس المطلوب فيانة والمبلوطات في الدماع لا كور صفها الملد من سفى سواء كاصد منوثة هي اصل فريب كاتفار الواحب بديب الدار و اصلى المبد كالصد الشبت في الهامي الكون

فارا فهما ذلك سيل طبك ال اترى فساد حكم الداما على سرعة المكر وجالب الن عاهدام الذكور لا يداً و في عليها ال الرس لك الراد من المكر في مقالما عن ادامد هده الدلاسه والاطباء وغيره الدانة عن دراء من قوى السل كا حسل الدكر باحرى و لصوار يفيرها الماغن دير بد يوكل فيلزيس افعال المثل من عامور وذكر وضوار وحكر وغيرها وهذا بارب من مصال عمارف بين المامي وقد قاس كمل الاكتراي رمانا في المور كتيرة هجيد رائة ما يوصل اليه عدر و في سابق

اذا المهم جماعه في عند المهمكير ، فالدر الإصفعار لد كف جاره ها و وهمركف بكر جال بتعويد بالصعط و كركب عداد كداك وطالد كام قربهو وهاك على الولاه فورًا بعد فور دارس سي يعني بن سامند كت اواجد وصمو بكف جارو مق تألَّا على طول وإحد ودما عمير والمداس في دلك برى اله تعرى في دعت الرَّ من التصير النور بتعدده ، فاولاً هوال الصعيلة في مركة في الإعصاب ولم ذلك سرعة فائلة والما تبيل هذه الحركة طرالاعبياب حريدان لي الدباغ وكل بسرعة بتعالم مده كاسرعه سقال التسار السريع(الأكسمين) في مونيان والدنيلة . وقالًا يتقل في الدياع عن نصل الي مركز التمور بالصعطة اي الى مركز يعم الإصال سة ال يدة قد الصحطب وكبعة علو ندلك لا ترال محمونة هنَّا ﴿ وَرَابِهَا عِندَتِ فِي الدَّمَاعِ حَبَنتُهِ نَفِيزَاتُ لا سِتْمِ شَيَّنًا هِن ماهيمها ولا هن كيديها وإبا يطران غهمها صدور المراو خروج قوادس اندماع تحزي علي الاحصاب فاصط الكف وهامنا تلبدي الكف برعة حره من بتداو حره من شين من الثابة عي طع حضلات الراحة والاصام لم مقض البصلات على الكف المالك بها . فيثرُ بدلت اضعاطً كف الاسان وفيصة لكف جارو - وعايلاضال تع كها في رس قصير جدًا كما يعلمة كل أحدياتهم بالكلم يقبل الكياش وقداليس بالتدنين فوجه الماغلطب من عشر الفاجة ال غميا باغتلاف الباس فنيرس موسرج فيضجلا كساطاه بعد اهماط كنو سفر ثانية ومنهم من هو يطل؛ فيلزم لا أكار من هفر التانية الدخسيا غير أب. الوامد اللارم باشان الوطاعل بالأصوب عبد من الممان الراء تاسط الباء ول مراد بوادع علما هما كل مرد إلى دراء الوادد والمعمل عن السعاء العام بالماد ولا المعملين الأخراط المي علما العراض الاستان الدراء وعلى والمناك إلى سنها

من أرابط فر شروعه أو سرود و والأوبود الريب و موصولها مناه والوارد والأراث و مع بن المحمد و لما مناه و المسالات والا والمطاراة والمسال والمسال بنع والمبارك والمهار الاسارة من والما والواجر الانتراق المساورة الأسراء بالراز و الانتراس التراكات العالم والمساورة المناخ والواقعر في شير الروال

الدوليا في المدود أما الدول الدول في يدار الدياة بالدول وعودا من الآلات الله الدول الدول



جدًا . ولمرض ان الدوك ان اكل في رأس الاداد في السراحة صفيلاً مدمة وطركًا المركب عصوصي الديم مع الدوك عداً المحقق عمرانيا كالكفة عن مؤتداً من جمداية معرج كل تابه الرياسة كل من علما يمارجان المساوية في عفرات الميادية في عفرات الميادية في عمرة آلاف قسم ايماً . الحمة المائت الى عفراد ألاف قسم عمداوية أو بالداني تنام أو بهذا في عفرة آلاف قسم ايماً . وعلما الشان بداد الرياب والريار الإيكال

ام الحك مأسد بيا مرا الديرا بين اعتبداط بد الاسال والمعلو لهد فيرو عشر التابه الي عشرات تمري في علاق المدل معددة المعيا عارج التماع والمعيا عاطة ، وسللوبها معرفة الوقت الذي يم فيه الإسال علمل الدماع رضه في الاصار كالرا صاحب أنبارب التي هي عندوها الرحب الانعال الدماغ الو الاناكار سندري عدف الدة الذكورة ولكن تناسها للد الشدف مجهول دائي صهواء بذعب واكبيه بلي ما مدم

ومن أنجارب التي قيسند بها سرعة الدمور را مرض أبيال جمعة على ألاسال و يطلب
منا في يرفع بما عبد رؤيه او كسب سها في بين الرس حايي مراس عرض دعت التون
عله الى رفيد الويسرج سنا فرس عدي برد سوغ سوره دخت المور الى اعاماع وسوة الامر
الله ورفعها فيل الرس الله ي الآخرو عبر المول الى المعور الله على ها وعد الرس
المثلث في الاسال الواحد با علاف الا وأن اصاحب الله رب يرى الايمل كان موجيوع
الالوال كها في حوم من عفرض من أها به وما سواد أس الالوال في مرتب من عفرس
ورى الكرف الواحد بن العرف الله ويتراك في الدياة ويرى الماية و يعرف في منع
الهابة و برى الكومة الاحمية و بنص كاروف المراح من الاحمرة و يعرف وكذا كلام

عد في ادراك المرتات والبرها والد في الما أرس الدي غيار به حرك دوي المركار الي الرس الدي هري في فيل الرددة بالارددة بالاردديث كرك ودفت بال يكف من الاسال الرابرج بعد ويه فيل الارددة بالارادديث كرك ودفيري مد رويو فيوها الريق الاربك المركاة والما في المركان الاربك في بدي تارية والم صورة السط كله مطوعة الم في سع ماية والمم عرف من العرب في بدي تارية والمم صورة الانتقال بالاربال في المدارة الانتقال برى عرف من العرف الانتقال بالاربال الاربك الانتقال المركان الاربك الاربك في الديال الانتقال المركان ال

الالكنيرية الدالانانية الآي رُح تاية وحوم من هدرين فيبدِّل الدرئ في الوقت الذي

بعيدة الاسار واستوار العدالاسيدر بعده و اقتصري المعرف مدود وكار بها الدكر الم الدير الله في عدم درس الله ي بدكر اله الم المهراء الايوج رؤول بها في الشدالية وضر بها في عدم دياة و وكرام الدو التي ديا الدينة المتوارد في حَيدي المالية وكذا وكر ألم الله التي كتب بها كالب مدور و وكر الاسل للمثال الميدالدج من وكر فيرم فاكرة الماردام هي وكرام الداح المنبي لهدا الحدولة عن وكر فيرم كا وإتحاسب يسرح فاكرة الماردام هي وكرام فا وفين طو

وحيد حدد فيه فيه واجرس الباء معدده طالب مدالك كر الادراد كر فعل من مدول السد علاً ودكر الم التهر من مدول السد علاً وهدب غير من المدر من الدول والد طول با لودكر الم التهر وطلب مع الديل المدول المدول بالمدول المدول بالمدول المدول المد

وهذا كه من العرائب الي عدم على أن صال النوى الدائمة عبل ما سنة صال تكوي الصيفية من القياس وريا فينيد ما عبته من الوصف وعبره وإله الط

المصباج اكهرش فيالصيد وإملاحة

قد المنطى الانبركون المداخ كيا الافراس معدده را و هرا شا برافقد دكر مع فياسف واداعر فيها الميس فا وقع في الدوفاس أله قمره كا فعلها في مديد سف حدياً ومنها وضع شداخ في سك قمود البيك صوكا عموم الفراش طي الصوه وعديم في الدكة فيرفد بها مالاً حك عد مجلك فادكرنا في ما مفي من كنف الدريد شد بالدولة وعده البيل له وكنف مركات الاه الدي المذلام وهو ملك من الإعراض

منف العالرة وسعدالحاصرة البدائلة في مدان مثارة

كاسد مف س اهل مدر الدمر المدري بل س اهم مدر المكوة جرو كر لدرت و بارس شكا مدكور و رست راسه الولب العله الله الم الم الالالالالوراد فك فد فها عنقه الارس مدانه الامكال سيا ما الشي قدر الآس بدر الراساة ألاف سه ومها ما المثل منذ الل من الفيا ومدانة بده و يب عذب العدين قور لا عمل العدة فكلاً و وقعة العديد ملاكا الله مها وردايم وفي محملة منظم لا يده في عبيد قول المراكب حيد فال

> صلح هذه قدرسا بلًا الره المدان الديار عود عاد ربية غوقد صار عداً دراً المدعدة من الاعتمال ما

ولتقارك هذه الدانس في ال كل مد فرسها الحد مدار دار معارضه فهم خروه و اكثر وبالر داخلية فهما فاو وس لمبعد وسرسه بوص بهميا وحد عن الدار الاول الداخرات عالماً وهو شا سادح وإساسودات بالصوريا مدين وعلى هروات الديد بأصا وه ينه و وبيس الاله المحافظ الشور كي يُعد المهيد عنا عاصله وسداناً فالمرا اسد الله المجافظ الشور كي يُعد المهيد عنا عاصله وسداناً فالمرا الله الله وأكل يتعلل المرابي التو هذا المرابي التو هذا المرابية وأكل يتعلل المرابي المالية المالية المها وكل الدانس المحافظ المرابية والمال تترابها وكل ما العارجية يشهر الم عنه الفضات التلاث و كانت عناه الراجية يشهر الم عنه الفضات التلاث و كانت عناه الراجية يشهر الم عنه الفضات التلاث وكانت عناه الراجية والمل المدانس المنابسة المنابسة

المبعد وكهام في اوقات معيدة و بارجين الترايين بدكورة ، وصافه صور ويتوفي كتبره بمثل المبعد في حواله الحبيمة القال عمل على حارة و يؤتى و في خالو الابدي وصور موات جلها الديل المعدام الدي باراك فليمد من لم وجعر وحر وفاكها

والعامر في المراس الاقدين، عرمياس الموت ولا تتأوا في الحقود ولا في هوه المنوس الدالا حساد بل كا ما جسوف المباد الاخرى بنل الله دالد با دار العل واضع باشاب الحواد وكان سفا الانسال رحم في موجع هم عامره على المصال الاجهات هن الإحماء المصالاً دار بل كا ما يمر و يسكون السكاف غراهم وهم على يترا لي كل ما يند موقد في يدوجه وعضائهم الجمواء حد المات كل ما يند موقد في يمرا با باستاه الكلام عليها في المدارد في المواجد وعد با باستاه الكلام عليها في عدا المره

والله على اليامد أنهم برى أولاً هود ما دائين في مدخل العالم العالم عبد ويرى على بعد الرائد و الايسر موت كثيره من ووارق مع غزة في النهل وعذبا غالل به وتدل تدمع في هده النسوي ، ومن هذه النبائي ما قدم عبد أرجال وأوميا قوادة لبرموة على الارض و بدعوة ومها ما ذهوة وهم يقطعون اوما كالله يوان البين صورة الكاهمي فيه جمع وسعة

است عده بنائج مرزب برو ونشق «افراد بن باید تشوق و اگاه افید افراد و برسو ایکنایا مید.

روجه بازلاد وهو برهم حدّ تا ای جد و هرجه وی به حر ای الاسه جمهر حالف اقد ال طی کندی و صفید شف شمیر سبد عمراس سی همین کنها بده و به ای سهیر رقی درمانیا سوره ببوت نده میں ای دلت شحر وستوی دانه بنی ده سی تحدب استوال وی درمانیا بر قد سے بعد دیا باست، ترخی در ۱۰ الیاوت و در کامد مشهود الکامل کنیره الا بیاج سراندر و دول و اندرقار بیامری اند باوسی الور بالده و انصح بایار و کامل از صبه واسعه و باد که کنیره دیواسس طبوع تاییرات ارسوس کراس اندوب و آبد الحس والر بند و الدمل ال فیر دمک دا بناولی شرحه

وي مده الله رساره به يوصل الى عرفه المهمة وهو خارل بي الارمي طي عط ماثل والفاقب ال يكون هوه با ولم جزل فيه لل فراشته البه جيفد وتكما وعشا سرد كا آهر بعضي الى عرفة صحه عُمَّت المعرش جدر بها وتعن المستاج به دهوا في التكافريا والها والسرداب المحصل بها جدارة معتبان بالموش ابها بين حداد بالمون باقتر بين من الافار والمهمر واليه الرياب والمهموب وهماه بمودون المتوان المدمج و مضهم فتراوي الدارا على براني بها قومه في المتمار و واحد مهر بمك ماه على الارمن لكي بمدين حراها معها الما يوش الموقه المرال المهاد ودين ها أد وقائد والمولى عدده وموال ديها عمل الكامران الها ما المع المرال المهاد ودين ها أد وقائد طهور الماه ولهدي الكارب الحداج وقوس الهرا المهاريان المعارفان

وطوراً مراد وقع بر همه عداء وقا معصدون الانهائة والحدال العامداتار الصول والمال الورد وقع بر همه عداد وقائل الورد عدد الموسل والمرافق والمدال والموسل والموسكل الوائد بعدد عوائد المرافق والموسا على المبيد الموسد والمدالة صور عداد والمدالة المرافق المرافق المرافق الموسدة والموسد المرافق والموائد المرافق المرافق والموائد المرافق المرافق والموائد المرافق المرافق والموائد المرافق الم

الحديد الله في المدهن فيه هوسه وهو الى المتوسيس السرابيون و بدهل اله صرف سده المحدد و وجهة سمو كدا سرفان المرد الاكبر و وصل من عدا السرف الدي كري المجهد بهدرانها المعطالة بالكالم والمعلق وعاد هوس هو الابهر الكالم الدي كلب كدا في المكر الاكبر الكالم الدي كلب المحدد بهدرانها المعطالة وما فيها صعيدان و مربو سند بديل وقوته فيها وقال سلست الايكر والمجهومة الرول بها الحد كر وعطالة ما مهدامه عدول وكر عالم هو صار ردية عمر وصرب الاول في مداخك وإن سهات والله في مداك والمداك والدين تا حداله والمرت بها عميه علا الحقوف المراك والمراك الما المقوف الما المقوف المال في مكان آخر الكن وحيك مدروراً ما وسد من كالها من اعد عاد من فيم عدا طرف من مواج والمواج والمواج

دعان ليود ولابع

الصدفرهين من صفحائك الكفري في قابين مربيًّا من الكول واضف الى بالدوب فربيًّا وتصف فرم من الكافور وفارقين من السام أو أسود المام فيكون من ملك عملي أسود لامم

الدائرية المحمرة مراعدة السنة بكون موجوجة الراس وأستكند توني من الرسن . التواسية المتسورة اليالهم اللهاد على بالداخذ العاقلة التصويرية

وليركركوران وكومه تعني

ولد هد الرحل و واله كوب اله كان الدول و والرحل و والمراوي اله المركب المحرم المركب المركب المحرم والمراوي و المراوي ا

ولو النصر هذا الرجل هل جع بدل ويوسع للديا ما وصر المنا إليا ولا حقّ ما ال بدكر في صفات المصنف لال كبريان جميل الرابي العبلومي الرابية وله وليس ثم الم يدكر ولها هذا الرجل الداليق من سعو في سيل الرابي واسع الدام والحقق ال يذكر يومي هيلام الارمي الذب المافيط وم الاسال ورابيل المينة الاحدامية

احق من كالمد العاد مايدة من يدوان يسع النواحل الام وأجدرالباران منو الرداب في من يديري رداب البار بالدم وإشام يفشرون يسهدانا ما مرزوة من الماسد وإنامان ورحم المدين قال وكل من الاحير منذ بالمن الرحان أو مات على حدر موي

و المعند الامول التي حيا واركزكور راي سيل الدرخمة وهنرس ملوك من الفريكات الحيا في حيا واكي بري حافها صيد ومنع بها وم يعمل ككتبر بن من الاهبياء العدس يعمكم المال حي لا يستعليم بارتمة في حيابم البوديل به بند برهم وقد درا التاقل

ائع باللك قبل الها من والأعلامال ال المدينًا تقيمه به في جلما المهراء فينًا وبينًا وبينا ولا يتصر ماي مل مائدة دون العربي ولا مل فان أكبر بل ما يديها جمع

المتعاث أموية والمصابا التاريجية أ

جان بالداديان بر فيما دروارمه

خير بالصير المدرس بريل بعد عد بديه والاحد ديدي ما لا السلح 6 الدلافي

(2) میں برد بر ادر انداز ا

انها من الهار والشعر فللناج عن المتناع على حافظ من المناس المناسور بيد يو يعد كولي الي المناسور والمعالية وهي شهر فالها علمه فراء اللها المناسور المناه في المناسور المناه المناسور المناه والمناه المناسور المناه والمناسور المناه والمناسور المناسور المناه والمناسور المناسور المناسور

وهذا عدام كيورالنبوع في رسد على يسوع الاعداد عدد السياس كدامي المدقية المدقية على المدقية المدقية المدقية الموقية الموقية الإنجام التي الورجون والناصيين الموقية بهذا والتي الورجون والناصيين الموقية وي حيثاً إلى الدم الله راي في هر على السبب كالكليمي والنو ويربي واستكد الورج في الراج سين الدي عدر به المؤلف الود عدد رائم وسكيا كل مهم في دورود ومهم واس ترس المنطوب في بواري اللمر إلى احرال حرى من اللمن وقد ما فوا و العاريل واحسوا مد في بادد كا ينهد السروي بالكرام العاروب والله ال

(*) فضیا الله ساخل عربت فی مید استان استرفیم بر اول است. اصرایی و استانها الله استان استان استان این استانها الله استان اس

(4) مگلیون می گی بدر کم کر درما در دونورد بدیگا و در سنید آیدم خو را ها و و بش و میسید فی سنده می وافق سی می در ساید به بدر بدر در یک خود در اینده و دید می مگلسو به شدیه و میشی مرج در درج و داد در بدید می ماری. ود أن كم والدور بل من المعيد بعد عالم أن أمان الأسابية المحاوية لعنهم المصلة. والإروان بيدور بسبرك عال صدر الاستموال أحرى كي مكلول بالسفيا

ور روس على الدول المرافي الموالية على المنصرة المح حور تجادها دابلاً على المنصرة المحوب المصابحين واحتلاطها الملافرة المرافزة المحافظة الملافرة المحافظة ال

ها و الله الله الله المستمر ا

والسهب في بقاه عصائص الصاب عراده مدانده من الهم ق الآل وساعة عبير القبال بالسائدة البيا عوامل الصاب عراده مدانده من الحدادم الصابة البيا عوامير سأرى المدال المسائد المنابية الميان المنابية على المنابية وصاروا معائل المنابية وصاروا معائل المنابية وصاروا معائل المنابية المنابية على المنابية المنابية

الهاقد نقى على حالى وإحدة ارساس مو به أن الساس الله أن الله المالية المهاقد نقى على حالى وإحدة ارساس مو به أن الساس الله أن الله المالية الها الله حد عرب النادية كا كالبد طبع في المعط كال عدم صبياً الله المالية والمالية المعلم من خيسة أو مراس ما أن الله مالية الله المعلم من خيسة أو مراس ما أن الله مالية المالية المعلم ومصد طور الداول وأد المعام الله المعدد المدال الله المالية المعام المالية المعدد المدال الله المالية المالية المعام الله المالية المالية المالية المالية المالية كلها عن الارجم والمالية اللها المعدد المالية المالية كلها عن الارجم والمالية اللها المعدد المالية ال

(1) مرة هجيب در ادان سخيب الني الله أدان الحاص بيادا في ادام الدان الدام الياد في ادام الدان الدان الدان الكان في الدان ال

 هر اصوفه وجد ما حد الاسول مناسب بدرات صبحه من كار الاسال بديها بقلدها عبد العداد و الدوس بقاد العمرة والسبئة في الاستداد و الدوس بقاد العمرة والسبئة في الاستداد و الدوس الدو

ام ال المساو عبل بعض مدافقاً عامد في مع الاساء الياسي الدين في حسام الدائم عبر المساو عبر المساو عبر المساو عبر الوساء الله والدين الوساء الله عبر المساو على المائم على المائم عبر المساو الم

وهد حمل بدأ مكاه وعلى تسهيريس من صواحب الحدث وهو بدأت اوريا عمروها با كاربة ولمات غالق الب معهوده بالدائية عادمات البنائب عرائد رائيا الصرفية و تصولة يعلمون الحركات على كذائيا واصوفا بتياً كار وقد شاه ف العالث كاربة فال ميزانها الصرفية والحمولة كول بالقالى الكروف الرائة بالوغرات واسوده تصف في عدد الكروف ولمناطع.

⁽⁴⁾ خویجه خوری آس رسی به ایر بیانیدر آسید

هم ال بدمات السدم عد بدني باسدة " بحق بدرا فرجه الحد ومن بالمساح وق المدار الما المدار المدا

وإندالهم فالافالة المعوية شال عن أن المد المسكرية بسند المرتب من سواها الي

والمد الاستهاد من المراج من المراج المناج المراج الماسية المراج المراج

⁽¹⁾ as about the second of the

رفيا ويتدانوا الرفياطين وأشهران عااس التان عياس برقاية الواعي وترايية ألأيتم م ومتنوعا كوجاس نعيران بداء أيراحها والأنوابدانون أبطان بواجد فوالحه وتحيمون ما الوقع والصفحورياء البراز جاوات بهاسا والمرأول العاليان فالوقعول العميأ المجدورات يحقيرون أأناب الأرواب وأكام ومدراج وميدالهم ومنطراتهم ومعطراتهم والأ راوران بصف الدي فالدان فالدانس أأوان المحول وأصام كالي وأهم السار براهن الزار بازي أساميه سامان السامان الباعر أرأ بها وهو الراأم رامن الاوروب كالها فيبكش المدرارزي الهياء يلعل الالدار جاجاء إيداهود من الإداراتي خصيه لما و ساعد الله دو حال الديان إلى التي حال العالم أنها في العالمة في العقاع ل الله والتعويد الرامين الدان الدين عليا حيد الدين الي سجيد والمنها حتى سارت بدینا دائه بیمنیا ای با بدایا که از بدی ایسکن هرای اورها واواسطارا ي مصر گاري الدايروه ميت ما در از ايا اما د درشميدي به ن وقوي ا وأل يباهل بهداء وشاء شعره عند الداموان والموافى بالماج البعيسر التجري التجهوكالي برده أحرب بديد كرد وبدويها المدورات ورسكي بطار والارال والمهم حمل من بأور هواه المدام الراب فيه ارفه النابات المدام في مود المناهد الآري JA, YI

فيد ما آلاى توعسدا آران مرحان الداري مرحان الداره الراس كل مرحمان الداره وامن راه ي تجر شما، ومؤهد المجاه ي ومن لها وفور الآر من الاوجار عم اجداه الله الموج ومروح وشق دمرة تحاليس وموملة عند مواعد المدرعية مالكنه الاورجون المنطقين يقيدون أن الكنيس الدان حاليه أرثه كا واي رماني المنح وما يعده منك طفيل الداء راي العموان عمر المعاور كمار تحويران والمعال الاعراف مع الاطل كمكان هرك في معه الاعراض المحروران في صور المواجي والايماليس كا في العموان المنطق المحدون المنطق المحدون المنطق المحدون المنطق وراجه المنبول في سابق الدان واساعت حمل الواح أن المنظر والرام المدون والما المراك الماران المال المدان المنازك الكلمون المنازل المدان المدان الكلمون المنازل المدان المدان المدان المدان والمنافرة المنافرة المدان والمنافرة المدان ال

(۱۱) مردق کرده فی داوا سا

ن ایناد و کر ادر اور روست موروید خواسر این این ایرول صدد ويترجو ال ٢٠ دور المام ترابي ١٩٦٠ را غاب الامير ممام لجهيز سرعاياتها كارداق والاجادفان فراحان الداع أروميون فالدائيسة بماء هوال بيأماء المبواء الرموض فالأب أأرية وإين شبطة الآن اوسي كل المديد اوين حرب داء وروسوال كي عموب الكرية feetand a series and the second of the second o ول بكي المعرب " يه عند موا الله الموا كنيه الموايد ما عالمها ميا مي صاف الان عنه رمام و ما فوال داده ما الفيون مي الموهوب الأصلى أن حدا مد وره وره و من المرس والمرس وألهوف ما البيال فللد للدي بدر و لا الدال بدر ما مرز فوجد الأمل ١٥١٦ ما ١٥٠ و بينيور و الوارد م الراء الداع به وياس من الهول من الم يمام الرمي ورغما ما المراجعة المراجعة والأنتيان المراجعة والأنتيان المراجعة والأنتيان المراجعة والمراجعة والأنتيان ه رايد و المناه العالم الما المواد من المعالات ساله لعود الد الإم مو و من الما يه من سب الروال الرون الدي عليه ولي علاس ومايم الفاريس الله بالأر يتويان مع باياسة المديرة أنهياء الأرس عاملون الأرية فلله مراري بأن بي الدين بالإرجاب بالأمان في مرن سامة البلاد وقد الدما معوس عاها والدارا والماب أوالموا البيروهوال الرابر ويوياهوالح س الرقاية وأصل أند النوم الماء هـ مدري من الله الماع من التاء ث الألهورية أب الآرين ويدهوا بدين حال الكردائده وعاليس فالدال عهاه الملكة الاهورية وإنا عبود فليبرز جد دعيرًا بالدفاء أنسال بداق ود متحيموًا أن يوطئوًا أن بدوره جبو ً ويا م معول بها فيهون ولا حي به أبن من القرن الدين أو السام الل السو

هده من قبيل المشار الصنف الآري على اورب ودعونا البيا في ربان غير قديم وما يحس سوةا هذا ال عد الله عب او صمّ عدا منه الشر عن سواعل افر غية التداية سيّة الارس السالمة - ومن الادانا على دائت الـــ الندائل الميام بصرّاره عر الآثار المسرية مد

رای کا الصوریون فاست بر المعرف التوانی الداعه الاست. ۱۳۱۱ - افزای و افزای و الاستونی او رایگر قام می وازد. و داشت ای آور و

الله وسيد علة سه مثل شاده كانول يدس الدن والايو في بديد يدس اد نوسا عام في حدال سك الدولوس ويدرب في باده عراز الشراس ولد لد عادس كيد بن سه في الدماه الماسي والله عير في سه من براه عير في معاوم من الدام ويلاد والمراه كيد من الكام عير في الديد والمراه كيد من الكام ويلك عير في الديد والمراه وحاجهم تزيد عولاً من الاسرائي الوراه عيد من جاسد الله جاسد وحد من الاوران مهم المدهى الاورانية فيتوي حالا كيدو الهداد الماش بادام والديد حق على الدام ويد الماش بالدام والديد الماش الدام والدام الدام والدام الدام والدام الماش ويدام الدام والدام الدام الدام

كالب عنت برتارد

الري عنه الكلاب في قد سال أن الني السامران الدين يدرفور على الانكام المان الدون على الديم المركز الدين الدون المان الدون الدين المركز وقد عدد الكارب شار الي صاحبه المان وصلا الله رجل المدين الدين الدون الدين الدين الكارب الكا

مناظرة والمراسكة

لمو والي بعد المحسار وطول هم عما الدين محساء برطبكا في العارف واليبطا الجهيد وأهداً الكلامان م رائز أن يبدا في مدرج فيها مو المحدوم في مواهمة لكوا وقا عدرج ما طوح هم موضوع المحمد ويواهي سية الادراج ومدمو مدياتها (10 أعد المرافر والمحدد القلامات المرافز والمحادث المداعد المداعد المحدد المداعد الموادر العرض من المعادم أن موادر المحادث المحدد المحادد المحادد المحدد المعادم المحدد المحدد

ردعلىالنمارى

اح سالياتا

الهاماكان معا حال تمبره أتهرانية في هذه الدوء السئرانية و بوب كثر ١٧م لمسكما عليه يدوحتم اربدامه بهودي فوث فحدال مدنب الداصرابيوباية في البلاد قاصيعاً وقاليها والمتشار بيجي المواد في مقر الأداب البودية في أل صقع وبالدحل صيرها سوريًا نور بهٔ وحلی شهره طب او شمر او برهای علی دنت صرب د مانه بدور ایا کروی المق م المقبورة النارية كديرو حديد فبسل ٢٢ أسرد بيسرة سويداس أل سوبولس كاميل يبدلون عبهد بسعيم في وحيد العدات في كل عدم البرات العالمية والدبية على الواو ي وقد مراسا كيف الهراد بل كمهد سفر الساصر البوالية بال العرب شعلت مماعيم وإذي يم دنك الدخسران سكري الب اخرية لكيم لم يرهو وأهى اطراد مقا التصد صوب البيود على محمد فراعرصة اردكان هوب عبداً عامياً الله والوطفر ما غيوهم اليدانوس بدأ و بعد سيود وجلاً بدل لا بالون وحلة فيهر جرًا هنيَّ وكلي بالمون علم بهل تدويش عن لذ عَبر السنة ثب به الاول فله بول البرشقير عدل عن الاعتباء في الحكن بل بعث أند التم بالمنادم في كل الوتين في صور بإبدأ في أورهام بدارس بوناتية وفي دلك يتول الزرخ الماس (عصل (عنها ٢٥٠) ما تعريها وكالمد المروف مغبى يان المطالبة والسوفيان مصد الملاك فسطين وفيلية وأثيوه يبهم عارة يبثون للصر وطبرا السوريا فاعدت المناصر الوبالية بالدخول عساديين حدث اليود فنفاس دقك حرب أماً لي معادات الرباية اسم مطر الي دعي قويه وشيدات أباي بطر البدو القدود إيا الدوس مصلياردته الدحير الصار بالسياكل و يوق والك دف حابوخو - ب العاقمين على دائير العدم أحد الدور من الدائد براها أنا بالراب الدورانيين أحاه المريدي وهوه عربت ما ما سانداد رعي الراسان ال أو يواعرق لكب للدمة وجرعى عدا بالدحل لا البرماء بيا بعير أسيمه وأبالم المعمر عليها ومع أبيد عادو عشا معساد أوال جدا مرامد دار العاص النواب عناجست بنيا الى بهدان امطرط ی اصل دیدار دیدا این در اینداد داد میداد با بیدا اللیاسیة وباله وللصرت سدة والماسات بينه فالحداث أوجعر حدائميا عديده حد فائل من فيرودوس منذ أأبو به في والشراسية الحدارات بلك والحد في للكن الإسبدائر وكان فتطر فأنه السن سبب الماسية فعالم والعجال اتصر عمريقة and the second of the same of the second المصدر الروسان في عدل يرجد الرمز أن الدامة العديد العدي المواكلة اليونية بر نتوب كا يا رمان الله ما دار برات الله ما بيارية وحسله ولإلدال حيسين صعيبي أواحمي الراب السناح الراجه المهرايم طباحالها الرومان حي در معاده در من من ما دا and a decision has been a secret as موكمة مداورت ومراجات المداسية والتي كالسيالله في to get a garage or a na a good ي منت في عداد بن ١٦٠ فر دي . الله دس و ينهم قد بن كابرا الهدولي. أنظة لوديه واراكب الأعاصية شمو أدثيه في قور دوهم، ديم فللعصور قومكني لطؤاه بجهوا أمداجات إراما المسترمان السيرمان مصابل السليرمان عقاها ق ارعاد ۱۲م

اد التولى بار للدين أداء عات اد ما كن كهر كدون بالنعة السرالية (صحفة). هذه سراداً عمر بعض هدون رهم أن الاسم الحدث على د وبده باكلمت بالكلمت بالدون بية وديد بي صحد ثان عمر عدد الله عدائه عدائه عالم الوارد عمر كان ملك المصر بحالف شوى اربح من دالة حداثها عربي بأبيت بالوارد عن كان مناسخ وكان من الرواة وأني بوسخوس بن كرون بيودى المناسخ في تشرر الاول مناسخ وكان من الرواة وأني

الده من الوده وال عادم من على عود أبد على الله الله و الرابطال الداهراه و بالا عراه الله عراه و بالا عراه الله على المودي على المودي على المدال على جودير حيث وارد الرابطين الداس كود وكديد المودية الله الى كال فلا الداس كودي المودية الله الى كال فلا الداس المودية الله الى كال فلا الداس المودية الله الى كال فلا الداس المودية وكديد المودي الله الداس المودية الى المودية المودية المودي المودية المود

ودوق کُل علد دان ور دوس یموان از احمد این راسته اید و اصحام عدد آنوسیدی المامی خواسمی دانگاه از اطاست از این احمامی اما ده ادا این ادر ادامته دانیا یکی حیاد داسته امامی بی جادیدی است است ایا این امامی داد این رای خیار اماک افراید والمامی دانگوی دارگردند این امامی ایا در امامی

ود کا داد ک خصر ها ایاد حر باین داداد میاکند آن اللحد الودایه و با چارمیده برمویز کا حداد به داراک بی سویجی بدانت انجدیا توهر وهم می محدادی داخر رید بدارد باداردی زیاد هیداد داد

ورد الا بديد ورد من الله معود المسهدة وحساس الابراء الله بديد المبدة وحساس الابراء الله بدير المبدة وحساس الابراء الله بدير المبدئ الم

ويوراه الرابية المأموم من الرياض المواكثرين والمارية والأعاث عماة بالوعاد الاين الأسار أن الما أسرياب ال معاة الوارة بالهبراية الميكاني ستقوم الامره ببرافرمه سرباليه وسعينا الامياء البرداية عوالك التهاده البرار بدائيد ريجاه بياء أحياز الدام عيده مداه ي محاجريه هجه برس الرسول في اوريسم منا من عول اوه اراسيه علما أيوا با في جالا م وبدائر بنور الديدل على اليا اليام ماني جون و دال الما بـ المقوادر كان بكر وهمي المان هامل ببلغال لل ذلك بالورد هرائف البدد من ال الرسل الإطهاركا والمنصوبوليل حادف المباارع ا كالرميم بسيال الأمه على يدركم أرا يبرد مصرف بسيط من الأم العالى يرهبون هي عليم لا فيوا من شراكم وحدد يم عن مم الا ما كنوا قوما أو فا يوا لحاكمة فقيد يبير لمايا على ما هو مد ده الرب دما النبيان الامير سأنا هي مد دو امو دينة الصي ما أهو الصري اللذي الأرائلية من قرل كا المعنع من الأسامة راد المائمية ال يونس الرميول بالشعر من الامام الله بالبدية بالدهب المار من المسيد في المن المسترين المراجع الملوق المدايلة الرواد بياه فأسل لة في العبدالة والنب الدائد بداء بدائم بدائل بدائل عدى فالهاروة الراء فعاهية لانا عاطيم بلندآبالم وغريعهم

ولا مده الرائد الدين وأمال مرَّما لا منواه مدان النفي القراء على هوائد # وقعهم الآخارية برم الديرة الاجتلز من ممان ي فيندق أن حيد بدائمة عنية العجير الترفي في ومدي سيليد في قبيل هنيا الله الحراء بمرقى عنوا الول الأبرشاء فدعب يعلوب صاعب اربناته المروط والوارما الممنى ويدر برلس فاحمدني وطل يرها سيغ الهبودية في بداير هؤداء عُبُدُ بددك صالب " ما بنة بالنبر إلى فعلمهما وربا كالر الفصرون مهم في مهاية تشرع الراز المهاالة فيمارك الامة في طاهير الله أنكب المعامل عارضا الي معها كما العدم والأرب والعد بور والاحداثي الله ترجيسهم بمه يهر فارجمت ناك الكنب البدية في همير زامع او مقارب على ما فاقة اكتدبس اوضطيوس والعر صرا القبول الذي لاربيب في تُصب ماء أنا جديدًا على أن تشعة الشر بالباء كن ثما الريشير ومناثر فسمين في بده تشمير بية بيءًا أنه صبر السجيون الاوال عن الدعنة حل الرس الدي احتاجها فره اللأمن ولنصريون والاحدش ساساء بيدس الكنب البشمية بالنفه البريالية فلايملا كرز من كب ورمة السروب أن المناه عن المائز الكاشراو والأوليس فی دانت کمبر امر الله در برما بل شبوه البرایه بوشتر ای سورها به قرآه هر العدیس

الرواديس الذي والن ادار الذي عبارد ينجد ترجه فرياه فالوق القريباس سريعها المديس رنوينوس جاي زباد المرب فادا المركز فاعتد فرف العراه أبكراد الى المعه بداعه في فلنظول رمن النبط حج بدأتها النظ بوجالية الجراأل له ومه الراوندية نوست مو ... عبت معلوفان وينها د بالراء " في بعيد والوائد فر كم دكر لار الدمية الرومان في كرى وال مرفاشية بذكورًا له الفيل الدر والري او و والسارهوا لافك الادلب الدهرة - عنوه والصديات حق فدر مني شمار عطيه وولية المعاهمة بالمعارضة أبيانية والدائك لايجل ماين مل ألبوا رة دوعهم السال بعض المهاصرة يداول تحهداني اعياه العلوم والعنوراق البودان شره وعارأنا والسدا مسته فندرية طالبها والقوم بالواقلون على حسام المعارف وزعكاء من وياضها الداصرة الأس بنث بالدوف كالبيدا في ينطي الاعالمان سبأ لمدع أفي طرأت بلي حجر استخصره الاول]لايطير ساحت في ارتجها أ ومعمرانياه ملك الندع وقباسانهم آرايه بونا الانزسيا هم في الدن الاول ماستا عاملة كموميس وسندت على فلسنة اليوبار وعرده وإبسرت بي سوريا وسؤاها وي النزق الذيل كان من المجب فنبو من جوسيدوس الشهال والروار ومن والوقايلوس الاحتاكي الدين كديل البودية كأبعد دون بها لبيود والوثيان وفؤلاء كديل يعرفون البسعة لوسية وقد كنوا في مقاومه صحية عدا دسه يصر وجن المصرف الدول وأما في ترجم فيواهمواكات بالمويدتون أرايودية وأنبا فيها على الملاف الرواد وي الترب كالتكاكن وويعانوس يعاري سامرا والواحد ويتسر النوراء والالفيل ويعاوف البلاه وإهنة بالبوابية لانام يبطر المرابية الأساهرا حين الاحل حل جع الاصال والترجات سيله الكالب الملفس الى كدبير واحد معم إسع بأبيره ها وفي بنا ١٠٠٥ بديودد كالكالب ما sees الوثركية الافادة الناس مع كنمير أخرى في الصنية وإحدال كنبه بالبونانية العماً وكالك كتب ورفيري السوري من رفياه البسبة الإفلاموية كذابا عند مد المجرف فيغى المجمون وعارضول برثية واست الاعلاموية بكب بوديد استأرة وأستي الا اتحدق عدل اليوباق (يكونونها) لمرمهائها في الحافيم ، وخ في هذا المصر ماي و نولس السامو أي وكلاف له ازادا مشر ساايي الدبية المبلية في الاقدار السورية عيشا السلة البوانية أوقى بده تجبل الربع كنب فيروكدوس هند المنجية ماهترصة إيسهبوس وكلا لكاجر بالودية ، وفي دلك المصرشرج سكيس كليسي الدوريكتاب جارجون ورؤر خالات ها وكذبك كتب في الوه بة يديميوس وبكيمرس وغيروا من الدوريين منهم

أوبيهبوس النقب قيصرية صاحب اللامج ليودق سهور وكراس فاورمعمين مؤهمه المواهظ وبوحا فرطف الاحكراسي أباهش أباس جوامارتو شهية بالمعية ويصاحه والبراط بسيردحي ليدان لارد دينمان كديدأ والدور مصر النغرث الآبرة الاربوبية في سوريا وبنائر سترق فأسد كالنها بودية وكملك الرهود طها في يوني بعيد تبعد بورية صرى أما السائرية تشد فص أناة بي بالمعددا فالع العروريان مؤسيم يورستان كال صال النورية الوق عين العاس الميد العام يه من الفروبالمساهسياها الفكومة لروديه مامأ يدحها هر الاحها بي يسرمها أأأس عدارس اليوسيدة تربيه ما المكين بالبراق مايدل للمور بحل ما دايل السيد عائمة عمد الد المعمر يه باهيت ال عمر براغد أن مدا عامات معدة من العرب الدكا والله وأنها على تات البلاد من عارات العروم إلى فقال مربع خصيب الآبلاد المعرار اليوالية المعس مهامون ماد دمها للدامل به الدالدور بال يصعور اللي المرا أو ورافع بطون رجافا سنيروا بدارتهم تادفان بالخرائيان ومام س بدرواي يتجرف اللأهولية المعيه وكسوا فيها الكلب المدرك الالعدكي وإنشرياس المصري والودورت وعجرا الدان فأن خيد بورخين عاج ۽ ال عاب جه دارد علايان او بيسب عليا اي مر فليم في الده اليونانية اللي كابول يعرفونها مناسبة خاهرة المور هم ذه ؟ قرن ه هم ؟ فيمل ؟ } على النالمانية عربية في كان مقيده في مدينة ارسيس أي الزها كانب فرياي إ ار ۱ صفور وترفي فروس له الروس خوا ها بماکه اوره البيدي، کان دليث ما وموسء اليراسية عرس إعداء فيوال يؤيد عدا اعتبار السجورية فيا بان البرحي وقارس على أفا صار السواد الأعطوس أهر نثك الديار على رآب أخرجت الكنب السطورة من أمه الوالية في البرالية ليستين توريث الرحات على الربداي بكانة الرابث وقاعهره المهروال بهركان بعرجوه الرجاعة المدرمة الدربية ولماكان خزل المددس كان احراقو ال لم يرل مردمر في سور ياحق به كان على رفاعة الناشعة الو مازاطونية في مقبرية الهذا للله من السور بين يتدافين البعلة حق الراجوسية ومن دبيقت بدعة في المدرسة وفؤلاه الرجال اثننة عماروس اماشي وإبددور المري ودسيوس اندمنق فقا أعيمه فالداباء وقلت المرسة الافاردوية عن جدَّما وبالت بنض ثيم الصاري الى فلمعة. الرمطو واعتماعا المرابون في ساوما الجامع وتأييدا وآرائم في ترجوا ينص كنه اله السريامة وتشروعا بن دويع على الرطيور السريانية في مطيرها انعلي بنظ الجامط اتحيل اندس دیکها س الاسداد تی بور به بر سند مکتب یی حوار بستا داد اصبا فسائش اندرس تبکا وضف سور با بودید که بدت طی دات کادت انانها اندروس کوخا مکتبوس وابالیوس و بولوجیس ولسناسیوس سیانا و بروکو وس اند بی و مدیدوس انامهاکی وحولیا وس وغیره انامهاکی وحولیا وس وغیره

حل النمر الاول المدرج في الهزء السادس

با من مره سهم هودا بها قد العربية المداه بين الكرام والكرام الكرام والكرام الكرام والرام الكرام والرام الكرام والرام الكرام والرام المراح والرام المراح والرام المراح والرام المراح والرام المراح والرام الكرام والرام والرام الكرام الكرام والرام الكرام والرام الكرام الكرام والرام الكرام والرام الكرام والرام الكرام الك

وقد ورد جاتا اید) من سیر اساده من حرصی امدی خارس انتزان و می طبعا می اکتواجه میدش املون صائع و من الاستندار به من اکتواجه بحله بوجها قابامی و می بعدودی می مثلج خدی گلیدر و می بوسف اصدی ریدان

> حل التمار الداني المدرج في المزاء السادس الم المر فد ال أو الرس مياً الا برك آباة فادر ما آل الدار المار المار السوت

يومك حجب زيدان

ومرث

جيمية غيس الورآ

جاه افي رمائ من يدون في جمه غسر المرجدت جلمة احمالية في الراحة والمقرض من قبر عبط (عربه) حيف فيه حال رئيسها الماهل عليم المدي كمال هذة الماة في المهماك بين في عدمها اعتبار الاجال أشكرة في الجمعيات ولورد

174

Y . Jr

خلاصة نارهمة بأن فيها سبقى العرسيين الى الديه والمرسوس في تنظيها والا كاليار في التسميل فيها الوجه بأن الديمة والوجه والديمة والوجه والديمة والوجه والديمة والوجه والديمة والوجه والديمة والوجه والديمة والاستحداد والديمة والديمة والديمة والديمة والديمة والمهام من المسلم والمسلم المسلم المسلم المسلم والمسلم المسلم المسلم والمسلم المسلم والمسلم المسلم المسلم والمسلم المسلم المسلم المسلم المسلم والمسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم والمسلم المسلم المسل

مياً باعد الاوسال سين الدروان بدراف والدل وما الدولة ومها وموريا واسد الديا مرا بدراد الديا على الدولة ومها الملا وموا عود وي بدل وحاد لل الدولة وما يم متوجر والدل والديا والدان مع متوجر والدل

سيأة في العارق

حاليدالنافيلين سعائي عربط الشعاعب

ما أمد اعد افاسير عن العموق عا بها كان ربد البائع السائل اعترف طائباً مجارًا بهنيه ما الكرامل يكون اعترفه بدكور سجة طبه و بأخود، يو وسرفها با لاوج الشرعية ولو مدل صد دلك عن اعترافو المذكور الم لا

اً فأجاب بال الاعتراف المذكور ول كال صدر الله المذكور باتماله المستورد بالسؤل لم يكن حجه عليه ولا مأخود و ولا مرحاً بالاوجه الفرعية الد بسل حقد بدكور وقدل . فا ولهب كال صدر على الاعتراف فسائرات الآل قد مديد عبد حول عن اتحاك عباب عجمه وحيت ال جواب حصرة الحالي لم يكن كاتب بدق ع فقصي تحريرة على يكورس الاعادة عن وقلك على لسال للمستف ولكر البصل

ANU.

باب تدبير المنزل

عد الله اعد الله الكا عمل إنها كل ما يته الله البيد سيرافظ من الموراد والعمية العقالم والألفي والمعرف لا نساق لا يومه والموافقية الأسود التمنيع عواكل عافظة

مریم نمر مکاریوس قرای الزفاق هزانیدا بازد مرثود

صبوع سراها اللمن حلى كأنبا حدين تخري سبق هروت اد ما أراب الصدر ماي لى الكالم مؤلد تى اهل الشور طروق وأكل فالدّس كمائة الديه وقدم صدر بالاعتداد السد المبيل وتو الى حين همال في القراس صدر هذه المأني براي بالشك و دّ و بالدّ طدّ با أي يه سعى وقص المهي فا وجدم الشق و ساكة بدان كانت في سفيرً والي سراة فرّ الاقول

والدت مراد الرحكار بوس في ربع سنة ١٤١ في جاهيها عديمة بيادي اللم صوريًا في جاهيها عديمة بيادي اللم صوريًا في حد الدعة وشر بياسة على حد ما والدن من أيها على المدجمة التي شاست فوه الوشين الدعة وسنا في حد ما مؤلف من أيها على المدجمة التي شاست عرب من أو الله عدل في مرب حال النه إلى مديمة وروث وفي حديث بال المرب وحسل وحجمها هموج المصرات وقامت عبها وفي الهو بها تر مهم با شهر هها من الكام بالدكاة الله أن المعلم من المسررة الله بالا أي لا مهم بالمهم المورد الله في بالكر في المحلوم الله بالا أي لا مهم بالمحلوم منها لا أو الله بالا أي المورد أنها المورد الله والدي حديث المحلوم الله بالمحلوم المحلوم المحلوم الله بالمحلوم المحلوم الم

وفيونها الشرف والحو والدار والالكيداء كنت ومن السودان في يا عدرانية والصاب واقتمته الطبيعية وافك والمسورولوجا والصيواوجة والرمت في ألا قال ليدلة من خياطة وطرم والحوفا وقالت النهامة الماركية عنه ١٩٧٧

وكاندوي في الدرمة مفهور علاس البه وبالامة النائر به ودكاه النقل وفرقاهماه على كاندم أوكاراصاب السميك أوكالمهر أوكانالاب وهام بالمبك من غير فرز وها مدرئ مدري عماب

وهاك مراحث بها و درن بعد مون وارحه قدام عدد عدد الدادق الي تعاوا الموت للسيا المراحث بها و درن الموت للسيا المراحث الله و الله الله المدين المحل المادي المدين المحل المدين المحل المدين المادي المادين المواد المراجع المراج

ولى فردسة عدد الديد م الدفن من صديقاً با وعدن حميد دية سيبا بكو ا سورية واهم لمين مددّ مر اسه الساعد من كرينوس تحصيد بالم حرات ومر حدايا فيها عطية بارعية عداداً في تحساه التدعرة العربية النهرة حميد فيها ما عرق في كب بلدو الناسعة وها ايفاً مناك عموانها حرارة المه أمر سعد في النبة النابة منة وحد أهرى ورسائل ومناظرة عموانه سائد من ما مع حمات اللك في الدكتور علم موصلي وسطرة عموان دفاع السه عن الساه مع معاب الدكتور سي حدى سيل مؤامد النماء الامراق عمامة يونها وقد الذاكل المهد والديد سيئاً عبام النهاء عاهات الداه المهاه ، وقما في حق مانة مونها وقد الذاكل المهد والسية سيئاً عبام النهاء عاهات الداه المهاه ، وقما في

وقد التيسين طرة إسراً أس البياء الذار أسية مكارها وصل العدرها، قالت في مطالب النساه للبيدي الكسر الكسر الكسر السرائيل المكافية ما يشاء العن قبل طبقاً في قراءة الكسر اللسراولية وقواعدهن من قراءة الكسر التي من

مد آب ولا يحلى عبكر آب مرأه مدفقة لا تصد بسائمة الريا بن ومير النام عراد للمباة الدخر وليده ال عبد والمسال عبد العلم المراه الاطال و بسي الاوه د الصدر و جه مصد اولاً عبد الهراف الدراع في حيايا من مرمه الاطال و بسي الاوه د الصدر و جه مصد اولاً عبد الهراف الدراع في الدراع المواطنة المراوي والدراع المواطنة المراوي والدراع موال عبد المحاطنة والمراوية والدراع المواطنة المراوي من المدال والمدال المراوي المواطنة المراوي من المدال المراوي المراوية المرا

وقالد ایک سطح اصال ذکر المهات می راح الا بی والدت ما صله "وله بذکر المهای الاورجی عیدا هی صراحها این از المساه و را از الدس الدکار هی الاو فاست الامیال واحد الله الدول عرف الاو فاست الامیال واحد الله الدول عرف الاو فاست الامیال واحد الله الدول عرف الامیال مرف الامی وصل الدحد من محل الدول الدول الامی وصل الدحد من محل الدول الدول الامی وصل الدحم الدول ا

ودالت ابعدًا مدلماتًا مكوت مكتب في سبر والتراسم في فعدت للانسلن في صائد من التنوادات والنوادر وللموها وماء هارتها - "وقد صريوا صفح ابتنا هر ذكر ما حرى قا في عباما وفر بدو ولا في موجد عن والدال ان الاسال لا بسكل الدارة ولا سنة من معالمته مور عود الا على الشو على المو فر معرف ما تصيد واصالم وحد بدو وسدً بدوما د موافقه وما قصر وا عند وكف عراب عبر معارف والداهب الاساهب الاستعارا مها و مدول عبيا وكف توسعت مو هم تحديد ولمعالمت في الالدينة واستاند به والتند سامو هم تعدد و وما تاسف وادراج و مرا بالا و ما از حصافه بد وصده الامور كا حديد في رمان المعود والد حسن علود واداف فاد الله و الاسترادة والعاد واسان من على معم الدان ايداً من معرفة الموال المعمل في طوله و وهدائوا

وقد عراف الروجه الناصة في ردّها على الدكور شلى المدي ميل بلود الله في المرابة الحريد الروجه الناصة في ردّها على الدكور شلى المدي ميل بلود الله المرابة الحرابة الحريد المرابة المرابة وهراك وهراك الماحة على وقاتو الماحة استان الماحة الماحة المرابة الماحة عائدة ما إنا الود عة والمعافسو المهارة ومده الاوساف قد كارف وأبيا في مهاجا مهاجا المحددة المحددة على وحد عد وحداً عمر دعت مددة الماحة ومدراها

ويدة ١٩١١ الداء عمل الصدت الادركاليات والوسدات جمية لصم الداء البائدات والتصدي طبل الداركين أي هم التن الدور وحصد بنها هارًا السف الجديد فكل لهمجل فيه كل السوع عملي و بأجلس ما يتمدّق صيل يا من كساة وطود

وفي الواهر سنة ١٩٩٩ في كما الل الديار المسرية ونا استارات الترار فكم هم طي المتالفة بالدرس بياده أد الدارجية كانت بالوغال عداد فيه عدمة لدات عصرها توضح ها في الاسل وكانت الددائد عوده عمد يونيت عركة وكن ماد سع العمد والمعومة بدي بقة الادد ومادا هدي السابل وهداك تبدر بدخل الاندان سع الحوام وينفيد في الرئيس المفارة وهو المدد مبيا ولا دامرة من هوام ولا أن

الرارث يلفي با تام م سالي هي كالاي سرما

فار معمدًا مربعةً الله مرا المام في الصيف الدخي و وقت في قرية من اطب قرى الدال هواه وماه وإذا يودان هذاك اعتبُّ على فراش الداض والاعداد بالدرواني بالكنيار دكل اسم دلا في في الاجل لاحد ددي ربَّد السهر في هني

ولسا أم حيم غيرانا - الى الطور ه في 10 فحدث

ا حاق عنى رى أدر عمارة الده عودة هواه عن را دعل صدر الفعاه وحل الإطباه هد الرف الرجل ومصر عن كان مثل الفتية جود هواه برجمانها الدعمر ومعيد بهدن علول وعد الله بدهما والله أنها المنطقة وعديد الشراية سرة الاعداء وكهم من معود المعارف وعلي الاعدادة و الراماد بالنع المارد والدة فيناء

ه فرا تشهيد هند الله وحلى الزند المؤاد

وذيده من بدهن الموجر والم سديد شهامين سبة وجهاولا من ملاولا حديد الها ولا من سدة وجهاولا من ملاولا حدياً ولا من حداد رأب الما الدين بوجه المواد ميا كانت أديه الويه وصامرهم وله بهم و ريال الآراء المدين ومم الاحاديث لميت ولي عارفه المواد الما وله المداود الما المواد الرجاه من الله وكانت الدين فارد، ال المؤالي أما فا عالم الما الما هي الداول الرجل وطعمري الواد على المداود الما روحها ولداد وكل ولا دامل من المداود الما المحاد الما والمسلما والما المكار والمداود على المداود الما المحاد المواد من وم الما أكار المارس الواد والمداود المحدد عيمها والمسلما والمادة الاولى من وم الما أكار المارس الواد المدل الراسع ولي في هراد وجع تجاه

تسميد والحسن الرافي العباب على العبيد وقد بالند لك الاسم. كل رغى فارًا مك يامة الساميا الدام وفي الخيمة

وكنين كه مطرب ترجميها الدي المحته الشيئر وفريني الأصورة التم برالدم وقالمها بها كان عليه في الصيف لماضي من فصاصة الصبا وحساره القياة عدى هيي الالاكار وهند في الصدر وفارافي المهلد

وجهدي صدي ي المعلوب بدين الله اراد اليوم اطير احساني و منا ملك اللهل عش بل حر المما ولسال حاماً برقد لولّ س مال

فيائك من المار كأن تفوما - بالمراس كنّان الله عثر حدال وال السباخ عشر هيا في تنافرة وطرد طبنا الاسباء والاعداداء يشاركوسا في الاس و مردون عمرة الفران و عد هسر الهارسار فإ بها في حيث منارى الاحساد وطروعا فراً

تلع فيو المديرة المعاد

فیامیو آرمیان ژباد ایل آده بی سیز شرن کیاده وفراح النبیم آشده شد معمید بی سیل کی جی وفشت المیب میدند سائر به بنی وایا کر آدامیت اسکوی وطیراً و صافهٔ وکرانه اعلاق و تبدیکا پسرای ب الانسانه و یکنیا ب سازت والاصدم، ایل الله برایم طیب اثراجه والزمیون والامن طی مواسهٔ واس اسرانه وانستهایت المیب اثراجه والزمیون والامن طی مواسهٔ واس

كَنَّ ٢١١ مبلتر رحمة كما كان مراح صلتر الموالية

باب الرياضيات

حل المبالة البيرية المدرجة في العزم الغامس

الاوران الارمة الفانون في ۱ و ۲ و ۱ و ۲۷ مقتان باشكا سوالية العاجديّة أثبا ۴ ومه بوران بياس رطل ش ۱ رطلاً بالكادرية

وقد ورد انجواب عليها ايماً من ذائم الندي عاد في عيدس بدول الاشمال

حل السائد الأول المدسية الدرجة في الجرء السادس

هرهم ال التعطيل في الله والله على المعدد في حيثة من المستمر الله والإخرى في الحيثة الخالية منا والبعد الأفراب المستمران في استمر الوصال بدينا و هدمت الصف هي

امروس همد ما اسکم کر افرو افرو اس ساد ال

نمٹ علی میا کسد انسٹم امروس ہیں۔ گروٹ جے ما ساور اسا ایکس بار باتشتیں المروضین وشاہر انسان

وماء النطاع وجدرت فور الماه على معلم عالى ويالم في المالت الم يؤهد طوعت المان الله دب ورح

المسلم ج ب" فينم من في ساله م وماء النبال في الرب شط المعلم م با الي المعلمان ج وب

والرمان دنت بأحد شدته أخرى ساحل مى وصل ع مى صد الدن الرامج ال ع دب صع د ب و ع بى ب ح بى ب وسلام ال ع بى ب ك ع د ب ا ماذا ع بى ب ك ع دب وكذا برم ال كل سنتير برم بن الارات شدة ه يكون اكرين ع د ب حكون النبت ب من السميم م ير الرب شدة الى الشابون المرومدين ع ب وطا هو المنظوب و بالنَّسَ عبد ال معمر الع الله الله الله الله المراجع الموقع الموقع الموقع الموقع الموقع الموقع الموقع الموقع

الليد بشرية المبائم العديوية

والمعمدة الدروم بأبروم بديادي

اُب شیخ شیخ ۱۱ ما ۱۱ میخ مصاف و مان مصود و باو عی اثرامد ۱ ب ۲۰ ب خ ۲ ب خ ۱۲ ۱۲ ماه

-1-11 XY -1-14

11 (1) _ -1-12 1) -2-

T T

سع = ۱۲ ورسالهٔ (۱۱ ع ۱۷ - ۱۲ ورسالهٔ (۱۱ ع

اح - ۱۲ م ۱۲ م ۱۲ م اح - ۱۲۱ م ۱۲ م ۱۱ وهر الطوب مصر تام مادان

جدس شيؤر الانفال

حل المما أن الفلكية الدرجة في البزء السادس

113-

الدري) ۴۰ (۱۰ ۱۰ وغ شده ن من دائرة اول الموث من من الله له کار فی حمید النہ و فائم اس راحمهٔ standard "12 to to got الإمالشفال ومواوولم ومن وراوية م مطونه فنستم فناهيال باشك همال المعالم وعلى عامل عبل ابت راویه لرب اساوی اوله سرب ه

و من ن ه مد من م د ادر کر به و بداس بالکون همسو د ان استهام اد کون فی هر مر ۱۰ کل الذي غومد طبوع تحيرسة و الصباب بلاغ الرص النائر عو ١٥ - ١٥ - ترقي فأسر عاد في الاسكدرية وهو معاوب

ميخس يفيوأن الاغطال

حل الدرية المدرجة في أكبره الماضي

الذا فرضا ال عدد الده في رأس الأكترب عرَّ له يكون عدد الشرحسي مبع في الفريلة الدام الموادان كن الدام بعدد دايل لا كارغ شعرًا أنا بالمارين كليم في عدم من الكمر أول من شعر كلم هندم أو كول الد المهم عدا، ولا أو درك او يكون أتحده غير خداوان عامدٌ الدعرُ و أخاله الذي , نبالية وأقال: إن لاوت الحاف يستن ل يكول ودو التمري أس كلُّ مِع على وقد المرد و١٩٣١ه 🕒 الع وواحدٌ مهم بيندل صلحب الاكتربه ﴿ وَكُلُّ مَا دَكُرُ سِ شَرِطُ أَلَّا كُنِينَ أَنْ لَيْقُو فسر أبرع جرجس الكوري 47.00

طيذ المرحة أثكيه

سألاطيها

المروض رفاصارا بشولان إحساويان ورا وعما اعتنباني باريس والآهر سيم كابين بالبركا التية الدعمة في وزحنة وهرجه المراردك لك وليجموب معرفة سدار نقيضها كاليها وإقلوم اتجادبه والعافسة المركزية المالهة فيكر سها الول بريد اتحل فرمن فوقي الحرارة منساو يتون وكالبلك قوتي الدفع طحنا كالماء وأطب

ميا 🖰 ڪيمية

عصوب مود ده مودی د سد واموج مده. المصورة سعده وهمه

حواله

بابالزراعة

خلاما الصدق رراءة اللم

الاکردا غیر دادار الندواس که اداده الرازیه بی هدا آلمجمر افتتها فی بریامه افتح اینکه ادائی دید ادار الدامه بریاد وادو ده شد ادار دائی ادامر از الدامه بی ادامر از الدامه بی المتحف و در و داکل اداری داده داده ادامه اینکه بیم مقدم اتحت والی بی از بعد و هدرس بید؟ در از داد در داده با داده داده است.

۱۱ آ در العد به ۱۲ اوس الحراب بگری سهر به عنوانه بهور الی پیمایی این از به مرا در کراب سال مید ستو با س کل صال از منا عامر بیمایی ۱۲۱ کرد به معتد میده السیاد با کرد کرد در در در ۱۲ این سیاد

١٠ - ١١ الراء حر احد الرحمة لحوال بهدُّ من المؤاد الآلية البهروهيد التي فيها الى الملاح
 بهروهيميّة

 (a) الد كالمند السند رسة أو عبرته الحرار إلى اللحاب الكيمر من عدم الإملاح فكال البار وحار في الهمج المبالاً وعدمك مانسون السبت الرمارية النج الشمج من الكنبرة المرطوبة

ال مواد ۱۲ من الآلية الساب جب من كبراً عن أوارع مناحس ولرجين مناك الروع مناحس ولرجين مناك عني ما عاصل المناطق من المناطق المناطق

- (١) المهاد أجدي الدوالا من بندر الدف منا
- (1) المبياد الدي فيه عامص ينز ت و مركب من مركبات البنز وجون السريعة الشول في بنز تات عاد هجال إ
- (،) تتج من دست أن في منه الارض مواد حداد ما كبير وأكر الفع لا بمعيد منها قطة ما في الارض من المؤاد البياد وجيهة
- (۱۱) البيد اندي بيو بوديا وطاعل صفوريك ويقرت الانويا بيد اللح لينصب وكتبراً
- ۱۳۱) اداکال ابند وجوز فی سوره هامهی پند که میرانج قامع بیا اد کال سیم صوره املاح الاموموم
- الای عداللح الایت را فتیالای الهدوسی اندن پداند اد ادرهی مع اسید

١١١ كبرة المئة سيدش كثرة البياد

را) ، المحلس الم من المدر المهيمين المستخدم الأكل في المدر لذي الت كدر ما المست ما أن الما المدر الما المستوار . أن وأساعاته الأخراق في المستقل المطران فاكان البادينات

(۱) ادائر با ادار او ادار او ادار او ادار او ادار او الموام ا

(17) واد م كن الارص مر وعد عالب عن وامارح الادوسودالا هد بالرخما وسق فيها بل تحريب الادجار و بروار العبر عد أمرى و مد مد ادت هي احماج السائد (٢٠) الى عددة المساؤات بإمارج الادوبور في الارس أد ع بمؤل مؤاد الآلية التي فيها التي بترافات

 (11) و دالك درواد البدر وجهد في تكون في الارس صناً الديث بده فسم وأو ميشيد جهداً (۲۲) وكل ما كان أسياء الله أن حين مصافي الارس المساحسة والإحسادة من موادها البادوجية.

(۲۱) اگر شائدی بعدی کی ۱۲رس بلی ۱۲منوب ۲۴هیادی لا برول فعالمی ۱۲رس الگیمیسیون کلیمه

الامطيل

ا عن الناس في موام على ضروب غال ولا إليا الراد والرا عنه فليها لحلط محمام وهام المرض هير - وترافيقص الدول الاما تل ، فقال ساحمه وبنس على متدمه النصاب التعاكمة وتكبير فصيل ومبها بالسيسي فللمداء المحالة بالداف فلينا براهي فبأنامهم أن الهوال كر و مصاري بصرارها لا من الدين الله الله الله الله وأمان أكل الجوارات وقب ن س مرابها هل باونياية الماهم الدين والمنافأ ورطوا and the second way to الأمراق بمراه وكمهي الله الما الله اللي يعيز كالأنوب عراج ألطوابل والوصداق عصاحل برائم سندان استراء المعصار كران طرفها الإسطل الما يراجد من المنصل بيد الأمون على الدولون فوق الارض سأدث أندم مادوه وبدعث فعدد هيزاه بدون ال بعائض خرس فعار به أول م كلمين أنبوب وإحداثيمها مواه الاسطلل يرضم فيو اسربان

اما المعلم تحمل راد كل بالأشكاء علا بعد الدين رامع رأسو وقالاً مخ حموم المعادري هيد والاوق ال كول على مواراً إليو الواد ارض الاسطيل د فاعمل ال بارش فيها رمل قال الرمل جاف وابن جهر اصل من الدين ومن البلاط والبلاط لا بناسب تصاديو الويس ويتين حيد رايط وكل يُدينظ ال تُعرجا وتُحمّد سية العمل وية عمل آخر وعي صدت واقبيد سدلال مني جداد و بصادان الدائر في ی الزلادان اصل الادرک عو جدد بازین صده ۱ علی ساحها به عمو ۱۵ بلون قدال و بلاغ اربع صد السب بررهه اصحابا و ازاع سال و رحد بستاموین و اکترمی سف الناف ساخه کرار با در جسن صده او جس شاخدان

ولي بلاد الا كرم الاستهار مدار من الارحي الرزاجة ولي هامة بنسياوت ولرسا ومدين التأمي الماكلين و الديد التأمير مولاه المالكين بلك كرا سهر عن مدار اولي الكنيد الرحة وعدرون وجلا بلك كرا سهر كار من ك الصاحد و من الارض ووحل واحد سهر بلك فيندا من الارض صاحب من اوك وحة وسعون الصاحدان وارج ك ولرجة وجدون صار المام الادداء و كار من الكوفة و شامل مراح

وي فريداً ك دليون مد من الإراب الزراعية وبالأكما بنخين فلو ياده ملاجب واكثر من جمام الايكان البياحد اللهم الأسلمو الني هذر عدياً ولا يعتقل من اسماء الأسحو با جن برادة في البند ولولا حداد النامب العراسوي والتصاف لذان فلاموة من العار الذين

اب الماء.

البلاح المُلكِّبُ (البرمر

التشطيب التعلقي به العد المسال الرا المواد طول الترجد منها ١٢ لدالاً وهرامة فيراط والركام من الدالل المحمد المسال من عداد الله و با من عداد المعم بساجة فسال موادد ولله و با من عداد المعم بساجة فسال موادد ورئية على المسال من المداد الموادد على المسال من المداد المحمد المراف المالية المحمد المالية المحمد المالية المحمد المح

وجد روره ورح تحرال الرومران والمورة المحك حدودة مع مع مرقة ما در ومن المحك حدودة من المحك المحك المحك المحك من المحك من المحك من المحك الم

كبيش الزيرت وإلادهان

وسائمه الريب باخ الإعبادي على اعدم تبد خصوباً في رسما آه تنه آلني الاعها عبد ايضاً في كثير من الربوت الاحرى مثل ربيد ارزاكات وعبره

واد المدي المربح تناه المسيفي على السرينة المنتسبة عمرَى كير بالي خل اتح ويتواد من غالبًا مركات بيدية ما قرم حصيه على السيمي

وداكان الربيد المراد سيمة مدالمي و فيناد يسم باضامة ٢ لل ٢ في المايد سن. في كربونات الصوديود في بواد التبييض واسم هوت عن خبيو الماء النارد المرة التابية ان بفسل بالمداهر في من تجاراناتي دومانة ٥ تى ١ داناتن وها: عن كني تربيد مرزالتها ما بيد العيث فيدنا ٣ مويه ويركن بد على في الدي الرياض على 14 موالم الما الموالم الله الما المع ٢ بل ٢ بي بدله من بأنه عدر الله المدار بالمامة المحالة في الريد المباعلية ملى من الكليمة وعليما من يكسب على بدأ راسيار أراد العدر فالله أنه والذي عبد العراقع ال يكون مرافقة كنوة جميعة بوراو المراج

فلية ريت الرون

الشئر مدایتها فلافسیه رسید ((سی آسوای بیشاً صافیق ال استرکز میها صفاه می اصلی وضع بها در سید توقی آمراز کند استانی بصدوق الاعوام سج می صندوق ای آمر ولایده شدیس سخل در از در این

و کیندی مصدر قدا در است این ایا کی سیا ۱۹ رمایی با اندخل مدرای مصاوفتد این است ایر اید اینداس ایند و برای می کارده داد میده در شدن اندردد امر است این این در آم ایش

و پاکل عدد می رسیان او ایندار است به درگی بوده خدم کردان های السریده دوشن می ایک بوده خدم کردان های السریده دوشن می این می این می این می می درگی در این می درگی در این می می می درگی در این می می درگی در این در این می درگی در این در ای

الكتف من الماء في الرابوت المنطقرة

له كالمهاهدة الروث صعفر أن من حراه الماك بالأبندمار مع الده كامه الا غاد من قبل منه ولو طرت لنا بالله مساود و سر بد شردة وجود الله ومداره فيها الت يضاف في كه منها غوج او به صديا من بد المروليد الذي عنه النوي ٢٠١ في ١٧٥ في الالا فينكر المربع سبب المعال هراب الده ومند راهكار يدل طي مدارا لناهي الريت وماه الفارية فلا غيل طريب فيها

تنمی رسد در انکال فیوعانس جدید ام بسک هو رصاص معیور کا کمات غلیمه حفظت ام بمراد بیسته بام فی کارے جاز امرسب سا راسب و باقی اثر سد شآ واثر بند اشتخصر علی عدم انفریاد اس تأنو تمیود جالاً فیاسب فیعیانه فی اصطاع امراع الاریش

تطبت الزارت

يرجريد جور الد باناه النار بيدار بونع الرج مية كس ويصطام يؤخذ

الـ الراكاريوس. الكين وبحي نديجة البنين فيتمر الماه ويتق الربيد فيتي وإمطة البكر والشبء والربت المحصر على متراسريقة اليض عديم الرائد يصنح بالاستعال في

اما الربوت الدهيم فتلي على الرجه الآتي ذؤت ليدون من برمضات الموناميورق ٦٠ لِمَهُ مِن اللَّهُ فِي وَعَلَمُ وَلِمَوْمُ أَصِفَ فِي مِنْدُوْتِ اللَّهُ لِمِرْدُمِنَ أَثَّرُ بِمِنْ وأَعْبِطُ الصَّبِعِ حَيثُهُ وإثركة يوبود حق يرسيه وعد ولك صف الودية ليعردس الدالمار عوا البعرة من العامض الهدركاوريك الدريام اعلجا المبع سأخطأ حداً وعد تركع ما يام يصل الماهسة و يؤهد الدي ويصل باباه كار لمبينوس العاص

وعلى عده الريوت ايماً باحمانها مع ٢ الد؟ في أناية من بكرينيد الصوديوم الي فنوجة ين٧٧ و ١٥ ف ولعراك ليست الديش أكبرينوس و بيض الريث

مسائل واجويتها

اللها عندا الذلب بهذا الرائل مدام المصنيف وويد 🔑 البيد فيه مسائل مددركين اللي لا تجرم هي فالراه المقالطيكية ، ويقارها فل سائل (٦) إن على سائلة بالوياد وأوض فالتواليبية والمكار (٢) لما [يره النافل السراع رموجية ويرح سرا والاراك وللدان ويتين مروياً عرف وكل اموا (٣٠) إذا الإنسوم المؤال بد عيروس لرمال به ميدره سامه مراع عرجة بد غير آمر لكن قد افساه ميسركان

مِن النَّمَةُ أَنِّي كُارِنِ الْبِيوِدُ يُكُلُونِهَا حِيثُلُو (1) بيند فير حرجن الدي جاري، وقما في الحود الرام من متعطمكم الاغر على والبالكند بنا أو السربابية الضرافية وقد فكر شريط لكتاب التصاري قرآية فيوالكم ابدغ أ دلك سياده المسران في التصاري

رأى سادة مؤلدوى ان المه اسرياب كاسد إ (١) قصر علم اقدى حا جمل العائمة في أورشلم في رمان تسمع قان كان من النوم بعد المطهر راحة في البدس وقاهم الامركدلك طاداكار عول عله مثيب الم الرأس ولكن البخي يدمين الموم حائد

يو. لا باس بالنوم بعد الطهر سنَّج أيام

المهركتوكا بالونابة وإثلاثيبة والمبرابة ولم الافرانحليظ يكن مكتو كا بالسرياية

ج . المراد من المبراية المذكورة هـا الصيف ولكن يفترها ال لايعام الانسال الأ

والله قصيرُ من عشر دفائق في غشران دفيه ﴿ أَنَّا مَنْ عَادَاتِ عَبَّالَ نَعْرِ فِي عَبْرِ أَنْدِعِسَ

ج الى، وهو ده هي بالتصران على ما هي النجار وبالادائد ، أو الدمن للمول تباض المرابولك التبك المعيال والواكرامها

> garys by Jusk p

ا) د دملق ی ج برسوکر از اصلح لباكبه تصدة الريت وتناينو

اج م الله المراطبكي في عدد المره سرة باب السابة

(۱) ودية ورجوكان ليدول بدكيه المراساح

ح ادرصت مثاق باعباطاق

(۱) فكا كولوجاليم يوض ما في ا الباديان في حال فل مقامة أصرر أ الع عر الدم حق اد طرت في الاسال عم ار الده بصرأ وأعم هة

۾ ادع وار ۾ انده والنوريون ولئدا وغنب والرغان وق اخبوع الندي وطا اصاله كسد وهد البائير بكون شديدا هد وأل البحيال الدعاش الرافات بروبة ابروبة ح لایکاد الاسال بعمر و رقد یق قدید فيطهر بالصبرار الكنفاس فمل الدعيان بالقام وأقو الورنين لشمال وفعف المعاوف

والأوقران لا يستقل فل فلبرو بل مكره بلي الراحين كا هو جار هما كرس او الور والأمراج

> (٢) وسة على يضر الموم بلاد ترق المراكر البديد

م كالأركل معتبط ال لا ينام الاساس الواريت الكار ويكرّم والك مرارًا في جرى المواه وان لا هو سكوى حيد يدد المراء في اعرباك الليل

١١ - البور هذائرجن أصدى الصداري. يوجد فرق الدرم على تداطره مركة غارون آبار يحبيا الدمة بتصر فارون فهل في من أثار فصر فارون المديق

الارمج أن الاسم اللدم للده المركة مركة الكريكا ليكسب الامراخ لاراته عارون طي با فو جار هي الا كسية ... با دار ون بندت ... لِمَا وَاسْ أَهُ كُرُهُمِنَ هُمُ مَدَكُمُ مِنْهُ } الْمُوهُ الرَّاحِ مِنْ مِنْ السَّمَّة كدرورنا الدواو لدلك مسرا وبمرا (۱) مصرع منطريدري الهييت بعد عردة علو الوافة كان عبوا

> ۾ اکسون فين کا بنال فيص الدس اصاعيم وعب المحول وشعواسها سوا بدكرون العالة الي كانوا ميا وه في بدل المور و مشهر سيا دما كال الوقيد الدي ملى طووهر صوب لريك من حياي و معيم دكر مش مراديا وبي البص الأهركي المعاطات حالم

(٦) فلوب المواجه هيب ديدي ولاد

له يا وقعت هي وقال برايان وقالت . الله يدني خيا أعر فورز عن اللهب مين عموم الندي فو أن مان الإسان الانزيز وعرام من فياس الإعر التل سرع هجام ومتاجهما يتوفد حرابوا الرسين حراس والمتحيد والكيفي العرام في المرام الاول من هذه السنة إلى العقيدة ليدوكب والعرفي على صهر رماكي الفرق بند والمدور عدم هي الفرك عبرت الإكون الدهيدي زمادها لدارًا دؤياً بينًا الر كبوف القرس في منه دلك

لان هذه الميوادي بهند في الصله وتنظم أمَّا له حافل استفاراتها مي يعلما من اليفي هي الحركة وقد يكن لتأوير مضياسي يؤا . أو المولاد المقبل فها مثال آب أحد عصرت هدروتها (١٤) البين الرام أهدي ومري ما اطال ديدس مرد قبل بنوعه البيا

(١٢) ودل كما النماه الدماهي على عطوم ماهدره وكدر صع يرفعها أهاره فتشيرا أابى بينيرخ راعست اللداة سيد والعل او "كرات "لله على ابن عام او عامد من أرجا عراع مي اتحدران ويأذوباء ممدان برطن تحراطي الديالات بالمنت الإصب والما اسطح اعد عب ص الله ورائع من منه راسل ما كداد و الوه ١٩٠١من او المستملة كالي السلاك الصرية المجدد العاسي و ١٥ من فقد الدلج st.

(۱۱) وسة برأيت و با سائه جريد كم النيد وهدر وكوريك) ومل جوي كنابية برس العاس المار ويصفى حيد ويعرك علية يج أن السبب غير معروف فيد يكون العد فعنها في أناء سج وفي فيار الداند مها للدكور ا

في أبود أني تصع مها فحرة السعيلة

ع صياس الله عره من العر عاكبية ع - البصابية في فتها ورصها بالنفذ الرجة عره من الكيمرف و ٢٠ عرما المديد من الدين و يعمل الآلات مثل الن معمول كريبات الباريوم و١٧٥ جرما كالوا يضمونها لمنها وقد حرده بشال الحامين بنج في باد مماه وفي الصابيج ١١ هـ ١٤ ورضع ليال برهمها عليه روية أثرهم من أماء ويوضع في ٢٥ هرها من روياً وقد على المصيدية ن القدمة الكلسيين وهن على الدر في الماه موضوع في أ مًا با من حول كر النمال موماً مرعم اله آخر فيوما كما بدا العراه عادة وتمرك

۱۹۱ ممر حبین ک بائب کیم از ۱۵۱ عبد تعدی راغب کر عدد تدفُّ الادرات العالمية بدول صرية و لذ التحدث التي المكلمين من سنة ١٩٨٧ إلى أ ١٨٨٨ وما في سيؤها ومواقعها ومدامها ركيه

هواكل محمة منها على فرعن الربعة الصواء المكه العديمة

بي ألابد و بندة أن تد مد الند عراد أن الدوردية المبدل أندي غولا الدوي غولا الدوي عولا الدوي غولا الدوي غولا الدوي عولا الدوي عولا الدوي الأول و ١٩١٣ في خاب الدوي المبلل و ١٩١٥ في المبلل و الله الدوي المبلل و الله الدوي المبلل و الله الدوي الدوي المبلل و الدوي الد

ع الما عدودها العد الله عدد المدود الموافقة الرساعية الله المجارة المحروط المرافقة المرافقة

ا 111) وسال على حمل حيد في بها " في لأس النبر الشمة ولا سه الاعر الحيطة الصور النبر الدين الدين الاعر الحيطة الصور النبر الدين والحر النبر الدين والحر النبر الدين والحر النبر المدار النبر الدين الد

ع أن الإنبياء فبالماء على ما كاست عليه على المهليل الأخر بين أول في والحدادات كلو الهلاميين وإنداد في كل كا صورة علما في أوي بال سهو ما كاستها هواب المرافظير التراة علم أنو في له صورة ولتن بالم العسوان الرجة 11 ما السبة السادسة مرب المتبطل عما الحداد في كانر ول لهرم المترات وإنسارات الراسود عاكد

محارة وإلد السك

بعطاد الناس من موج وليد من اسك هد عوامل بوهو علد هو سيرت ملون حكاكل سه وكل عدد السك عبد يوامل عبد بذكر لاركل سركة مين غو خدة ملاون بغة عو درسا أن الناس المصول سة وليدة هي صد مذا السك وأن عبف المصاد كان بأن أناص عدد الاباث وأمر عبد سية بنة ولهذة عنه وضمين ملون مدون مدارة وقد حسب المثيم عون أنه دا تركد سبكة من مع اسروس لميض و مدارة عدون أنه دا تركد سبكة من مع اسروس لميض و مدارة عدون اله دا تركد سبكة من مع اسروس لميض و مدارة عدون اله دا تركد سبكة من مع اسروس لميض و مدارة عدون اله دا تركد مبا ملك اسروس لميا عربية عدون أن بينك اجد صفارها بولد مها مدارة عدون كيا

اخار واكتشافات

65 Th,

حقى من قولان

الساعات وهوإمها كالربامر وهوها والهذهر الهام ال الطبور وجدت الردار فيه أدار مي خاطيا وتنق مفائية مها فلد وجد حضهم ويقال أن هذا المتن موجود الآب في دار النارخ الطيس في كالداراتية

العي ألكبر بالي سنعل الكهربائية بيومانيل المولادي . . [اللب فيمة من شرهما في رفعةٍ صغيرة : وإلا إذار عبوت معاجها بهما مثبترات مرسا فيعي ضاءتا بهر العيون وعطف الاعدار ولدنث يلبس

الأبرسية اصالبم ووحوهم وجناهم وقممر ذكرالي مد نموه هرء من ترجه ولر جلوده و يدكي بريا وتهر ابصاره فيعمل كركوران الكري الاميركي ومن ال يصدر عن كل تبيه صية وسط نصيره ولا يسترمول تجره وردب اليبا حرائد البركا سي ودع الصراع الهام قبل بناية من الوبناوي وطهج ويتار فيه الله وهب قبل وقديا شار العمب حالين حديم وتحض يوءً عبلتو فيقعرون الني بناها تدم بثقالف ربال البيركي فكاست إكاميا صبقه مذعى وغبارا وندرف هيوليم بالدموع وينوا ع الارق طول فلك البيار والبراس الام والدموع الاعلم الدعهم لأعلى أن بالادسويس مقبورة مل وإعانهم وعرول الاعراض ههم يعلد خسة

علاج الشرات النفرية

المعر والسرار البل ساء فعدت الها الله الرقة من العالين في ١٠ اولية من بالدريل استرب وإصعا وهو يعلى الي هذا في مدينة سولر مينا من زنام النولاد الربيس اوفية من ريت الكار والرج ماه الماون الربد بوليطة حدة بربة جيدًا إ الإباريا بيد ويكن بهاحشب يلمق بالرجاح الرج الارقية من هذا المعقف على هدر المالي س الماء الدرد وادهى و المعامل الاوربية الجيمون مايساري كشرس المنفرات القشرية أقل علصف بالاتجار

غرائب البلاراك

وقف وجل في قاءكوفر بالبيركا وكثراج العَالِ الدوسات المنوبة المام لحصره خيرانة أرجل آخر في للدرا وللمناط ينها جوريق سال لا يص عليم ساهان أو تلات حي يفتكول فرنسبكو عمرة آلاف ولدي علة ميل قورد

بنرق الإقساد

رادى رفياللان في بترك الإقصاد في ورنا والركزك عدد حيدو الت الدل للدحور في سوك الانتصاد سية أوروا الم ال في الارض عممة وتنكيل مقايمة عدد - سنة ١١٥٤ كمو الميان وبينع شاعليون ريا في وقى وأيت أصدا لابريه عرد ١٠٤١ عر من اثون وفاقو خمين ميون و - ل این آن طاد حرق عود باز غایره دایدهٔ اسلهٔ

قرة الاستبداد

وهاك الياه أكار هن الدن وعدد بكانها - من أسما الازم العقيم وإصمها فكان عزايًّا ال براية بدرية البريون في باليو وإعبرة \$\$\$\$\$\$\$ ريسا دلك النصر على الماء عن الدعوق ۲۲۹۶ ۶۳ سی ارسی کل ما جاه و کسی هر کوان الارمن والدن مكولهم مد مكركانوا سلون بتول الدف فالوا أب المحل وساب مراطر القرائلين وإعدفني تولديك ا من الو العن وإلما دين من الو العال والمعاربيان الرائسر طور والشهامي ALLES TOURS

غيرو أأنتن

فرار معيا والعربادة التبليد العية القرأى واتنة كل حماؤه من مير تواد فيو ایس فرضیا کیدوانیام ایم ل وا د سدی معوي

الله المراب عا عد راء داد بي وجده عمر بريد لكربها التالي عن الارامي طول حد من غطوط الأغراف

أكام المده سكانا

سکال کر میا می صف مارول ی حمله الله مراجها مراجي هن الين والسابة في بلاد الصيع وه في الود بال القداء بالبركا و؟ في وبأن و؟ في تر يعد به العجل و ؟ سية روسا وواجدا وتركا وواحدا مهافرسا والجداور وساوراهداق مناوراهدا المدافو عامة وتأن ملابة موت في البديا و واحدًا في جاما و ول هذا في سيام - الدرسوي في كُوَّاتِ الارس أرام عدُّ الموم JK. 18 تتلكه 4.45 Land لحن باریس فرسا كنو المح Spil Dogs H. أيمش يابان Itt at. راین بریا 11111 المدادح روبيا 1 7 7 7 7 7 8 228 Y 7375 4 القلد -WE I D اليا 5 4 44 14 WK 0 05 % Union 1212 مقاريق • 1 1 بوظ

THE WARLS

ن منت اماي معصد باكم شوري رسود اولا يلي ال فلا القاعد عبايوا في ريادة ه معروف في تكل فيمارجون مونول النوس يعدج على يعوال عبو الله عور إله إلى سام على ما عرمواس الكال الصور العواوقرافية المطوقة ومان يام وسان جوًّا م له سرصر والآلي ... الن سناله الصور دمونوعر اليم بنولة من الواليون المسرد مال ولايعرما بركاست عوص بسائل الي بياول الصورون طلا هام الانباه العربطك والعد والموك اللهام السرأ كباره فرجلوا هم حاليان وقد بأقل والذي رواة المودمين أن هذا الملتد عان | الآن بصؤر أكبري حادكي با صؤر صوراً رجلاعم فاعل عاور بيكة بداوار الها م جه باديو والبيلابيون دارهوي على هور واداق من عمد ود يم وصدح وكي عدة قائد ای س محر د دا به صبروحاصر فی سوی ا مر عصور د در محمد د مولیا کان دلک مو رماً على سفى ماه اجتكا داك يوم وحمل أمر الما والأكسادان العديمة جائد من السوارة العدا التي يبرجان يا هلا دار العرم من العاملة والتي صدة وما تا وصحاء فيما 📗 الحيم من الدي في مديمة بيو تورك والهرك معقاراً گنزی می مسمریا، ملاخ راه ایداً با خانون میبون را آل آنه کی او نامو همره كتيرون هده الرقية بين المرامات و. ي عرارة العراسكل الها لا فعواس العودا بدرل أن الموسور أمَّرت الماجور يعرفه آثار ﴿ بَاسِتُهُ اللَّهِ مَنْ مَا أَمِنَهُ تَنْتُ اللَّفِ لِيرَا بادي وبافي بسند جدية ربناك في محمج إ التيرية والعربين بن كبر حدين وجد على الآثار من هيد الملك ساوس توهر اسة ٦١٦ - ٦١٧ قبل الملاد) الدي والاشوريون قد فددول ميو العمار في بالل (ك) وناريخ السك سه عال المل خلاد السط مديدي التبشر كيا .

والعادك تحياه فيدوف المكار للدبط بهطأ الإيجال هي من نوبع في درمج الاشتوا بين الحل كامنية الاداميل غج اليه فادعها النهلي

النووهر فيه سوة بالتوبر الاند ييما بي صورها والأولى كها من الاصاغ المبدروك ومه ا والي مواد مر بنديه بنيس كي وي بالا حمد د

الاس في مدينة بيويور ال

والمعارية كارية سيأ بالإبابين الولا ملاحر ليردلقنه واداي واطل الاميس

أنعوش والسور العرصوي لحواها ترحما صلت ، أنه كل بائية فطيعة الالعاب الشطرنجية المعترم كالمنور فرستمرغر الرورك السويسري الكاكير الله للبيد مقيات التمع احرق صة في مصره وكان العوج تنديمًا جدًّ - بتنفرعية فكمَّا شبيد فيتمنَّة من ماه الجدد البدت الآلة مغيجا من ثناه بسيا و بدلك

تمرح البرق

لاقاق لمن البرق يطير بسط معراج وكان الطنون أني سبب ذلك شفة عاومة لميزه فعمري كبرياتي الأال الاساد بلهو إ واليس الرنأي الآل رآء جديمًا وهو النب سيوءً الزين هذه بالابين فدان مي [[الرطوبة لمعلف في المواء الفتاف بدنك قوتا [الارامي الف تمه لمار رامة التي لم أهرت وقم على ابصال الكهر بائيه وإهرى الكهر بأي بدء الدينة "في تلجد فيها المدومة اللبنة لجرابر افدان من الارض للمؤلث فيعرج عل ما هو معيرد

اللكلم من الباطن

عد يعرف هد الاواع " بالمديكورج" ومصائه الفكر من الناص وفيو يتني مكرصوه ويماحرس الداعر الجيد منير الحدي شاهين هِ السامعين قبوهيم الله آسر من النباه او من الركبين وصدّراً المدمة في الحب والعدق تحدالارهي أومن هر يميم أو يساره أوغير واعداله في حضر قرميسا الناص عليه افتدى فلك كالراثا موصوفا بالإسياب في مناه ب المركس وطبقة في مطبقو الإدنية وهو يناع فيها وجه ٢٢٠ من السبة التابة والدائم هذ بسيعة فروش واصف كثيرين من بقاه المبولوج المعمل هد لكر بعض النس في الفيلق اي ادخال الهواه ا الى العدر ولا يكون العريف الم تأثير ب ترديد صدى أصواجع شد الكلام وقد شا أف ميرهد اللول في الحبعية استبولوجية في براين وذعب الدانة بمصل هند الزمير بيل غائر "ارأبنا ميو بلدلات وبيدّ كابرة ملمة بإدبية والعرالة فالترديد اصواته وإنا مقدور لكل والكاهبة والصلاّمن رواية اديبا معربة مزي اسال وقيع المبوث طبه فيعطا بالمزول والزمت

سربوراه ۸۲ مایون ریال

المند ومكانيا

عَرُّرُ جِدِياً النِّ سَامَةُ اللَّهُ ١٣١٢٦٢٤ بالأ بريكا وخد كانهينا إ ٢١ / ٢٥٤٨٩ اي اكثرس بادين والسين ترع على الآن وعنة وعفرين مليوت

> كتاب الندى الرطيب في الفر"ل والسيب

قد خبر عد كباب من الهمار اعلد بين

الراوسه جد ادية لكانية لصاحينا وبشيرها ورثيس أفريرها علل الندي ربية

وضاعل الموم الأوّل من عدم الجُمّة روبة لنكوعة داش الفرنسوية وحارة الروى معهة وسال رثبتة مدى ط قة صامره ولس مال شركة فيانة المياد إدرية ودايس تحريره الأناس البارع شمل اقدى الماية واللق فا الجاح





Al-Mullindat

امعما

انجره الثامن من السة الثالية عشرة

الهر عليم ١٩٩ ما تشمار سنة ١٢٥

طول العمر وأطالنهُ

وَيَسَ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلَمُ عَنُولُهُ مَنْ أَصِبُ اللَّهِ وَمَنْ عَلَمْ الْمُعْرُ مَيْهُمُ وَكُمْ اللَّ وَكُنِهُمَا الْحَكُمُ رَائِكَ فِي أَنْوَرَى فَمَنْ أَنْهِرًا جَلَكُ وَمَنْ أَوْمَ يَسْلُمُ

نفوم الحيادي المسم عيرات كياوية وطبيعًا طبة الوانيس دمة وعاية مع معط المحمة معرفة عده التمدرات والمؤليس لتسمعه عبيد المتكرس بأعير صبيا وإمالة خمر خول وشك والهي طل يتين أن كتيران من الشراء يكرون عليها مكان الهدار الاسال طل اطالة العمر وبأعير الاجل ولكن لو يتصروا في الامر له أوا تهرس الزار بصدوين له والأي فاتط صاحة الصب وما مسه جمع الورائط بحكيدان لا كن المديد منها كلها اطالة العمر وتأخير الأجل

وخوسط هر الاسال بصاف باختارات الندال وعبس جوده هوانها وغدنها في اكتمارة والارج انة رادار باده نذكر في البلدال الي رحب قدنها في اعرال فهو في فرنسا هو ١٣٠ سنة وفي الكثيرا غور ١٤٠ سنة الرق مصر عام ٢٢ سنة بسط عسب تمديات ادارة العمة

وس الناس من يعمّر همّرًا طويلًا فيسم الحلة ويعونها الله يناع المنة والتسفرين وليلته والطلائين ولا يسأم الحياة والحياة عراية هموانة

 قريد من جيد النبه ولمبعد وعيد الاحوال الدحيد وحارجيد الان بأن العيدة حرى طريب روابد ولا ما أن فكون ما أم الكون عشابية البد

وسدا الموصوع فيروري كل أجد ويكن تجدد في س أوجه كنيرة وس خدما البطر في تسوال الله في ياسيا هم عنو يتركم الاستاسا في كان غا ملاه سهد عالته هرام بأمد عليها ويُحدَّل فا يناميها ، وقد فعيد العد السفاء فاذ دبية في هذا الموصوع وتسميس احوال كنير عن من المناصرين الله فن فاتها المنه فارسل الهيم وكن مسارفهم من الاطاء و تسميد المراج بالم فيها مسائل كنيرة وطف منهم الاجانة عنها على كمراه عنه المنصيل غيم حواجم في كناب الودعة غيراه كنيرة وسورد في هنه المناقة علامية عند الكتاب من عيد عارفية بوطوعها ومني طبارا عام والدائة فيقول

يطهر من أنكباب المدكور ال التمنين بيشتون المله أو فالور ونها عدد هم ليس بالبيان علما فأكر فهو سنة ومدون قصة وكليم من المساطران - وقد اللمد بالشهم سنة 1474 هرب بالده اللمان المشيط المله أو جاوز وها ون اللاع وهشرين الموكم مرب الناس فوجد الهم الله والدون قصة الهاال اللمة أواجد المح المله أو بيونها ابين كل الله وسامة وهذريب الله حس على الملمدكل

الما كالمها والدين الدين الكروا في مدا الكرب فينمه وهذر ون بيهر الداف الاحدام وقيمه بيان والرخون أدا معدلو الدم أو لم يدكر هيم فيه الرب فدل الاددة والسون والمهدة الديل ساله لا رجل بديل، ومن هوا ما الله والدين كالون معددون في عاد أو اكبر ولهد همر خلال الاكل بعد وإنه عمر كنار الاكل والذائة الدون في بدكر هم فيه من عليا الله في

والقالة معصة في استا وهاري قصاً من منة وخبين واضية في سامة وهاري والسع جهد في قبيلة و عشران من سبعة و خبيان ، والنظر حبد في البان وأر عين من سنة و خبيان والاسال وقامد كايا في الرسة وهشران من ثلاثة وأر ميان وثلاث من النساد أو تاع في سب اعداعي الرضوية هرما ١٠٠١ سبولت وصد أراح سيوات الكبر علم من معاليا أم حبر حياراً أ وجهل السطام بادر في الشيوم

والمقم حيدًا في سعة وإربين من منة وحسين ومعدل في السعة هذر النافين. واغابلية حيثاً فيسنة وإرجين من قالية وخمين ومنتذب في عفرة من النافين وضيمة في الين فقط وما قبل هن هولامن جية حودة لكدية يقال هن كثير بن غيرفر من الكدن طريعً هراً طو يالاً واضحه كانت حدة و النة و سير كيم وقد عاش ارهة و تلاتون ميم عدا الجركة ولم يرسط في حيات منفي المجمع الطبيع ولم يرسط في حيات منفي المجمع الطبيع المطبيع المرود عين حيات منفي المجمع المطبيع المرود عين حيات بيوس ف المرود عين عام المجموع عدف المرض سية حياتها و عاسفت الله رسف الهد فكور منك الالكامرك من المرافق من المها وكليد عليه يدد الس فكور بالقد صديمها عدمي ميت في عيد مبلاده " اما الدين صابع مرض من عواده المنافق والمبين في في عيد مبلاده " اما الدين صابع مرض من عواده المنافق والمبين في المنافق والمنافق المرافق المرافق

اما من حيدة هواك مؤاد المدين و غيد احوام السابية والادبية عدد تلدم ال اكترام كال معدد أل يا طعاد و براد على دلك ال كترام لا يا طعل من الاطعاء الميوابية الا فيها فيها لا تعالا ملا من الدعة الميوابية مستة واردية يا كنين مها الال من الحيل وعدر و باكون ميا وعدرة باكن مه الراحة الميوابية مستة واردية يا كنين مها كياس الحيل وعدر و باكون ميا وعدرة باكن وعدرون بدر من فيها منها وإنها بعربال الله من الحيل وعدرة بدر وا بالاعتدال وردية عنيا بعر وا كترا وإحد منها منيا بعر وا كترا وإحد منها والهاب عمرا الميان وعدرا كبار من الميان واحد الا بشرب فيرما والدي عردا و الميان والمان عرا الاعاد والالع عردا الميان الميان وعدراك الميان عردا الميان الميان

وكار هوالاه السين من الذي بارسو الى الاداكل المعنقة اهياه و هروضور اجماعهم عبد الهائة بر وضوية برويض متقالاً وسهة ترويض في فال وإحد وثلاثين منهم بروضور احسانهم حيداً وقالية بروضونية برويض متقالاً وسهة ترويضاً في الرأة منهم هرها متقدية وسه الها وقصيد في عبد مبلادها وهر معرى هرها متقد المهد إلى المنافري مع المهود الاكتربة الى طهد وحمد وليه با والديوقال وإرادا وإدكندا ولم تنظر رسفيه ولما وجميد من الحد المدي اصبح عبد وهو الرس الوجد الذي اصبحد وي حياما

ومی تعریب دن درسه فنیط من عولاه البته و استین کا بی من الاعباه بإر سقو لایس می الاولسط وغشرین من النفر ۱۰ ولینتصر ای الاعباء شمین قر استاب دار بنه بی هاکه اعمر واکن تراکیم وقر مندر بنمب اندامیم عاد عنیل التحوید مند بات

والتوى التنبية معدده في سنعة وبالاين من الله و طميع دورة في الله عشر وصفيعه في سنة والدكرة حيثة في المؤتم من حسم بن حبيب و معتدد في سنة وصفيعه في سنة والمدع سننة في هدر من بعدة و هر بن وحدة عدد في لا بنه وحدد من في حد عشر والمربق الاكتراب من عؤلاه المسيون بناك مان فيها الله وعدر من رجالاً وزها كما وار بهي المرأة وجاه في التنزاء المنام الدي صفار سنة ورباله عدد المناه على الرجال لا أمثل الأ المناس المناه على الرجال لا أمثل الأ المناس المناه على الرجال لا أمثل الأ المناس المناه على الرجال الدين المناج في الدين عدد المناه على الرجال الدين المناج في المناور وها جاور وها جاوراً الدين المناج في عدد سياء المناس والآخراء السواب والدال حارز وها جاوراً الانتام المناس المناس المناه على المناس المن

والتعاقر أن بأور الرواح يصف في ترجال مه اي الساه الله يكل من الرجال التالاله والمغرب المذكورين آمه الأ رجل وإحد عرب والد الساء الله بثد والار سول فيهجل الدا جغره عرباه اي بن الرواح يتنبل هر الرجال ويعشر هر الساء

هد واقعت الآن في عدائي عدد مدري ما بذرار اين هيد واستج مها فعول يعقير بر هدا ري الاهدار في عدام أدى في عاله حراس الافراط وحل دلك من الاسال في على عدد حراب عن الاهداء و بنا عاليات الاوساء على الدار المارث لا يؤافي اطالة العرالاً عمر والنفراة بني عبو حكا وبكر عداد في التعلل الدار من الاشراء الروحية في من شهرها لابياض الكوي الحيوية على دلك ال كريدال مارس رئيس اسافيه شيبة بالدايا مات في اسام لك والمدارة من قراء و الصحف من من فرم ما خلا حالله الله وكل يسب العاب هروا ألى الراباة وإنهاد الراباعية في مجالها والكل بقرب كل يوم شدوسين دراي من حود مراج الاجراء والادارة الدياة شرب منهي درام و كثر ميها؟

وقد ارتاب حصیم فی بائیر سکرت لان معن السکدی اگر افزیاد میں باکیں اعلیٰ الذی عاش دہ وسع سنات ادا تال بناء سکر ن حافی اینیں کل استوع حی باہر اغاد می جبروں ورجی آخر جا عوست کی میں بدسین سکر ود یشرب فی جیادو سائلا ور سکران و می مع دلک سا و سع سوات و کل در علی مدت از مولاه ۱۱ افتاس در بار و التاد الایدی مای سکر این احداث اندو به سنویا در شد از سدمی بشکران و محمد اندادات مدر عبراکس جمع الدین

اما الترباط وكور معاش الداب عاله الحر وكل اتجاس بناتج فوه التبه وهوده المحاس التربي فوه التبه وهوده المحاسل التوي بتلب مده التحاسل الداب الدام معالم الترافظ المحاسل التوي بتلب من الامراء الامراط المجاسل التوي بتلب الامراط بيان الامراط بيش التربيض التربي

ولسلامة البدع مع اهمة والمدعة علافة كيمة عمول الشعر وفي ايت كوب منها باكور اتهة عودة المحلة وما يكو بن اصليا علامدامة في بها عصل بالوراة على عربية عوميا وصعف بالهادي من دكامة لنداء وقور عبية واعده الحركة

ه را ال فسال الماني عرسوي المدير الذي عامر عاد عاداً أدين و مدير ود كار الم معيف مدياً وأنما عال طرية بدس الصاع على ديل الدي سادًا الديد وادع وكان عالم اله المراجب واكري إلى في و وحديد على بده و حداداً الدعا عالى واداناً كان والدي واعن الماد عنه العلم و بدل الماد المحدد و ديك في كل حيا واج الديمو و مادانا وحيد وس ا الماد عالم المدين و ديا كان في الحداد وكل الدين عادي الواحد عادي الرحب الماد والمانا إلى العيل

ون الدين عداله بأنها غرف في حدل اهر مان من الدف ما بعدر باشم و العرف عوال وديا ما بدي شدن و هدهو الى العالم العمر الشخ الله بالدار المحمد ا

رساسا في المشرف سنة الالمهارة لسمة وقر سور فالهيأش قضاة خشي الالطي وكال متوسّعة

قرع انہاں وسیمیں سنة وشیراً اوپر سنة عشر ہوماً و کارف سامج اعلاقه واقسمیاں واصفرع سات ور الغافیة والارجمیان

ومات عبيا ١٩٤ باللاس عداء فيس الاشراف وكان سويَّك جراء اثنين وسامان منه وإراعة النبر ولراعة عشر يوناً وسنعة عنهم جاور سنهم النميس والرعد من عواد المج الفاقة والدمين

ومان كثر من مائة قائد من فواد القرب في الفيس فشرة مدة الاخيرة وسيوكيم بين الإنهن والقامة والسعين الوارسة وعشرون مهم الجاوروا في الجارات اللمية المسمين الوهدا من الاولاد على الرازيب المنهفة والدود على الراياصة في الاساكن العيسة الهواء وحسن الكاملة في الولاد التي تحسن مكاملة رسام كل وقلت له بأثر عدم في اطاقة الشهر

واصاب الاشمال العقبية اطول عمراً من عبره داكة المصوري المطام ما تنها عمراً طويلاً على مكال المحوري المطام ما تنها عمراً ملويلاً على مكل المحلو الدي حال سعون سنة وسعون سنة وسعون سنة ومات معلموناً وكبراه دو على المحلوم والتي شعبة وكبر وال من شعراه همروا عمراً طويلاً بعداً على قوليو الذي حاش ١٨ سنة ولامرين الدي حاش ١٧ سنة والكيورهو كو الدي حاس ١٣ سنة وسعاء والمحلومة عمراً الدي حاس ١٣ سنة وسعاء والمحلومة عمراً المحلوم على ١٩ سنة ورحد عاس ١٦ سنة وتعمل على ١٠ سنة وسعاء والمحاسة وا

وجهد التولى السباب طول اهر كتبرة حصياً طبعي و سيسها دكسب وبرجع كبرها في الاهدال بي بتأثل والشرب والا باسه بيري الده التداد واكبرات المداء والتي مهم هدال الاسد الدين الاندام إلى سن في سن هو الله صدياً دهل التيام باكبهاء كرل الله الله والديا سلامة الديولة عن أمر عدياً العمول

الماد العنن وإلبات

من الفريب الميد ال الدائد بعنل ماه المس الدي فيد حرارة الحدوات. قاذا أهم المه وصبة على أخرة الحدوات. قاذا أهم الماه وصبة على هود قرابها البرا بعضر كا كاسد قبل ال ضربها السوس او خربة من المعراف بالدائد وقد النارث حريف الارهار الانكارية باحقدام الماه العين الذي حررة عدوال درجة بدوال فاربيت خلاك لساك الدي همه من حوصة الارض او من مولد الماد المسية عيها بمسية على ارضها فتمود موب المسية

تابر خربي احوارالشر

الهذا الكي أمني عن سارف حربه و سارف بها عن الاسهار والاسار الدولة الحدب والمهار المهار سيا عن روايه المنة ما مرة المسئول كالدر أي الاسار الدولة الحدب والمهار دالله مراز كردة عوير الدور الدور الماس كار مداط البارد فيها فوا الاسارال عدول المرب بي الماس بي المرب بي المواد فيها فوا الاسارال عدول المرب بي ما المواد البارال المواد المراز المواد المراز المواد الم

وقد صد كيدور بر المقادي سيد عايد الهر وأستنطرا الدات أأت بايسوب بها بورة و مراة ما يسلو الدائدام اللي سيسمها في عدد المثالة وفي كل ما يكل النام من

الار الحرق المول البدر

ذكر التسودي في مروح الدعب ال الناس "قد عارعيا في عله الله والمزر لعم من ذهب الى الدلالت من القبر لانه تعالى القام ومو الحنة وشهيا ذلك بالقار الا الحب ما في القدر واعلق ... لان من عربة المرازة الرسطة الاستام ومن عربة الورودة الت

عبيا - وقالبيا دائمه آهاي توكيل كمارو وبداعاته شار ادا مخمصا الدا تحبيل للدر وسلمه فيصب وسوسها : الكان عام في أشيس شد فعوله ولو كالله الشيل عديده تكاريط معيقه صوع اشيل وغرراج هنايا درقاهولامان عهابه وأخارامية الإعبر سوام من الاعبرة التي عوام من يعن الارمن ... وقعب أعبر بين ... أعال الله " ت الى كل دا ئر پەرقىدىدىن داھىيىدىمىرى ولا يوجدىدەبيا دېدىن دېو عدل الاقدىدال قال وجهد الله عزا وجل وحكنو فنهس المد وإعرازاه، في الصده، أندة ود عباس اوقال احرون بالعميل العراقة علم يسمن بعد من ورهند طاقة أنه بي برين علواة المعرَّ على العرَّ العقين ماه عاد العدل هنز ماه العراوه من هاما دات بياد عامل العرا اليو الله وهند دات پديس و اطبيل دائج هوڙه فيمود الي ما کال عبو وهو. خزير ... وهو دائر مه ادف ماه قب لان الماء أخيل صواء بإغنياء ساء الماليل وعد علو الرب كن دعت عند الملاء الخر كاتر ه را الفر لد المنظر العلمون الحلواة كالراب كان العميل ، وإنما الحراجة كباره بابداد المام معمو لانة قد يكون في صافوا المبين كالام الممودي بالانهار ويستدل منا ان العرب الي ابالنولج بعرفها عالم الله والمراز الصيف مع مهم كالوا غير عيدس بالناء الوال للنان يستمون هم اعل أفنت وأتحبتهم بالمرصوبة للم من الله على والاحكاد المنا المسترف أصحق ينوس فاعتلى الى معرفة تحاوية بيران النهاء وإلارض ولم يعسر جيوان يبلل ارباع بناء المحر عبدب اهر لكان أن فد الشميد بعد بند والكرار عندب كار والجس أنه العرارقد بدا دلك بالإسواب في توفر عدا الكال. والهد ولاحوار بأأبر عصر في بالاجه بإنساره وببكس فيداء اعظر في المساعة الما يكر البغرس استحدم مركبيا تحربت الآلات المداجدا فالهاس سأبرا للمطم في سواحل المناور فالد والمورد حم ألار القرق احوال الدمر

الإثرافاني في الانورس كر وراهر في ماه هم بؤثر في مياه الارض إيت عد مؤاها و ومنه الحقيقة الكرما كنير وس من المشاه ونك لا برى وحيد لا كناره ما جدة البواء المنهة لارمة لا معرّ ساه ولكها لا تعلير جبّ لوجود عواجل أخرى تعمل الحواه المهني معها عمل العر وإما الحالة الهواه عقد السد من تجارب طوي و باري حيث والمورد وأص والاسه المطي وهم من معاهير المشاه الشاحون ال هوه القر لا يعنو من الدارة والا سخ المرض والاسه عمراره تواثر في طفات المهاه الشنها فيعد فعنها هناك ولا بعس منها على سخم الارض الأما الا يؤثر في مهارين الحرارة الدوية فتايدوس فم بنحم ساخاة مريل الشكي العسم بعد حول الرائدة وهوالل الهو يكون صافية في الثباني التي يكون فيها القر بدرًا وذكر دعت المدير السفيد الهدارة وقال به نظر وف بشنور ۱۰ ه ۱۰ مین این انداره بود هر اهده اهم به و الدی فی سدت شواه است دیشتر و بده شد و داد این الدیده دیشته اشتر داد آن اید اراست که و داراه کلد چاکل درداس اهم که اش و داد اهواه اساسراه او مثل دست سینی اداد فاقه آند و فی و فیزدا و فوایان افر ایوار این بیشته رسوس کا برابر استمان ایر دیشته میزاریا او داد فیزار سفا شول در کله ی در دید استوره و ها سوح او دریان اداد کافین کار اسراً اصطباط افراره سخم کافران فرامیان می فردهای کوره

الله المراد العد عداً عامور الله وقريه وقوه المراو هول الراح ومالك و كان المراود و هول الراح ومالك منها ورق كان الله والله منها المراود والمراود والمراود والمراود والمراود والمراود والمراود والمراود والمواد المراود والمراود المراود والمراود والمراود المراود والمراود والمراود والمراود والمراود المراود والمراود المراود والمراود المراود والمراود المراود والمراود المراود والمراود والمر

کال آن الاسام دهولی ای استهال اشراعات وجارت بانها سبه طی زیاده ضوم اکفی منصاد وکنب است حقه بذات در هوا آن اندس برصون ای ول القبر اند مم واواع طی دم الرض امون والدس برصون ای آمر انقبر باشد.

ا تائع ال شعر عديات سرع مانا ما دام عمر رائد النور و بعطا و كد وإذا كان بالنص النور أدناً مانا ولم يعلظ

راسًا أن المعنولات كالرئيانياس المده ريادة بور الارائي الانتلاه وتزواد الدينية. وماض البيض المنتد في اول التير كالرياد المنبي الخراجسية عزاره الاتان ومادة الايسعة وكان يناص البيض

15 Ben

-

هاميدًا ال الاستال د التمر فلمود و طود ي فيوه الفر نوادي بدو لكدل والاسترخاء واللج هذه الركاد والصداح وإذا فاستنظوم تجين بث المهد بصوه الفراسيزت والحقيد وطعيد سافداً الن الديث يوجد في التعار والانهاران ول الشهر الى الإعلام كاثر ما نوجه من الإسلام الى آغر الفيروكون في الصف الاول من الفير حماسة في الصف الاعير

سامًا ان حدرت الارض خروجها من احجريا في الشف الاول من الدير أكثر من خروجها ماة في الصف الاخير وكل جيوار يسع او ينض 10% في الصف الاول من اللهور غرى فعلامة في الصف الاخير وماة الله تأثيرًا

تاماً الراقبام في المداكاول الدخر لميدنها في المداكا فرم

تاسعًا الى الاتحار ما هرست وإقر رائد النور بعدت وسرهند المنتو وإثمل وإلى وقع التداح وإعمل وإكبر رائد النوركاما جدين ولى وقع وإقبر ناقص النور او رائل من وسعد النباء في يسرع السائد وإجدات في كمل اورايا يست.

عاشراً أن القواكه والرياضين والربع والديل والاعتباب رياديها من وقسيه رياده القر في الاستلاء كار من رياديه وعود من الاستلاء الى غناو وهد البرطا مرحد ارياب البلائمة حلى هند جامعهم عصلاً عن جانهم دامهم عصون فأيير دنك خامراً بندي، عن موضع وإلحاج والتمسم والثقاء وإنجار والدرع من اولي القهر الله صدو بريد كبراما يريد من صف الشهر الي آخره

بهادي هفر ال التوك اذا وقع هيها صود التراطانا الله عليه من حرد او صدرة عالي يقع عليها الصود في الديف الاول من النهر احس لود در يقع عنه في الصف الاخوم فاي هفر ال بابت التصب والكتال اذا وقع عنو هبود الدر في الصف الاولى الثام عبلها بها اذا وقع هيو أشر الفهر ومنها الرائساني الي بأموال يكون حرفرها وصداؤها الله اذا كان قوله عام ابل اللهر والوكال في آخرم الايكون كذلك

عاد الها التأثيرات التي دكرها القروس أما الل صود الهر إلى الزيادة والنصال وتر إلى السات والمتحال وتر إلى السات والمحيل فيسرع موها البعل ال يكون صحا حالاً على ما تسدس عابير اللور الكور الله الله المسات ولها الحج الركام والسدح من اللعود في ضود القر والنور فيه فاقدي بطهر الما الله حمة الكريب برودة طبياء الاضود القر هذا حالسد وقوعة ، ورايا كالرطور عنف المفرات ولي ما سوي دلك الاينظر الما أن الحر عامراً حقيماً الله المسادما محموم في الشائل الخرة وفي ما سوي دلك الاينظر الما أن الحر عامراً حقيماً الله المسادما المقرد في الساعات الحرة في

المعلد الدي ولكن الفائد من التأثيرات بالاستراء السوال إبعثر ردما الي سيبانها وقد طير المتأمرات الرابط ميراً الدوماً بعش في بعض الاحيال على الراع الدير المري ولكن الاعبال على الراع الدير المري ولكن الاعبال على الراع الدير المري ولكن الاعبال على المنا صدال حكا الراء من يتأثر المري حوال استرطاكن حوالا تصدي يتأثر ما هي عقا التأثير مرة بعد المري

الذاكرة الصاعبة

الله كرد المساحيد تبط بوع السامع علاف المراد ساء وقد الدمج عنها يعطى الكوكاد العلم. منافر مها دانستما اساك الوجود المناف

الدكرة وتسمى التعافظة بمنا قراة من النوى المبتل فينظ بها صور الاشباء وتبعير فلك المدور عند دلك والمؤلفة بالكافي المدور عند الدور عند دلك الاشاء عن تحوايل وقد شرساها شرعا ساؤلاً وإن في ما لاطه من المناطقة عن المدود عن المدود الإدرى و مراد بها ذكر با بعض رئك عنا النا الله كرة المداعة فترحمه الاستبداع الاورى و مراد بها ذكر با بعض ذكراً شبك هذا ووسائط تعيل حجة وحين على ذكرة وحد تميل والوسائط بديرة سوعة وقبل أن اؤل من حارفها وليتسمها مجود عن الداعر النودان فين البلاد ضو حمل الله و بعرف ما المناطة الدكرة والكرة الاكراء لا تعافر الامكاد وبائط المسهل المسط بالتذكر وقد الرمح كو دارا ومن ذلك على غودا بالى وهو

المار الاسال و را وجمه كنيره العرف وسارل ودياة الاجهاب والمؤاود و يعرفه عنها الوبال في ترتم موردها كل ما فيها ارسال والمنا على لرح دمو و بسيل عليه مدكره الاول مكرة الايمان الميمان الميا ارسال والمنا على لرح دمو و بسيل عليه الماران ما فيها ارسال الماداد وعودها ومأى الاسم المهاجد جها المرفة والذي معدة بها عليها او بعادد والمهاد على دعو عددها على دعو عددها على المعالم بيان على الماران بالمعالم بيان على الاسال يدسيل من المدود عدود على الاسال يدسيل من المدود عدود الماران الاسال يدسيل من المدود عدود الماران الاسال يدسيل المدود تدويا و المدود المدود الاسال المدود المدود المدود الاسال المدود المدود المدود المدود المدود المدود الاسال المدود المدو

و سکل اور تک بای کال محمهٔ ایا دای کر دید خلاً من وجع آهر اوهو النجال میں بعض عبطات لا بروه خدومی صور الناری و « حدیث دی الله دار الله دادوری

و الدر سرد تم را بو وال مع مصحه هو الكل محمد در عد بدا الده و وجه ها الله والموجه الله المحمد الله والمحمد الله الله والموجد المحمد والمحمد الله المحمد الله والمراهد والمحمد المحمد ال

الهيدة الإعداد ودكره عبد بيند بين من الدي المراد الرواد الهيدة المرود الهيدة مو المرود الهيدة من الكوار والمدار المراد الدور الدي المراد الدور المراد الدور الدي المراد ا

ولحظ الدياد والابياء وهوه ارأى معن الاوربين عيداً د العواس أه التا والي أن سرد تصبي باليمياس القربة في النبط او المني الدوا برمن أنا ارداء حط هذا الاصال

رق مع حدل عدل رکش ارسال ایمان جانا جا بدیل بلا جعمیا سرده علی مد يكل نسيمها في الدامل يعني ما قلمه الراب م كل سية الكانت عارب في المحق يدعل معها حدو البرند معلى ول ل كر ماساوة بانداب في تحفظ ولكه يقبل على الذكرة كي لا يعل 3, 4,00

وقد حال ماس كليدان عرب وهو على سهل الصد بالفركيب والورن والرهبة كا ألى مروبو عرب العرف عندرمة الارامة ي أولك" بين " ويعرف الريادة المدة ق ر بن " ل أم بها " وكا "قمير ما فيه العد بهن الاحرف المودوجة اللحظ في الحفوات وبوه راء أنها والمدين الموعل وعث علم العرب الدرف وأهوا العنب وهيره في أراعاد والحموا الإنباء المفرقة وقادمو الفيارد والابؤاد في الهاب معبد كمول معهم سيمة خم الاطلام المدراة

ال رسمة الصفط لما على الماض ألفي الحَيْرُ" أرْحَلُ رُورٌ مِنْ مُنْهِ مُنْهِ عَنْهِ الرَّا وَمِنَا فَعَمْ مِنْ وحي يتم شرز أمل أيها ما يكري أمير

وكدول الآخرال الياد الاراج

وران أبيها سل الوان ورم، طرب يوس بلدي ا عدق الدبو سولة بالدان

وتعول الأعرف الهام سيارات عشا للشماء

حمل اکور خورہ سے ن

والت الدراري رُحلُ عاديري وجددُ برقاعاً في الاثر تبين فوهرة عصرة فر وأنها اثرة على فأمر

وغير دالك كثيرًا عندي هنة بيدين تخصف أصر - عن ذكره حنوف الاطالة على مجرها ثال مدانو سیب بری دیان وطاق تا داشته در با دائر با نامزین وحس افر اضادول ای للدهف يفته أو بلهة قاري هنو كالرداث حيد الن عبله وأذ بن على أمس قابط أجر ينهي لين الوصيد بديه وموجع عدي يو

ماقعالنويم ومشارة

ای مصر اک هر استهرف میدود فرسوی آدمتی الباس عدد یدم و ده فود دو است حداد و است میدود و است میدود و است میدود فرسوی آدمتی الباس عدد کار سنده در آدیده کد رفید عمل فید کار سنده در آدیده کد رفید عمل فید کار سنده در آدید کد رفید عمل فید ایست و است میدود از از دار است المراد و است و است

والدي احر أم عنه السادس احراب احرى ملك في حرس المناصرين وألها مي المراب المرى ملك في المراب المرى الما الله على المراب المرى ملك وحد المراب والمراب المراب المرب المرب المرب المراب الم

ولعظرما في ذلك كومن العرابة فريس من الحاضرين راء الأارناب في محه ما رأى

وانده ال آنوه والمباه ما من موصوه و من ۱۲ مال واندمت واردت طبا سال ال سرمه موج و المحاد موسوعه اله فوا و وهموه اله فوا و وهموه اله فوا و وهموه المحكم واباده ال كل الامور ابه كام آنه به ياده و ماه براي كل الدام ويكل الدام ويكا م عبد الله مي مات المان الى عد المها والكا م عبد الله مي مات المان الى عد المها والكا م عبد الله مي مات المان الى عد المها والكا م عبد الله مي ماو الله مان الله و المها والكا م عبد الله مي مان الله و المان المها والله المها والكا م عبد الله مي مان الله و المها المها المها والمان الوالم الله والمان المها والله والمان المها الله مي مان الله والمان المها من مان الله والمان المها والمان المها الله عبد الله والمان المها ال

من أنهر حصاص النواع رجب مواد مكفف كنول المؤد فيام الاو فيام الاهوال والاعكر واكتاب كما بين حلى بسعين في وحكوم ما مياو بدها طرق من وكرف فيا في المراد في دعن المراد ومن بمواد فيا الاعكام وقد ادراك في والما في والاطاء الواد الاعكام في والما في والاطاء في الاعتاج في المن الاطاء في الاعتاج في الاطاء في الاعتاج في الواد المن والمناح في الاعتاج في الاعتاج

المستعملي في مدهن هو من مشر الدين الديا الدين الدين الدوام الدالم بيراء الادام الرائز الرائز المالون الموام ال الدين الرايد موامل الدوام الدوام الدوام الدوام و الرائز الدائد الدوام الدوام الدوام الدوام الدوام الدوام الدوا المعلوم الوام الدوام (الموام الدوام الدوام

و لايمهوا يؤثر ميدانس . أبر وه ديد ولا درق بديا لا باد همار المسكور أنه ومائل المسكور أنه ومائل عبير باداناه ال يددموا دوه بالاسهواء على يعدّ دول على نه ال الا على تمداد الإدانيدية وقيل تتداهر

رئال فيء أقدر الميوا عن مداد بند ميد المرد

وقد بندم ال وهم ورث الانسال عالم والندة الديرة، وقد المنطق الاطالة حوله فعالم الصنول الم عد بالأثر م هو غالج عام ول الايرة بير الصل والمركة وإلا دراعة في الانبال

ان بالهر بوم إلى تمن مبهر بياء " الوكاسو الكاروي الراد وايا وطواح الدي وراة من وراة الموسية والمهام من حواج التوسية بين كندو والمبتد بين الحرار بي والمعلية والمهام المبتد بين كندو والمبتد المناة الم الما المبتد المبتد

و) احد مری بیش آساز در ایسر ۱۵ دره کا بش افد بیش بیای وید ۱۹۱ می اثبت ۱۵ به می
در بدا اکتباه و وجه ۱۹۲ می ایند کتاب عقرانای انتظاری

وإن بأيبر الوفاق الامراك فيصير من الثانين السابلين لانه لم يؤثر في اعصاب الكس ولا في اعصاب المركة الأبياد بالهرم في الامراك وقد يكون القد من دلك كثيراً كالزي في المحاب السوعاد والذين فارسل المس وهو سلوم فلا لزوم للاسباب فيه

يقدر أي الاخباد الدخون الرومان بمدحرا مريض الوع بالاستهياء قروال الوهم اللدي عوالميان فيرول هذه المبين عل قد رهب مصيع أن أنا لا يوجد مرض وهيّ بل كل الإمراص حقيمية وإن من يتوع أن يه ينته ولا تيمد المهديب فيو بنه عا فهلو من بنته طاهرة ولكن بكون والمأحلية فرسع درجا للميو ويوجين ماكت ولاستواطا والاستياعي الوم اذا ويعد لتدانيا علاج آخر أنبت فائن صعمة من فواعد النوم أول إلى مثين البعام النشر وقفيف آلاميم ومن قوائد و ابتدأ كلف الخداب هي مسائل بالجنام ميرت أولي النبي وشوي الاقباب. ر بد ندست كفف حليله المحالب وتالجزات التي يدَّاق بيا كايرون من اهل المعارق وللعاوب ي مدا الرمال فعارة بالماس للمد أن حص هر و بالم عامون العرج والموجون والمعدى واللمور همين المحي وآدن المحم وبعملون السدد ودرة سمع ذلك من اعل اورنا ونارة من عل فريقية وقد بها ربد احبارها، التائيك كثيرًا وسأمت الفوائد مبياحي صار بتكرون بد بالرديس و الكارم وقو يبيد منه للينون له وطالبه معاومم وفرضيها خاص الله يتولون ر آلها بإواب خديد الإطهارس هراو يفنا فوه على فلمالك وإذام المحارث ويقشونها دنة على محمد بالبير وقدرة معبود البعر - يؤهل اوراء المعبدقون ها لمونول الها مخرات وهجاهب بسعيا الديل بدعيداك كال يصعرفالأعلى بدانياته وإربائها والمدونيا فألأعل اممة والهم وخوعفو أفريقية ينسبونها كي مصود ايم الصاعرة أو الصدة براما الصين يتكرون الحجوات والقاس يعتقدون الب ربال بخراك وإقعائب قدام أيام جدد الانبياء والربيل معامل بكرس مأبروي في فلك الإحبار وعيمية على البالغة وقمة أعليت أو الكدع أو الوطاق غيرال اعات النقاء في منه الابادية. فرارت معدوث التواسكين و اغرب فدفعت الخوى الشبيات الككارجيرهما لمكرون للده المخزات التديلتوصار العمدي مدوعها أوقيس الامكار لة ولكيا رعيب مدي الالاين عدونياحق اصدت تنديره وإبطت الدباوي الي بوصطيا و يطير لذا أن يطلان فطويم هم تاسف البرهان فصلاً هي البرسة. وإلا قبال الآيا في مدَّ قال صلى اليم يعرب على الجالب وأعرات بنوار فاعة تعيمة يؤوياس الله ساع مرسا السلم عسن خيديم وحجة دباعيم وكويم جيمة على الايال التوي بإتحال امم عمشيل الل مصدور المباعد معامرا الايال وهو ينعل ما سلما لم و ، ولا الحمُّ أن ينال أن عضهم

صادق في على التمرات والأهرون كادبون لان صديما الخبر بهرمنيٌّ عني شوادة المواواتم بھید نہ پکل نے تحدث هدکل مدوو کل رسل ولکال دمق ہے۔ المحرت اللہ جمہ البقراق هاو الإنام لا حمل دوسط كدره لاهية اساتها الطبحاك فيسد احمرات اللي المدامل ابدي الرمل والاميام وسائف الرمان وهدا الدي يتبة العتل بالبردان قدا البدأ المرابة والإطال قال طباه استجراء التي بالرأة معنه مدينيم مين وكاليل في وكنوها يعون الله بيصها الهاميندي وصلأ بعد السلاة وبارما ببض عروس الدبية وم راموا يديو ونهاءالب مد الكلام على قام في دهيد ميا سعني دفعه أعد التصرأ عبراتساناه وأسب بذلك بدأ ما ريكا الهيميد من الصلاة بوساق عمير الاراداي الاستدافق رجليه وجلمت بني وسب أدلام يكربها فأنج وإما بوراتر فمعفير فيعجلات مبها سمياة عص وهوطول المعاع العطامة عن العل فرال حد ابار قلال وشبيد مركل ما كان بيا عبد الدي لا بالفراء ولهور بالاعتمال هو من بأب المحترب على ما على بد الاوربيس بإله ود والافرينيين وغيرهم في عقا الرمان ومهب القدمي الكل رويد وهو الواد والاحفاد الدي حوى الممن فاعمله الي شعبت دفعة بعد الاستهزاء كالمتعد الدي يشق دفعة عد مشاعدتو رجاد أموصوت مزل اعمالب وكلاما يفقى من اعتقاده الرهالا أن والإمرائية في بلغية وتسريس قرة في ما ال واليادات الامر فالهبروها بالاعداد الدافي السفن وليس بالسعد والرطد هوجميل قبرل لعامه المنواطي الاعتمار وهو "كُسَّ باكتر درأ" و القرلا برئ ولها الره بمسل ، لايان و الاعتباد ار سح في النعق عدا بالقيب بعلم إن فيناه القراج والدين وإنها بكن ال يكون كسياه الدنخ سأتهر الوهم في ألا فصاف وقلُّ من لهمر أو يجمع عن المن للفول في رما و بصةً والسواشعاء فم ألى قوق أو رها س فوق او فیا المی غیرم آوتوها دون عبره کأن الله احتارم من بین اهل رمامم ورشام الی خام رسلو بإسالو المجملين هيند و سادكرنال و بعرض الافوال على فلك العرفان ومعراب المعل قبل الصنام بيا والاعصار لمن هاهما طرمن برتاب فيها الويضها

فيده بعض هواك الدوم وإدا مضاراً عبر فيه وفي س غير الممار الادية وقد لك برى ما يرا لممار الادية وقد لك برى ما يراة كل من يفار على الدوم والترض والاحداث والمبات ال ينع الدانة عن الدوم كا عن صوح في منهن بالك اور يا وإن لا اسمع و نفير الفريد والمطلب من اداعل المله والإطاع على يعبود الدان على بعبود الدان المله والاطاع فرود في يعبود الدين من المعيال الاعتمار ولا فيرود في بنه اله يؤوي بالهنساء الى دلك الدرض وتعدى بعدود الديناة والساف الدكار من المعال الدين بوجهد

وساير والي ياحم في الترب منا وعثير ان المداعنة الرهاد السواهو مبدأ ألوجد والشوق ومد الورك الناس طراره مبدات الله وكبار عال الحد أي التدبيا مثل فرنبنا تحصي الهالي داني غليد محر المدور بالموم عاصيدي أكاد على ما يائل إل عدا اللحق على العرص والمدعدي أشرا الدري مدي رصا الي ملك سنا ١٧٩١ ولا يعجه لنا لاطاق الكلاريو وما تلقي سنة اليعد وقوع الشؤد في كل شرك بدعايا كا صوره لما بالا ساجواء بعمل كال ما بلللة ما المواد فيدو كال ن يصمير منة ويتعيد بالتنار وعدم التنبو وإمصالته والكنب على عمو لهادات لاصمه فالويارا لله بالهودكمية ويعمرف بكن ما يتعلب سا الاعتراف بمولوكان في بثك هراب يبدوه لأكه وهارئتاك غاريه وجه بدو بربكب مانه مسومة س الفرام فيلتال ويسري ويكذب والمن الدبأت ومبائرواق وتوجومه الاموراقام الاراون أن ستفق البليزيار عقى زبن سيه والخصياء كالوابيوليس انساء ويسلونين دكاكيريني المعلب للهمال برو وقوس السامة وارسوسا الاسمل بالالمصويد فكالمد للرأمط فاقبيرس النبوج مددن الرجل متكي وبجمة بدبكن الحقب طبأ عبية جسب الرابالوثرجي سارو[بعشون السال عنه العارب حود سر آن بأي حجم به الراعب و مو معهم الرأد الروجة ووصاطأت سنهواه الرجروج أأمأ أتح ليبيل الداراتك فاقسد الرفاسة عن روجها الاوالي وم رص الأ الراهب المجارون عاورتر صاهى هيا على تؤسد كابدأو ومبيد بالدبار وجروعها الاقط وامر المؤوامراك مردانا عند بمواء ولا تابد شايبة أو يسرا أأى بعقهم مسلح منقل والرأه لؤمها وقال هاجدي هايه المديد يزهر ربها هنااي ها السطح اواريكن في الحسخم مجادمة وخولاً من أن لا بهدين في النصة أن لد رائبها فين مكانية بالتراس استايق فل السخو على ا دندر الرأدافيد صاف المدله وغرارتها في المعلمة اللي فأبيا بالدفون الب للعظم بقاس خبط ولو مان هـ الحديدا في غير مان بالأخرات عن داخة خبطة الولا سبا لان المؤلمين لم يامة العرة المدمون على العام المراجواء اقدام من عقد بهاء كل العبد عني الدمو الوعركند فيواشد الخركات والمواحف فصارانا من مدود الاشتاك بدافعة والمعوة الى ادمو فيندهم ولاباويو على عربولمارهن ولا يرقدُ على جالبه كانه و يستيون ١٥ كل صحب و يستصفر كل هيتم ولا على ولا غرد مكل بلدم على أمر من مدم مدو ولا تعالى بأما ولا حرماً ومنت كله يميل عبو بإلى؛ بتمو على بهدار معدوره سنة وقد عزدالت الدس يبو سين في السمار بار فيملز وإ ابنا اراهين عادام وجافيا ال عارقيم تحاجيم و بعدي على ابالو حيالة وعيالة بعشور في رفافيم ألب ستيورغ ليتبوغ سرم تأبيد والأس شديد

وما يريد النبين من رر بمواس الا عديور على الدم هذه الامور كا وآنه الحياه علا ليجر ولا دهاه بل يديون لمكرة و العدول في النبية للديد ولهر سوامهم الد الرض عليه الامر ولا بين لم طريبة بديدا الدن على حرف عليه الامر ولا وقال الما الملان ولم يدي في كدن ساليه اياها، على الاقتلام عرف مرف و وجها ابها كابل مع المسلل ميا عالمان الدارة والمان الما الاقتلام عرف الدارة الرياس الدارة عرا طبيك على بالدارة المران الدارة المران الدارة المران الدارة المران الدارة المران الما الدارة المران الدارة المران الدارة المران الدارة الما كل الدارة المران الدارة المران الدارة المران الدارة المران الدارة المران الدارة المران الدارة الما الما كل الدارة المران الدارة المران الدارة المران الدارة المران الدارة المران الدارة المران المران المران المران المران الدارة المران الم

ومن حس الاماق أن عدد الله بي يمنون الموجيس الناس فيل وإلاّ عليَّ ان عبلي من في فناتر المعطوب وحر البلاياء ولكن مؤلاه الفلائل لمرحلوق لمعطي المحافة مرحاتها فالي السؤم الما قبل السائداء والمؤام م كن هو الفائل بل المؤاء لانا مدفوع الدائعل بموفر لايستطع رئما ولا عانديا – في انهه على ركاب انصع مكرت ألى ينسيد في عال صحو لماختلال عطر مرادب اللي يستنمين في بالانا عبير. ولذلك يمكم المطل بدعاً عماية بموام لا الموام ولكن موام بسي في المنصا كل ما حرى له في الصوم ولا يطوعن يؤما ولاعلى أوام ولا ، إ أنهي اليه من الارامر ولا غيةً من فلت كنو وإدلك كان عنواً وأس من الكفف والنفاب يبد ارتكاب اعبل الدنوب وإعظع الدرور حران المؤاه يعود فبطركل ماجري لله في سويوا لذا بواره به ويتعر باسم المؤدرية وإنجاب كها غيران ذلك ديكو الأ ها لربوصو المؤام حبيار كرما الرأ وحد اداره وتدلت يتي شؤم اقتامه الشراءأس من التحية والمداب وهيا سألة بفكل طركار المقارعين واعظر رباب كلونين واليا فد وهي حس الداركب الصابة على اثر الاستهيره وطنب ان بمنفطق بالصويم ثانية وكود سويةًا لاشبيه فيوفيل بوتق كل ما يقولة. والتعاهر من اللجارب اللي حرَّ سند أن يعض المرَّاسِ قد يقدرون على كيان الحقيقاور بها | قدر بل مل نائد ام يصاً - واندلك تعمل ان يكونوا هم العديين واليميل سوادين بالصابة له الأنوال أن لا يتصر على استحام على يعمد الى سائر الاملة والترائن ابي عنه او سبو كا ينظر الى إ استطاق غيرام من العلي

مفار النغ ومناقعه

خاب الدكور ارجا العلق

المع من منواد الدمالة الكتابرة الديوه بين شامركا شار معاده الدكتور مصب باشا عمود في مباته في خرد الاول من عدد اللهة وهو من الكانات وشاله كتالها اي الراهبال ما كثير المع والكتابر منا كثير الدرار العامر والا فاصل في المعدلات في شرع معالمان ال يكل ميم عاد الى عمرطين كا اواقع معادلة في المنام القصل في كل من يستجه ال لايكن على المعاوي على عاومته باعدة في العاميان وهد العقادي فيه وهالدا التي على العه والك لا يمن الرابن عدمي المع يتدر على شديد اليومل كان عقوماً او مهوماً او سعى عي

لا على أر بن بدعى المنع بده ر عبل شد بد الوطق كان عفود أو مهود أو سخي من المند دو المنطق الراجي من المند دو المنطق الله فقا و فا وراقب الكارة والمرضد فنونا ومقددت قبلة الرائد فقا تركة عبد الكارة والمرضد فنونا ومقددت قبلة الرائدة ولا تركة رفا المناع المناع ولا بعداً مده اللهرة الأواد والمهدة فعلاً في المناع في وطرة المناه المند اللهرة واكنونات المناع المناع المناه المناه

ان دعال الديم دهين مواد معادد انساد كالكر ووت والمكونات والكر باموه هوال منالو عليه الله عليه و يعرف والكر باموه هوال منالو عليه الديم الله هوا و يعرف فل جرفها سا بدرو الدال دي الديم الديم الله هوا و يعرف فل جرفها عمر به الكدر الديم الدال الديم الديم الدال الديم و يعدد مرافها الديم الديم و يعدد مرافها الديم الديم و يعدد مرافها و والمل الديم والديم والديم والديم الديم والديم والملك الديم الديم والديم الديم الديم والديم والملك الديم والديم والديم الديم والديم والملك الديم والديم والديم الديم والديم الديم والديم الديم الديم والديم الديم والديم الديم والديم الديم الد

وهو يؤثر في الدراع بهريل أطنوم ويربح النال والحنود ماي الدراع كثر من مااير الإممالات حي للد علي الإسال في وهذا الباس فا دا دعن رال بأساء الدي كان يلعدهُ هن بهائر والمن وبمود في مدي و أنشب السدس الكنافي في المنيد عبوا تمراخ فوده في رحد الورك الرائد في عدد الافراط - في مراض المدركي دا ما معاود الدكور عبين باشا فيرد وم راكبر بين المعاود وم راكبر بين المعاود وم راكبر بين المعاود وم المرابع ودائد والمعاور وم المرابع ودائد والمعاور وم المرابع ودائد والمعاور وم المرابع والمرابع والمرابع والمرابع والمرابع والمرابع والمرابع والمرابع في المعاول المواود المرابع والمرابع والمرا

 ه مد سار آینه می شان هدا المصار الهزار حا اس الک می الاناصل الدین عاصصاآراه م ان عصول عن حرالی عدم دانم الصدالیا آناً الوصول ادا الصیاب این اس بدیر ارجی او آلوان اسارههای ای الامل ان الله بی بیشتمون عن عدمالا با عمر اس الداختین یا عصول ادا کرت اس آلیارات الداخل الله البحدی ادالت ای عموان

انعربق لما معرق

الشهور عند عالم القانين بركل حراق داء تقاس درا وماموت مدنهاس مصوفات النفر ولدلك ماه في ده ميم از كل جيمري في الارمن فاستدامة كان إلى الدوقي بالمواهل اوتكواق براصعه ونشرا أوسيه براع أثله رأول مرايديه براطي أحديه أبرامل م به جارفت مانها باد افرق من الدو او بر ال الدرا بنام ... و كه وا و كن الله الإحقريل فد تحقي هند على أصفاحل لرحد تبهه في الفنة ودويه وسد فندن اي ماتراه المسام وعرقواها يؤاهة ولابيوتها من الاحوال فصار عباس بعرف أنصابكل حدوثا والدام اسراه وهد أتحربني بلا ممرق كنير ولانسها في الإفصان الرسبة تلفر ومه عليها شديد والحمرق الزينة ومحوها باسيدكر مصا افتد يعرول له اجبراني في خيس سنوات سند واربحون سايمه س البعر المتمونة قبعاً في مدينة لنربول بالاد ١١ كيد وكان احترابها من احتراق النطن مها قدتوليا سيدهاما وقدل وصرما توبين في هاب الهار وقد وجد رجل سكار صيارة الانكير الدس لم اسلام وإنم على ساجر العالز ان ما عمري من النص المصربة حوم وإصارته ويهادونها وكالكاحم فيمج الهائم لداباير بديمالة عن مقلل ما ذكر آم يكتم ولأكاست تحدره الافتمان وإكبري مصحة النصاق في ديارمجس والقام وعجزهاس البادان التي أمرأ فيها القبطت وأسا ال برزد يسترا با قرف عن العربي بلا قبر في بلك بأني بدائنا او يدفع عالكة ادا فيست الاقصال واهراق في الربيد في أركب تحف قصيد بالرحميد درجة حرارما وبنتك لان الربيت بمثرق في حنافو البيار أنا بهيأ عن بريهة وإطاة بني كداه فلا بتنمل وإلما فأعرض لدما التيل المتراتة فيشمل ويتمل ما معذس الاصئان وأتمرك وشحود وقمد النف فلك فعارب شق منها أنهم النميط القنص في ريبت المن الكعرور حق شبه استاخ وكورة عمص حي المتدخرارة ١٦٨ أيليس فارتهبت ي ارام بناعاتها. وقسوماً في رايت خالاف الثم ام رکوهٔ فعین راشمال اندای بی سید سامات وصف ساعد و فس اثنان صید فی را سد انکشان وركاءً في صندوق وقبلًا بليو يؤخش للات ساجان حتى تبدايند النسمان هنا وبا كنف هنة

ورأى المراد النصل المنطاع بدلاً وإلى آخرال بجرفاع مريام من الفسن ومرجاها بجراقي جافة وضعت النقل معامم من المرى بعنع سامات تحد الصعيد حتى الداً الاحتراق بها مين الحارب وإنتاها بدل على ال العيس المرابد وغيراً ما جنرى قد يعترى قد يعترى قدائو في المرابل محصوصة ، وعلد هو المقامد ابها عند شاهد منف المقات اشرحه الدمن المرابئة مرسعه الكمال لمفترى قد مياوفي مرصوفة بعضها فوق سعن وصلت بعد مشرها وأصب في الحبيب بواجعه وشاهد آخر كما من المرابي المؤلجة بالرابيد بعارى قد تها وليس حوالة عيم عمرى على الإطلاق وهاهد آخر في اشراف كثيره تحارى قد فها في الهاد ليا ما استفراه المفاهدات على الرافعة المرابطة الرابعة بكر المن المهادي عد فها في أي مكان كان سوالة قبل منها وحديد عن الحياة الرابعة بكر المن المهاد وعراصيد الهياه والشين

ورا علم بعلم وجوب المصر من ورو الافتدان وحربها في الات وفي رحلة أو حرم المرق كادلك وفي منود باله من او افر بعد اد ملك يتنفي أن بعده فدهما شديدا شمل المحرر يا فيها من الرطوعة والرجد والمرار الاحترار درجة يهار في العمل والمرى عدما حدا وقد روى الكياوي الشهر هوماس وفيرة من المفات الس مصوراً كان اسح صورة مطلة بالدريق من جديد معلمة فلا عرج من صحها رفي بالتحدة في المهاد فالمتحدد لد ما كان اصرف من المعاد كان المرار في مثر الشهريات فاحرف المناف عد بال المهاد تكانف في سامها فاحدث كانفا حرارة كا هو مقرار في مثر الشهريات فاحرف المناف ويقل عدا بالها الماراق ما كون شهراً سهما مار الشعر من فكتال والحد والمباد فاحرف المناف ويقل عدا بالها الماراق ما كون شهراً سهما مار الشعر من منافز المارات فاحرف المنافز عرارة المحرد في مثر المار بالمنافز وعرارة كانتها فالها وعدا هو ايما حدب للمال المحرف والمناف فيه المنافز على على مسامة فيكاف فيه المناف فيه المنافز عراد فيكاف فيه والمناف فيه يقده هي يعملة

وتمكن الكياويون الديران دوملس وغير ولى الديد المانية بشاءة وأردة من العبين من خضر وإحسام مجمعة طا اصابها الحواد اضطرمت في المال ولا على الى الدين الهاب الهاب وضع في عدل حي عديماً وحواد من حرارة اخترار ويسلم المحاب عاري الهم المحري في حد الهم كايراً ما يضطرم لذي ودلك لا يستغرب عند من يسلم الما عنوى ريواً وكرياً ومدروحياً مكريًا ومكرياً وكها عبل الاستراق لاقل احراق و بنضها عاد في الدي عدا عمالًا من كين عبيق الهرمن الاجمام التي تشل الاستراق لوقاً عديداً

هئات الع ومعابو

قال الانكور بيل دين الراج با فيان

عيد الاجهاد بدادا عن الاسال ولا حدث عبداً كا او اراد مالاً ال يده ي رجاو حداه مبدأ او ال عم بأن سبد بعض عبدان خراجه و يقد عنه ايماً و يسك الساة و يسفط الحجو المؤاجدة من الاحرى حرس الواج ال عبد الكركات المعقبالا ساجد على لمرة المزاد عبر الاسال من احتصر في ارادتو على حسر با مركة جدد إدالا عصر في ارادتو على حسر السال في المصالات الميمة ويناهم المصودة على حم كل الجموع العمل وكل عملة متمنى المامية الميمود وكل عملة متمنى المامية الميمودة على حم كل الجموع العملات التوجه فا وجاه المامية الميمود وكل عملة متمنى المامية الميمودة على المناوية المعالات التوجه وحصوماً المركات المدمود على المراجعة عبداً المداوية المناوية المراجعة المراجعة

(13)

الدلامات العامة بيئة الإسهاد ومعادي ليست خاصة بالاسهاد البدي لحل فرتم طوالوجه حد الاسهاد النائي ايماً لاب جمع سكاراتها المحتمدارات تغير قا كانها العباد فلمر بهما المهارات عبرات الحيودات التي يسانها المره

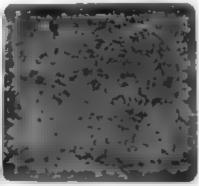
و الادمال الدياء كا و الأهاى الديده بالأدفاء ترسيده الانتهاد الرسي معط العدوب والاسال خدام الديد الاسال خدام هذا و بعد في الدو والاسال خدام هذا والديد الاسال خدام هذا و بعد في الدو كل توى الزدي لكن يؤيد قرامة و بدم اجران الدسولة، ولا علله الن جلي الا أجبر طل الكار دوران الارمى وقال حلك عبارة الديدة "ومع دالك الهاسور" كان حلى الم مسطك الاسال:

وإسلاق الله بعد فيالف الديل المرصة بدل على الصفيت والساد وإيكارة وإلاصرار فالما وأبد اسانا المتذ عنوافي فاعرارة اصراعلى ما عزم فانوا تركيد ع الاجتياد مع المجعدات

٦1

العودية في جاد الحمية فلند على النصب والدر، وعلى الماضمة على بيب عد السعب كا ترى في الشكل السادس





عائلا المائلا

وإدا تركيب مع ارتباع اتما صين دانيد على ان المره عديد على لا يفوال هن بوإيانا وإنكاره كا تربي في الفكل السام

واد تركيد بع المعدات العودية في الحية ودائه الاستراز دليه على ال خص منظر وبعمر

وهسارية يا تريق تفكل عاس وهو مقول هن صورة الريانوريوس الباج وهو متى في سالارة فيت الم فيه تشلأ على الامرار والإسداك التودية على اللغمب والمبدلك الترفية على علاة الاجاء

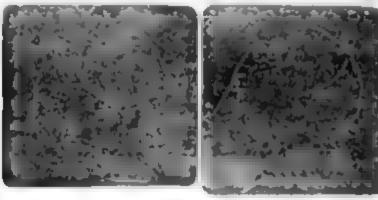
بني مايا ال معف المركات التعلق الحنياة التي قصاص النيط التعايد بالبكال بكوبال معدودي البديا طراكة على الناس لتعال والدم طود والتعدد السيا



1 54

سيصة الدفو في م جناحي الاختومفتودة على محيط اللغة السيا والمتشال بالمدودة الى

موقى وسمال كمك مصوي المدهرة الوجم ل التقييل عادة قال طركات المصلى والتحت مهرم في الميطة الشاداء وما كان الدر سعدة داعدة دال الدسال كان الدسل عيمة عام بالاعتباط ع والمرزان بها أذاذ ور هواء و عبر على الميه عدد الله عله علائمة على الإنسال الدوية وتحددات هودية علائمة على المصب والها المدارات أو يا عالى " فيمال تقدمال باراً ا " علائمة على على المكل هم الدهن أو أب ه ورال في عمالية والكوان في المكل الله على والدفتين كم ري في المكل الله



1 Ki 1:- Ki

وهاله الاستباد سؤل سيوله عن حدر ما مايجه وداك ي الأكار في الاست كون المعام حسد به الوجه المده واصام المعام حسد به الوجه الده واحدام المعام حسد به الوجه الده في مورة سأد منظ مرحم المراه المعام المعام وها مناه المعام وها مراه المعام المعام وها مورة حداث من مورة الماء المعام وها مورة حداث المورة حداث المورة حداث المورة حداث المورة المعام المعام

طل عدم كداكو بنا مو عند فد و رخل الديكون وج دانت موجر الاعدم كا يدل علو المساط المدلات المبية كا ترويل الشكل الداخر

وساي الدلالة في البدين كان وحدما لاطار الاسفار اذا كان صالاً داد كان الاسفار حليًا عليرن علاماته في الفرايت دفرسم حالته الاسفرار على الندة المنها كما فوكان السم وديًا وندفع الندة السنق الدامام ومول كليا تريدان نعد بدالت عيدُ عبل الاهية بريد ال يترب سيادلانة طي اعبار مداكن دوم كانة وح اسائه الندة السنق سح الاسان عاده وسترد بذلك شيكا من الحياء كان هذا كافير فطرد داما الشيء المعدود أحسد من الريدة ، والدية

الديل ما كا في ميثه الاسباد نكون مرصه واترام ما الصدة ب الراسيان الذي حمير اليا في ميثه الاسباد فكن جلوبا في الرامل بيان في ميث الاستار ومودد في الام كاري في الذكل

الهادي متر

وجهة الاستنار لاا تركندنج الصداب الجودية في الجمية وخواس أتصاحات ولم يكل

في المنها فيدات الذيا دالد على النمور المناسب والاحتار ما وفي دوجه طبعاً في المناسب والاحتار ما وفي دوجه طبعاً في المناسب المناب الدعوى المناسب والمناسب الرصاع المناسب والمناسب والمناسب المناسب الم



17 54

الناي عدر بداهي طما عن فصل من كتاب في مع فراند الوجد ليدر بدرالنالي (عن النداد بصراف)

 (۲۱) مان المستقى در در مستوني الدر برند الاستقر رساله بهاد المرسوب في طاع بالم المسالم المهادر

الناظرة والمراسكة

ي رأي بيد البعد و وجود هم عندا الرب صحيات ترفيكا ي المنازي بينيسكا اليسهور هيد الايونيان . ولكرا البيدي دايدي في جودي المان والمن والاستاكان والاستراج بالعرج من موضوع المعطف وراهي سهة الدورج بريد بو ما يانيا (- ()) المنافض و معمير مناف المن العور واحد فيستعرف وقيد في () المنا المرفي من المدعود موسل الداكمة الاستان الماكان كالمدا العامة الجود عقيداً كان السابق بالمعامل العام المنافظة () المهر الكان من الرائد الاستان الداكمة الإستان المنافضة المنافضة المنافقة المنافضة المنافظة المنافظة المنافظة

ردعلى النصارى

(dalays)

وبوال به المبل الساع الاحن وعاسد عبدال على المروفوري فدوى الأبهالسواح ولادية و وبن الرمال الشمل حصور سه شمة أمات عسره الكول فد المجد وجدل والدور ولى مده عاد طول ومال لارسطو واسكوا بدعه ودرسوا كنة في البودية الما الكاب فكالم تكيمون واسكون المف ورشير ودور ويوس والدوشي وصفر ويوس والخيوس والدوشي والدوس بالمنة والأوب المنة المراب المنا والادب بالمنة الموانية لانها كالمند شه المنا والادب بالمنة الموانية لانها كالمند شه المنا والادب المنا والادب بالمنة الموانية المنا والادب بالمنة الموانية لانها كالمند شه المنا المنا والادب المنا الله والادب المنا الله والادب المنا المنا والادب المنا الله والادب المنا الله والادب المنا المنا المنا كالمنة المؤرخوب والمنا الله والادب الله الأدبية فكالد المنا المنا والادب المنا الله والدالمنا والدالمنا والدالمنا المنا المنا الله والدالمنا الله والدالمنا المنا المنا المنا المنا المنا المنا الله والدالمنا المنا المنا

هده وبادات الدرع للكون لا دق عدد أشرع باعدار السربانية في علك الاحقاب الميك الرائد الدربانية في علك الاحقاب الميك الرائك بان الافرية التي رآما اصل الدارس الدام الدوست السورية الدوسة ترحما رماد على عند الدوليين حى الدوح الاسلامي وسيا يهي سقوط دول المسارى من الدلا يوجد رم بواي تكثر في صدى أو في جوارها الاعدادي حمدة و الميكون حي الوم الاعدادي حمدة الدوسة الدوسة الميكون على الموران الما في عديد الكومة الدوسة الميكون على الأوم الاعدادي حمدة الميكون على الميكون على الموران الما والدولة الميكون على الآثار الدوسة الميكون على الدال حوران الما والمعددي في كنر الادسوريا عادمة على الآثار الدولية اللدولة

و برمالًا على وذك طعم سفى ما قرأة بطأه الآمر بين على الاهامل في ذلك الى في فرية برال كندلت بوبالية على جدرات حص السوت العدية ميا كناه إن احداد مؤرعة الي

الدام من شهر اللاوس في المنة اعامية وكانية في العشر من شهر مرموس في المنة ا ما منا وهو معلوم ان كلا ليهران من شهير ما يكونيان فاستنج الآرابون ليب الخاريج سنوفي والدك عبديُّ أسنة ١٢ ق. أي رس بأينس الدولة السوف، وهذا بيُّه الدلين في كل عصر ومصر ان يؤرغوا عالم من سيءً صوحهمأ و جلوس متوكم أو دولي و بل ذلك بكوب رمن الكتابة الإولى عام ١/ ٢ قي م واسالية عام ١٠ . " ودللك هيد حميل في الدم بدل على اشتبار اليوالية مد الصوح عاكمه والراح في صوران عدَّ عال هـ المماوال مدينا أو باللوس الهوالية وقد وجد بالحثورا إكداب لبوء وتمدؤه سيه الآمة الوثية فادخالوا مراداك ومن فيرم طی آن به ایم مسها ساخی خصر شخی و بش دعث وجد را ای او امر بنون که بات بو ایمه حدكم منتج باحر مد لمنعد أو تا ما بعدون في ملك الباد مثلاً المرى وعدا قبل خيهم في عداً والمدخر والمرساء العمل الديد وجدان مراعديا فانتاه مدا أنوش أو عرفول من أنارهم ما كالمؤاجد ديال تحديدا دلك عاملهم على الهوم الياسقيد الي تلك العددة العادية ألا وهو دمر الصدقة لي وق استحده كناء في معلمي الفكر من همر براجانوبر الوسط ٢٠ ١م وفي صديكنانة يوسيه مؤاخدي لنبية الراسة هداء قاته الروماني وقص بطرال بالافاحوالي الصيدي عمرة المعهدي الكناه الأكبيدية والمارع أن تحت كالميدسي يرجونيس كأبيا الرجمة الإسرائية إلى كورة ارجوب جاءاتا على بها وهن الله دجه لك كالماب يودانه احدها غرأ مكلا من ولوس ساورسوس الى عل فياو هافية تراجويس سلامًا وعلى كماثر خرى ما فرف سقال الناككي في عصر القياصرة ماركوس أوريدوس الموينوس ولوثيوس اور الموس فاروس أي من سنة ١٦١ في ١٦١ في م وفي الدويد ما ياد كوردكناية بتير الي سام هكل على منة حمامة من العد بحمون الدركة النا به (النعبة الردلت في فهد ولاية ب وريسوس في البند المحدية هفره للحاث أور بليوس أي عام ٧٠٥ وهنالة كنابة أخرى تذكر الما فيكل لله ما في ههد قصله رومتوس وكسرها و ١٩٦ م. وفي قربة الصنين كالقط هيكل بصودة السط عار غيها في رس المكتبر سهر وس عام ٢٢٢ = ٢٢٥ وفي قرية الفهام كفامات مؤارخة بين علم١٤٦ و ٢٤٦ م وفي قربه التوك وفي كيا المومانية كتابات كثيمة افيا تاريخ ماه كيسة للند بمين حورجوس وسرحوس من ٢٦٠ م وفي السويد اد ايضا كنانة نمو" عن الداهة عبكل على منة الشرك الاسكندر به وبالك في عصر بولما توس عام ٣٦١ الى ٣٦٣ م والي هرمات والي مد له ديلو بو بوليس كنابات كتبرة النها واعده بوارع نصر المثأدُّ كاوتوس س اعضاء السانو (عبس البلاه) ي هذا اللهبة وذلك بنة ٢٠١٩ - وي القوكة

باريج لكيسة وعرى بام ١٩٦٦م تم لرب في عدري كامة منديَّة مك المنم يسوح الحنص بينا باراجها هسه ۹۲ تا دوي كنانة احرى ذكر ب دكيسة عاد ۱۹۴ م ري از به اذرع كتابة مؤترها سفة فالدول عمران معادلة ومواجد عصدة من مكتمات البوديد الوافراء الأكاريون في خوران بردانة مصادقر وكي فيره مهاي الباكريد بدمتن كدية يودية من فهد رائدين فيصر الدي سيأ الشريز بدوات وي المرش كدرت بين عام ١٥٠ تال ١٨١ م وفي مامر قيمه عليهار يعروت كنام مرَّها أن دلك الموسع كان هيامًا وأنَّ المقاركوس الع أعيد عدم وأثل رمن ساء ألك لا تعيوال أولى بناس كنا عامل بلي الي بعانها كالميا كرمة لاأر المحرد كنواي وإصداق أراندم وجده كاصرلاطار المعينة التي تعن فعددها من معاصية الله بالأكامة والتأكمة بالمعامرية ولكيانا فالمراس في الرمن الشعوفي المحملة الكابات على فاعر المدافن بودية بإنا في الليا فيدبرية وقد وبيدت بعه تصريبة على بدا الطرر مها مدمن حب مجموس مكنوكا بالبودية ومؤركا عام 201 سلوف. اي في اللسة عالية الليلاد ، وفي مشك كناه يوناية بذكر رابودوروس حب ليسيياس فالمطف المقاه فيه عنال ينتهم الما رهم التسوس في اللها (تراخويتس) ودهب غيرهم غير ذلك مادا كان الاول صاريح الكذابة برخ الهرجدود اتمام ؟ م وكسلك على عربتم مي جسر الحجر كالدار الباسه ١٠ م رق طب هم باب اللمر كبد شكر فيام فيكل لارماليس فيده آذر بلادنا السوربة باغيها فندى وحوارها وكهاجلل هيرانسان بسبي لعبم البرناية فبها ول في بكل المركد لك علا رق ومها مكانات التر به معاية بكل له العالمي ولا لها 4 6

 بالرب الرواي من بعده سي مده الإسلام والروال في سوريا با في من المداسر الرواي الرواي من بعده المحدث المراب الرواي المراب المراب الرواي المراب المرب المرب المراب المراب ال

ولما كثره الادراء الدربارة في لمال داقية هي الباد الدربال اليه طب الاصطباد الدربال اليه طب الاصطباد الدربار عرب الردو الدربار البلدو التهر على الدرباء البلدول التهر فالدرباء في درباء في الدرباء المالا عرباء في الدرباء في الدرباء على الدرباء المالاء عرباء المالاء عرباء المالاء عرباء على الدربان المالاء على الدرباء الدرباء في الدرباء الدرباء في الدرباء الدرباء الدرباء الدرباء عرباء الله و درات يمثل حط من كلب طلبة بالده الدرباء و داد ورباء عرباء الدرباء المالاء عرباء والدرباء الدرباء الدرباء عرباء الدرباء عرباء الدرباء والمالاء الدرباء ال

وما أبل أن العرب المنكول الأوسير با واستنواج اميا ادهنواي لعيم المربه الدالم عليها فريه الدالم المرابة ونور دلك وهر رسا وإنهال في مده الإدارة السراية ونور دلك وهر رسا وإنهال في مده الإدارة ألكن في سر باية قدا المساري عمله ١٩١ والذي برى الم الكلف المنتبد بيا أما في أربعة أخرب أونا كفات هرية بعد تابيا كفات تعالله في مرتومها العربة وعليما المائية والسرباية في أمها كفات تعالله المرابة والسرباية في أمها المائية والسرباية في أمها كفات تعالله المرابة والسرباية في أمها المائية والموريين المعربين المدارة والدوريين المعربين أما وكفات فدية المهديين العرب كانوا يكون با في مواطع والاعمار باهك في المرابة والدوريين المعربين المرب كانوا يكون بالوردة والاعمار باهك في المرب كانوا يكون المربة كون المرب

فرامل بمرطاكيم والرفوف في التوايد الذيم وصلت يعلب على لدن ال للجر الكامل لمولة عد الصاري عا كالو بدراوم رأب اوعد المتعار وعاس الهود الدين محوارام وكيف كان الدال لا وجه لنطال بال اللم الدكتر من تلك المقابث الندة العرب هي سكال سوريا لل الرعمة الحول فاقت المنبئة على خط مستم وهب الرب مصاري السوريان لا لم مثل هم صمة يودية وإحاجوا فيكات باديا لمدني طبنه هدع عدوا يبض الكفات المراباية مار العب الدعوق في كتب التنة بدرا على تنوه يكاد لا يدكر من مك بكانات والوجه سية المدار هن السريالية أنها كاست من الجواب العربية وهرب البيا وبيف يضاً لا يستدل في المهارها في يبوريا عد وإله أمول المال فرمن ال المرب حدي على الأهات وعج في الدوه مان فنك لاصافر السريان في يقد عام (فصاري وجه جائبة ٢) فيو مسران النصر الإول ن وهود بنك الكلمات في المعربية قبل السمانية لا راب فيه كم مراً والبشر التيني المانيات. فيرها الناشر بال لركو واساتناق في سور با بالناولمة الياهد المرمية غيير وبريد على فظك بهائًا إن العرب الدين كانوا برددور... على سورنا قبل الاسلام ينصد الاعجاز الماكانو بطرقون ومفني وفنمطون فانا ياديه التنام فالمنصر المبرق كاني المكأ فبهاجيت لحاميق عمان وغيرغ فاعا مخل المري المدينة او صحيتها تبد لسان اهنيا بوناية لا اثر فلسريانية فيو وإنا فليمان الملب في البوبانية والمبرانية بعض الشيء وفي كام القوارث لا تحال لاتصال السريال بالمرب لمعتوج من لعهر وأد وإصارع مني عبدد وأثر في اعدات فيه في العه على أرتزد والغرب على سوره في من اردعاء البوعية وإخلاط الفائل الفرية مع البولان والروبان من مدهم كل مداجل ليوباية سهادٌ في مريبة دعينها كثيرًا من كلاباك بعبر للملم طل كنب اللمة ودخول الكلمت الوراية في الله المربية وافعيٌّ ولا يطو اما ال كن لديًا بالركان المرب في بلادم او جديدًا حين اد احتاجوا سيريا وإصاروها عربيةً. رق كلا كالور بمسيدم ادار استدار البوبالية في بلاد القام ومنه المعاث في غلب الكلمات المريم اليباس فوارها فيزاني محمد في لنعيا وعلى ذلك فعلت الفرية في الكلات الفريمة المأخود من اليونانية حتى بدا كبرها في مظهرها المبراني ، ووجود على هو الاتباطاي اللمه السريانية عسب الشعط المدرق لابدل على اعد السرب علك الكفات عبا بل على ال السريانية بسيا بنا كالرب بتكلوها بين النام اليوبان تعلوا سهم بعض كلاجم تجوز وي على متنطى الماطهر الماقول سيادة المعران (صفحة ١٠٤٥ الن السرب الفاقيد لم يكومها سابكا يترأون ولا كتبرن لديم حق تمليل مساحة الكتابة في غور الترن العامس والسادس وتعلوها من السريار

اكو فليه بطرالات سرانه بن. العرب لله بيان واللك المنتل لكولوباه با معارواه المتجافرة وللوعيال وموكلت ويدعاعه وكايرس عرب الدرجيل والدم جدميل البرمكا التقة مؤارهو السرب وداحده برااس كاسف معهد التبدر التنزي تلديران سياده الدولة الكييرة العيرة دات ؟ ﴿ المُستناب عيد قريب فيس عرب أن يول فد حيل بعارفير وبالمهرمتير الدسارفر عديق وهب ال عرب التنادد كوبيل م تحييريين داب الكالمة كالنبد فالله فسافر الدائل سدارسه سوعة في كلتم فقد وردال عي عاد عليوا في قود هر بلاد البين وليسموا هذاك هوادم العبير به داراش موادودج لأواحدوا بلاد كادر وتركير س شار كنا. ايم مدّ محصوط بهم بد ق هند بيا. ١ الآثار بالمد خودي وقد وجد الرجاسان المقبوران روقي ومومر كثيرًا من بث الكديات هيرة بن الدينة بديا يا حلي حضرورت واكن معطمها في صواعي مدينة تحلم في محدروفي حيات خيد وقد فراء الدَّاريون فالملد وأ على الله مصرها بنابق ألهيل المداح قبل السجيمينيل بلك وجد الحال 5 مام ويوسيريديين في حال الممائد في دمتني كا حدث عمل تمارس به ل لدب عاده بدار سا ق جلبه المعهد المعهد في معهد للعال من مولات المعادلة الأن الطار الأنام عاد المعادل المعادلة المعادلة بالبلاكاتِ من المدر لك به يتركل صائر عبرية بل أن عمل أمّا بين قرأن كناة خهرية وجدوه على القور علاد البن تدين الدرس مبدائيس ولاحدد عاكان يتول جهر فيده الجبل الرام عمر قبل السيع

كل عد يدهن عبره كناه يوب الفرن ان المعنج باعدال عدا ويتي الفول عملهم فلك من الشريان في موريا عد معنج فرس طويل سها بين الكتابات اللي وجدها كراهام في نقلك اللمة عهر به الفروف أعن مزر نقلك على العرب الدائي فين جاراً بكتابهم والمهم من بلاد الهن في جاراً بكتابهم والمهم من بلاد الهن في مادينم والمهم بوب علوما لاهل المنفة ولمن لسريان من بدى فقت كلو وصيفا مرحاء في علم الكروة ولم يظروا في المنبري المعامل على جو مالاقلام المنفية والمبينية والمعرابة والكوف ولم يظروا فيوالى المريان صامل إلى ماللي المطرابة والكوف ولم يظروا فيوالى المريان ماللي المطراب المنابلة والمعرابة والكوف ولم يظروا فيوالى المريان ماللي ماللي. (اعطرا)

اما حسبان التفد هور التح وقويها المددية من الادلة المؤين لرأي المولى م علم لله وجها (١٠ ف علمان) ٥ مد هو ١٢ سندوج الاستدامي مون التبكي جراً كرياً في سيار دستوجيع كانه حيرة بالتقر المستدرد الذا ميجاد طراعا ٢ د أن معران المرب كان فلمسول هذه الثانات موضوعة لجميع طروف الدائم المياه سوط كانها ولوجه رفاسا وردان شعراً مذكر مصرع عبد فاكلن مصفة

کال عدم رکی ا میکه رستا شد

وإذا دونها المددية عداب عبل الطالب الدرياية خالو بدئاس جروف العد فيظم ومن أن الاعديون لاعا عن سن وحد بيد وعدد عد فعن بطاء البرب من اعدم عمورة بن انها بدأة مربة ماذا وجا عدالها بدرياية غرة وجوده عبد الدريال

ا با سيعتقروف عيدي المريد بالدريد والدرايد في خطواجد غرباً على المحجيد بالمودد ما المراجعة على المحجيد بالمودد بالمراجعة على المحجيد بالمودد من المراجعين المحجود من المراجعين المحجود على المرجد بالمرجد بالمرجد بالمرجد المحجود الم

وقوق على ملك تراهج عب بدا فراها في قصري يسرفه الرس اسدي هرف السرياب الدين عرضاه هار حل من الدين الدلل على مده و أن الدين مرضاه هار حل من الدين الدلل على مده ولا معلم الدين والانتواج من والدين مؤلام ميل الدين ا

ولى الاقتصر هى الايال به الادت الدائمة المؤادة منها المعروف الميبيليين الان المتعلق الاغراط عد حاض في دائت المراحة الاعراف التي صافاً وحسب القراء الكرام من حداث الحلام المالاديين النارعين مدني عام العدة موضاء منة المؤاد الكن وحيدرة خطع قول كل خطيب

طرابلي

421

ملياس الاحتياد

(وهو حوارد دسائة الهاب الوارد في انحره السامس)

کی ان الدراره میمان سرف به و رجات قونیا وضعیه ولیبیراه مثلاً معرف یه فرجاب میدهای ولیکو کیا می تدره الاحد میں المتنصب طیاباً احرف یو سرختا کا لک انا هماد المیانان تعرف یودوردانه وجو الناکید

ولا يمار بالصديد الربن الدي عصره فيه مد الكياس ولا من سبق الى عمر هو فهر " له يكن ال بقال القاطل مع طبور التمات ولمدت اعمرة جمع العام! ؛ المرمية وحدام بالماء الـ يعرف بو السامتون درجه عرم المكل به يمكر به

()	هد المدامل	فالراجمنا الساكيول
3 >	الرجد الأدامل	و- يا هول
(r)	1 44 1 th man	وتضغول
(2)	والمرامد الماسانيل	J

و بدير من كانام الاول مرجة مربو بعدل هذا الله فاله في عبد داياة أنوانه هم معهد المالة أنوانه هم معمر العمر الم العرفة الويميدير الدمرامي في مرام مصل هذا الله صفر أن والدير الله والدي الني معرفة بالمعدل في الدرجة الاولى ومن كلام قاتليد أن معرفة والرق الأكون في الدرجة الدينة ومن الراج الدينة في الدرجة الاولى ومن كلام قاتليد أن معرفة والكان ومنكلة أنها المنافقة ومنكلة الدرجة الدينة ومن الراج الدرجة الدرجة التالية ومنكلة الدرجة الدرجة

ا ملك مكتابها الخياس مرأف درجات جرد بدكارات الكرابة وقا معاطلك ال جاء اله الحل كلياء قالة م يسلي كارابة للهيد على جداد صداية دول الرايم برها، في الـ 184 (جارف بالعدة من الدرد باكدر وجود الرايم الديل الدارات ال 185 مردات الو

ولا بين به لا بيس بر اعاته بر بعثه المعراص بيان، حدث العرم ما كانت ۱۹۰۵ من كلامو عمراً والمصر لانه كون فيبولاً فر باوت في فصر السامة كالا بيس سه دعد العمراً من له اد أكس سائلكاً و بكارًا لان وكو المصر عمرة في مده بناته كون صرياً من لمصدن المحاصل لائاكنا عاقمون وامن قبل

عدا بيل اد حيدكها والدن لهروه مد تهد بويد به نتك ما يكيد و مواصعها من جناه الاصول الله به الواحب عنجها و كاد دولس دات فاصراً بل الله كه الهاي بل اد كيد الهوي كانت كه تري المن درون من صر بالمن ما حد الدخاب واستقمرت من الدخلال السعطاء الامر أقد سدنك بعثل طوال قديد غولك قاسد السلطان منذ وبراي عند در وابعد الكالم حفاقات يبعد حياة بالرايد المرابل تسمع أن يصرف قولات عن صاعرو داماً الى أن مرامك وزار السلطان الوكامة بع الرب كله العمو فيست مرفاكا على القاعون

ومد الديال عم كثيرًا جنازًاب الدان و بعده عليهم موضع المركد وموضع الهرمان كمل ا ان حد سلواد الضم فال المعلى الاقدال في عند الفرب عضولاً وإساط بر محف راة بمولوف عدد المذافاتي وقارة ان عدد الدان في وبارة أن عبد المدافات عنان لها الساط وضعيم الوال خيباب عالى الدامل في قال بند لله و عالمند الممكر فراق يعين الملك دالك المواجب وكان من اعتم الاساب لالتناسال المل دلك الراس عنون البان

حتي بأدف مدرّس الانفاة في مدرسة المقرق

المره مؤلفة باقرارم

كالراميدي عراعا بمنطب ألداميون

خالمُند في مَرْ بدَّ كُو تُشَرِّ هُ مَنْ أَنه مَنِيهُ مَدُوهُ عَلَى مَدُلُ عَارِقًا الْفَدُولُ هِي الاعترافُ شخع منذكل مشروعة الشوعية وقد ذكر مضرة الدائل عا هرمي هذا المشاقة على احد ه نهن دايدب الدعاب في شيل الصاول وعدد عسر دلك الاعتراف الأ تا عالم يقع عاد أخواب طرح بشأه في المتنسب ليرى رأى قرارة فيها

عَلَيْكُ عَلَى وَقَتَ الْوَلِ لَهُ لَو كُالَ الْمُوالِدِ الْأَعِيرِ أَنِي "الاقرار" عند اصافيه حضرة السائل ال في عدم فدامه من القيال الذي وكرة لأن الله ع بصراح بياعدة براء الزارد (المادة ٢٩ من عب الاحكام البدائة) عدل مقادر لم يعدل فان الإقرار عند المثلة عو " خار الإنسان هى حق مليو لآحر " الده ٢ ما ٢ عنه إدان هر الح عائل حرّستكن له مال الافرار الشرعة عني حق مليو لآحر الده اله الم الله المال مدى الدان وكال دلك المح ما المح الافرار و نسب عند المن على هر المح الافرار و نسب عند المن على هر الله و أربه الدن حد دار كل الساس وهنا وحرابة لا اسح له ال المراجى هنو غير محج ، يدر عدة و دور داج واحد ل المؤلاء عمال هى المبت وطعالم وعدر الاعمال المؤلو عن غيره الراجوم ولمدا لم وعدر الاعمال هي المورسوة عمر هذا في المراكز الاعمة باقراره عن غيره الراجوم الدي ومرة غيرة و عدد كن غررة عير محج وقد مين " المية عجد مداد به والافرار هنا المارة " المارة " (مادة على المارة المارة المارة المارة المارة المارة المارة " المارة ا

ا مثلث ومن يراحم غوال السياه في هذا الناب لا يرفي فطاء كراً السفوط الافرار بالمدول حقا على يرفي صوفة أنوام المقربة الخرابية وقو عدل عنه حد دلك كرا في الماد، (100,000 من الجمه حيث يقول " لا تتنح الرجوع عن الافرار في حيثي الساد وموا الها الداء فرا الجداً وأخر المولو الن المالان عنها و المام عن الراب عالا يعدر رجوجه ال

عداما راة في حواب من ايسأله ورد كان عدا حد وأي عبر عدا فيسدر مدومة بالعرفان فوية علم الشكران مصر بهائل

حيال

اب الهندسة

لنهال الري في سنة ١٨٨٧ — ١٨٨٧ خصره الكونونل السر كوني سكر من وكان صاره الاعمال الحورية درج س الاس ادخاري عار منذ الراح المتعشرية . (١٤١٥ - ١٤١٥)

وفي بـ قد ١٩٨٥ علدما شروطاً مع شركة " الزي الجور، " غريف ترح النبر المجرة الي المجرفة والمدرس المحرف مع معهدين كابر بين وفد عوكس وإندرس المحرف المجية رخ الوجو الحربية الحربية المحرف وكان المرس المجرد الراقي المحدودة والاساعيدة الي كانت التحكومة فها سبق استر المدرة المحرفة والمحرفة والاساعيدة الي كانت التحكومة فها سبق استر معيدها سنواً عيراها عالى كانت المحرف و المحرف المحرفة والمحرفة المحرفة المحرفة

افال سركه ويسيده من مع طله مر الأنتر العرص التصود ولي دراة موهم الري ولا المنهدون قبل عفروع في العرب ما سيد ، ف حبيد تنت الدع المعيدة من الصعوبة المارة من المركب والمديدة من المركب المارك والمديدة من المركب المارك المركب المرك

لاحداد أن الاراهي في شهر وقد تكون حرة بياه التيصل علا تحالج الا ذا ك الى الري

لى في صر ما بلك بدوه به والهيد برر عه وهذا عداء أسد في الم على الا بدير في يد من الا بدير في يد من الدور ال

هذا بل الماقصة بالتناودات بالرصيد اليه الآن من الجنار با وإشاهره فد عنسب كمراً جر المبر والردم فصارت اجاء التر الواجد الكمب في الوجه المري من فرشين الي تاله هروش هي حمر تراح جانين واين غرش وصف أي غرشين وصف هي عشير ابراع المانية ومن اربعه فروش درسه فن بعيار لله ع الصيفية فلمن بالا - ما في الوجه الفرقين فكالمند الأحر اوطأب في الوجه العربي عند جائبًا كتابك من الكبي براون معش ري اللمر الرابه يُعرب فيها عن ارتباهم أن أن عال الصيار وترام الصوري اسر حرجا جادت ط الإسار ويتجر الياس التعال المر والزور فيو سنين ١٥٥٤ ١٩٩٤ سارًا مكندُ أبيل عبيا سلم قدره ٢ - ١٨ حيات على قرئاً وإحداً وإلى هنرة فقة وصف مرياً للم الواجد الكب مال في معرض الكلام على المعاول "تماي مولى على الاعتبار" وقاد "بسد على مة وابو الغر بهوامل عبرة _ إلاَّ لمّا عبه ربح البدئا بالأكاصل ومنايَّة من الله وبدن في الإجال اللي رسم عليه ساقصتها عاقام عن البل حمارًا براقبون البعيلة بمدار البؤجد سهم طائمة حمومة من أواتك النطة و يدو دفتر الصوص للاجال متسومة التحالة كلّ مين" الحين بدوان في الاول منها ومو الخسر العارس) بوم الدين بإنه العامل ثم يتزجهُ من قبل المصافو بالفسر الدي أوهم الداخل) وبدفعة الدولك السال هد شروعوق السل. وبدؤل بي الدان خلاصة ما موالة في الاول وبالموملسولًا الله فتر الدان يتنبي البيل فيتشم السامل ورفة اللسم الاول اللي بيد. سهة فيها ما الحقظ من الاحرة فيصادل عليها الباطر ويدفعها اليو وهو أ ابن الفاطر) يتسعع

ما البدار ۱۲ بیال فی افزیته نامری ادیر الراحد المخصب نصارت اقد ما ترین فی عد الجدول

1.3.	موسط	450	
المحافر	30%	31	
بالانجوب بالجو	5	57	YA
طرسانة بالكوس	111	170	A
كنية بالإهار طي النائف	3	AF	T.A.
20 Bet.	47	4	f .

الجهراءان مندسية حناجة

احتمع اللحفار بنس صد واسعة في مراحيس الده وراحيرها عليه وفي في فاع الجر وفائك الديوسل بكل برساد فيلندين مفاتين من الديد فاذا فائد المرساد في الارض من ريديا الوادد فارتم المتقال واحمد الريدة الاخرى سها حق لايسن جا الرفيدكيد الفث فاق فادع الداريم على الاحتراء مداسة فراك واليا بالدرض

واغيره بيد ألِن بن صاعي أولان بنشير آلة لهنية الله من الأكدار اللي تطويلو واي ترسيسة ومولى علين (علان) الآلة العارية ولمشبط برداس بوبار من مفيدة بيورك آنه يضع فيها الثواد الشرقمة و محدم فرد شرقيها القريك الآلاب في النمن بو في طفيات رفع شانه او امر مثلك من الآلاب التي هدور بالعام ولطوع شاقس فينف من بوكسي بينو بورك آله امل حال التمل وفي تابعد فيمنا المديد وعلو بها وقدكها صكا كي عملك المدود الفرج حالة كانته

والمعارع عرس تهيس المرماني ولينتك ألهيل الواج النونيا (الربك) قدر بنام الملاط في طع المحكور (التيلوعو ف) وفقت جمر يعن مواج اللوابا عمل مرفع من العالمي التباتر بلك والكار وبلك الإنساس من المادج النوشادر

وجاه في الرئوسيتنيك أن الدكتور كمن حد التدولوه ولدمية واودًا عباه شعره الجرارة بدير المنحان شا عبدها ماعلاتو مع علاله في المد من الدانون الى المسير بقواء الخمم في يلمع فسلاً كالواج السانون واستدم شوقود وإسدان عد الوقود السأس استرافي الهم اكبري ولكن مو رعافه من موارة هم كبري

بابالزراعة

الرراية في عنة روح

است المحدة المحط بريازة الورم المستور والقلاح النهيد موافل الدهم و ياهل باشا في ابعد يو في حلة ووج عاشد قبا بدليل المعلمة الله فأنه مصراءا في يوسف الدي والبرعال والحم والمسبول وزرار من الدالما يوسف الدي والبرعال والحم ساري المسبول وزرار من الدالما يوسف كمن عد بهمود بها ساري العام والمناف والمناف والاجام (الكثري) والدرائي وما المدد والاخر ميدًا مها اهلى بالمرحا والتنافر الدي الافرار مساود في الله مصر من الدر مصر على المدي قد الم مساول المنافر وحوده الكرما المناف والاجام المنافر الم

البراد

انجراد من الصفرات الشديط مصرر ويهي لا أخو من الله مد صررة في أكلو نظرة وألكل سائل عصر به عيمة دوليا بسنة في معدد إملازمن "في بمر حليه ومن ما يكي استقدامة طعاماً و كه حكل في تشتر بعد متوسو به في جديه وغيرمسود في النفر بعد مسجمة وما في كو صرو ولاقوه طعم عصة الدوق كا شهد كهرون من الله عن كثرةً

و فررة فاصل بعد الانداد اوله بل ارس و سل على قريه المصرحي اوراق الردوق المراف الردوق المراف و فيور عبيا و با كي كياكا رايد بنت مرأى الهين مرار اكبيره وادا فرم ي ارض وقر سفة قريم عبيا ولا نمر تراوح فيه واد شاه ما و و أمر را كبيره واديمة عفية اول حص على العرق و حوابية كاند مرم الادم، مكب الدر س الوقوت الدكور و طرية الادات ادمانها في الارض وسراً يميها و يوسد ايت و ييل حول عند الدي اسراً من اليمي فيها من الرجم كرميه كساون وابيمي هات صوره كموب الكون او كد مية حطاة صفيا على على كبيرة المداور المرابعين هات موره ايمي والدود المنابل الدحرات سوداه صفيا كالمنابل المرابعين الروية و ما الادام المرابعين و الديل المرابعين الماس و كرا احسابها و يقارونة و ما المرابع و المرا

وسند عدر سبوات بها، الدراد على به دانند بصفرنا سبعتم بعض الوسائط لاعلاكم وفي طعيشة من غرير الله أن وأبها مدنك خص الدي في الردايات اللحاق الاميركة وقد رأينا الآن ان ميد ذكرها: الوسائط لابياس الح ما سبد همة بالفرية

المؤسنة الاولى والأميل حرث الارض حيد يكي حربها لار تليض المراعي شامين يست (الدا البعيال اليمي من الارمي المسول عبل لا في العمل) وفي المؤسخة الوجياة الكنة با يرام الجراد يبعث لهما عد عبل فلة وماقط كبره بالاعالو منها الت أهدل الارمي البدلة عيدة لان الجدل يسد ساء تبدأ كبدأ ولا سيا في احتره الااتم الاولى من فقسو وفي الصداع ويده ما تبد دلك وسها ال المنط بخديط بالزهوش وكل اداء هر بضه عي بالمراس ، ومنها الت يساق الله سياح و هفيم والإلى و وموقا ميل الى اللماية، ومنها لى يرش هيه من رسد الدر فيوت جاداً وسيا ال فحر له خافق هرها المحدق مها درج وضاء مدح علماً وحاسد بالدن كي رب البيد و فلما مراه كا هده الله وط المهاد الا الد كان اهرم من دلك الراوط او كانت حافظاً بالثنين بهل على الراكم المروج بنا ما لإ كن فيه ما و وفير الدار حول تحول وسايس العاليا منا هن فصدها ولا سية تسادي ومات وعلى كنتر في الدار في المراكم اب وعرف الله ما هما فيلة مها والاصل ال بهم فيها منها في المداري فياج فيها ويوسف ومها الدول الله الدار في الا تراكم والداري فياج فيها في الداري فياج فيها ويوسف ومها الدول الدول الداري فيم فيم فيمور الاكثر الداني بالاذا ماضر ما في فيره.

اما صط الاتهار من ينظره اقدمي والوجاف والنوعة العسر ومن النظر في الشعبة الحالك و عصدون الاتجاز من المرادة المن دراه ولى كانت الدي دات الله ورواعا رب عبار حول الهاك وادعن الدافي من الاعلى من الاعلى الاتجاز من كانت الدول وابد عام كرسد الكاروفورة ومنا الراعت الدافي اللسبان او منح دي رغب صدر و وقع ومنها الراعت الدافي وري مدمون العمران ولكل الداك الديل اللامع احدا المدر ولكل الداك الديل الاتجاز من المدر وهي كل والا بدين الاعلا بي القام وهر الاقدار صاحا ومناه وحرث الراعد عن الحداد الكراد الدين المدر ومن الاتبار من حداد والمناك والمناك المدرك الداك الدين المناك المدرك الداك الدين المناك المدرك الداك الدين المناك الدين المناك المدرك الداك المدرك الداك الدين المناك المدرك المدرك المدرك المدرك المدرك ا

عداما آدرمدان في عليمان مدعد وسوار مريد الآن في داف المسلط طي العراق طائر صدر مني طائر العربر فيدك ما فكه درية ويسلما عدم يعاً موج من العدرات و يدين في درو وهرج بصاح يض الحراد واطهار دود باكان بش الحراد وادرائب داك فنصل الهركا في البيا عد هري وطرة فند الكانر في وقد في طلك المحاس من المتعلق والوسائط الدينية في بالاداك المحالات العراد على فتح كور وجب يعال والدام صفراً وطرو في المدادي الوحراد في السياجات كليا من الوسائط التوبية وعاد كم والا الحيه من المجترات يقوى على الاسان الداد عالم دسان بالجدائك

مداس فيل العلاء المرداما المعالة معالم عدم جد عد جاد في الإحماج الحادي

هفرس سعرا اللاو بين ما صدا النعد ما ذكول عمراد على اعتلما الوابل هي بوصا المهدس النبي هني بال طمالة كان عراد وصدا كراً الوقي عباله الدير التكويل الدعوي ال المدلمين العبليا النبي السنة كبا وها بدأ الهاجاء الي بوطر من عديد الن هم ان هر أمال هي الدرار من الراحب الدراد مدال وددات ان هذي عبد أستناز منها أساولهم، ولا منها الشدو باكوة حلى بوساً عد مذكر ومدورًا وما أدافي المهمى

وقد اعلى بعض المدين من الافراع كناه كلوا سبولاً ومدوكا ومتوكار طوفا في الماليد المروفا وقد الله المدين من الافراع كناه كلوا سبولاً وماليا ومتوكار الموادون المراوية المراوية

مدا والدارد لد بد الوئب قوي على احيران و مدة الرباح على الانتقال من بآره الى أمرى وقال الدكتون في طبائع احيوان من المرب ال دو عبده عشرة من عبدارة الحيوان مع مددو وجد عرب والداري في والرداري وصدر المد و عشر عثرت وصاحا سروفهما حيل ورجلا بدارة بالوثان حية وفي دلك بلول أسهر روزي

لما الله كر وسائب عالم وقادما سر وعراهوه هيهم. حيرا فاق الرمرطاك واعدد الحياجاد نبرل بالرأس والع

دورج النازجون

الله من في الديم في كثر الدين ما تعربه تقلامي الآبادرا وي كو اللايا فل العطر المبري ال فلاسيد بمبرقون في الدين فيد صور الزيا الناحلي و يعاشرون أن بيميا علات ارميد لله ابهن وكل سريم الديم وحكر عاد سون في السعر والوين وأدا رحم الديم والديم ورا را را ديا وعلا في الدين وفي معمو وقد يكن عد الديم وكادت بروا الملاه سموف وواد كان العد سون كهرس الوشيين لبيد الاسوال اللي بأحدوبا من الفلامون في الملاد ود تصرم ترويا الما مثلاً الله وكثر الديد في من الاجاب حالا راج الله يرعوما من الله عن في عرفوها من الملادون في الملادين بسرة معمر المن المناه عليم وطل الملاد

قبل من شاوس الاسركيون وهمي على خلاص وكاره حيدةًا والنصاف مبيله م بان الندي فوسياق اشركة و معت ديوم التي طور ريال ولكن عاد راصيم في سه راحدة تريد على أو مدة آلاف شيون رال بار سوف عايد مي الاعلاس وإما فلاحو عاد الملاف فيديك هراب فرسم والهدم ال شرائد عيد علاس فيها ألا علامات فرسم الاطار الثلابة والإطال الهلائية لان المحامها بوعولي المدين فل مد علي تكي لوهام ديم فوضع المدامون يده عبها وحرصوط للم

فين إلى إلى المؤخف المؤخف السيف العلاجين عارض حد الوزراء الفادة هامه التي يديل عليم سال الدين فيتودهم إلى تحرب عناجيد، توسيف كل لوسائط التي سيل الملاجين بديل الدين عادًا فراس عرد ودفة النظر هن البلاد والساد

اب تدبيرالمنزل

الدا ها الله التا التا مرح (2014 المدامر السناميرمة من الإيدا ووقع وطلع وطلعي وظامي بدال الرساس والرائد ومودات الايمرة بالتحاص في التا عامة

ترجية المرحومة مريختاس وال

وردت علينا عدما للرجة والارجاحا عروجا

في المد المرحود حير تيل حسر افي تعالى وتدت في يعروت في الاكالون التاني حيد 1.44 ايالم) وعيد سد في المدارس الاستار بد السورية من لد ي سيوات بين خارجية وداخلية المطلف اللدين المربي في والانكير عام المار بح و تعمرات والمسلب والبيالو واجمع المسال الامراد والبد وفي 12 مفرجي المحالي (موصر ١ سنة ١٤٠٤ كالرسد فيمات سيم الحد في موفل في المركز الصبغي لموسرفية جيل لهان الاكان والدعا وقر بها الذكور من متوطق المكومة الليالية

وي خلال سه ۱۹۷۴ شره دا الدكتاب علم لاحده دكر بنات حسيا التشاف وصفه يكتاب حرض البساء في رسم مقاهير الساه وهو بنجس تراجم شيرات السناه من الإمهات والاحياء مرتباً على سق النواس الافرادية وقد المسد في كثر الجرائد عن مده ابتدروع المنكر وصرف ماص هريتها على الاشتمال و مدلة في سينوكل ما احراله من الحل وهوه من حلى لا ينال ال الرجال المرولاه من وسناه اجل واه عبد وربقا صح المحم المراول عن طروقة الما المراولاه المرودة المراولاه المرودة المرود والمناول المرود والمناول المراود والمراود المراود المراود المراود المراود المراود المراود المراود والمراود المراود المراو

فير الله معرَّ معالى الله يوى الداخف مع آل يدو الكريم الله بالوال في علا السه اوقف الدي بالمام الله على السه اوقف الدي بالمام اللهم الكاو من مراح الاحياء ومن تم دال الكو من المرابه أنو اصاعد فيها من المدال والله عدد المرين الكاب اضطرات المؤلفة ال تصدر على مصطلى الامام والله صدرها حرارات من حكم الرمار ومن كساد بضائع الآداب في البلاد المفرضة

وهاه الاعباب والمسباب التي قضيد علي هذا الكتاب الي حين من الرس ما برضد مرد دمع الايام في مكر المؤلفة حتى بوماها الله في صاح بيع الانبيان من شهر أمريل (يسأن) ساة ١٩٨٨ بعد أن أوصيد قريبها بالمام مشروعها الذي قضيد بياب محامرة ودفائرة منا من العمر

وقد رئاما حضرة الماهر الاربب الياس حدي بوطل شميطاريانة في حكاما الل فيها عن وصف الليانة

کاری ڈا الغوں کاری حالے وصبح ابدیا نبل حمایا وجالما صوات مر حملیا و یادن باشیا کون ٹانیا دروت ماحة وجها عن نبیا و بدت سازیا من کانیا

at Yage

الرح جزئين وضف جوه من طرحهم (باترات البغه) بطا من الطرطير وهفرة حراه مي ماه النفافر الحري وإصف الي هذا المراع مرقاً أكثر مؤاباً من منه اعتار الجوه من السكر وعفر جره من الحالب وعفرة اجواهم الماه . فيصل من ذلك حاماً يكلب و ط غياب الكتابة ملا يزول هيا

الملام يكتب بيا على الزجاج

ادب في على با اجراد بن دص بيت و " بن نظم و؟ من شع المسل وصف في مدويها وإنت أميل وصف في مدويها وإنت أمراد الراد من الرصاص الاحر وجود من النود ساودم الياد الما عد ذلك ما في مديد في بايت جميدان من برجع عميد من علم مازم الرصاص وعلى بردت دعه في السيد صفيرة من تحقيد وإردا كي بري الله م برصاص واكتب بيا على الرجام الدارمة طيب

البلاد الكراد

بكر اربّه الهند ان معلف ما هندها من الكفوف فاون ان سها ودقي عديد آدرًا عكد عمداً الرابة الإندار محوق الفيل الاينص وبد الكفوف على أنواح والوضع هدمايا على عارضها وماهها عرشاه مدن في تاج هيا ويذرعنها هالة جاده حتى العديد والح عميا عرداد الله فالمقد عيدًا الداركي اولماهها في الاصل كبرة جداً

وذا كان عليها دنوع وبتح (طول) ترال عنها غركها بتمر المبتر الحسف ومدلول الهمم تجروي في مرك عرفة عليه من السوف معطوطه في جبيط الشب الابتاقي ومرانه الخصار المقدم ذكرها أماناً

باب الصاعة

النوبوليثوغرانيا

الدرولدوهرافيا لمجد الرهيد مركد براد بها طبع الصبي الجمه عابعة كافر وطرية دلك في كا بلي يول خلية من الورق الجهد الدي يستعل في اليتوهرافيا عارة وصب المحكون جبكة خالية من الدنا والأولى ال تصبع لهذه الداية في يدعن وحبها الصليل حالا المحكة المطبوع أو يطبوع دايق المحمة ودلك يوضع النقا المطبوع في الماء مع ووضع الورقة على حضوت ترجى لا يبلي لهب فتاتهم من الحياه في تراتع وعلى وصفها أن هر على ماكة حليمة وتارك حق عيف المدنا عليها و عد ذلك يصب عليها من علمون يكرومات الوراك حق تعترف منه وهب ان يكون ذلك في غرف علمة الإنسان في هذا الدواك على فيد في رديع على بالاست منوع به ووجها سنى في حيد الداخة والمنط حيدًا بالراما مراراً كنيرة فيد العدة الآل والحد عرضها حدد وع الآلة على العالم عيدًا والهد المراها مرارا السيد في الدول الاعتبادي والهد المراه السيد في الدول الاعتبادي المراه الدام المراه الدام التيانا الورس الشورة الشابية سرام فيه وتوضع بعد دلك في ساسس سهدادة من باه على صدر الاحرام الشورة الشابية سرام بهداد فيما المراه المراه المراه التيانا الورس المراه التيانا المراه التيانا المراه التيانا المراه التيانا المراه المراه المراه المراه و يصد وقال على عينا المراه الراء الراك المراك ويتانا المراه المراه ويدم التيانا المراه ويدم والمراه ويدم على الوراه ويد عليها بمثنا المثل ويتراك على عيد المراه الم

جدل الاقتية الهواية ماليا

دكرت حرية النبسك البركار ال الاذبيان عبر ور على العربة الآية فيمل الهالم المسالا بالم و المحرفة الآية فيمل الهالم المساودية ملف الإعرف بناه وفي ابدواب الحجوم من العب الابان و الحوام من المراه وه العراس الرجاح الخابل آندوال و منظل الم به واب الفسر في ما الراد حلى بعض مطاعف وروسا أن بلاواب الفسر في المراد الم يومع العرب والرجاح الدال الدوال في مدور المراه و عركال و يصاف ملموت البار الم تكر حك ومرد المراد الم معمور الرجاع المراد الم وهد كمو حاويال على المراد والمراد والمراد والمراد والمراد والمراد والمراد والمراد والمراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد والمراد والمراد والمراد والمراد والمراد والمراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد والمراد والمراد والمراد والمراد والمراد المراد والمراد والمراد المراد الم

17 44

غم الكورياء

انا اردن فر قشد مكنوره ان الكرية بادمن سخي كبرتيا الثنين كانا عصايات غلول من ويند واراتكان المني وإضعالها حدًا وارعالها بفريط من الجديد وأحمها طي بار الغر فيقمنا جيدًا

ه من البرآيا (الرنك)

الترج عرفا من بالراف الهامل وجرفا من كوريد الهامل وجرفا من كلوريد الموقافو وأذب عام الاحرام في 12عرفا من الماد الذي أضعت الوجرفاس الماحض المعامر وكوريك الهاري وادعى الفردا بياما القارب وحد غير معربي مامة يعييرضاكما لان يضعين باي دخال كان من الاحمال الربية فطعنق وجيداً

بابُ الرياضيات

حل المالة الرياضية الدرجة في البوء السادس وجه ٢٦٠

الرائيس الدي فيتما اب ج د والع طرد هديد ۴ قدماً اكبر به يعرف اذا كن يقي تابك او بيدم او دول او بدور حوال الخور ما بأتي - مرص ل

		خارش الهمس		40
		100		45
		الرعام مما الله		44
200	يدرا بالكار	على الدر الكنب من الماه العلوم		62
۰		عل المرالكب من العنين		43
		مادل الديات. -		4
			_	1.00

وحيث كان الرض الكسر سالوكا لارعاع المنط المادي جادر ارعاع المعط الماد في عل المرافكات من الماد في طبل الدات طسوماً على علاء المال على المر المكاتب من العلون في ارعاع المسر بكور

س - د المراجع والمعادة عرس المسر

وبالهمويين عن عنه الكينية للمنها على فرعن الرجومي البسر مو تليمول في عنه المعادلة كون عن ١٠٠٠ ما ما الرارس المراكزة

وبالنام المحل يكون من - ١٩٨٦ م. فهذا هو هرض البسر اللازم الاحوال الهنبط الجروض فنذا قورب بالعرض المعروض في سحوق المسألة لقدي هو ٢٠٠٢ متر مين الى العرض المعروض اعظم منه ماكاتر من ١٤ مراً أعامًا بق الجسر كابنًا

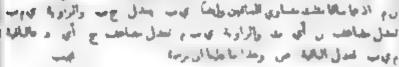
حدون جاد ميندس هياش تاريم اعلومية وأغونة

حل المبالة المندسية المدرجة في الجزء السابع

لکن د من روایا انظامالطالوب رحه وانحط من روایا انظامالطالوب رحه وانحط من الراواد من الر

ن چای الدل صف الزاری د وحدی الزاری جای ب سدل الزاری حد ج برارم الزاری برای م امدل الزاری

هد ان فاغلت ایرب موانسلوب لاب ایریدل



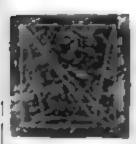
وادومك متري السلبي

[المامات]: وقد ورد مثيًا أيماً من قام أفدي علاني بيدس بديولات الاهمال وحماني أفدي صادق غيد يدرمة الدون والبسالم الديورة

سالا ننکه

لو فرضنا في النبس وإكبر اعداً في سرها في وقت وانت واحد من مدارج الحمل حي وصلت النبس الدعت تحديدا عن عط الاجتوادة بالرة المدل ٢٠ (١٥ أ١٥ وم الحاور خالك شيئة الاجتلاب النبقي فيا هو خدار صمود القر المستم و بعدم عن خط الاجتواء المذكور عمود فنودان الاحت مطري طور في ما الك

مسألة خلاصوة



سناب مریدان الاول اسات مع سناوی الاحدید ای از کلاً می احلاید ۱۱ وادورهٔ مع بدید مع هجای دادین مع ادادی اداد مع الاول و حادث ها ۱۱ بدیر میلادیو بسارید و تشدم اثراج مدر احداد اصور می افکاد ای ای اداد ۱۱ و کدا (عداد اج می ویس ده د دا ای انسانیان العدود ع دارج داد

ال فرصا الكميتر عن سب ١٤ دكم التي تشمر ع د. وما هو الترمان المدمي بل دلك ! الناصرة

سالا طيبية

المروس فروطاس المديد صاف قطر الاحدولا " الورثراء بط ال" الإرائة عمور في الرفتي ويستوب سراه است رفاع تعروط صنيد المبوري الرفتي الدالا سع الكي هجروط الإملي النس سواي الدائد ١١١ / ارتاض التولي سرتين ١١٥ /١٢

عر اجد مول

مسأئل واجوبتها

(۱) عمراحیت النف الله المدی (طویالاً و بطفا فی الفواه الای المواه و پیشگا بادیف ای مدا الدکوت پسلی حبوث ایکان آخر دیکی حسراً الله کنوت و شوطه عداری معمنین کل الاحصال او التحریق السکوت ایماً اسم حیثاً و پسلامی طرفه مکیب اماً له دلک طی معر جسو الرائع الله المحدد و الرائع الهنو عدد الله شوده السکوت جمع عیداً و بوصاع من کان الله آخر، الناسوالکم المائی

فعالمند أكر مكرر الاحمار حفران سيو (۲) ... الرام اصدي ربري. عل سر ساردهی دل کیار انسانی سنتی سال الميؤس البية المعبدة المروة

ع الموجودة دعي لماك. (۲) وما ، حمل العس الزهي. عرزف ده ليها ديدا بي دي ديد عال ال بالا ورجله الجداب، والماء وصار و يتر عمل الانهام على كال يعرفها عال تعجا معرفة بادة الركلامة فوعالب الاعجال بال كالام حكم عا داد عيل له عالا سأرطى ريد فال م على و فا الماسة للدي

ع. عاد المقاس وع المندر السرعية وقافل باخو بادسايل للفار يوفيهما الهودي مالة سامع النوم وبضارات

(١٤) مصر بروفتين أفيدي بقي وفيرة، رموكات عرمها عالاسية والدكرة السامة

الله الجد طبكري عد العرام (٥) طبط ادس، الهامب المالك وأفعى معم الوقت بها عبيب الكتب والكي له ۾ ليون واو آڻ لياءَ او ليد ل ترک حق می کل ما فرانه به دواه مس

الدائرات تهرها

١٦٠) حصر حلاي فدي عصر څاد عب القمر عزارة في زواوس المعن وعل Pop 100 30 15

ع رسيم الك الآراء ه وله فرا منع بادن وده خور الشعر ولواء باث الاولاء بالك مر والديم فرعا وربود في الهدام الراكانيسان في عد سومنوه باشي مشرح بوانيس الورائة ولاحل STATE OF LAND

(٧) مصر ، يوسف الحدي هياب ١١٤٠ يرقى الاصال بيندو مهاكاميد

ہے۔ العالب ان الباس مل مکس والگ ي بهرا يرضون عيميم وهد تحدة المعن براية عن أن الاستان تعلوه علياه عن س مله المياة الديا فلا فرهيبه عله المياد

(١١) يدرت عم أقدي الداني عان يسم الادم شورد الكرما) عي تجدد حيد ويسير وضعيا ي الورق

ح المهور عرف لوسرع المح والح والوداب لمرج بدلوة بأهر فعيد جدا 100 m J 4, march (1)

يسكف الماراس أكل لحود ناث الصال ج ال ــ ب ب الممادي أكار م ح - قبلول بيطاقينة وكرريا قرءة كل الموجوبين اي رازلد الاناك للابنانو كالر مثام هرأن ومالعدلي فكركم كتانا محص وقد لاعتمايا من دعها الورد طي مثلث لب بالك الده حي اها رجمك في دمكر متطول الحر الاباك يكون نجودً في جالب كيتر من السنة رق ما سوى دلك لاعد فرقاً بين لم أنك ش ولأرالتياء

(١) دمالي الدام رامطوسمتان المعوالماتمة البدي وادف مدمر معيمة سورية بناي عينة ١٩٥٠ العطف المكاروس افتدي الرهم اللهاء عراف فرعلها الداخلية عراف

> م لد اصار طردد التول بدية في بات الصناعة في علمًا المرد ولا بدُّ من سرفة صاعة الموتوفراف حي يكن العبابير ى المروليوغراف

(11) النوهة مولا ددي تكري. البدونا هي دواه بريل لكف الي مييريي وكريا وجد الساء وهن سيامل

> س مهانکت ترول من سیا دال ويكى تحيل رواها بالعبل يعبوب العليفي الورنك والكيسران

(۱۲) ادار اید اددی مرمی كتبرأ ما مرَّما ررع الدميم في حجات ادفو حل الساوليت في الكؤكف او عبرها في الارض البلية فكان بعد وحبير فيعط مهاد اليمال يفعد فيهُ حديثًا الى أن يبس و سبب فالك وما السيل كل أتماج في رزاعتي السياء سنكن الصائحين وإلامرام فلا يعم مكانها ع. الطامر أن أرافيكم عالية عن المدِّ من النفر

الى التعربة الطبيا وفي سائحة فاساسيد جدور - ساعة بدال او ينخص ويزيد على مر الايارولين المات . ولا علام اللك على ما برى الأ كان تهاي واسها بالاحتيال على ماه البيل حق يقل عليها برماك من ال عاد الليل والنهار اي عاد موران

اطول او مها مرازًا کنبره الوماتط الساعية حلى تنسب الباد العلوم على برال

الدوريدوغرى النبيد على المطوط وليستة الدكان الدائة الرامج بمأهر كوب والداكات كر ١٨ ــة بمأمر طوم له واجدة عد JOST & TOLLY ANTIOLT اغره البادس برجه البه وقراك ودلك ا الرافرق ليس دنينه كل ١٨ ١٠٠ نات لى "كل فود اسة "كا ذكر أحاك Santonly by at the diport

(۱۱) اقبرم ادیب امدی حا ع بال المالا من الاحديد الاحديد الماليد المعربة بالمقمس المتبيلك ينثل هرق الربين ورائد الراشد

(۱۱) امرت البيرد الدي اليس

بير، ال الكوكب قد التي النياه يعن الياعير الارص لا يسي أليا عبد عيد ال

البل فيهط مائ المقا تصم الارس ما وإذا (١٦١) الدين الكوب أنهب افتدي طامور مِمَّا ارضيهِ بِيادُ " النَّمَةِ" بِالْعَادِيةِ النَّمَرِيةِ - على بِنَي طُولَ اللِّيلُ وَالْبَارِ اربِيمَّ وعفرين

الأرض ول مورها دورة مام بالسنة ال عبر - الأدبية لا يكن مصافحكم فينا ولابها لان فقارا و وإلاهام ولكن فلد مداللطاه ما رقيم في محمد الاماكن والتعويب دلك مد جمين او غلاث سوات الإمول ال

كون هاي الماغ معدرة لاساب خور معدومة

(۱۷) وما ذكره في تجره الرابيس الرعمانية بالشاق شاكا سيبة ماء الساد في مناك صوليا " كرس عادع بين الإسرامينوالترم" المانب الموتي الذي يسبول - الإسواء في المعطة - ٢٢٥ من الجياد الكاني لحر الاسراب وإسطة اخراء المصفط مدحوكم وسنفرجه كابدة في جوه قاصم عميل الآلة الي عليه الارض بإسطة اخراه Land I

> ق الماطين منهيد براسطه آله بتدارية فاشرق التنفي ما دالك الى المُرتب لمنظورين عرية فيوالى ال

(١٨) ومة على المرافاة ساجال سها ام الصرر اكترمو اللغ

ج. أن عله المدأ لة مثل كليرس المسائل ولهذا أرادوا أن لا طركر أحيم لا مدكرة ناط الك

وجد السيورلو عين الصيدلان (علماً) في مباح احد الاياركية عبروجة النام باب صدينو فاعدها اليرينو رضل مرحها ردمة بالمرع الجمليد الكندتأنيوكل صايروشرع الناب يدما حق التح لما ويتسلب جرسها ويدعبة وداست على نكك الى أن قفيت يأنا غرامد عألي وغرح الباب 4.5

تأسيدكا سدانمته تاينة لاستير طي مرا الإبام السع وهذا أصرر فسيكن فاهمان بالخلاف

(١٩) شين الكور. مرقص لكيومات ما في اساب توران الرياح وسكونها . برحوكم

ج تد مشا دفك قالاً في الكلام طي إ

(۲۰) طبری، ایس افغای اکوری سار ذكرام في الموه البادس من المصطب ج. أن الألاب المعينة المثلك صفة (١١٨ مرا صفة ١٨٠ أن ورد المسهالمد مكي وَلَكُنَّ مِنْدَأَهَا وَلِيْنِهِ وَهُو أَن يَضْفُطُ الْمَرَاهِ * مِبَّ تُعْلَى الاسانِ يَا فَوَكُمُ في هو أنصبر على

ح مرنك وصيل الدود الي الراكة طائل سيئاة فعظهرمية وأمراك دولا كارالدولات الدودية المدار البها بالدوجة ولا يصفى سا بمرألة المالي ولما وصف الآلات بالدانيك. ﴿ فِي الاسار اكتربُ عِنْهِي مِن السواهِي أَن لجمتاح الدرسيع يسلّر سفرها في منه البلاد الرعن الدعرية القبس أو اغتراب الصواري الدينا سائل أعرى لم يذكر فها ام حوليين الاول كلها أكتر من المصرر الدائم السائل ولا كنانا مايا اراد اصابيا في تجميع وليافيكتوا فها المهروام مكامم عجا والمح

اخيار واكتثافات واختراعات

ألدام على معقبق

البلاينة في هنه الايام أن أن "التوسية" العديم المديرية فحكرًا تبادي بو السعيم احتى بدلس لهدن وعديل بطاميا ديالاً وبقيد و فالأمير وإهدام بل اعتبام الابلة وإحادها ديناً؟ بن العباد ال الرقيمة على الخليم النبيل صاحب السعادة (بان فيها فضل تحيجياك وحرَّض على حرا" له المداد من الهنة والاقدادي أصلاح اصار فيه عاية اتجمعية وغلاة السام التعامل التخر الممري بالمعاب المديونية العالي المياباذا وعرشو فرات ك وعرشوجوي

جد مهر وراض عهد والسوريون هموء بشكرون اليدن حتربه حقف النبلاه في بعر بها الماكه غدايا به عبيه بمصياعيه ومواصلها وتنبيل سياسيا وفقا دهب حديثة من منا عيان ١٠١٠ بالعارس الدم المفتورك الهدعل بات جد

المبعية الطبية المعرية .

ولا يجن أن تحراك وإشر الدب تطبه فصل ... الك أوجاء المسروون حجه طبه وإسطاد البقار الصارم من بالاد الي بلاد والعمر ابتشاكر ورب فيها في ما اينصفي بجدا فايم عمارف بين الإدراد ولا يبكر ال من أمراك فاخليميد علياهم الاول الرس في ٢٠ يل ومرسالات له في خابها الله ما يسرت فا الدخل في الديم يعدد ها في ويهل بمنارف البوسطة وسائرا المعذب وفدا أيعداك إصبين الحميد برياسة السام السامل كبهر الإصابه ي أدارة النوسية كامرة علود وكل ما تعبق التصريين صاحب السعادة الداكتور سام الكا ببنانها بخبينا وتناها عن كامل خدمه النتر أيبام طلهب للصرو التديوية أعامى وأهلج وللمدرف وهدا ماحدنا الياشيار السرور بأبي الاجهاع حصرة وكيل بسارف المصرية صاحب المصرة الكفائونية اللهبية أفيسه برمة بهرميزان بالسعادة يطوب باشأ الريوب عصية وجوزة يوسف التأسابا بفيعراهوم الوسعة المدرية القنات فإعلالا حضرة الرقيس تعطية الزقاسة تؤون الوسطة المعرية وعبل صاك المرائد صاحب المعادة حس اها محبود بعالة سياة وإغلوفات عدالتل ومدا الاسارس حلة حاء الديابيطس السكري وطلاجه وحرث بعدا الادلة القاطعة على سأق السور وسستوطئ حشيد كرته عدم لخاله الهترد فها سادتان وخلامهم المحدمة فا وطي ال حرة باطر الله المك وكان الاجتماع حاطلًا بالسلماء والمجالاء

يتدم بصره حامي النددة المقدل هد الرجر باتبا رشدي وطر بمارف والاشعال امونية تحرسل بمنون على المنعب سأن المراثوقوع في عنه الايام ماء المبعية والنون تدافدح

> الماش الداب البرء فيصطون أمدي فدردي فإيدا لقربة أأكلية أسيرية دمب الله الاستام التملية المراضي في هي المسيدلية في الكلب اليمي الدعاق حال الديموس البقعانية المودنة تة بصاحل منه الصناعة حشق فالهاج

> > مدرسة البيات بالأمالة

أحصب جعيه الإشهاد الجيري البطية بالمجاح مدرينا لندمد المأنيامد جنعه التهر معصب دار المدرسة بالمدحوف وكليم سي كرام الإدام حي الذا المطرعاد احداثهم جسال البليدان بعارس ببلارع المعشب والادسار وخرصند فل الصيير مصوفات الدبيب وفي من المصوفات المقلة الحبيثة، وقام سعى المضور لفاطبها المبهور في فطائد مدارس الباد والبواطي البياد حية الافساد التوري الى الفألها هله المدرمة وطي حضرة ملها ته طباً وفين بكرار مدى تايم وعق البعية والدرب أم الهاج الطرق مصر

والمقرف من الفير النائد وعيلك الاحدار حدوب العلمي تليك في الحول الدائري

المريرة مريسس أنيل وقد دخل تهر الأر (سایر) ود ترل لمیاه بصربا علی میل.ودنشه

أباح امل الشرق في المرب المن يخصف مرار كتيرة ان اط المرق لا بقعيم عن فياراء أهل العرب 11 متابيناكم وأبا البيدادم النعرى فالم المتداد من المرب والتقيد في بألث كتبريل من عل مورية ومصر اتمين بنعيل الدور بهبركا مدنوا المعاجاروه س الالها ركاري الدرس اوي الصابة أو ي الدرة وقد مشدة الأن طل عامد ب العرس الاوال أن الداب النيبه الجد أمطاي البي بيار مصب السبق في بدرسة الصور في باريس وإلدي الرانوجية المراجة بقولا فريبي البرول بريل سهدار قد اهب عسيا في عشى البارد وربات الدينة البذا لمام المل الدورة من تعرب الما وفرد في الوسائط وراتندس - به المواع و ش

اصتاع الميد ودرع الاسلخ او شر بال طي سور ية الاولى تنصبا للسيوده عاردوه لن يسم مافد قفيه المربر الم المدانية وذلك بافاقاطوب بركوريد القديد الرطوب المعرف همب وبياه النامرة لية الناسم البيري من السنولوس البابرالي تو باصانة

فعلم من ١٠٠٧ من حلام أن دقيل الأكر الدكتور لين بالحا ولك ليلفي وما سيان جعدُ وجعد الله عنو الله يعرف الله يدار الداكان في عربط بالشراماء عقوائص ال من الله عظر يالمباعل عال الانتشار الأموال المواجد الميامة

المائلين وموافية في المدالة المدين الوحيد ماي ديرُ والعداكة والمالة الرعام ووليد عناء فالمصيف السياسيات مستراجه سواله في الانا ما او كارغيب سينظ الركو اس الداره الدلاكار و مرية إلى مارو المدامية) بعد الن المدان طي طوالا با الهرا and the second of the proof of ر النب سبة عمل عبد وهل ال . و الريس عبة الديا على ما باو في واصعوما ر مد كاد المحمدة فدي لي مدا مان بأن ماده كمر ولا م المداه بلا يده 120ء كما والدائلين مكونه صايات ارداد سااي أمها دومات ردي احد مراعد الماح اسماء وأبرت الابه لامارط المضابين لي فطيه اللها المأه عن الشاطع فبالباحيث ورج الاستخ وها فترنا أحاى المتارين عداما أمراه بالإسواس وكي على تعارف من بالأراب من خالدا بمعرش الهابه سما السراك في صفح البشر وكول من المقراع الاسلخ ويمو

مضار الصواعق في أواسط أفر يقية .. كنب الدكرة أبعي الداس والمعاطاتية الهيجر بدفانا غير الإنكثيرية بدائر عدامهارا السواهي الي شامدها من الك الملادعدة فأمتو فيها من يمة 4 1.47 البيسة 1.4 اوال اجا صدرجلين فالرأس فاليس فاعم وحرقت لبحة يوث وإنتحت اراح أثيار وهودين من أعدة الاعلام وحرفت أعضاه كرير من سرطيب ألمر توضع للاطبا أمام

رمليانات ألمه ال ١٠٠ الدائل دائلي سند ... جارد جاربات عنده رجل آهر وفترلت و د درد د که جد ر اللاية وكرا فير مرة ل الارخ حارقيل من من من الما الإسماد

ماه باريس بلا ۾ سند سه سيون فرنگ براياه الدي عاري الى بار بس سبلة عله اللماء بروي طأ عالم وهم لل الاسس اله والعر شيورهم وما رهم بالنور الكيد أني كنة بعس بالدينة مرتعه على حياصوا مايه فلدم المصبلي من الفدارو فيؤكاف لجمع مادالاجال

تباط السرطان الزار الحالطاه الداراد فيفسرنال

A ... (a de de de se con contra لارتاري حالم حي عرب ره الإساعاعي الميارا معاميا عاو

فاي الورق

معدد توروس به الما الماسي والخلاسواة ويرسنون بالوادساس وي أهر أن يصمونها مة بد عدمول أرمات great the contract of the same پ د مکتر ۱۶ جس میں او امل

الرية من الراتب السلك

نها الحاوجة فاخاج سرمان علما اللي غيرة طرياس غيرات مووية بركا بيدول المرف فدينا الإسرام، فيهاما أو التي كليك أبي فدوياً عبدره من الاعتبالية والادري وادصدي وقمم أهشب ويعمها الراعاد برنين الانفوطة برنجر وأكب اسمد وغامرهم بن اشاطئ وتلصه ينصية للبرطان والدافعية الرامد الجادان أربهم الملكن ويصيم بالهدن والدوا مواهدكاليطة وحمل لمن الاستوطاعيا على فرقنا لعالوه والمناح فتح في المناكي بالمناج الشاري ويتماهي معاديها فيست المعرض بالمدمر الابولية المحارولان الى برد بصبال چا خى بريا الله صارب مارد على الساعة أو حمل لما المراي والحجرين بمها فسراكمو الوية إمراء الأناء المحدومة الساق عم من سلوب لأن الما ووفك الما فالمراضون وأروز والمنابي فأؤاجها وكمسها ر مي هند د دور مي حي واحدورت عد صدر در بردر فراز پره مود

ما البداما والنقاريط

ک ب حدره ادامان و در الملام بالبيد فللمراجدين المقاملية

على في زمان المعاشد فيها للمارف الدار الأسال والرشيد فيه سويل الما يعب والصيف بند الأمول مراسم بر تنس في 👚 النما في الأمان عدائل به أناب الاولين وبدائل كنة الانتخاب مامرين وهنده أن لما كان بالماس المائين على فالهائد وبالمارية " ميدارا الإنبلاء في دار الدائم "مبعة تلق صعةً الأعلام معيداً من جمعة ولدين مؤمًّا من أسي مؤسد الدرما وكرفرا وحصد مسوحا فراميا الداري ولاهار والومضاواليم والابساء بوالمقاضين القمير والبأبات وراكب المرب والدائم برصب والقد والعميق في كتب الافراع بدوق بنطاع عبري" المنتف سلود بمنزسك تروق الدي (بعرف فيم آمال المشرقي ولا شحب في مؤتميا مداري منذ عنومة الاعسار الله بالمات عدوق ورضع آمال الشرب والشح مع الذي وأو في فرعة ومّد ، لا تشنو بأرها سلامة هدرو و صبرة بأماد لا التي شرارها عنالاوه موادرو وحسن فكاهو وجدًا بمشابل المناهب وثباة بعنب المصاعب

والمرض من على الكتاب اعبار طرف من مآثر العرب رمد عر الاعلام ابام هر ون الرهبة والمرض من على الكتاب وسائل وصعبا " هن لسان الهر من احرس قدم المراق في المكتا اللهابة الخرد وعدب بالمناصب في دوله الدراكة الى ان تكيم الرشيد " و هوى هذه ارسائل وما الخدية من حضم المناهد من غيرس الكتاب الحديث من وحض المناهد من غيرس الكتاب الحدي مورسة عدد المراه من المنطف للعلم الفاري عنيه وحدث غيري وه هن المعرفين فا والعطو بل هيا و هنم الكتاب سال المراه الى غرده من موالمات على المراهد من موالمات

اولاً أن بعد الكباب يكانف نساري بدل الاسلام في حصر هرون الرشند و يعطب 0 ملك المبليل وطومم بإلا ايد وهيانده ومناجره في طفاد قائر السلاموفي فيه ها من مدانميم الى غير قبلك ب فرنسيد في كباب وإعد من كفي المؤرجين المقدمين بإنجام من

وتاب اله مواحد على منهال رحه لرضا له منطق بالسوم والآداب فيصف الدن والآثام وللمالد وإعدامد والمالي والسعر وإمراي وهرتات الموكد ، اتورزاه والعلاء وإعصون والمعراه وطناهم وإمالا وإعدالم وحدالم كارصهم به البياضيون س اماه رد عهد والمناصرين في

وتأفى المقطاع أكبر ما عراد الدين وترباح الدالص من المكامات والموادر والاهار الهندة والشالصات وارأي السديد وكل دلك بالداط سمحه، وهارد فيمة مهذه للكي هاردالح كتاب المرب بلا صع مديد من الالفاط الفرية على اسع وادالك كان من أمنح الكتب لتراده بلامد، عدارس وجديب مواجر وارجير على الاعد»

وراتًا الذه يُدكّر مه سنيندوز سطر صيدور غزار ماتا الا أساست في اتحاهية الى المرقب الذي أجدت هذمن غراست العبسة والدين الدكيرة أنّه وإنها ذم المرية

صياعدهم الكتاب لارة الناسة والمان وكنار والصدار عد به المؤرع وأنصالع والممكنة والكاتب وافطالب حاصة - ورد على دلك اله واسح المعرف حسن المناح مثمل - تعبد حمل الممكل في الكتاب لمنة مشرون غرفاً معركاً في التنظر الممري وخممه فركات وراح في المنارج و يطلب من ادارة المقتضف في مصر ووكالها في جروت

مطلع الدراري بدوحيه البطر الشرعي على التانون المقاري عند الاده الارع بالمصالارع التج الرس البدعد السري

يهم أولو الاطلاع ال الدولة الديد التوسية صدت لجمة مؤلمة من ويرابها وهي الاسلام الهوسيين من المالك والمنعية والتصاد وإمكام وعاشة الحادين فاجهمه من الهدة في ٩ عنوال مدة ١٠ عبرية وعلرت في احكام أجبل المدار على الوجه الذي التنابة حيثله الاحوال هر" الرما على الدايم الدايم وعادي الملكة الموسية بنعية تلك الاحكام والدل يقدماها في صيامة المالاك الابام وطاكل هذا اللهادين العناري المعديد يوم من لا يدول في حفائل الاموراة بهاي ما في الدريعة القراء وكان دفع هذا الوم واحكا على المثلاة الملكة ولابهام كان طبحة لايل الأوالد عبد احرل الحدولية الموراة الموراة بها المؤلفة معاوراً فيوس الوجه الشرق الابالاي، وهذا المدح المدار الوالد عبد احرل الحدولي الابالاي، وهذا المدح وساحد المدار الوالد ولمولي ومعالب وصاحد وحدار الوالد ولم كرات في احكامها وعاصل الاما ومدار تابها على وحدار الوالدي الارمة عبد والمثر في احكامها وعاصل الاما ومدار تابها على الدار عباصل المال ومدار تابها على الدار عباصل المال ومدار تابها على الداري الارمة عبد والمثر في ما يدخل لحدة من الاحكام المرحة الي المدح عباسام الامام على اعتلاف الإحوال والاحتال، وقد صدرة بلدمة في جامهات الاحكام ومنالين دريوخ اصابل الورعة الدالي المتربة ورسوخ اصابل المالية ورسوخ اصابل المدارة وي كال الموشع الدالي المدارة وي كال الموشع الدالي المدارة ورسوخ اصابلاء

مدا ولم التي حاجة الى الاقداس من عدا الكتاب المستطاب ليان حالو فلي ما تلقم من الوجود الاعارة فلي حاجة الى الاعارة فلي ما تلقم من الدخلات فلية من الله والديات وليس مراد القرراء وطار المارف وإلمائه واللهاء وحتى المالكة وقاضي الجالس المستط الموسية وغيرة كثير ون من السابقين في حلة المسارف ومقيار المشارة وألاقاب وإلا المكر منا الرحاد المكتب جاء على عالم ما مرام وإلى عاجة كانت البلاد الموسية في المد الاحتفار اليها كا سرح بلنك حضرة الورم المبر في الملكة الموسية من المس المبورية المرسوية وغيرة من اعتباه شوري فرسا ويقاد التالون . شاعدًا عسم عناية حق الي توس المم وكال لمهام معادة الورم المبر الدي سفر في وطفرة المؤلف المتفال وابات الدام طي تكريها بيان المدية المورم المبر الدي سفر في وطفرة المؤلف المتفال وابات

كتاب بلوع المرام في حرجه الاقسام

آیت اکاراج شیار هند بندادری سکران به اکار به اکار بند به امتیز امی و موجد اکار مسا با تامیده المالیان المساری

عدا عوا عود الاوالى سكتاب تاقت ليو سوس عدائي، وبالمدورة ودح بين العرائين والاطلاء سلك عبره با بعيدي سرحول العراجة وهد أهل وسعة سازه وحس احباره حتى دليه الاصفود تا ودس احباره الديه معطاء تا وقد حتى عد المراه كذا عبياً في سرخ المنام الراس كافتم المؤهري المحبي والاسم الصدافي وعلي وجرها وقد عا سواد لاسراس كمها والسلسنة المعربة وزهما راسمي والمهار التي وصد النع بالام في راس مد الاعتاه و وراس فيها واصل على المعربة والمهار المعربة الراس المعربة والمهار الماس عبوراته والماس عبوراته والمرفير صفيرة وربيها بالمور والرسوم الاعتام والاعتام والاعتام والاعتام والاعتام والاعتام والاعتام والاعتام والاعتام والموربة والمناه على مناهد بالمراس المعام والاعتام والاعتام والاعتام والمراس والمناه والاعتام والاعتام المناهدة والمناهدة على مناهد بالمراس المناهدة والالايات بالمل عملة على المناهد الاعتام المناهدة على مناهد بالاعتام المناهدة المناهد

عد بان ما هو مقبور على المؤلف من الموارد في عمرات ودف الصدوسيس البيالي يعني على الامياب في وصف عد الكتاب العمل طلاب مصر والماء على المداية وورود الماق جمالاي

A STATE OF THE PERSON NAMED IN

قاریج مصر اکاویت مراور اشلام الدعه انهم

بالرأى صديدا الهام عراي اعدى ريدال مؤلف كتاب الاسط العربة والمنسط العويد الريام مصر الحديد فير، وسود بين بدى السلاب بالذا و مع شنة الاعدر الدشرع سية بالها ميمؤل ي الريام عمر الحديث بي عاجد العنالب بي بداع معداً في بالها و لم كتب الهر المؤلوس من العرب و تات الرياد بماصري الدول الاسلامية مند بده طهوره في هد النهد بله عمروب العديدة وصلى النهد بله عمر وب العديدة وصلى اطلاعيد بله منالم اللاحوال الدول الرياد بين الله و الم يتصر على كتب الهود بن حدود الاحوال الاسلامية وطلى المراد والسيام الموالات الدولة و الم يتصر على كتب الهود بن حدود الاحوال الاسلامية بله المعامرة والسيام والمواحبة المن الموالد المعامرة والمعامرة المعامرة والمعامرة المعامرة والمعامرة المعامرة المعامرة والمعامرة المعامرة المع

واراغ اللمنية بالمصون المحية أبدادكور الديك الدعد الثاني الماتر

الكار الاردية فيمتن المتين المرية والاكلدية

المعاشلة فتدن كديب ومرسد المدي لاء

احسر سده الا حكم ما ي بادد المدر م مكر صافيها بعد ما حد كوه في الد أيف كرب في من المرب معرف الد بالموله الله المنافل المساور معلول المولي الاستمار بالمولي المنافل المعلول ال

المره البادس من المعن في المحر

لائمة مدارس الاراودكس في دستق وكان ديار يد ميامير رجايل عرف المدياكية

اطلعا مل مده اللائد الصادرة في تهر شاما ١٥٥٥ فيضيا سيا ارالاً في يدد الدلامة في مدارس الروم الارتودكي بدستى الدام ٢٥١ وبدارسم ارج حوار ومدد الطيدات ١٠٠ ومدارسين الات هوار ويعلم هيا السات الارج العربية والتركة والتوارة والترسوية مروهها ويعلى العلوم الرياسة ولمشاهم من قبل يطول العلوم التنبية فها أيماً ولا يأ أن الوارداك يلمد في السعين الماميون ١٢١٢٢٢ فركا والمسرودات علياً

علما وقد معنی طی علمه اندارس خس عفره بند وی فی عیدی وکننیا تشدایس المالین وگل من عرف ماکاسد منو وما صارت الو یشید انبیاغ پذکرا عن قصیمیا الا اکمل ولیت انداد علی المشاها فیزاما منیل بها و بها و بها آمن





Al-Illullinini

المقتطف

انحره الناسع من السة النابة عشرة

ا حريران (يوبو) سنة ١٨٨٩ بند اللوطق ٢١ رطمناي سنة ١٠٠٠

احكام الورانة وتأتمها

لایکاد نواد اسم الکلاوحی بدع بدآل هی مثل با برانا می انجوادی های قل کل مطول همه وکل هادی مدار ولا صفی دفک بالاولاد انسفار بل برکار انبطاء راملاسه صور در الحرابید وماهد الحدد هی مثل انسولات ولیمات مدلیت ، وکل می بری ی اندما فیم انتشام راندران وصورسه الی هیم هسم السیم ویالاب بلده الی موادك انگور شمه و بعثب معرفه اسامها و ددید بدائك المماثل شریره ای ترد طیعا کل هیم مدم کها فیکرام

 وسه اور ته خور معود سهد و سهده و سود سه ب تسته الاصبه اي بدكون سه غیرل غیری خراصه اي بدكون سه غیرل غیری خران خران خران آن می كل عدر س جهرا جسيدا ، فاقها الله اي مول شعر بد با السواد تهد به حرائم و عبدا بي سفته اي بدگول سها جم ايد خرو و وايل اي ان مول شعرا بالسواد و نسمته في مرد الله مدما مي المكول شعر ايد عدر اي ان مول شعرا كانو شد شعر به ايد ان محلس الهار شد شعر به ايد ان محلس الهار الدي مؤل تا اول ما تا ان محلس الهار في الاول في كون شعرا كانو شد ان ايد مؤل الاول في كون شعره المهار اي المول في كون شعرا الدي الموال في كون شعرا الموال الله الموال اللها الموال اللها موال موال اللها اللها

ام ان انجرائر آن لا بطر دمان في الوحد قد من كامنة به و حمل الى العقب اللى باوام منها أو العقب اللى باوام منها ولادة منتجر صبيا في الوام و من حداد 6 صدائ منجر في والدعم إنه الان حرائبا كاست كامت في الوائدين أو لان صبيا كان صب حيل حرائم أخرى مسته حبياً وقد يستكن صلى حديثاً ودلك ما يستى مشومي وقد يستكن عمل حديثاً ودلك ما يستى مشومي الرجيعة

ورب سندس باول ال سد الترس بينتو بال كول غرائد هي بدر له ما صعيده المحد يبوق السد بي بكول مبا المعيدة المحد يبوق السد بي حك ال عدم التوف كنيدا مها ال العند الترص في جد الاكال دال المحد بي يكول مبا المحيد بي يكول مبا المحيد الم

س ان يمك عليا يبض النهر، في كل عدو س اعداء وصنا س مداي وعال الإخالاف

الدكور هيدية ويداً عن مي عير ساد الدار أن من العار عدر الي عصود ت كيا الاقيد لها مردول عليه ويد الله الاقيد الم المها مردول ويرتب الدار على الدار عدد الساد الساد الله كالدار الألاك الدارة الموجد في عدا المعطل الميدية المير المير عمور من اعد البار وادع المار الدار في كسند بها تحديد سود المياهد عليه المير المير المار المارس المراجة بيا أو يكن الدي الله الشود الداروجيد عنها الله ورداس موالدان فياً الو بعال الركال ما عدد تامن المنواع في عنياتات المجيول و المات باكن عاملة عيد من الداروسون وها داروس المهم

ويد عرف الناس الدراء من مديم الرسن معاجمي بدراء مانو عدى أي غولد يتعلق صدت والديد ، الصابية الأصل ويدود من الإراجي أدرمه بأيده وقال التنافر الدي

عالم وأ وتأثيرا أن العالمين مع الاصل من بعدسين

وس اللهي بدأك به طبيق عبد سري الي اللب المروق لاعباب لاک به مستم و ما ملاب بد سمه ب ولال عروق در مل در جهر الحبم

اری وادی سده می هرد طب ادی مثل و داد وقال صاحب السام والنام

ما طال فرم منه خبدها ... ولا دالا من هماه جديدها الأمام صد جدي سيندالو به حكات عبراعل مد ارس وسيرم بياد دوارون الاحكيزي و الصل هدان أثرات الكهادي

ارالاً آن سطری تواندی ی سر سود طراه اگری سیایی بعد است اسی هیچ و ادر دامه کا دامهای عدی بی تحوی جاری جاری اساری سوال عد کورد الابر الاه ی س تنزع و متهوده الدره اسانی بی شره و المهوده سال دلت بی اسانی اش طیری اقفیر اقدام از کامی می هرالاسال و جبری سوی دف اقلی اید و شعر ا اساره ی بدت ی بی اتموع و دوخط باقدیت بیسی تکیده و مقبب ای بی المعوده و دلک یکاد یکی مطرد یای عبری حده المیاب بعد یواو به خود طاقائی آن بنیره از بدوم کنیراً داند داخذت فی اظام رید اصلح یا داند را دامل المیاب و ارتکی ادا غیر اقدیت فی عافلین قبل به او سین رکوندری مایان اقدامان با کرمه رح الدير في سبيها وصار التبت يتهر فيه لله يتهر اي خواو - وحبل دالك سيال ساوس الزرائة

الله الما المطبر في الواقدان في مصل مختصوص من النب عثير في صنيبنا في دلك التصل عبود المثال فيلك الرافزاء المبيل بالمدينة به بينفيل واكتب في مصل المداء ودلك موا وث فيها وفي الساعات في الوليل منفي المبير برموا في مصل كرابع ودا ترموا في عبره والصفيا لا يعرفه الأفي مصل الرابع اليافي الداد الراباعية ربك عاصة موا والافت

الا را معاند بو مان طولية جان بر ساي كو ذكر أ وا أنا والجدات العاصة بالدكور بتلاقليا تفكور مواستين وعاصة بالاباث سفل وبالابث وعلا يصلاق بويافستات الطيعية والصفاك المكلسة بالترايم كلمول فراون المنةان وقصر قراون المدج اولابهم لاي سيب محل بعض الصدات اي الدكور والاءث مدّ ويعضم الى كدكورهما وعضها لى الابات فقط ولكن الداؤجد با داستم « ال السميرات التي يعجد او." في مذكور عند بلوافيها سبل في الدكور فقط من هذم وكان " أي عقير في لادث عام بترجيد بنظر أي الاباث من بديها ولالك على وجه المعليب لا الإطراد ، وما أعمدات على مصر لي سن أحد له سواء كانين في الذكور أو في الأناث فالها منفي في أند كور والاحت أن صبيا على أسواه وحيل دلك يوجب المفجب المتشوان اعتداء الأثر بوالاش بكوران حداثها استدانية كبيراء فالمدانو عي مبدل من الصدعيا مدعيدوت الهموروبيا وخران في علمة المهم يسيل هيها أن منظل ألى اعتماه المل سياة كالريد ذكر أو عن لانها عرضنا من اعلمه منذ بها عا ولكن از حدث الذبير الذكور حدال ينع الفكور والإمال فالعرائم أتي له جاس ندارند الثالع يسيأ حبها ال افيد بيد ابن المام الثام ما يسيل ملها سافيد بيد التدامالية دن بدالاس المام بدايه بداليواكتر بيا طالبها بدايعو النافلة وطيوعالصل بلميه العسلة كعر بريضه الزجز المرأء لان الديمرات التي صراً على حسل سوا كان ذكرً . و. عي سعل في هذه على الديراء صابي الإطفال مقطابها وكوريد برباعها بوسا المصرات التي مصراً على مرجل فالا تقفل الله متويّد عقل لى المووكة اللعليمات الى تسرآ عن الدأة لا تبعثل أن النب كا بعقل الى المعيا عاد عرص الرجال ما يتميل يممور للدف عبل ملك بالواكلة في عاقم ما ألا أن ساهم وإذا هرض لنسام نا بصفر القدامين مص بالك الى ما بيل دافي ساتيل وسواء عرص الصير الرجال او قصاء لا يعلل عا شياه المناطقة بال

وهذا اقتانون انوالي العكور والاناك عناله صطر كمكر بها مثاله كمارًا بكاه

بكى حدرد في كل حاج تجول من او سال في الاساع واتصر ساولا المساول المدرس والمعدد في بالح والمصارفا في بالمجرد وفي قد كور وفي او مان فسر سمرد كا فدسا لالا فد فعدت في بالح وباعل في المحرد وفد فعدت في بدأ واسعى في رجال من سجاء ولكن العالب في ما يدرت في الماج د المال في طنبوه كور الشابط بالمدت سموك د مروافيد صفار المرور في المسب والدائم به مل مسها وكداما فه ك مرجل في من المدع كمول المارس و المال به في مسل بها بالمراه والمادات المرامل في من المدع كمول المارس و المال به في عمل بها بالمراه والمدال المرامل الموال توداك الاسرح

وميد الصف بد من جهو همره او هل حدوهد و له مشديا و بقديها كذر ميا بشده الي رمل آهر او بي اند أو العربي وستا بد به بكول على ايد خدة وحدة بين النوالي وكر حدد تكان على والدورة والمدينة الماد سهاكن مأهد و بدل الدورة المادية المدار المدينة الماد سهاكن مأهد و بدل المادية المادية المادية وكس الاهو وكتوب هدار وارسل كل سه به الدويد الآس الحدد فر تكوية في الده به الدويد الآس الحدد فر تكوية فيل الرسائي ددم طي ما فيوس الاهدار وراد عبو حالب به راسة فيها وهود الهذة والآخر فكر سهة ما كنية الاهوال عدال إرسل الكرب ها سندركه بكوب آخر عرادية مسة و سيار الدة ا

وی افراری دو افراد سازی ادبیل ادامه ی اما حرار دور استان از استان استان از استان از استان استان از استان استان از استان از استان استان از استان استان از استان استان از استان از استان از استان از استان از استان از استان استان از استان از استان از استان اس

-

محادع النفس

ا منا في مياله مدينه هو بيدا المدر في در المستبدأ الرا عاديما عدد الرسان بعد بي هي طرابته المائات الدعم بي طرابته الاستداد المستبد المستبد و فراو بي طوال عن طرابته المستاد المستبدية العرابته الاستمراد والاطفال وحداد العيب عبدتهم باكدامه الاطفاد الدواد الأن موضوع من المهاميع المستدة فلك فيه العداد المستداد العن ما سيس به المطأ المحديث المنظراتي عراك الأن فلعن الما الدوات العدل كبيراً عن المهارات في فرأ من برايد من المهاد المه

لا باین برداد از هد په این بیوانس سنگ می استاق او بدائر احال ادامه همیل باک و پندامل اها بو مود آخر او با امو مشمل اید الموضوع بازای که اکتل اندایی اعتامی بات از ادام شای و می هاد کال اید ایراد مرکار اعتبال ای فادام مسود مستا باشتل باهش ای با همیل می واحد او را استان با دار اعل دارا کار متبال ایدا امرکام ا مراک استام بادار ادو که این کامل بیش استاق استان بیدا افزاد با و باستان این باد ها عد هدر الطاه و مراه و الرام كو الرامل معهد قا الله الله الله الله فضر فأمه حوامت ما رائد إلى ما الراملية إلى كم السمة المعارض الماملة كالرائيس مأوس والرائيس وارجعول والاساد عدر والاساد أساس والموافرون المعنى السائل عي ملك إذا بيا اللهم

دا خاص عبد السيم في المسرعة في دمك غوات لا أن إين سعر في الواد ومائه الأيمان ها رض للمراعف من عراء بنائة وإن كساد المعران في ومك الهامي المائد الما لم الارتة في سيم أنك أن الانتراكة كورا الكاهو الماؤن في البيك الياسية الماؤن أن الإمكار

عل تحدد وأمد - تراعداً مندواً في موضوع من المتوضيع واستندد الهدمين الدائج الم مدكرات فارجات الاستودل والنبهة عند مناسبة

يكات أن سيحد في ما يه فصوره عبيها ممالت قبل النود ولا سيمط قبل المناهد عيمة وقل دالك عادة فيك وقل نفعر بنيء قبل الاطبة فلا أو عمل عني النوم الله اللهظامئية

ها حدَّم عبدت عبر ۱۳۰۰ تر رباصه و بلدنتر الوجل عبه مر الناب القطاع و النومي الانجار الونجودات وبرائب الانتخال ، عل بالرسط ابن وصوع آخر تم عدت الى النس فهل قطة بسيمة حالةً

على من الله العام هذه في زرد الله العام عدلية أو المستحدثية من عامر وافور الوجيد مبكة را افياة الوفعيد المهدّ من مال داك العامة الدول أن ينداعةً

وقدرالاهو به الى بنه الى رهد قد را لاول د عيد يوقت الاراد عارد داد المارف اسابه الله كان دا يعيد نبو قبل قور حب ما لى بار العاقي وسندل بها الثالث العجر فيوقتل فود ماغ بان الوقك الساب ومدراح بالله الى صلى الماعد محمه الراج دا يعير فيوقتل فود عند وبنندل في الى صلى الدائه الهاد مسكرة الدول الى يكتب الاساس عنه الى فائك الوابدي يكيدة الاستدلال وفي القبير الاولى الاحراد البالة

ع ۱ أس كند على اله تمتأ وعاولت أن أدكر الم أربولات عال ممل الدكر أ المعلم الاول وهو أو كنت المعلم الاول وهو أو كنت المعلم معودو عالى رمولات عال ود كد شمر التي أنصد بهذا التعلمة لابني حكد بها بعداً على على الدكر الم كذاب وبالإ يجود على الله ركمة و يعد عنف بها بها كنف ال

ع ۱ صدح بره از در ام دعب و بام عمر دل باي برعه و بدر عصاباته اعد

کم بی موضوع کم فیصف بادر کندند بعد کار باین داد. باداند امراضوع کندی کند. تاکم دیارولا کنند جهان ساز شاکرد

ع ۴ سندی درهٔ هی ام بؤی الکدب بندی ۴ هر بی هر با ۴ ر فطر مل مالی حیدتر مع می کند «فرط جید و مد یودن کب اسب عه منه در مینا شدیایا «عادیا همهٔ بام اندکتور عندس مؤاهل کارب به آور و میشتر است ای کنینا هم ایند فود میدًا با ملاقا بای کنور عندس او کنده

ح به کسید ، رسی هی امر صور در حصر ماتی ج ای کنند امران میدگا و دیا به مرق ای حد الدوارد صدید و دار ایا را امراک ، عصر ایا بولی سدن ایا سه انصد ادان الام معمران میشد کار در عارده سی کست دار به در آن را در عوال به من از دان کست اکس گذار شدر بیای از امراضای بین راهبای میشد از معالیه عدد اشتا باشاره ای ا میتها در الفارد

والآدان الدارا في الدان آن الدان قدال الدان الدان المحمد وسنور الله الذائع مام الله المرافق الدان آن الدان الدان

ومن الشمالاني الأحرب ألمائية

ع در الله المستعدي وقد حال والمنا والمنا مع دائري ولا العب في ذلك ع الراحي الله عالمه تشهام بيرسط بيا داو الرابي ملها الم الوط السيط قبل الباعة المبينة ولا الأمر بيما البدو منا المبينة النا الساعة كمالاً

ج ٢ - اي ادباط و الوقت بيان اوقت د فيما و حداً عاقبلة

ع به اوصای الصیب بر امنی الدواد در وحلی ا باز یضده کر ساههای مهاراً و بیالاً ولی العامل می الوصید بالدائین مناد بورد من مدان به معرفورس فی موم عامله و اکامی کنید ا بستیده کی ماهرای واسمیهٔ الاصواد وصلت علی دست ماه بده النامیم و مرده تشب ایدماد الحظ ولی کل مرد کنند استیده بعد آنم عود الی انسان بده الار بعها الله بازده والدى در على حودهم في حدا الدم الرسون في خلاسم بدهون عم دادون الت بالمطال الإسادة الزمول الدي الدون التي يتنظرا في الها بالمارا والمدي حولاه بولون عم بالمون ديلاً عليا يستطون والسف الاكتر الدم الايلمان الله ولا يشعرون الآوند النياميان حداً والسفيد بالول عديم الداحة دول وقا الذام المون عمارون الراحة في الرفيد المون الوقاع بالمال او حدة بندل في المنظرين المحدم المديم المديم

د وقد فات السائل الريسال مولاه أيا الما كاليل مرفول السافات والم سيفطون بذول الرياضيل الواقف به الموقف بالرياضي من الدسافة في اي وقيد ما اي السافة الآل من النيار الراس الحيل العابلت بالدقيل الرايا بارب منه الفاركة بل كذلك على على الغلي الهم بتدرول الرقب بالماكم بتدرونه أيد كا

وس اللم الله الإسر به المالية

ع ا كند خارين الدخل والديج في دهاتري فوجدت فرد قسط سعين فرك فعطمه من مرك فعطمه في سعيد فرك فعطمه في سعيد علم المرافي سعيد علما المرافي الديم وسم النبل وكان دلك السميد سناه وميا اما مالم في الذل حقد اللي واحدت الله علمي في المسلم العدمة العدمة المرافي حديث في المسلمة المسلمة المرافي حادثي ولسمية تباني المسلمة المالية فكريدة وفيا المرافي تقاري حيار على مالي المرافي فترصد من ساحي الى حيث وماتري واللايا والله وددك سيد الكري وجدة في المرافية والمرافية

ع ٢ مديد مردسانه سرية هيا بده جاديل مانده ما الشادكة وقا هرت هي. حليا تركيا وصد على جاري بادلي الشد يطرية غيا ونا استينطت في السباح جرسد تقت الشرية غشيا بها

ج ٣ سيمة ضع تمرًا ١٧ مباول منه بل البراق دس ملايدي وقب طويل حيالعدي الله علو بدون بأسل

ے کا کیے سادستین فی طرح وسیسٹر وکان طی ان اثرام اگو سیون بیکا ہوت میوان فرجل عام اثرام مینا جست عفر بیکا جی تبسید ساکندیکا و تکن ابھ اقساس افست واجا آنا بائج ترجمہ باید الابات بالمشاملات بارات برجمیا

ع ٥ كنيد مرة معيمة على سعة معنية من المدر في منها وبها الما الإحلى الوسفة ال على معن المماثل المدينة وفي حقها على المنت عنتها وفي الصباح الذكرت التمل عالما

20

ع ﴾ كابراً ما السواقيق أنا فيربوا عالم معمر من في سد . بان بي مبشم مؤداها على عابة الرضوم

وخدهٔ ولائون فی اللهٔ من اللین ایوانوا ۱۱ از این شاهل فی طفا اللیم سوائر الیم استان ماهان و همهنیون و نوماوه عور استیاب و سامن ساله در سام ایان و ایان ایان ا وستان و وجود فود سار که می الوسا و هاهدات فران جیها

ومن اللم الرابع لاسو ما كاليا

ج ا کورا سرعطاس الرو وليا عالم بياناً كارواً او موالف بالله و موجي المفاطن وليا دعر المبرة طوية

ع ؟ كنيد مرة خاولكناية مناكا علية لأحدى المدارس والديب الوقت المعين المدمج القائد قبل ان أحمار المرصوع وفيا الما بالإ داك لهذا جلسد التي احدرت موصوعاً وإنقاأت هو مناك طوينة الامداق المدمج وكدنيا كإحاست قدامت على احدين ما سايين

ع ؟ كند مود الرأ أمر ددمي الفرائد فليه على لمر فدأنا عموت عالى ولم يعاول جاء في الفسل بي فيرد و وإصب الفراد ولا فكر بالدمر فيد ولي الصداج عالي ألب الحكر في حلم جلماء في اللهن تحصرت على بالي كله وله كن فا عادات بالدروة عليهم من فاكاري وله فكرت جاشياً وجدت الهوجل "النص بدكر" أنها

وغلاتوں فی باللہ فضا من الدین میں بواعل الدائل الداد ما الدّ خوں اور مید فوا مسلم بھا بھی صفیا غیر فیم قائد ای میدہ بسمر بیل بیا والی مشمل فیم ادامہ کا بوا مشمیاں بسور اعراق بھار صوب فی بعد فر فیمیوا بلی مدہ الدائل و تاہ بوران ای اللہ جا بیا الدائل اللہ میں الدواج عشرہ اقدامی الدی ا بالا تعالما فیمی الدائم الذائم شدالہ مشیا ای ان الدین میم سات الدواج عشرہ اقدامی الدی الدید ماہ قصدی

عدا و بروى هى كورون مى الدلماه والنمر م بالكتاب امور في جداً الدراة ندهل قصد قم أو اكثر من الاتسام المنصدة فيل أن دياس الكتاب الدرسوي المبيد كان الدا الهامي الخراءة والمعنف يدهل سهنة واحر بها في الدرائوسط فيمية قده عبدة فيام ابالا كثيرة ثم يستخط بندة و يعرم في تصيف رواية من رول به والافكار عدمتي من ذهو لد فتي البيل كأنها تحسيد هو ومو في حالة السات حن مادنة علما استغط فاضيد حلى مادن صفات الخرطاس، و ياشة ذلك مارواد الى أن الدراس قال كان اي إن ان القارض الشاهر المسهور التي هاست وها والذي إلى دهماً أو صرة شاحماً له المنهم من بالملة ولا براة فتارة أيكون والد ودراء الران الدهماً و الله أن من السناماً على الخبرة الدمان أديست ويراً عليم عشرة المام سواصه والد من دمت بي تشر وهو على هذه المنافة لديائل ولا ينشرب ولا يذكر ولا تشرك فهو كا قبل

وجارات بهل في صبل من كنوانت بأناظ أن في صابع المن إليو، مدرك هي الامثال بندك عنمل عماء أحدة على جرا بناه أنه كيه ولي الل بصواحا الصورية والمدينة فلط في الدماغ عال والمس لها بالذكرة فلا بنيان لها يبده لتهوه

اعباه لمثبا وكيه_اعدوا

حیث ادل جارید لموسر اثر حال دانا دون ۱۷ سان می دید ۱۰ جاجای بنا آرسل ۱۷ سان بی جاجای آصی می اندرد این آلو ومعرّز آنگاده بین افراد

ولا بساوي درهياً وأعدًا من ليس في مديد درهم

وراسطهٔ ادم ع ممور وتحمد المحالف و ودر المست و كبير به ادم في فير دهك بها و بهي الم و المحالف و المحالف و المست و كبير به ادم في فير دهك بها و بها المهم به الم و به المهم بها المحمد بها المحمد المح

ي من مراحب وقد كان اصطلاح الدين فديَّ ال يعشُّواكلُّ من كان مانا عوقي الكناب

عبًا وَمَى كَانَ مَا تُاكِمَةُ قَدْ هَمَّا وَهُ عَدِرٌ وَسَ كَانَ مَا تَا دُونِ الْكَدَافِ فَيَهُمَّا وَلا برال هَمَا الْمَيْفِعِينَ كَانَ الإسرال وَتُوفِرَتُ هَدَعَ الْمُورَافِ الْمَيْفِرَافِ الْمَيْفِرَافِ كَانْرَافِهِمَ الْمُورَافِ كَانْرَافِهِمَ الْمُورَافِ الْمُنْفِقِينَ فَيْ الْمُعْلِينَ وَمِنْ الْمُلْفِقِينَ وَلَا كَسَاءِتَ كَامَا أُورِ وَالْمِيكَ مَالِكُ مِلْقِينَ الْمُلُوتِ فِي اللّهُ عَلَى اللّهُ وَلَوْ مُولِينَا أَنْ فَيْمِ مِنْ الْمُلْفِقِينَ وَمِنْ الْمُلْفِقِينَ الْمُولِينَا فِي اللّهُ عَلْمُ اللّهُ عَلَى اللّهُ وَلَا مُلْفِقِينَ وَمِنْ مَا أَنْ اللّهُ عَلَى اللّهُ وَلَوْلِينَا وَلَا مِنْفِقِيلَ وَمِنْ مِنْ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلِيلًا اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَالِمُوا اللّهُ عَلَى الللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّ

کل الام و سابی فی حب تعی ولکی الا کیر اسلیم وقد مر عنیم مالت می السین و م اساق بر السین و م اساق بر اعلی المرا الا آلا اسام من ادل الولایات افتوا با بیرکا دار افتی اعل ۱۹ الرض الارض الآن می الادیرکری الیمی می الا کیر وقد نولی سد سه ۱۹۹۱ این خابه ۱۹۹۱ استه و تقون رجالاً می الحدین المدید ترکه الواحد مدیر مقروب و این است المورکری است المرا المورکری المدید ترکه المورک المدید ترکه المورک و المدید مدیر عفرا سه الانها می المحتون و المدید ترکه المدا و این محده می عفرا سه المدید و سمیت المدید مورک المدید و المدید می وسامت المدید حدید و المدید و

وقد بموه الناري الرسط مؤاده الإهباء من الدراف الإنه الدس اصلت اليم الاروع الاراد و وقتل دفت العالم مؤاده الإهباء من الدول و ورائم و الناروي ورسيط الم الروي و وسيط الم كور تولي سه (۱۹۸ و دول بور الاد الراد الروا الروا الدين على شيون و همه به الله حبه وتولي سه (۱۸۷ و با الدا براد الله الله من من سويب و سماله الله حبه وتولي سه (۱۸۷۸ و با الدا تون دكتم حصول المال السي والاكتب كوابس الكرواني جمع في الماك مشور و دارا الدا تون دكتم حصول المال السي والاكتب كوابس الكرواني جمع في الماك مشور و دارا الدا الله الله و داري سه ۱۸۲۷ و توماس الرام الداني حسل سا برد على سنون و هما به الله حبه و و في سه ۱۸۲۷ و توماس الرام الداني حسل سا برد على سنون و هما به الله عبه و و في دارا الداني و فو ما الداني و مو ما الداني و مردي الداني و مردي الله الله و در مردي الرام و و مردي الداني و مردي المال دارا و مصافره و والآخرون به في المال الداني و مردي المال داران مصافره و والآخرون به في

على ترويهم من الله وكا حرى لحض النباء النيار بعات من و دي غر من خوردور مانها به معابرسان الها عدساني كفيرة شخت تعاق الدرائة ا موده او حسد معيلي بها كميه ميه ، وإهرى من شريعات مكونلات ولكت ان الصديف اراضها المورود فقد الله واهى عامي تأوية المديات له اعاري الارض من الحل ورحدت الصيد العراك للإياد ايماً وصارت حبيقي من هدت الياس صاد الاشراف وصارت السي وقد الشيعاد وبالجديدًا بمالي له ميكيها الرواة من الها

على ال فصد ما بيال حال الدين دائيل اعياد الإمكرة في عبام وه دوو الفرق والهدار من ادائي الولايات الخدة بالهركا وحدث لا مثل بدكر اعباد الامكرد وإما سهب بذكر الامركاري الدين ولد به و ١٩٥١ في مرال من ولاية من من الولايات الخدة وفي يوحد ليس الامكرد وكان الويا عامالاً دير الحال كور المهال ولد واحداً وعدران الله وخين بنات وكان ولم الحامج حدر وبي المود داران كور المهال ولد واحداً وعدران الله وخين بنات وكان ولم الحامج حدر وبي مات الاحتجار ، هم قر شوياً وحمل مرفي المهامي له سها الارامي في الرام الذال الالهار وعرف حام الموامل مرفي المهامي في سها واكن حدود من دلك دركا غيروهي مالاحتجار وعرف حام المار ماتوياً مولى في سها واكن حدود من دلك دركا غيروهي مالاحتجار الدين الذال الاحتجار عدود من دلك دركا غيروهي مالاحتجار الماركون عن المهار الوكا مولى المهراً القدر صدى من دلك دركا غيروهي مالاحتجار الماركون المهراً المار الماركون المهراً المار الماركون المهراً المار الماركون المهراً الماركون الم

وكان حس الله حيل الوجه فرأته رملة فيذ فا مدة واحدة إلام به الفيرن بها الملا ال يكون ما في أنه في الدول الاحترام واحترام في كان الرأم جيود شك فاتمة بكيفك الي وجد فك عبالاً واحيراً عمية علله رب يسه براء أنه عرض للكا كرة وجس بادقب المرصة حق كان د التجوم في أنا صيف فرب الحراضع النهر من التلاّجين بالكال في امر سبب إدرارة عرفها الرساني فرب حراله بهاذا وكان بها هي والم وسال كنبره ما والي طرف المديد مهياوما برل بكادبها بها بعرفال هيا حقى وقف على كان مد عدد، في باد الى بدو عائداً في في الاحكام وإفراضي عوض تدت الديب في في الحار وهم في العدد عبا والعوض هيها سنا بدراد المهي على هال و يعلى المن على الرب سهل فكانت الرائة بالهول في هيمه والدجاعي والدواعي والما ابام عناسير عود طويل في المن على الراحية وإشاري سيه ومهرها بالعدد والرجال وإعداً ابام عناسير ما يعدون

هساريا على اللمعيد راء والدوكل طوراً حتى اصابية السبب النبرقي في حول قريب اللمر واستمرحها ما كان بها وكهاما كثيرة من الثال تقع من اهتداب ميذابعة ولكن لا تقدم من كان كماجه الرجمية ويدعد الداولات بليل للداني بالأجابي بالأجيرات بياه قرب قاء الله يا السيالة المناه و الراف يرمن بدارا طامرال والمدامية بداء عدد والأم الروء في مدارات ما بدامي مان حتى صدر الدين يعدونا على في كان كيار الحدثية سينة أن يعديد من دوجات عروبه فالويلاميافي صب ثانيه الياضواء عارباران الاراسواة بأفراو الدية الهان وقف المنا فكالمطاول معاورها ليامة في إيارة ما يالو جال وأوا أن المال كيورا وكال اللك في أحماج د ع ال ، راد فراحه في المدخ وأثارف فاجاب صبة عمد و بوادر تروي وسلَّة بندينة حريبة بعد من بدفعة وناه رجل بين بالأنا ونا على الأندة من بر - بدن فادلمُّ عار عبوب فياتُ البواهل ينسم الاحرار بمسيداً أثار دعبالاً من بكار إلى با أن عن فير مدي ولا عبدوي على صفرت عوس الرجال وإعتراف به أل وقال سطيم المعل أنا اعطاباً كسياءل مراء النجان والماراة الاصاراة السير الافي ارجرف الارجال وعد المرأطة فيدد راعدة في تصليد هذل واهاي دراء الإطلاق فسألو دوا والاهداء العرب مميز والقر بيدة النجاء في عبانيا الرا صفاء النص وسفي الرول في مأن الأممان أو القرصان أوم كن بياير التمين سيان فير قدر السب دد عرباكا بايم حدياً بيا فسفن دانن عن الراحوروان مهران افرطي السواص والمار الدعان الاستدالي كفهاب ولكن بذعليهمة الرجال والدخايعول الثبام كل الاعبل ومعمر سهم عنو يا السار بالله على واصدام أن يتنوه مهما و وهول على حين الأك حيد سفاد ۾ مراشا ڏمورو، شوخي فره فرفع ان الابيزائية مرمراً پيھا ۽ طالبة ويؤكد فالألهام

عنده به المكومة بالدلا ، أدرت دس سراهبد وأكمة لما يوسها الأعمولة و هلا معد الحدى هو معلا في الوسائط و بارال سدد سدا هد أسد أسر بدين لاهد مها سبن عبد الحدى هو سبن در ساد شركه هدد حرا درى أس شهرسا كا بديد با ده فوص به عام الكوب المرابطة أن مهاد فوص به عام الكوب المرابطة أن مهاد أن مهاد أن بي عمود أن و يظام بالمتحوب حين خلك أنه ما المرابط عود المرابطة وسار يعوى الا و مالا به حد و كان مرابط مرابطة و من المواد به حد و كان مرابطة و المرابطة و بيا مواد المرابطة و بيا المواد به المواد و بيا المواد المرابطة و المداركة و بيا المواد المرابطة و المرابطة و المرابطة و المرابطة و المرابطة و المرابطة و المواد المرابطة و المواد المرابطة و المواد المرابطة و المرابطة و المرابطة و المرابطة و المواد المرابطة المرابطة المواد المرابطة المواد المرابطة المرابطة المواد المرابطة المرابطة المواد ال

د درا على معراضي السال الدارات السام الرقال ال معرف المورد المور

و الدخر ود عد في وردو حديد به أسم سند الداد ويد و أن علي و سخ عدد دس الدار الداد به الرقب و في الواد به الداركرة العدد في سبب وهو المكاد بدرات غرامه ولا الكانة وكال موسود الداد ويد الدولية الدردة سنت في و سال الملاحة حما سار رأا أنم في سيد وجل بالدر بها حلى سع مها من شال في هدر سبل مي برمال الحقى عن الملاحة وتروع والدول دداية فيلامها تاهراً وأنا الشهرات المرب بين كاتر والولايات الحدة واصد في دارة على مهم وهلى هرم وكانت روحة عديدة الساد كابرة الحاج مداورها الحجرة ومانت بعد حين الدولة في مارستال ويا العراق فيدا المرقات بالمنظمين الاصد و م باكان جامياً معنى الدانب محمداً عين الصون والاوهام، يعامل بالشرف وأكام الانهلاق و بأني أنه بابا سول عابلو علود بكرم حصر و بنار عن دام - عاف الرجه رسدًا وذايان هن بوال ميدو ما ك

وليد أهدا من يود جدون النبد في مديد بدل ومكو وتوران المود بالهجي وحملها الراجي وكال مرازد ما وعد سيدين حد ش شيخي وادود ما وعد الدود ومكوا بالهجي وكال مرازد ما وعد المستدين حد ش شيخي وادود ما وعد المستدين وكاله المنظم وكاله و المساحة في البيدا ما وقال في المرازد المرازد و المرازد و المرازد و المرازد و كاله من مكالو ويودد كال من قارب سيخة من الداون والمرازد من المرازد من المرازد على من قارت سيخير والمود و المرازد المرازد المند و رازعهم على السيمين الفلم حرازد المند عرود المرازد المرازد المرازد المند عرود المرازد المنازد والمود و المرازد المرازد المنازد والما والاند و المرازد و المرازد المنازد والمنازد والمنازد والمنازد والمنازد والما كالمرازد المنازد والما المرازد المنازد والمنازد والمنازد والما المرازد المنازد والمنازد والمنازد والمنازد والما المرازد المنازد والمنازد كالمنازد والمنازد والمنازد

ولى سه ١٧٩٣ فليد التي الدراه في جادون بالان والاعالان والدرا الدر والاعالان والمرافقة عكما ميار مواس الديد والاعالان والمرافقة والدولة الادورة والاعالان والمرافقة والدولة الادورة والإعالان والمرافقة والدولة الادورة والإعداد والدولة من بدال الدولة والدينة الادورة المرافقة والدولة والدولة الدولة المرافقة والدولة الدولة الدولة الدولة والدولة والدولة والدولة الدولة والدولة الدولة والدولة والدولة الدولة والدولة الدولة والدولة والد

وليسه ١٨١١ التاريخ السك العربي واطلب الكارا العرب مينطير لحصل وهب سية الالية فاطلب موك كابرة وليها بيكة فتي آساً وراد ترواً وجالة الانة كار لا يدعر البرا الأسويين. وفرهب هو به البلاد وكال مر ردس سد اسس ما بدرك وصوا الدي شد ادو والري مرمن باكا وخدسة على تفكوم التي بديوريا من الاعتدال واعتدها وجدا خس بدوات بديرة مسار على رجل ي الولايات احداكيا الوساس بالداحرية الديام سبد باحو يعلم ديرة مسار على رجل ي الولايات احداكيا الوساس بالداحرية الديام سبد باحو يعلم وما البيا حديد بديام ساحي الداكم والداكم موساء الديام ورحب الاسار والرسمية علي ولم يدرط عبها عبر وراد داكم قدد ما كال حدة من الاحداد السارة والكنب المبلة ومات ولا الداكم والدين مناه من اللي

قبل بر النظر علية الادب وكن دلك لا يعلدي على كبريجية من اعل الادب في هذا الرمان وشاعدية علي حيس هوردون أسهد مشق العراباة السياديو يورقد هراكد فانه السالع ومن النبق اعل الارض منهي بيام عنياه الزوايات الله من وقد لحصنا معمد سيراد وما ينيها من مناقة بفوسيو دوما عن المرسوي في الماروات الله شد عل الولا عن المحدة

طَارِأَى كَنْ الْ اللهُ لَكُ لَمْ مُحَ دَهِمِ اللهُ وَتُنظَّى مَكَامَ لاحدَّى المُواكِدُ السَّهَامِيةُ ما مس مكانتها وكنتها الما طب كل دلك وإن مكنوم واقتصد في طانو حي جع تحو ثك ية ريال أو الله وحمياية الريك بنية ١٨٢٥ صكر في عل يستقل لو على الفاد جريفة سياحية وقصد المحكم في الده مح المصالح العبة دور من غريق الومو الدي است بعد دخت حريدة موجوراته الرمون وهيار ما من النهر العرائد الداكات التال العرابي المدكور " الدال الله والعال العام صدوق الحروق وعد يده الى الله ورائد الكال من المال المالية ا

وسل سد تدروجر بديدي مو سائد كرس من المسيد و ديال بديد لرح بعبوه على مكته يكتب مبها وحارمه يصوي العربة عبد وكال فارار العربة و بديرها و قدم حارمه الميد حياتها و بديرها و قدر العلاقات كدين بعسون فيها من الاميد وجدة مون ساعة احيد فيمو و بريده دها مع داك تبه بذكر على ما كرارا ما كان الاف اس بأي وم السيد ولا يكون منا ما يدها ال الورى يامره العالم عن الاكرارا ما كان الاف مصل من في آخر الاسيوم فير فرست ورج عد استان الي هفرا سنا ما بل موم الماشرة وعو مد مورالارسين من حر دوكان من طبوه مرالا المال فير حيد الماليب الماشرة وكساس مدالة الده وداك المن واحد الماليب الماشرة وكساس مدالة الماس واحد الماليب الماشرة وكان من طبوه مرالا الماليب الماشرة وكان مدالة الماليب الماشرة وكان مدالة الماليب الماشرة وكان مدالة الماليب ودالة الماليب وداله الماليب ودالة الماليب والماليب ودالة الماليب والماليب ودالة الماليب والماليب والماليبة والماليب وال

وفي سنة ١٩٤١ الديد أول سيمة عمارية من ورما أنى منه بيو يورثه في مهركا تم تديا أهرى سلا بيمع ساعات فركب بديد الباخرة الاولى وسافر على مكترا وفر منا حيث قام مكا بيب غيريد كو لهناد الله مو يورك والمنزي روزة سر يح السهر بالاقاء الدين الواردة بالاخبار من أوربا ولمنالام الاحبار وليساها اليو قبل وصوفا الله المدينة وحبل بعض المال بالاحساب ليفوق مناظرية و ينشر الاخبار قديم ولو مضع ساعات أو ضع دفائل فصارت حريدته كاثر الجراك الرائه في الولايات المحيطكية وما رادها حودًا واعداد الما عرف حال الداد مراهي ميل المراه فيها ليس يداراهم والتين في وإعداد المدينة مهم ارضاء المعقى مديم على بيواجة فوقهم العالى وشوالهم المحيدي فالادمركان سندوي في الكارف أبين الادباد لآراء غيره بماراد التسليم في ودالت فيهم الوفوف على الاحاري فيهادت بيامها فلمها الاحكام و استعمال بها الدخم بالصليم والدلت فيم الاحلام على آراه فيدفر وسايسوها حليها والسقوة سها الحصل سند والما بغير الإخبار و مرد تحوادت الركا كاز فيها تشراه هم أنها فاح وقد مه كاثر فصورة وي سنه الما المحال و تصد فيها مع أنها فاح وقد مه كاثر فصورة وي سنه الما المحال الم

- اس کور استو الآن باسل

- لبيادري
- أيش بالينم

المکن از کون میگاریکن آن اول سیا

- الما الله عمّا وترادي ال رسك بلمش فله

ا التيمن هن تبسيس " والك الروائة الدعول في اللب الرابعة

- م ولكن فد فين في طف الدر قيدة بها كان وابث بأنهي بالعدرة في الإيماد الراكون في المهاج العدما كوؤوناً و الداركا بري واكن صبي بالعدارة
 - المعدق ومرادلك مراحدت
 - MF -
 - ال برتن وسيمك الماثمين) خالما بين ١٠٠ تنَّ و١٠٥ الله فرنك واللي .

اعل من 10 اللب عرك

- لا يأس عبد آلک ۱۹۱۵ لد شك رس مشت جد حدد و مشرس ما أخرى ام أهرى بإخرى رنگ حداق بنستون

وكان كذاري دار سابلي عند هر المسادين على وجده وراح باحداره و دا داهم عو باه السند أأسه والمائية في هجمار السكوم بعدا يسمي الهاوعد المسادو التي يوصل رساعة المعوجة التي أساة بذنها في يعوجه لي صفور العرارة دايدة مدد الجنها اليهم الدسر أن طال ال ذلك يكاملة خمينين اللهم فرالك و دال فرأس ما العمر وعدائه المسلمين فأن الباد اليهم الاسترادي

ومات سد الاكبرسة ١٥١٢ و رئة تربها وجرد ما سرافهر هر عد الدانم بكرها رقال وداع بوداً سيد الاصفر بارد فل بديا مسأل سل أصحح دات عال ال الدهب بشمون هذه الاحبار في صفال بال مد بورد كد الا بدوي قبياً به حد سأكاس علوا حديث بسد في صلها وما صرت الله في عبد ، بعد الحمد وبواعد موطن والاحبال ومدوم مثل هذا الله حد غرائد الفرق منطق باعد با اصال د غالو وجد النسي وإهباء تر بوجد اداب فيودون باشال تشراعا واحمون با لاحرد الديال وال وجدت كموه تر وجد ها جزار وقد مكال

تارت هواصف تدبئ على الولايات حدة في تبركر (مارس) الماحي عصب رباس السن ربياً في فعر ممكند الامبرح وتبد كنبرون سيدالة بولا الربيد لامكسرت سميم

النزق لمالترد

فی ناشباندس من الفیار المجلس کا شب التجلس بی سواد کنامرة والرفت التراوق و دماد می الرامو اوریشت النباد (۱۰ من علب شراء دکت حقه من القیان م برها فی ساخت (۱۷)م الخمس ایرانی کلیب بناله سیحه فی اداری و (۲ مداد ۱۱ آسا خیران فارس (۱۷ مداد تا آموز)

ان فركد فعيد من رجاع بدان من كوار وديب التصيب من قط مناه الهوام مراد بالمحدث الموارد من المحدث الموارد في المحدد التصيب من قط مناه الهجام من مراد بالاجر والديب التصيب المحدد في المحدد المحدد

ياد فركد حر مراه ي يده حاسد از به سدسة تحدد رأسد الدير بيطابرها كا ك عدم راد بيادا تسرت فعدة ك ي حام رأ بد الور سعد سها عال كرده والعرد الدير بداير من في الده والعرد الدير بالدير بالدي عدي يوهي في هال الديره من جس رأسوسيس الحديم الكرد به العديم العربة المحرية المحر ى يايو ۽ غرورقند مهاڻ بالاسوع من شائه صرح على جڏ تول من قال صُحُ ''لمرور' بي" حتى الله - من مرط ما مدسران اڳ بي

وكار مد عرارمانه في هذا المرادع قداران على الاعمال بدكور و معند الرماله بياجذ من الترسوليين فيصب الهدار من العداد في مكان غرب بارس غرت عليه الكير اليمة من تعووك بداله الربك الكير الاستدار منه كثراء ولمات عاصل داكين عربة كتيمين عبرة وفي جمتهر عبد المبلياء في تعربي ماج فيزاك عليه الكير بالاء منذي وصعدة فيما ما و من شيرة الى البرى والرباس التم فكر بالية

وقد الدن الآرال كربالة كوارافهره الطنه الواد كور بالدا الهابة وكربالة الارض بشية بلى الصود الدود الى ترجع هم الارض كوركير الدياسلية عالماً فاذا دسدس الهوم النظية الي دوي كا عدد في قد دس من الدرال صور العديد الكير با عال والصيد الالعامة على سناية وأدس داك شرا وطولة ولى العرى وكاسد حسوط العرق والدو المشارالية عويلة بيد الدي الصرف الدن كربائية وكان بنيا بيص سحبًا عالماً على لدام عواد الد الريد الذي الصير المرقى بات وسياد ان دوائي الهاء أسه كثيراً من شطاحو المرازع اكبريائية دوليد منه المهودي من عركه مددها دات الصوت الدويد عني بالم الآدار ويعكن صدانا عن الدود والمال والاودة ماكرار مرازا كندة

عداس قبل البرق الما الرو فسكر "با دعل بدائا و كوله على الارها إلى دواك ال دواكل أنه اللي ذكل في الهور سمل من الدام المدد وكرها فعدتها الدور الدلها الات كر بالبهائكي سنية وكر بالد الدور الدار تحديد لدور السلى بدكا مد حوم أصار المالي من كر بالبها عالية فيدعيها الدور الدار تحديد لدور السلى بدكا مد حوم أصار المالي من المهود السلى في عدم ولحدتها الدور سدا ولا تراك علو ويبط حلى كار حديد كرا المرق تمراك في على الارس و بعد عليه الدولاء فعلو على المؤوم على المؤوم أو وهو أن الدوم فراك في على الاحيال حركة دولان فعلو على المثر حيا وعبط وأعا عدد دهده وسارت عنية وكذا هندي ورعا كان الدو سيد المراج بها عدد

والدرد الذي وقع في الفير المصرم كال اكترة كندي التكل اليص النول غير دهاف قطرا الجاهدة سا محوجيتر باكتر و معينة مستدير سلخ المصركاتة مركب من حموم كنيرة وقد القنطا كيراً سا ووصدانا في محاف ملساه مكان حضة هاور على محوره دمر ت كبيرة رهو ه ال جو درماوات درساه در در

رون فی مکان ها آن از و آن به آمراند اداکه خومها به هدمید و بده ادامه رواحه کی باله و بدر هاد مزای به آن امیون وکارت کند آمر النامی وضها ترازکار گفت فد شوری مداده سال و بد وولی منه طرق الدر بر رسامی البادین دفتر ای براد اداموده و خدید اطها اول بدالا الدی ها بن فضاً و مامج بالین عراقه شده یا کنریه فی امد بوی ناکرده شاه توج مل اداماع

هاكل ثبة ومدامها"

لحناب الدكنير يوحنا ورتمات

مسر المع المع المعر على و مستوله و المراس المواقي المراس المواقي الما المهادي المعرف المهادي الما المهادي الم

وتمة اعدت من مف هيد ولكها كان عدية عامرة كراة الله عرف العول المراه العول المراه العول المراه العول المراه الموال المراه والمراه والم

٢٦ څشت دن معيا تا معيا بل البيعا ۱۲ کير بالي بدوت

رد منها في اين السنح بين سندي الخدال الدين عدال به دي الديل له أو وقرأ كار الله مي الديل الديل له المواجه الدي الدين فيد عدرت الدين التي الدين عبد في الدراع والدين الشرق و درج ال التمار الله في الآن المدينة الموقى والمعمر المدري الراحديد الدين والمدين بوداه الدراكيل من أنشر في و الدهنون في المراب المينية فضاع عاد الدروج والداكل التي صداح أسي

ويوجد الان في مثل لبية اراح قرأي وفي الانصراء أمرستا عني الدالت المفرقي ومما بله نو وجربه هل به العرق والنياح بعام ازر البالمناعة فيه الوا ما فيدال عصرة لميه أنها من أسيرة وصفيه ومديه وحديثه على سال والعد سابط والسير فالساك في في ال الم الموصوح في المهال المد عكاميد يكون الله الي الواء من الرجة المراء وفي الهاب والمرا والركال للمامي والشامل الوحارات وعلدي بالباء حولة الل الارجل موراه ال والزارع الاراهال قهر وجيل فيها كه عبارها بها السراريمية بالافسال والما لكو رکی می مناورکی می عامد اور کا کر هر و مندمو به او پیشان این عام به مسر من محمد والبيدينين بيميا فيواء فرص رمزأ الل الليس ومياره فلناح بيشور فراجانيه أنواعم حاج آخر البيلور ۾ انها ۽ آها. اول هن کل انداية هنجي هندان کشاهدي علي صورة الدنث المنذِّس ومرُّ إلى اللهوة الإفراق الواقيمية بنص وأنَّد بنا وادي ألواضٌّ وهو رضي متر وفي المناط كين عو عل جانب من جانب والى بن الاقباد و بريال المجولة على هيدا لي العوال هو بؤادين بن الهكل جامل وهد. عيكل هازدهن لا به وإسعه يسم بوأ به او في وطاقه باقت شه موق البردي وروثوب عنه مينوفر زرزا او ارمارًا اوق ما آل اب يدلي مو صب این و پراه ی ال اکلس آیا خراب و دو داسمیته پیسید از بکون سی انتخر شبید المعروف بالكرابيد ومعومها السك المذير الابدعو اللها الأرؤساء لكهه وإقهاه الموكل والعاشرة وهركا

هدا مو المدال السيط بدي سهد عبيه كل طبائل المصرية ودكنيركا بوامريفتون هذه كالرآ على شاؤوا فيمذون الابواب وامرات مالاً عوف عن ان بقصروا على باب واحدوام واعد و يسون برجين مكان وكي اداب ويصنون الدائل با سناك والاجنه الكنيرة و سنو حول الدال غرة بدين لاجداء هن هيون ادامرين من اتسانة و يوميا ما يحتقي د فيكل من الكفي والكور واقتصد والعور و بالامن و جيور في اراض عن كي ما كل أسرى اصدر سيا عهاكل كنيرة ساما المثلوك و را دوا فيها وكاروها جناً عن بيك فيات هروض الفتوى او شكراً فالمعهم حيى مبار پيمندر على الدخر - ايستمني عاد ال الاصلي ف أسمان با از هد النها - ومي فلك فيكلان الديدران عمر ودان ميكن الاصدر وفيكن الكرنات الكندر وفي اجرابا شاشة العصريين الكندناه من الهاكل بي صماء واللافيا في الدخر الشرق من شاة - وبنا لان المدام همية الا تعمل الجيئوبال تحصر على وصاير وجه الاح ال التصل با صورة عامة في دعن المدارية فالدول

ال ميكل الاصر من أول روه عناس اليل سن بل الدل والميل الواج غرية با الد ال ميكل الاصر من أول عن عالم اليل سن بل الدل والميل الواج غرية با الدل من الآثار والد كرا على الدن الي الدر الداس كندا العلم أبدل منوا الدال الدوس الدي الدال الدال الدوس الدال الدا

وهابان الميشان كاعاسمو مين النام نابيد فيكل الربلييد تعادن فطون فأهدان بينينا وا و بال البات وقد هوهايا مم وف الرمان و بواتب المدعان الم البات ولا برج هي كل جانب وهرصة بعرجية مطالف ولرساعة خبن وسيعول فلانة الوابعال ملا التناطيل جواهامن جا رطاق من صدين بني الاجدة ومن عدك ريان أخر عليًّا ومراء عنه وينجين قدماً وهو بوادي الى قايد عليه طوقا (١٩ تدرك وعرصها (١١ والعب به نامة بلير سور همومًا عن كل جاحب أ الناجير . وفي ماه الثانية كان الدانية تحتمون بمنانية ولا يكن استع فر أن يستكوها - في يطوعا ، و ر ولور على لو بهذا الورد الوادي في الليكل الداس وهو قابط ممشود، دان النهن وتكبي الوقا، وورام عدا فيكل محمس او افراب وهو الموم مكترين وقد حسل كنية تتجما في سالف الرمال والدي بالل عرائب مد ماكل لا يكد بصط ١٠٠٠ الله معا واللب فعياله مط ای ادامه بیا و او سافی حالو براحکم اند و او کنره اجدی و همیا وبیایا فیلو او غوشو وكراباي عي لريان حمر والمدسها مرساهيو في الصحابة بهد ما ينص بالمحمل والمهر هواخف المس الى الرواديمها وكتره هدوش والكنا التالا تتصر طرمكل الاعسر بل في مامه لكل عبكل وقدالي فهار مصر ولوعلت كذابات أينة وجده ال الكنب الوسعها الأمكنية عضهار والبائل اخرة مالديمه البسع كاد لتراب صاعيا عكي الكاتان الطبعية في كل ارصابها ومعها بند مكافات الشهد وبعها اخرحه وكالمد همرة بالاثران وكالعاداتال مترك وجلود يدالهن وصور حارك وحروب داري فيباصير التراحة بإلعود تارا خمطهن

لله به الإيمام و درة مثلاجين سهر او ارد مصوري سيم و در البليا حواد صه وامراً - و تاره بهاجين الذن هامرة وقد صب سود الناده وارموا على الاسوار الإداع للدو يعفهم هي عرف الاسرار والنشل الأمريكيليل النجو عبيه الح ايان صور الاندي والال له الرابع عضها فرق محل معلومة من الاعداد موق او حداد وكانب يكنب عددها الع صورة المك رائعكا في مركبو مام عيدون الاسرى ورامة مربوطوب ١٤٠٠ اس في صوره موكب هجم آلك الريارة الهاكل والدالدوقد وقصاف بالبنب والصائدين والويريد يدراتناكي بالمدديد سعا كيف يدأة فترالا بدخارية بمنول مدمانو دوسول يجرانيه توجع بيض رحما وبماء المكأ زبراكهاه وريج وهو صليب دو سكه يبارك ويتوجة بده بصر اسيا واسعى وهبات رأيما الموقعية من علم النشر حيا ساور ساهر بنت ترهميان الذي وهو فرهون البناها، أندي ظر في البرائيل في يطي و مال ايه خسيد بينه (10 فيل اسم وقد برخيد أن الديد مو . س التعابية الأورية ويطول في الكه ووالفرائم هيوسف فاحقت فيحد الميكل بن الصع والشعن ودقة الصناعة وإحكام لمضمة ورسن الساء وصور اعوادت وإعوالع فأكنني عادة مت بيان فيكل لكر لمك فهو تمر هوا " مصر بواحمها بالمل منك هو ما حمل بصريه على صهوفتران الملكه وإقدواه مقوى فل عدرته حاود ماس الابل والرافر عدالما اه كاليا عفرة ومائك قبل سح التي اله واحدث سرستوس عبرواسم الاسكند التكاوي من للوك الله وله المجالية والكيلان وعدى البرة كبيرية صرامات في فصيل معتدعه عراب عائب وراه طرساه اهيكل بعض بداق من اجرابو وفينواتير برايكه القامو واعتصبير الاول وراهميس الله في والخالف عمر بلكانا سائره أن الأصد عمل الن سفان أو ل الشروع ميه أوهو بلجا الدا الفحا في الطول وكان فطور وسورا من أثار دورة بال وصف ومورة الدور مصول لكنابات بالغز الدبر وكان كالب مضرعني كل مهارس المهاف الارجو أندهل ديوالنوم مرجز فعوف فن اتفاليين بياتيار الدبياكات بالامودورؤونيا كرؤوس الكاثر ويدالي ال هذا المراكان يند بين مذ الهكل وفيكل الإجبر فيصل بنيها وإما مدخلة الاصر في سيه الفرب مينه يُعلل على البال عالما اقبل منها الأسال المرحد الفحل فاركل بالري مقاب هامل ركمان مرجان تحيلن وهرهنة س طرف الدبج البؤحد الداطرف الآخر - ٢٧ قدماً وجابوة 10 قدمًا وحكمًا - فارهو يؤدي أن قابلة مكتوبة فعجة لما ريثيل مستوف على عبدة من القال وأخرطتك من المنزب وقد على رهميس العالب فيكلاً صغيراً فالخلاَّ في الرواق المنوق وی المدی می هده الله به دن عصر دو برجیب بعد براوی بی اندید الکتری وی المانید الکتری وی المدی می المدی به الکتری وی المدی به المکتری وی المدی به المکتری به المدی به المکتری به المدی ب

عدارلند الدوصان الدجار فحكر الدس الديدوهما ولداع أكالدعثيد فهدا لحكل مدوق العلالة والصدة مولة ١٣٠ قدراً وهرصة ١٤٧ وسما قال على ١٣١ هوداً سها کما فصر افتولاً می وسعه حج صواً س منه ۱۳ ادم خال چه وه عدیه وطوا کال بیرمی فالرائدين ورجين فدنأ والممد والبرثاة العمأ الركايا فاتد الأبالط معاسقط فلربكم من رفيقو وهو منافستول من أن المناث الذي أنهاء على أن منا وكرنة من الاقتيمة والاعتراب لايج وين شارة اللها لاهن الكارفية ما يماع العمر" الدار به العلم به الملك الإنجمة والرابعة المؤلد روثوس بمحائب كالها فمري عالب أأراس ملعر بالميز فمميا والاستبطاءي مبيا أعط المجز ويتعرف متموا تنفيل الي بيستند باعالموا حكة اعداريا وسامعاوهما المحسورة عبداحك كالمث مراحه وآمار مرفاكن الله المدأري مراحمأ السفيمة بين المتك الافتية بوماتي وفيراها المبط حوالب هنکنکا لاهبه ای نوح و حوالب سال بآمل کل ما همه با هواه طبران ا ایمل من وبالراكامين وه بر تنجيله الداه والراكس و فاتراكموال. اورجست بي الافكار الي فالمك الزمالي الدوركار ويدهد عراك بعيد الا مراسد - ١٥ ميد فيسيد في على الركيف الراسيم عد المبكل ودعان العور منتم فيحرا به عدد الداء في حوالت المياه وإصرات المتدعي والرفاق صديري فرياته والدياب العارضة ياأت عنهاهم الصلين من عامة الناس ورئيس أأبهذ في التدين يصلح وعارس البرازة التي لاصلها بحبر اكياء ببرسوس بالتناف الصول من التدين ط ك ف المكيد التاسين ملاسير البصاء بؤالك مسة عارج في مطار موكيم بالفلاق وغمان حبه تلموركه مرثب لبارجهنتي وإذا الدقي بهن الاعدة في عواسب دعت عيكن عمر وفي كنها صورستونه عن حالتي الدافيسيا النبر غيرع من البيرد والمماري

ود و الدمر الدري من حديد الله وسمر بر الديل وسطر من الدمل المركب من الدمل المركب الآه من كل والدائر الديل الديل الديل الديل الديل والدائر الديل الديل الآه والآ والدائر الديل الديل الديل الآه والآ والدائر الديل وهو من الديل عمر وصد عالم الآواد الديل الديل وهو من الديل عمر وصد عالم الديل والديل الديل الذيل الذيل

وسها مكل بأذ رفسيس كالت وجواية من هاكل المسة واله من السور خجرة فيه كدر كليور الدراة وزام وجواه مواه على الشد وصورة جائد على كري بنصب لها الدراء مام مساله بي حرم بناه المدت منها الاول لها الدراء الله كانت سفاه بي المدول الشرية الواق كانت سفاه بي حرم بناه المدت منها الاول والما الدراء الها كانت سفاه بي حرم به الشرية المالي الدراء الها كانت سفاه بي حرم به المدراة المالية كامل وبعد ويدام بها وتله بيك بشريال والدراء عامة بالمالية كامل وبعد ويدام بالدراء المالية كامل وبعد ويدام بالاعلى وكان والمالية كامل وبعد ويدام بالدراء بعالى وكان بالم وكان والمالية كامل وبعد ويدام بالدراء بعالى وكان والمالية كامل وبعد ويدام بالدراء بعالى وكان بالم وكان والمالية كامل وبعد ويدام بالدراء وكان بالم بالدراء بالمالية كامل وكان والمالية كامل وبدراء بالمالية والمالية بالمالية والمالية بالمالية كامل وبدراء بالمالية كامل والمالية كامل وبدراء بالمالية بالمالية كامل المالية كامل ك

وكان الكية في غلك الاباء صحاب السجه و تدردكا كا بؤ في كل رمانٍ ومكانٍ وكان فرمرات في مان الاعمار العد و او برؤد - كيه والاساه مراجع والكية و بلسور" بندس الإسا والكندة والاعده ، وقا كانوا مسودع المرار العم وإلفاكه في رسام كانوا ه مسمساري حوله وكثيراً ما كانوا برأسون ارباب الماصب السبائة المساء وكان وقيس كية فيه ناق فرهون الملك معو في السلطة وكان فرهون جامةً في دا و رئاسة الكيموت وإصف مماً معدودًا من فرية الأكمة - وكان الكيموت سمل بالاحت من الأب أن سوكا كان هذا المعراجين بعد د ت ، والأس رئيسهم بعد عر على كندي موق الكسير الايض ومو يديد صارمة عي الاهسدال والساء بعدومية على الاهسدال والساء بعدومية على الموسعة على الموسعة والمساء الموسعة على الموسعة الم

وفي القبال من عد الدين الواسع لما لا التونوف والمستون أنها كانا موضوعين اصالاً امام باب هكال كور وها قاعد ب متعدل شرةً و منو الرّوميد ١٤ قدمٌ وفين أن القبالي منها كان يصورت الموال معردة كصورت النود أو الرّ بات عند شروق الشين من صحية كل يوم وقد يصرا والك معالى شي حسب عدد الدرسها عا يصوب يصره الله الشين ومها عاكل يصيب معلى ماكو بالاً ويدد ها هند لدريق الشين ومها الا يصوب هيك من حيل الكهال كاكبال الق لا برا ل براها هند المنص حي الأن

وكن علوك بدون عله الماكل فرب مدامير الى الاتوال الباؤ فرمكنونة عليه ليقدموها الآده فراس من هوجه و "سد عدة عصر باب القسمة حبدًا ان بسيا فيوه في حبائهم
سدد ذا الحسط حجير ميا عد مربها والعيمة و وحلا الكنه كان له هدام الاهمار
الاهمادم ان التسن عود لها عند سارفها دان م قعده ، صدي فياق المصاه ثنية عيمة الى
الد الله عرز وتدلك كانوا بنول بيوليم سارل الصيافة وقبورغ عدرل المائة وقد الاعتماد
بافتران المربولكسد سؤال السمادلوه واد قد تها مدود عامل بالمصرحي من بين الام الهدية
ولا ربب الاكان رادي قرض شفر حاملاً على على المهر والسلاح كما كاسد آدام م على في
شمر هي آداب الوصاية المنفر في حواما وجودية الله أن لا سم الى ايد درجة عميل من
المودة والسلام برادي فوجب المعادم و آدام شنار البدولة عدم مهر كانو كان الامرادية المودة والسلام الله وكان كانور كانوا المهدية المدودة والسلام الهدية المودة المالية والمدادم و آدامه المناد الميان المودة والسلام المدادم و كانور كانور المدادم المدادم و المالية على المدادم و المدادم و آدامه المناد الميان المدادم المدادم و المدادم المدادم المدادم و المدادم و المدادم و المدادم و المدادم المدادم و المدادم المدادم المدادم و ا ا مشرور قد منجن فی قصح براتسر ریزید دید از خه اماکنه کلورغ می گفتر این بیده ایم! ه اهمهم کامیا مقطر دارا داده هم از را اماکا سیگر می دفیدید کام وظرد عرمی دیا در دی ایسس تقدیم به پیمار وین بالایان

وكالمصادف الصديان كي كير بن به ه هجاله والديد باب ال - اله ما جأبها كردارال والصناراق الصيعية وشاعد ببنت الاهاء التي في مداء السوع عبيدمين ب عن بينه کي في فيمر سوک المناسرين. وفيت بداش بند ۾ هند افي بيال بينه مرجعه من عالم على هاد فيضا به وفي أم رضمورة في الارام. تؤدي ابي فرهما عديد الهارهن عمومي حتَّا فحملة وهاؤكا للدائد من عالمه الدين الرعلي منها مد فرا الاعتباد الدين فرازهم من أوعث طيعاً متورقا في اضحير وما أنتا أقد العرصافية النابي وياقاء في بالمات وأمام ستوره كوا ي حمل ب تحد اوا يه ۱۰ ت ي هج امر س ا مل الاحمر ا و اسب جتابهم فايماه دفن في الملك الارس عد تلب منا ب الاردة مناه ما ب من الادمام والداع عد العدما الياجة عند الوابدي مسافه داء مه فضر وقد هم من في الدور في لا كثير با كن د دخل فيرجمه منها والي فلم الدائد بندن الاوال والدر مصابح الجديد الله اللون الذي الدرج بنوا السراء العلي مصراق المحوفسير وهسيس الطالبلدو أأنام بالداح وكثر ضحوة عي سأن ياجد وعدديث الجمعير طل والعلب وأجد مها الأعداج المهامات لعراء، على الأن يسالاً يبطأ العائد والتان فان تجهوا الباس افترالا باطاعه وهو وادي درام البراجه الرسان بالأعمد العبر العيبة صنديعيا فالعائن على الفيظ و كول عمو مه عارف متحددة حتى عدرس الى خاء و يعد با ينطع العاجس سياط الصيرة من عدم عرضه السلام على لا بري ما عامة الأسهر عباقل يجمية من ور الميمون وجاه براي أرماهاي عث أداء بالأن الماذ ألأ الصوما لاسامجه دللت البدائون عن التصوص وبرك وكراة حد وجودها الأحد بكايدة البياء اللموالي في تحفر والتقلب بالديراه التدعيل اللهأ كمة الدارية حوتاء الكديبير بالصوا الخلوية الع لإترال باعبة أو ما إيراك بين مندبارة ألاق مناء وكا الصد وصوارت أنو يور صافي شديد لاعالد وهد مدرال ساحه تحدر المعوثة باكربات بإيمنوه بالصور هموته سلم ١٥ الب قامومريط في كر مداني والد علت الذياجة لد ١٠ يار كثيرة العدر اليان لك ما وبدنا أوامك الأمرس المعين إنساء على الاهراهي عاد

وطارک دئ العبور علیاته التناهالاین صور بملکوهو اسما و نوی شاوراً و . ال امرکات من آهو دو د بی صور حمیل الانسان بیاتجیزیت کی ایراً عبد فی حمار کردا نے اگر وہراً والمرات الراجه بي حد به والله به أن الدالس المساسدة بالمعلى وهم الاطلام الكيارة الولاية والراج والان والمال الكيارة الولاية والراج الله بيان الله بيان الله بيان المراجع والواج الولاية الله بيان الله بيان المراجع والواج الولاية المحاج المحا

البل الساء

عطب الذكاور والدر الدائم المكركري المتهدر مطه الزنامة من تحميدة المكركوبة الانكارية في شهر شاط المهراير العالى فرز مها الراب مع مرديها كل برأجه الدر الاسهاء الصهرة المكركوبة العديدان المناد الدي يعيد في الاسهاء المهرب والدائمة منه المساوعة كدوت الاحمار و سارة العرب الانساد مع برالاحمار والمائمة الاحماد الله المدركور فلا الاحماد الله المدركة المدركور فلا الاحماد الله المدركة المدركة المدائمة المدركة المدركة المائمة المدركة المراكة المراكة المدركة الم

ولامرالاکمر فی ما اینهٔ عبراً وموال بعن الابوع استرکیب یک ال اکن ط صوره ام تحول ای صوره آخری بند صب واحد او بعنته اصلیک رام بعضم ال برما می اشکروب یک ال یکن عفه مرابر بوج لاسیاب محبوله ادالک فی رای اندکتور حاصل من الوام وقفه الاستفراه و تفاقد با هو معروف وطور من بواسی انکور

والاستناب أن تعيل دائل والنيام ويداء بن المدال غراس الميث

مناظرة والمراسكة

على وقول بيد الما مدار وجوار الأوسانات المنواء الأوضائي الشارف وقيمات البيسوو هيد التحافيات و والكل البياناتي المامي عوالل المنافر والمن الرحاسات الأواق عام حام عام من الماموه المالت وبراهم منه المام من وصادما مام في المنافر المنافر والتنام المناسب من المدروات والمناسبة المام المنافرة المنافرة المنافرة العم من المنافرة المرامل في المنافرة الم

عم الرد على كناب النصاري

حضرة ببطي الكيمية الدحون

فراناً في المرد الشافيل من السه الديا عدره من في المستف فسلا هيؤة "رد على التساوي " الهير في مؤل الله في عنوه المارع التساوي " الهير في مؤل الله في عنوه المارع الأس من مراه من مؤل الله في عنوه المارع الأس من مراه من مؤل الله في عنوه المارع الماري و صحح موجب صحح مرد من وال في الن حالة لا لله من الأوجب المرد في المردة في المر

 (۱) في وجه ١٥٥ بينتر ١٩ يكر صحب الزدردة شرصة على ماحب التصاري فوة الرأاليود عند رحوهم من جلاه بابل لو يكونوا بكلون بالثناء السراية ذكل بالأرائبة - الجب بعد في الحيد الجانب من ال صاحب الرد الدحن ع كود "من المتحدّين في درائد النارق"

اللهل هذا الامر أساري مشهور الدي سفة كل مراة دور سار بالسار الائه كهيرده العدية والنب اللي مكرة لا تصني بدونه . بين حب صاحب الرد العرام الله لي مكر 4 كذا. وكنايين من الكنب الكبرة المديد عبيا كيابرج النيا وابال دلك فيها فمدة عمراداطيل السريال تتعارَّمة على دخدمتك المستخرمان في وجه ١٠ طعة ١٠ ١ (١٨٢٧) وعبدًا كاب ريان المعملة المبير بعرف الطور الدرقة أماي هوالة طعه فالمبيان بمرات الدوية والمجاولة والمناج هذا وليد والمراج والمراج والموس الأرال فلا مؤسسا لفظ حوا للد هب المريدرة علامًا في في مراهبه حكم المداء في كل الاماكن والارمية وهو ال الهودة يتطلوا بعد الآرانية في طلام الن بل في مستمين بديد بيل كان صاحب الرديفات بعد في من تحييه الدرعية مبيناكي مداعليه البيره الوداعاس برابوجياجم في طريش إفيطة ال كالجار الكهرالمهور الدي يدلء الملودات كب جاب همرسة لا بالعبرانية بل بالأرامية الن العميها عامة الهيود الدرجوم ما إليهود عبد ما يديمون في كناتهم تنصبوا يعتون فعلما ارامية وب المنبع المبرانية . ولي تتواريخ الل يكتبونها عن فنور موتاع فيه العاط أرانية مع المبرانية (1) في وجه (2) مطر ٧ س لهيد الراصاحب الزداعل صاحب التصاري فواله وجه ؟ أن ألمنه السرباني، أو الأرانية الى لمنعيها البيود من قهر المعرانية ^{بد} يحميها بعظمهر الكلدانية " -- اعيب أن هذا هو الإسرالدائد عني اللمه في كل مد رس لوريا ومراديها العلمية معد معالك فيها لصور تصدية الي بيرماعدا الراهب أراصاحب أأرد ويعز عدا الدي لا جهلة صفار الصبه في مقارس علمت الفرقية بدورها . وتر ارديد ال خذكرية كناية وإجدا من الكمي الله لا قصل في منها يكة أن يعطر عنه الصياة الأرسا الكائرة الكولا بالسرال بذكر لا كتب الملك بمامران او التربيعين من هذا البصر - عالم كمارف (Brashest) جميليوس بمقلمتها ويؤليني ملاملا المرس المستحدد عركي مرادكات الحركالي ماحي الرد عرسة الله يلتق هذة تحاسوس السراق الانكيرين السلامة ابدكور جمهيوس للطبوع في سان بالبركا والدي يستقيل في القارسة الكياة الإلبيركية بيعروب فعرفت اللو الى بكل كرةً في هولو فيزول منا العك الدار صاحباً لا مجمد عنه الصيدلانا رأي في كماب رولسن ومحمده مثاراتهام عن الكادل غربة لا يعلى كالعرماس علمه العمية فدلك لا بعن الوالم الأكبد ولا يستلك والول لسريتو بادير ال بطاء عصرنا كثير مهم يتطابس مذه المعينة ومع ذلك فهم لا يرون هـ من استعبانا الشيوعها

(+) الما ل من الله التي يعيها طله الامراع كلدانية في كرانية ستَّا التي تريانية طلطك

ابطًا الرسفيورلا عبدًا احد من على عبرة وتلانديم اليل لم يرد صاحب الرد ال يعال ذلك مي مانا وألماماً على كتاب فيمر ١٠٠٠ الجرسي في غير الله الكنداب الدي هموانه ويتجمعنداملا) عائدة المصمحية إلى لم يكتمر بهد الكتاب فطأة على كتاب آخرتر مب البهد منا مية نحو كرامية الهراد وصواع في المحمدة عادة Babbackerseason. للمائدة كرشقي و المحمدة مكم في الهم منة 1935

(١). وجه ٢٠١٠ لي صاحب الرد مدرج طويل في الله الكادان الإدماء -- الجيب ال كل فظك عارج هل مجال تصد كناب القصاري لان مؤلف عدا الكناب لم يندرَّص لذكر عنا الاما الخدية . وكل عنا شمور طورمان سيح وما جدة . وما طباس له ماحب الرد العاص الزباد كرة برما خلاجانة هر رواسي قد المانط كاثرة الطاء افيتنون الدس النوا بعدة ومن جنتهم ربيال الدكور السابة وإما الاستداكة يورية (صاحبا بقول التوريما بالمصطح عليه أعل الدرسة الكلية الاميرك بهروت) عني استمرعها روانس عدا من الكتابات أتخير با اهی وُجدت فی بینوی و بایل – وای فیزمان (Imperment) واثری (Ippert) توبیعان Meson) ورفياؤه برهن اليوم مها لاغيف هر له بابل التي ارأوها في الكتابات المذكورة الأبالا يُعتل و فعول فساحب الرد مع الاعترام الراجب له ال هذه الله النائد عل الوقم للآلوريين وأف لميس ليسمد اكياة قاطعة كل ريس كايترغ وقد ساها غراس السلماء المعدون في اور با رس جمعهم ريال الدي تدم ذكرة . وحسما حماً معلك في محة عده المعد أنها لعد قور آرامة كا يعدف المحامها وإنمال ارافه بالم وبموى اي آنور صوّرتها لما الموارع امد آرامة لي كل رمان . اما لعه اعل بينوى اي الآثور بين فينايد الايكوميا آرام، ما جاء في بواراغ البيود في سعر المتوك الخالي ٢٦٠٤٨ وهوالي رجام اورشلم الذكال الأثور بين عاصرونها طميراً من رؤساه جيل الأوريون أن يكلوع عديم الأراب الله غير مأنه اليود ، واما أمل بالل فيديد حارمانيا لي صرفاً في ٢ ٪ الرئيميركانيد الآرانية الملك كما قبل السيح بأكنا من خيسة الرون . وما أن خلياه أهل الور و بابل النانين الى اليوم ليس قر فعه الشرى الآ الأراب: اللي عممونها السريانية

(٥) وجه ٢٥١ مطر٢ من أحد عب ماحب الرد الى صاحب الصارى الرح بأرث
البريان والمبرادين ع تي و واجد - لبيب ذلك و في غربب من صاحب الرد صادر من
عبدو في قراءه كتاب المصارى ، فإن مؤاف هذا الكتاب فرق ينها في مواضع كثيرة ، وجه ١٠ مطر ١٢ و ١٤٠ ع ١٤

رة اورج ما سطروس لحت كرصاحب الرد في صاحب تقصارى مواة في وجه 10 الاساطير اللي وجه بده من قرمين في طلبين كاوية قصة من طلبي الدوم في مكتوبة المساطير اللي وجه من الروم في مكتوبة المساطير اللي المرابة المساطير ولا يعرفها وليس له ادلى وجه الن يتكر فيها المينا المها الله كه سرواية عصب الله الاساطير ولا يعرفها وليس له ادلى المناف في يد المناف المينا الن مكر الن واحدًا وهو وحد) واحداء المولو في المناف المينا الله المناف المنا

(٧) ويد ٢ ه منتر ٢ يوم صاحب الرد فاست البي اعل المردد ليه يل مرداله على مرداله المردد ليه يل مرداله المرب الره بيكا المرب المرد الله يلك المردالي على على المردالي المركل على المراب الره بيكا المراب المردي المردي المردي المردي المردي المردي ورابيلا و علوب المردي و أرابي و بينوب المردي و أرابي و بينوب المردي وأرابي المردي والمردي والمردي المردي المردي والمردي والمردي المردي المردي والمردي المردي المردي المردي المردي والمردي المردي المردي المردي المردي المردي المردي المردي المردي المردي والمردي المردي والمردي المردي والمردي المردي والمردي المردي والمردي والمردي

(د) ويه ٢٠٥ و ٢٠٥ مرد صاحب الرد شرط بها مصر دار مع موريد الهديد المحب الأسل في مدا الفرح الكري أي وجه المنطح مر دالك أب اعل موريد المحب كو واسرياً أو لم يكانوا بالدر على الأحرى أي وجه المنطح مر دالك أب اعل موريد الكو طير المرابات المراب المرابي المواليات المرابي المواليات المرابي المواليات المرابي وهذا الام قد يه مان عبد وحس اول مؤرمي المواليات بدكراً ي كه ورعو عالى في الهر الكاس قبل أمي عدد مها أيس لان المواليات بدكراً ي كه ورعو عالى في الهرس الام تكابره المي عدد عها أيس لان المواليات و اموريا أو عربة أو يام أد أهري من المل من الام تكابره المربات المام من اعل ما المنابك المربات المربات المام من اعل ما المنابك المربات ماكورة غير منه اي عليه ورابة الاداليون مثلاً من المرب المربات المربات المرب المربات المرب المربات المربات

(1) علا محلم من أن بري الطاء افسون قد اجمل على أن اللمة البوبانية في معلمها على عدم البلاد مع تسبط سوك الونانيان على الاد فلسطين وسورة الما فيسطف عجبنا إ شاهدًا قاربيال الفقد، ذكرة اطروجه ٢٢٦ من كنام المذكور . ومن العقاء الدين البراق هذه السنة خديا شكر العام القرسوي وعكور و) «« ««جالاً في كنابو الدي هولة بر Manual Hangan حيث قال وجه ١٤٠ س الحند الأول " أن البود في رماني المعج كالوابكلون بالسريانية لكسالية لو الأرميه" وليسار اللهد المديد عميا عيد الحكان في اورشار حيث من الجيود كان لب يا العده البرائة ؛ طاله اصعى الرسل ؟ ، ٢ و ٢٠١٩) وكان يقال للذا المياعة المستنبول وس ملك تصوان عليه السودي بكوسا بتكلون باليونائية (١٠) وإنَّا موريَّة صدروى فيمون البودي الإسكيدريُّ تدي أَلَف الْكُتِ والوالَّيَّة ال مهردوس الربها قام كان ساك البود في القرر الاؤل السنج لمَّا وصل في الاسكندريَّة شرع اهلها محرون بو اعدادة هله و بالدولة بتوقر ماري ماري اي سيدي سيدي في السريامة لطهر القسوريّ النمس وإله كان بالك على جانب خصر مر سورية بـ اطر كيف از اهل بلاد إ مصر كابرا بعلمون أن أعل سورية كابرا بمكور بالله السريابية ، وعام من مؤسات مار يوجد م الدعب الى الحكيد بدنها اليوناية كان فيها من يعرف السريانية ﴿ عَالَمُ مُعَلِّمُ ا اساسة و الميل من في المصل الذان) منذ كان هو حسو بدأ الكتاب المدَّس في السريانية إ (طالع المصل التاشد من مسيره الاول لمرسور ٤٠٠) وإن أهل ضواحي العدكية لم يكوموا يتكلون بالبربانية فكاسد لمبهرالمروب طالع المساراة وال من خدنتوي الفيد أصوقال تاودور يطمي المؤرخ واللامول" الديد الذي عالى في الكن العاسى "أن الرماو يون وليمل سورية وإعلى ، الادائم ب والمهمين يستمين التعاليم به " في تسهر عمر اللعاد)

(۱۱) تكن صحب الرد مثل في وجه ۱۱ ۲۵ قد وجد يد قوة قدات على الله البواية في صحب في قد من الله البواية في صحب في قد من المحب الموت على المواية في صحب الرد تول عالم المحب الموت المحب المراب الموت المراب الموت المحب الموت المحبة ا

عد ما بحقیق الیمند همه بی رد مرجی عدی بی بی کتاب شماری وال اس ر الکاب الداصل لا قد اساره عد الا تصب اب بی به کشا وهو ایدس انتراطر بالماهید . التبلید اتفاقه من کل هرهن و بناز عنب از کتاب اشداری و بنجی ب عنی احضائو بنالو هایدم کل ما احید جده اس با السها و س شواند الدر بید

معلق في ١١١٤ دار العارس ١ ساة ١٨٩٤ المد المعاركين

حفرة مثلى المتعد الدميان

حدياً الرأة ما من تحر غوث وهدين بنه أميت طيب الولادة يرمن اليمرع استهري وكاند بداب كل يوم هد السند الديرة قبل التنبر وتسفر انوية من ١٢ - ١٦ السندي وكاند بداب كل يوم هد السند الديرة قبل التنبر وتسفر انوية من ١٢ - ١٦ منظوية في هذا الما فوق المنافق من المنافق من العليمية فير عالمة بالمنطق المنافق المنافق من العليمية المنافق من العليمية وكانم من العليمية المنافق من العليمية وكانم منظوية وكانم المنافق المنافقة المنا

(۱) ولا يأس من فركز من المجاهد المجاهدة Du Cartes, Visco من من المجاهدة المجاهدة

ر مد ال ما بها الكر و بها أور به حيدة با تصرح المستدي والحد بدكوا و مص صحيدات النوات و مرضه على لحب الحرار والكاه وهود بأ ساخة مر بال حد الرص والا حدث مل دبي احد دها القدواء في الاولات كي هيها خد الصبب لكل دقة وجهد رقا هي عدد المام والدرات الفلوب المحدات كي هيها خد الصبب لكل دقة وجهد والله خرارت على علامات الملم عن جهد الأكل وانقرب و تحرن وغير دلك خيرت على علامات الملم جهد المام المورد والمدرد المام من جهد المورد و مصورت الاحدار على الدوال من المصل على المعدد المام والمام المورد المام وحمل المام ال

الكلام الآلي الدجال الحرج اليا الفيطار على الاحام الع المريضة العامر بالعرج معاولا العود اليها تاك الدجال العيد لنام الحاوما اليوال لاتعود اليها تاك

المريدة. تبيدت بالولا الوداليا

وعينظم فارفعها اللوبة وعادت الى عا لنها الطبعية وس فمّ الى الآن لم يصيبا ادلى خمرو ولا عاودتها النوبة قط

التال، فالما على معها النهية المذكورة يرجراً، عند يمكم معها ا أم العاصرت على اصعافي

طا رأيد داك فرهد اهد عن البيب الذي غيد والله على باين من يطل كل غلا رأيد داك فرهد اهد عن البيب الذي غيد والله على باين من يطل كل غلا المرجلات الكافية ورأك الفليب الذي بالكها بدالة وحري أن ذلك المح من كثرة ما وحل حميا من المفيد وإيداً من الزع غدره داك الدجال على عماما ولى الاحد من رجوع المرض الها مرة تا به فصرت المظر رجوعاً حسب قراد ولكن مصد الآن منا به على ارجعا المهرول تند الموس الها قط

وبالكامد عنيا تجاوي من الجميلات المتحدث باب مصلاكم الإفرائلاها والعن يسمها وها أد كان الدينيد الوااموان، « عدم الإمراض بيل كان الإمراض تدبي و على وا لم يستميم الإطهام كتيم و من الصنافية المنسية

الميوط "مايوسة 1000 اليد المتدركين فو المتبعث في يطيرنا من ومعكم الراحدة الرآة تنبيد" بالاستيراء "على ما فيمثاء في اعرب بناهي في سائد التي عنواب "سائع الشويم مصاررا" اوروا كان المتبيد عاجا سرة اللهج الركز المعلود وسكيما ، وحد اللهد مدينة لايكن الدر ديد حي الآر

باب الزراعة

دود الثمان وعلاج جديد الهُ

ا النابس ود ما الوضد الدي عبر فيه القدودة وفي الدّ عداد التألّم وهو الدّ اعدام الما المام المام

ومنة علائج جديد - لا تنبى ان دود النسن إدر الى الارهن واسد حرّ النيار والدي في النزاب ثم يسترش على اتجار للنبش في إسماء ويتبر عليها النبلكك يلهم اوراقها . علو وجدت ماورد الله حول ساق المعلى مدت الدود عن الصعود عبها ديد بدت الدود حولة ولا على ايد المسر به سيوله صرف ولا على ايد المسر به سيوله صرف مروية ود المسيد عرصه برول الدود عن الارض ودُعت بدق المعلى في الارض بأ على المسرل ومد المعلى ويا الارض ودُعت بدق المعلى في الارض بأ على المعلى بي الارض بأ على المعلى المعل

الديثك الروي

اصل الديوك الروبية التي عرف في بادد القنام بالديوك الصفية هو من ابيركا وتوجد فيها برية على وساعدا وقد رأار المصون بدريتها اله الأسراوت بالتربة منها بالاهنية حسن بوع الاهلية وكار حبها بند ومندست الع مرس انديتاج في بنو بورت وأصيب فيه أحواكر لا محال الديون وقائز وبيت أنكره ترفي هر في ابدل برية الدينيه فيال الحاكرة الاولى ديك تمنا لما ية ولرسون وقائز وبيت أي محوست عشرة الله

منّ الباث

العدودة ساء ستبدر وكثر واقل هماأ وفتكه بالمن هربيب جدًا. رأيها مرد ورفة علاها المي حلى كما الصاب مأصا وإبعد بهلاك وديبا براسة أصفية بن ويبدت الوردة من فلكم وكان وأحد وإقد فما ما هر أكنة الم فوصداند له شاءً! في أنصباح الداني وبال أظل الدرآيها على الوردة تذهب ورأيها عليها تمو هفرة سبيا وعماسها قصور المن حكتة بالاوراق وفي الدر الناتي لم بن على الوردة شيء من المن المجود دواه لفن الاعباد بهذه محصرات

وكثيرًا ما تصعرًا أوراق الدات وخالي خصابة ويموت مثبًا ولا سبب لذلك في طاهر الامروكي اذا الصد اليوحية رأيد ابن الايبود يترل في الارض تعاب بالووادا كلعبد ١٢رمن هي اتحدور مال رأت على مسياهال البل كنيرًا ما تبيل المن ويغزل يوالي جدور الباك وبالدوطية بنص صاربها مداأب اليو وأريل بأراص المدور بادالباك الي بصاري والأحلف أو عالى سلما

وس المن يوم لا بلق احيادة على البيان لبيمنا من مكان اللي آخر على يعليه على طبو قال للعبمة المتند فاالعديا ببصاء طوبئة بيد كسح السكوك فيعتك لبيبؤه ويعظير بها الليلة الرياح وتليه فل الاتجار مان وجدما سبب لمهددو العسق باوراتها بعطاي بها وإلاّ فقر شراحة للرباج ففية وعليه على تعره احرى

لمهام الرناك بالمراغير الاصيلا

جاه سرة غرمر حبير به المبركا هي السنة المحمية ال بلاد ايمنالها ابناهيد منها فرسين باربعة أألاف ربال لبركي وحهير بذارستين اعاهب تلاته افراس عادعه ألاف وخلفة ويالي وحبابان يؤبغا وبال وحكومة والرائل بناهب مغرس فرسا عليمة وعفرين الفساويال والمراكا غروها الماهند كلَّاسها بعة وإثبين والمسين راء لاّ - والمرض من دفع عله الاقال الفاحقة حوجلب البراع الليقاس الحيل واللم ال عداي ترب مساب الرزاعة ويوفيراً التروع الاعالى

غباح البوركا الوراقي

كان بدد امالي الولايت الخط سنة ١٨٦ وإبيد وغلايين ملبوم وكاسدقها الصاهر س بلادم من الكاملات الرزاعية غو ٢٠٦ متيين ريا ل صام عددم في السبة الماضية اي جنة ١٨٨٧ كأية وخنين سيرياً ويقب فية الصادر من بلادم من الماصلات الرراعية ١٢٠٤٠ الجور ربال وفاقمه العارد الدعمية في الولايات الفط على لهارة الكامرا وحرمانية بهروسيا وهولندا واصدا وافيكا منا وسناجه الاراض الوراعية في الولايات اقدة الآن تساوي سناجة مبكة الكارا وفرسا وفحكا بإاصبا بإعر والدروعال وكاسته سناحة الاراقع المزروك سول في حار باهي عد وواحدٌ والايون أساعد بن بنها ٢٥ ميون هدال قديم و ٢٠ ميون فعال الدره و ٢٠ ميون بدال البرطيل - وكانت سالته الارجي بذر وجه معت التي مقر طيون بدان ونذروجه بعناط البوين و ٢٠ الف فدان ويار روعه الله والتسافدان وهيد بهذا بدر وجات القاسيون و ال وقف بكالم وجده - ٢٠ مئون و بال وقيد تحص وهيد الامئون و بال وكان فيها من المجل بنه المادة المداد كيرة ودئت الكان ما حدث المجل فيها بند بازاد الهر هو تاكان فيها سيدًا بالوبادة المداد كيرة ودئت الكان ما حدث فيها بن الدكك المداد به فاله كان فيها سد ١٩٠ اما طولة ١٢٠ الديلًا منع طول الشكك المحديدية عاد ١٠ ماد عدة وحميون الف بيل

باب الصاعة

فوائد صناعية

باللم ويتعشو بيقيد المدني عابري كالمسدوديف طرطوس المدد

الطلاه المطري للرسوم والتصاوير

بؤخذ من المسكل ٢٦٠ مره اوس الترجيق ١٥ مره اومن الكافور ١٥ هره اوس القريفين النظري الك جره ويوقع الاحراء في بادوعدت ومشى وعدا التقالاه عصوص يدهن الرسين والصور

المطاله السطري للعادن والاختاب

وقد من الربز البادي 11 عرفا ومن البندروس او من المنطكل 11 عرفا ومن هم الاخوين 10 عرفا ومن الرغيران جرفان ومن اللبندين 10 جرفا ومن التوكلاسا حرفان ومن الدينيان النظري 12 جرفا وتوقع في وبياد ولداب وتصفى وطنا المنالاة علمموض يدعن المانين والاختياب

الطازه السطري فيعادق والاختاب المذمية

يوخذ من التلوية و اجره ارس الكرياء ٢ جرها ومن صع الساح ٢٠ جره ا ومن

الكرستين المتعرفي ٢٠٧٥ و وجع الاجراء في وعاهوتك وبدوعت السلاء صيبوس بالمعالمين والإعقاب المالحة

الطاده الزيلي الاصار

یژهد س المنتکل الیصاء ۲۰ خود وس السدروس ۲۰ خرد، وس السنر ۴۰ خردا وس رابت بزار اکتبال ۱۱۰۰ خرد وس الدابتین المطربی خدار کافیر ویودج الاخواد سید وجادوالموید و بمعمل

البلاد الريق اللوباق

يؤخذ من اللو بال الدائب - ١٠ حرفوس للمصلى ١٥ حرف ومن معلوق حي الليق ٢٠ حوفة ومن مدلوق الكمة السوداه ٢٢ حرفة ومن مطبوح ريب مراز الكتان - ١ جوف ويوقع الإجراء في وجاه وشوب و يستقل

لمعاجير الام

يؤخد من الراشخ إذنا جوما ومن الدرسين ١٤ مرما وعدات طي بار حميمة وجمال البيا ٢٦ عرما من الرفتار الاحمر وجراء من سم المعولو ولمرك وتصبّ في فوالب مدهومة بالربيد وغرك الن ال تحدد وإذا أربد ان كون سوداء يصاف البيا بدن فارتشر جراء من الحياب

شيع أهير إن التم

يوهد من تبع السل الايمن به أحراء ومن ببريتين جراء وماد از كافنو مون الزلجير. الاحمر ويوضع الاجراء في وهاه وخارب ويستمل

المنا اليشاء

ملاط البلور

وأخد فطول عراء البيت وإنصبكي خود في السيريو وغلمان مماً وهد اللاط بلمتي به البلور

سلاط الرخام

بواهد من شار الآخر ۱ اجراء وس الرب عدر حزاه و محملات منا وهذا الكاملا عصل بوجهاره الرخام وبدك لمان ابم مصلب و التين الجزارة التعيمة عدة الد

ملاط للرمو

يؤهد يناض البيض والكنس التي وجب ن ويؤهد تحسن والكس التي وجمعالي. وهدان التجويان يستمالان الانساق المرمروما النبه ها لاوال لانوائز والرطونة والتاني خاصيما المانة بالصيف في الماه

ملاط لمتهات أناه

يؤخذ من كل من جمع الصمومر ومن الحكم ومن الفقيدار هدرة الحواه ومن همار الأحر عدرة اجواء وأتين على النان

بابُ الرياضيات

حل المسالة الطبيعية المدرجة في الجزء الثامن

وئی ادم – ڈا اڈ من وق – انگیا وحدیا ایما گیا – ان او گیا – ڈیٹا وسیا ڈی – انٹرالا و بالسویس ہی کی غیبومکوں انٹیٹی – اس کیا

مخس بديران ۱۲۱ مال

100

ره

حضرة مبتلي المصلف الفاضلين

ابدي يوطرت في مثل المبدأة الرباهية الدرجي المرطاقان بالموجودة العاصل حديق الدي جاد المد مهدمي الحارج في جداء على قامين المهجال السائل الدي جاد الجدامية الموجود الروجيد الدراع في حداء على قامين المهجال السائل كاهي مدروهن في اساد المسر والا يمكن حليق هذا الله بون على اسائلة التي عن صددها عن في الأحمامي عالم الماني المداكور بالع عن الحد هرم كل من من غريف الهامون وجدم المسلمة حجمه الان التامين الذكور بالع عن الحد هرم كل من الهام عاشد على مرمى الن وجهدها والسائل بالسنة هور دور مها هكون معاولة العرم المانيون في

رُالُ = مُ أَحْ مِ وَالرَّبُورُ هَا كُامُومُوهَا في عَلَى حَمْرُو

فرلاسل الدات والاس الد فر مرب عرب البادي مندار كد من المواجد عصور يعيد ؟ و الا حسب موع ساوسا ماده الحاليد و سامل الدات ورمراً ي المادا شرب الدر ي ي كا سق فح شرب الدرم ي ي كا سق فح

1 - 1 - W

ه بها حصرتهٔ هن شرب الفاس في از واعد مسامل الاحتكاف الدي هو ه " هوهاً هن مسامل الله بت الاكبر من التهاجد ودلك لا اسم لان مسامل الاحتكاف مها كان بار مان بكون المل من الواحد عملان معامل اللهات هائه بار مان بكون كاثر من التهاجد

وكالك إبراع حضرته مرع معاومة مادة المبر ادلاعين ل الكويوب العومية ويأن

ما الدوري كاوياتو تساوي الدوري الدين الرائد على التراك من الدائد بي يوع بالدوافل وعالم دول عدم المنافئة المناف الموارد الدين الرائد في التراك من الدائد بي يوع بالدوافل عن المنافئة ال

بيدس ، لاجال الساحية شييل الايمال

ميسر الكياسرة

منثلا شدمية طيبرة

رجاجه سکوه من افروطان وسعادا د اساطها علی التوالی ۱۳ معروفا کمار و ۱۳ گر واصفات المراجد ما ۲۳ مر و ۲۳ گر۱۳ کراخشوب ارادا مدرجه به عموی بدیا هده الرجاجه اد مقدد ماه و ایک مند بر وزن به عمرج سیاس به در منط عیها عمر کرت فصر المراجده مها ۱۳ گ

خوجه وخاط يشرسة الاسكامرية

4,448

" المستعد) من المراج فيم من المدألة لذا سأ لين في المواد الثان غير صولين

الو قبل، كان رحم سنار المسوعات ولو رفيان العرة صافها وارتح معر ميانها أ من الاستار معدد كندر عرد الساع ولنمار البواء بالاستانة و فلسي، الآلات السامة بالقش قبضين الآلاب ترجم المسوعات

بإب الهندسية

أعال الري في منة ١٨٨٧ - ١٨٨٧

لحيس الكولونل الدركون سكريد وكال عدرة الاهمال العومية - (راج ها الاس الاسكتاب بدر سنة الإصابة مصورة - (ماج ما 148)

وقد الدول سدو الري عامين الكرد في عدم الذاع التي عيب على الكومة محميها الاجال كالولات (ما عد جال حسور شال وحبرها رس ظيميال اللحص الاحاب كيد من اللولة الي الحجوة عاجموة على ما وحبيص لكل من مني عادة الدواء الداء منع الدراء الداء والالون الله حجه الولى والله والمورد الله على عرف معمولي الرمو كالراما كال عصص الآل عابة والالون الله حجه الولى والله الملح المدرس المحصود فاعلى عن الحرد في يبك السديات الماسة الداء وما علوها من السور فلا الكام من الحالة والمعلومات الله فعد السور فلا الكام من الحالة وسعة وعمران عن حجه مصري لان الإصلاحات اللي فعد موارد كام في المالة والله عدراً ومالم عوارد المالة والمالة

 والرب اليمري) الاعتبى سعياب بنده فد العرص من الدره سه ، وعالية ولم سرن أن الرب اليمري) الاعتبى سعياب بنده فد العرص من الدره سه ، وعالية ولم سرن أن الدينة المعادة في المدرة ف

مدا والبكل هذه الديار بسالو إلاكال في أن ماشر فرع العرب في ضرور بة ودات افيه كري غير ان غربيو ولكاكن معنى رئي السم أكاني جاء با برأي آهر عالي وهدي أن أمل تبالي مها وطل مسامة بنص الإمال ميا فبالمر أهرى أصبى عليه أماد فري البر الدابلة [رالاسواء الله له (العربة)من الخار العرف فلت الله عنه ولول من العام وأصلاح الرع الفرق والمشانك وبالح فيه حد عد الفرع بينو؟ ﴿ فِي) حَقَّ الْحَالَةِ فِيهَا فِي هَا مُوامِنَ على الله على فرأيا في هذا الإفتراخ متريّ لن يَكُسُ و أصد فيه فتها النواح اللذي فيت الرغام فيوطك الصاطر اولاً م باعره بنوير البنة السميلة الل لا تُدبياً. فأما بنك البنة لامتصيص ملخ الدراك الروحسة وتابيراتك جيدعمري فراها مك وعالبا مرا فعلوجاك جاكا والمندنا لتعيسنا الاصلي وهو اتنام فباطرهوع التعرى ولجدات الرباح الشرقي المهور همها أماً عندا ولى الصعوبات اللي كان الكرولي وعدر والمشتر ويد يتوضل حدوثها سرة الماه موية فالمراجرة العرب حناية بساطان عن أي الابران ارحى وأوفق ماعره علت الملوية ار ترك الداخر المدكورة وفأنها فإناء فناخر أحرى از فالها وطريار برسيا - حكى بعش في به تمكرين الامرين في فا أن غرم ساب عياطا عاما ديل في عند التسعر المعلونة ما الأقاة ولرامنا وعفران الف جيه مصري ونثاة الاثورة اللاكورة باباق الف جيه حمري قال ا تكولوش وسيرن في هذا التصدد وهي في ربيب من شكل ساهرة الشوية المذكرة . اهي قول للذي لا أعال الربي الذي بيَّ، صاحبات الكولول وساء را لا ما تته عن ان العلومات أ تسقيط بالماك الراحة كذاخر فرح المنزب اراء ما فيداركس المسناف فرثنها وإسدائس في علط

مدوره ومراور الرباعية مدوماً في مراوره با مدادها من الكربة تحديد الاسالسات ، والع كل ولك قد أدومها على الوالي الشواية لا يُدب همها المرّاس الاعور ميه عملم الرباب در الدوم م

(unjle)

الكير بالبدار فع الالعال

الاهلى المسلس عدل العديد والها بل تحديد الاس دا مرى مونا الرق المرى مونا الرق كورائي ما والفائد المسلسة والد الفائد المسلسة والد الفائد المسلسة والد الفائد المسلسة والمس معمول مول المسلسة المديد المديد المديد المديد المديد المديد المديد المديد المديد والما والمديد والمائد المديد المديد والمائد المديد المديد

جرا الراكب في البراحد اللدماء

لى برلى فري كبر من بهندس البركا ينترهن على شح نزهة بناماً ويدهي أن كان اولى أن توسل بين الاوليانوس الانتفكي والبانيديكي سكة حديدية تمرّ عليها المراكب حرّا فلمبر من عمر في عمر وقد ذكر آبيد الميندميان أن الباداة الشماء ارسليامركم في القرن المياسي عمر من شامح البداية الى جهرة كارداسيانة منة ميل وفيك في اماتي ميلان عامر بل شهريها (Presser) وكانت سهم في تعبرة كاردا يقرب برقباً بإراد السافية

IT No

ان وحدل الدي برايا من فيدي و دعت سبلاً عام احد البندسوب والمح رؤساء
ال وقد بالكان على الركب برا بي عوره كاردا وحارق قاسيدين كبدين من المعرز الاول ولربع حن منوسطة وحمد وهفر من سبة صغير المعرب في بهر دم فند مرد في بريط قرب معينة في هبره كارد عرام الدين في شروص، هبه حد بيا مه اكبران وكان بريط سببة كبرة صفة في هبرة بالدر والماس في شروص، هبه حد بيا ومان بيد مهد المعينة وكان الداد هم المدالامن عبين مرا السمن عبيا ومان به في هد السد الايان ميلاً في رمن بيدمه الدي بع من بيد ماميد المراز والما في من بيدمه عبده المهدن ومرا شمر طبه في المان الآخر وفي شد رفا العدد باياد ميدا ولد عورت على المدال الآخر وفي شد رفا العدد باياد ميدا ولد عورت على منا هيدا ولد عورت المدن هيدا في المدن عادد الإسرادة الدين عادد المدن ا

وهده النمس لم كل صفيره لال الكيارة مها بنام طوفا منه وعدس فدأ أكبرية وهرمها لرسين فدك صفيل من إلى م الاعدين ونهارته

الل متزل كير

بالقرب من مدينة مو يورك مارل كرم المول) طواة ارج عنه وهوس ومدوس قدمًا الكورية وعرصامته وخدور قدمًا وقت خدة أو ف طلب وقو الدي طفات وخدة اراج وعدا المرال الكورسي فل تناطىء الحر على ارمن رسية والعاهر اللي اسواع تحر مدين الي الإرمن التي قدد الناسو تحيف عليه من السلوط ولي برا اصحابة سيالاً لسلاما والأ مثلو التي تكال آهر فلم يعدر طرم دلك لانا سني من المديد تحد بها قدة وسادرة على الخلات كابريا من المديد ور طرة است ألاك عارية من ألاك الحكال الحديدة وحروة الي يومين مواليون مباف عليه في وتسامًا وغلائين فدائم عروة عد ينك مساما ثلاث ماه وسند والحديد فديمًا

ما ياكة البائر من اللمح

المذّر بعضهم أن الدّمر باكلون كل سنة الدِين وك وَجَسَّة وَسَاسَ مَشْنِ عَمَّلُ مِنَّ الشّح التي اللهم باكلون من الشّح ما لوكوّم هرامًا بدان المُرم الكرّد من المرام مصر لحصل منا معين هركا . وكثر فئة الشّح من لهركا ورراحة فينا تربد سنة فسنة

مسائل واجوبتها

ساه بالمعلق ويصدار المهدا فيوصاح السركار الآياة الرجابي داوة مَدُ يَعْظِيدُ وَيَعْرَهُ فِي مَا مَا أَنَّ لِي سَرِ سَالِكَ مَا وَوَمُورَضُ فِيوَ مِنِيا أَرَاضًا \$1) مَا لِإ رة السائل المعراج الموافقة المداخ بما "والمهدالة لملك لما يا يجهل مورقاً المراج مكل أبها. 195 إلما في لمواج السؤال عصاميرها مراساته أيد فيمرزه ببالتكامل والمرجة عما تبير أمر الموراف فيباه سيبيركليوا

وردك البنا رمالة مرئن جناب يوسف وكدا يقال في الله البرباية الدرية التدي دراب العلق بمرأ فيها من المؤل (٣) ومناعل كار الورق والصر منتقيان الديآد م ق الجرادا فيمسوكا الأحيث و مكامات الام الوحل الصودان

الدى دېاب (1) مصر ، هميد الله ي منهم وكيل الا مرف تبه مراز عن احوال عل ١٧م عولي بي قم ها س. من فندع كل بعد ١١١ وسة عل كاراتيز موجود فيل للغومان مَن اللَّذِي الْمُوجُودُهُ (أَنْ وَمَا اللَّهِ (الأَخْبُرُ فِي أَنْ يَشَاءُ رِمَالَ فَتَوْفَاتُ فَهُر مُقَطِّوع

> يرًا وله في مضهاس حص حاله من والعدون فمولآ مونه وبذلك واختد العاشر وأنحادي هدر من المنطب في لكلام طل" بواند العنات الزمان طويل وارما"

التكر بالنصب الهديه كالعمرانية أو فلابسية سمير على سعى عاليود بالحيط الذاء بل سيط كَأَثَارِ الجندري عالاً فقاد الاعتبار بعنهم الاصلية وجليل هه الدسيس بأديبون بأ فسندت شؤونهم وإعتامانها عابرهم من الاعهر ١٠٠ العسامرهم وورس، عمل سنة كل يوم نحي كثر الس في تعير الصارت إلى اللمه الطلب ما

ج أن التم تبدري أسي على الحسف والقربة بها هند انجنونوجيين ولكن بدا تبت ال ج أن اللمات م تعد ع حد عالى بعد المعومان الشكور في فيوراة هو الطوفان الذي إ الذكرياء في غلد فاس س المنطب في بناله عُمِولُومِيا وانصوهان هاليل كان موجودًا فيكا

(a) المبيرة عادرس الدي حل (۱) وماء اليالا بناب كل وحيد راء من شهر ان جم الاد ان يعير كل معاطل فرصال اسالك وطبين بب فكروا يتيبرا ج نصاب السياسة رجلاه المعموب رشمب حسمة في كل منه المنه بايد كان في صمو آثار

ع: أن وون الاسال لمبدل الدعة عن و ۲۶ درما رهبو دانجسد البدد كل لعي

حمين يونكونكي يبض العراقه علاد مريان سالك ماتحه

ار کاری ماہ ہے رہے ہے صد الا کی ہے الاول ان کو الروم کرنگامی سة والمدون أوعدًا للبعرب وريداء الحدد التروجة لأنها برخوطة وسفرس بأس فلكا بعض الإجراه في مط الكيسون بناء الله م وكل فاعدا طيعية أن حواسه م يأس تعاليها آثار عدري ومحورفيها الشهوران الدفيعة الصرر وكرالا ليعن براقطاه الصيعية لا تجديرة قبل فل تدفيعة التدوية بالرافيكيف الحواس شوار كابرة

بكيها و هناك عني هيئات المدوب طرقكتها (١١) مصر م . ش . صعيل لما هياه ينتل الاول او على ما يقارغة وكن إذا كانب الصراعية ومانيب وجودها فينعض الاماكن متفائی ممبرکبر کا فی دفائی لگ می میں فیرما

الأناراه كوره تروارسها عات

رجو الدكال الصحط للمربد بكبر بالاثناث العضاما بصدي وبرلا يجدما بالبصدي بيا وكل يرم لدمعطاس رأسها لكسرت كبراني الراء الرجة الخياجة ستصور الصابغ اتخبا يقرم لها من تطبي لان فيقرما الاحتول هو جن سرية للدكور و الصفية با من الهند الناسع من رأسها وماعالا صام مغيركر بدعمه

> الااوسة قرأدي كارداناصي س للطنف يصع مثالة هوليها مدفع المويج ومصارة وقرانا هي الدوير كثيرا في الاجراء المدينة من المتعلف الأخر مرجوكان والمواسا دلك

كلة موم وسريدة وصوف في مثالة تالية البيرمة من الصدير وبدئا من الكربيوم

الهاء المعمل كيار قسما وإنصوام بالرزام (٦) فاد لا مكمر البصة أوا صعباً يميم وا موها حيث كار الصراحير فدكتها وليث والى مكتر حبت بكثر الرطوبة والمعونة وحيت

يتنظب فراجمة وبرجوكم ال تبدونا كيف

ع نتيج لمان الذكوة مالة فيت متارية وحد وغرج حيد والنين ماء والاسء وأشكم بشكر وأكفسه أي كيد ينوارالياه عرب هدار عوبكن حرب البرجه أخرى مه مريخ من خزايان إ ورباً ا من الدينوث وجره ح قد اوقصا داك ي الصحه ١٥ او ١٦ س التصدير وحرم من الرصاحب. ومرتج من الجلد الحاسع وكله صمرة" من براهم سريانية المراهس الرصامريوه إس الترموث

(٨) انصر عقاي فبدي يعدروهون ابيا [١١ النصورة، حا فبدي فيم أيميش اكترمواجة والبر المرطح والكون الروجة اللبث والمار والانبار بالسطة الماء مقطام كترساس الرجلءم صفرسة كأوهل يتصن بالهلاه يصوكهما يأبيو فليؤه وهوفي فسياباه

بالمدكل موادسات ويبيل ميكر نشن ديدس طه والوكرو دات والرج منابكات ومنك فيل ليبيل ويعدان بولد طاليع أشارقه

> ۱۲۱) ربا جه او وهرکبول الدرياق يطر فيل سرايا موعد المرياق was a ser of the party of a الاوليس الحبينة الاولى من الادوية الليء كرها مرضوح والصفيدة إس عبد الكاس مو اللطب

المروطالة المرابيا أراست والوسائط على الأنارية المعرد عابها مات حر رأ دير الاجل

ج يوجد في الإدهيل من النواد بإحبت الدابين وغوجر في ربعان النداب وكابرين بعيم النام وغيره في عياشميا الإستناس دماة الحيان الابتيان شاول الربيب في ما كالنبيد ومقارعها مقاوماتك الدامان بماه المنهت في طور من الراج كالرون من الرياضة ويعيشون **هراً** بهاه والرهيدون بالدمنين أحاك حسامًا دية الخوالة ويس هما بندأر حلي بدل أن الناوير

وسرو الفواء في سأدس كر ما التحفر بدا الله أن الاسكام بدكرو في المالة المقار مهالاً ولي تقار ترون فالرم هوه جهر ديا البيا ماما في الإسفراء التقويل الأكثيل الاحكاء الشيعية بالأافي هدره العاص وطة قنص بل في ملايوب كتبرة ولدلك عمرًا الاهاد هيا ودكرت في الكنب بإهرامه المليه وموقع تنك بطى المرهن أبها حوركال هند الدرماه الدوية كثيرة اس حجمه عبركل الدرمانيين الدس بالواق المنازت المقر الاحيرة وضيما محيوم خارع على عدد فر فوجد با أن معوسط الجارع ٢٠٥ مية س بينا في الدون النا علاج صود فيموّل ع حد عركل المرسويين الدين بالراق فها الآرائل فراه خصوصه حدد عمل السوان مشر الاعتماء واسمه محموع الهرام المراو فرجه كامر بالدر وكل م علام المي ودواوجد بال موسطا بإرادة الساوما عامل و غرباً وابدون كه رَجَعَ في عد - عكر بالتمر- بعن المول فرا من التربدونين ولا بعض مد کار شوات ر دا به غر سوای عائل غر من فلان القرماق ولا دا وجديا (17) وما قد اصعاعل سائدي رائب الصرير، مرسوبين عاهوا كثر تعره البنائي من الشعب ميزام "علول من كما تحسياس القرمانيين لان عكم هي

الم بعرض إيضا ال متوسط غير العرمايين ودكري معني داود تبلك في من تباب احاله كان صل شبوع الوسائط الصحية بيهم الل العركار باهاة بإلاعدال في السعاد أوجع أس تلابن سة إلى متوسط العراقبيل ايضاً الما رق كنيس بارسون هيمالوسالم بل بن كل العموب الي م عم يبيد الوسائط

اعمره كالبوهيمة في البعد ل عرد ب ديرات الذكر عن حدّل أو شو ما لا مل تعرفيان لحكر من استقار أرب تط أصحية في سلام الراهبيميث القدمة أدر كارس عوسط عنه أ علاس مثل عاله أهر بين مها س به عجال ألندان في الارس السوراء حسة قدطير بة الوي مك المال وهمين بدات إلى بن أفطن ومتوسط بعنواق الارض الحمراه ملائد غيد عله العرى الذي سها والدنك تروي مناشر حكم أن الارس السوداء العود دول الارش الليمة قد صيب على عند دير هند بن الصيراء ولا ينتفي هد الحكم المقارضات بير هيداً شد ما عبر الوسائط الرحود راص حراء مر عد بياست عام تخفيه يون ربه وها و و منصاء مصل سوايد الوائد وكدا بدل برانه ره العرم ارتواس والوفيات ميرومغومط فارفح كي بري هن الفارة المنود ما كان موسط رفح يك في فعرله الى سائرة في الطريقي السوى التونيوليز برحايم الحرامر برحاين ومتوسط برام الله سهة عطره وإطاله فارع الوسترس التحصا فإرائه السود عدرون ولا عبره كال ما فعالف راك ا

و الرحوالان ان خطيلته الارفي فيه فوجدا أن عومط أهرم أرجون سه فيدر - كير الله وأن الربية حجه من القرق في عكم حيدم عال العرف الاوق والعيدة العرب عبسي قياد عيس ودوريا عدهرة تحقيه بأول الدانه عر وتحرف الذب الاب المواليال الحوب ولوالجرى المعطيس الدى في الأمرة المعطيسية فترى حوال الأمرة عد وقد بين بالاسترام أن بتواجد عاريا على فرصها القواقيم أنها الوصورة لكي وإري

هر الرسويان كارس بخين سة وخومط (١٥) وما ، وجل الدارج باك خرس هرالبهود في اوريا كاتر من ارجين سنة يا الرسال اعدعا العرس والآخر باطني اما هو مبت والله يا ترون أن م الكر البيت هو ما الله به والاي القرس فتما ارضعهم المهم ويدا تقدم وإذا معنم مطروع لا يكر التروكل الاس الأهرعتند رضعة أخرى وراتم سري صحاب الاعال اتعار به والرزاعية سيموور في المعمولية الدوي على كري بند، وتأث

ب قصل من المحق بعيدين فيتمه محمد المادا الموسط الأولى أكبر من الثال عال كلدمة الدين والاحام والمعد فوجد = (١١) حصر الرقع أتبدي رفويوه ما هي ال هومط الإارام منون بناء في جملا الإلى النب في أنه بالمحاسبة الارس من أبن ل منة المد تعين من السن لا بعيدون عبده محمد الدائيسوب عال كالصرص والبرية والعاب الداب والميدة غير العمية كأول فل سمير العر اس کال من البلاد عو معرض ب وعوسه عبار بها عباری کر بالیه الارض

ع امر رآه ورته ما والأهداق رته لا يعمر إن البيل كلو دائر إن المنتقل إن حديثة قرائه الوائد هي جياد الاسال بعمو والدمن النحش الآهر وقد يكب العرس أله غيدية اي نيا عبيب الواد اد ريءم عادي تحيب ومال الماد كر دالك مرواً برجو عرب الأبكاء الأكثار بساء المراجب المتق الوام حوال الام والاب وتاراع دستهيدها بتعشر عميل ها وت كارس في مناسا وعد الابين أكبارًا في اللها الراعود فيها فا يعب to MY WYING

> (11) دملق م، غ، علَّ س طر ١٠ للبل فمراكف اينص فاكر البود

ج أوا أردم غاك المريه مو المدر الإينفي بكال الفصر الإسودي الحول فالسيبل سع تحجبو فيشوب مركب وساء المعلز ويقع الدخلف أن يرال العمر ويعبد سطح عند المكين أوعلى دمن الكاويات عاندس الدي سد بعد دلك بكور ايص و العالب وإدا ردايه كما بيمها للمرالا مردساه عواب بالبيض عطو مرازا في ماه كور الواسية بدوب كنبد الجدروجين أثناق وهواصح J. Y.

(١١٧) بها أ أكب رلى السياعي طافول الما الذعب قلا يعداً بإذا تكرَّساف قبراً استطاعه كل ٢٠ مة على بقلل من الروج وا بحد النام (٢١) وروت احد المداركين من الماليم

111) مدك خراف و بنيد علي س ا م وصف مصهر الله آن للس على لوشم

١٩٦٦ وما بدل الودال لراحي وهو والك

ے او کار گیا ایسول ان یکن سینا کارہ سؤد البدروهيم وداله أر النهربالية ألق سبب الريد بركب جاراس ياروجين المراه على الارمن واأنياً ومن المنان المعدية الي صدي الركات الميد وجينة فيكد فا الدد . ۱ ۲) كدرالريات مرجر افدي بيا خدهم عبوا في حداث الدرج العرق الله في كل تادت وله بعابسة سلط سة وجول ط ال يا المالية د كا حال في م ١٧ مارية والها للوالد اللهده ٢٠ والمد والكالاسالية

الإنكا الله بذاذا كالنيفان ارصة أودعاً ﴿ فِي النَّبِيُّةِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا ج برال المنفأهن الصبي بقنوفي الربيد المامية صواعد عفر بوك. فكل ٢٠ ينة بالأوجوع بعاد شاوجة قال برول بلاً. العائبة ساوي؟ ثبية تميه عط عادا معربا وترال الكدرة هي اللمنة مركبا السائير الذاع السيوب الناسية على انصاب المجرى كا في أو بالاندواج أو باكنيد التمدير الايش أحداث الباري الدي الدي الوارع الوارع أن

كبين شاط خلاة تفرقيان الصل بن ال التعلق ذلك رباده اليوم أرتستك طرينة أحرى بعدون كل منة تلم طي ؛ ولا تلم طي ١ السينة في تعره الدائي

ن الترويق الصاب التري والعربي سبين اللا سي سنة كيمة وكل ما حم على ١٤ يو ارتي عد العرو بدايد عل مرء بين اولا تلم على ١٠ بلاياق بنية اصافية العامر حيية " او ١٤ وهم عمر الدر بين المعمل وعد في ما لا عموانها الكساب الفرقي ليده الراود على بعد النوم الكامل ألا الاتحاب العري وجه ١٣٥ من السبة العالمة

الدينا سائل صنية س بمثق الماوس الله اللهم حيفتني إلدون السنة الكيمة هذا الدين البادي تحي ومن مصر من الرهم الددي الدرقين بيماً الصيادية عالمرقيل يندون الدي ومن فاري من حبث الردار والعلام كل سه هم على اكب و با مربوب أو تور البلاسة فيها أو على و الك مناح

اخار واكت فات واختراعات

يدكارًا في بين الريسة الى العرقة أدوم ميه وره عدية في طحف النفية الترسوية . عبدتي فيم قول مَن د ل الم سور خور

مات فيعيل حاة تحيد الل فيلدح ماكلا

روت مرياة أسلم لكل الترسوية

يُعِينُ المَا لِحَدُ أَعْمِ اللَّهِ

ال الترصو يعيث يمعين في عب المال الالهام وأ. وُكُرُ فسوع عَلَكُونَ خَالِي مَا قِبِلِ اللَّذِي السَّمِيطُ عِينًا ﴿ لَا فِيمَ اللَّمِومُ اللَّهِي الَّهُ عَلَى العرام الكتركنا (يام الاورق) من العيون ورد النصر أن ككيف بيا ودلك سة ١٧٥٢ هاران شيبة باريس شرصد بيرة المامة صب أكرن لانبائي دوق المؤلف الهم وجدوا في أجال كوريز بعرضا هنديًّا والمناع أشرسوي المفيور اتدي بشوا بدائة لكار زاسع المحادير مل محاسها بان إ واحرقوهٔ سنة ١٥٤٦ هاهوي الما البع الخرطنة التصيارح الله ويربوها فكان عليا ٢٦ كيوهراتًا سعدالآن الابناه على ما فستا الآياه في حجير ﴿ و ١٧٦ عَرَ مَا قَالًا وَقَالِمُوهَا فَكَانَ طَوَقًا مِن وعلاها رفاهم بإحرابها بنسب فندادن ٤ هم دنيا الد آخر رأسها ١٧ سميارًا وعهد حشها ١٩٠٩ماريل وقد ساري يعصيراهم الواغماهاير الواغواي وبدا خطر أشيات JA: 10

احقر ام اللاقء

ريكاس احرام الاصدب المؤلولة والمرابي المسالكيرة سادر و السار عامي و ماران المعدي معوات الذاكرة

السان البشر وأكثرها سرما شقد والصراء تجمله صالى الزموريل اتحييس وهو يوم

1960 فرياً ويناه على من كل في الدياة يواورك براتاب عامل الديامي القامدية وقبل أن مين ميطا جد أيت احق يقطان النامر الين يقطان الأكاس في رثوبة هوب الاستن ويذل ال عام المادة المربة شاهد يبين مد يندس الرسي قد رهمد الفكرمة الأكبرية - باد بعب از مصند من خدية بيونيورند اللي الهراها مين

الإصداف بمدكورة بالنب منه السنة براه د 💎 بوق في النام يقاضي برجل ميدكل احمة المقار سية الاطرام ... دن ل مكري عن سعين سنة من العر العاون وت باروس ومرميليا ... وكان مل ما دول من بلاده حراء مي فرع الرشوبين من مد خط النفين الحراب و فوا المنجار صن الذكر - قبل وب مصبق بار من ومرسيا ولما حاولوا الرجاجة من حدة وإصابيد اراد والمحملة الدكر والمهم هد شبه قبين الواقلة يب يوسا باحجر والماشاؤو من القواع ويكداول م بيلوغ طرق شعبه المدود بين بين مرسدة وبرفعات وبمد أمر بد وجلسوا يما لوما وهمة والعبون فلينت المدراة وردايان الدياري البينان أرام وحسورات فيرس فراها فريس الله كورين وكال ديكم يكثر فيمود واحمد غياد الطامل كل به عرا يومند اوجين معة كالناة واحمأ بعد ال يدور الدوره غيا من حد ذكر بزنة الم المهرمن السة وهدد اليوم مرسيقًا في أميون لم من المبون الي مرسيمًا من النبر ذكر لم ام ذلك اليوم على اللور منافة و الكنوبتر ولا تتن أن المنافقة ولد بنان هن درج عاديم من الموادمة ون القاهرة والاسكندرية في دون دــــكير" - الفيارة اللي حرث في ابادو العاب جالاً وذال معمع مد الفانون به بها لا ما الله الله الله وكد سعة کر بین الاستان بالالاس می کل بیم قبل از بعضم با کا من ام لا في ال السائر الابيركيين من اصعب بيرو من الابام قبل مسيد عقرة بنة طاق وغيرهاس أفنت الابسان وتدلك فعاشطر حرس فقاراجمل الررامة وجديل المافع الى السال حدم "أو رأيها مرقمة الشعب اصاب بالرجل قد عمداً وسألوه عن آبادي

ورياة براهورا والاعتبل وجانب فن اسه اعتبية ولا مجل به ما شأة بسفل هنا عراما وإصاب ويدأنا بنعن المنكين باد كب ويعد العيدة في يعمدي الديءوتركب وإد يمل وركد مراسة كلد قال كند انس ارقع عط كامتد بساوينة على التدري دعيو

مدرسة أأعدى

كسيالياس عفت المدرسة الروم لهب : (الدائلة و الساوسة في يضع دو تني الارتودكس افي فيها وفي على بنية الدولة مر الرمال قبل للما اللوء سادمة من 41 الروبية حبيب صب السوي في أعالته مكر غيالاً فرقال ١٦٥- ١٩٣٤،١٣٩ . خدر من الغير الماسي يجملون حم شهر من وكب مضهوسة صوف سالاردد وكل كالرجال سالي فصير س فيه المادمة صف بدعة أرا أم وقرأها طي صعومراء الصعبا والدجيد حتى الااسة بدح الدس بعنو وإبادها طردًا وهَكُ ويُعلِّ صَها سِنَّة البُّومِ على هذه الدرجة وعد في يعلمون فيها. هله ولم (ل) فاعادها عن ظهر فنوعاجلاً - وحظ عمن على الموريس من حين ميشوأ -يامة على غب وكال بدي سة وخميل بالرو بذكر اللهم كترين عقري أو تارين سة ومرفصر با كالدخل فلما أو وقد أو كل وم منا برسين المنا المنافظ منزلس المارة الباعثة المراحل سة وكان يعرف الباب الاعداد بالإحساب الناءع في المراب الاولى في كل بلاد علق فيها ولاكتاب، وقد حمالكل حاراه بالنبع وفي صنيم أن بنامروا على تمرم عاسي المنوم يمراتبه بالتراءة لاناكان ضعيف النصر الكي يكبيران فناريؤ فرسان هذا العمو اعلى البيين وبال ظيراً وبان ميراً ولا والنصور الذية ويساره وا ابد البيدين Service .

باقي الهوام

عل صفيم صيدلية بدينة الصع حريث الاللال المبود برتبو الكياري اله وجد ع

فالصرف وكل كذفك

وكال مني كل معد تصد با و التوه المامسة بداعة بلا طر ولاحباب وكريدد ىس ئاكرغانيلا

حيدثة جديدة

النجوفي خزانة على وحبيها ارزار عدباة وعلى كشبكياوجين البوبان وصف طريمة لجمل كل رز ام تقداء وللدياء الذي وصف له المواهر للكامة نهر وساكن في الفلاء وفي ال وقنة فيضع التدري التمن فيشتق الصدو يضعط التدعوريصدرا فحاص ومرازة المتضادا وعالوس للراهيخ درج المله صوطل الدواه نعتوب الجو فياخلة وينصرف ويعود الدرج الدحاكان

هرية الفرذان في المين

المرس للهند المردال فريق عل فيء التصر الستال فتعلا وهذات الرض اهاديد عن اصطرافرسان 💎 عدد الالان الحركة في الدافج المكون أن همرة اللاد الل كانت الجاوير و الاصادائرا وال العردال فبها دام بيني فيها مراق للبولم وفالا الرحة العيس الأكانت المعاربة المحصدة في يستغيمون أموال هيه فالس عهوم همار السام صحبيات فالسنا فأكثر ولي الآلاك كهاسارت مرغده الارص

المرة كرمائية

الدرسية غول القرأى لد أداد سنَّ النما اللها ؟ والديد أنا عبر ممثلا و ﴿ اللَّافِ تعرها سيئم الصلام تعامر الدراسة وبناسه التصرور الاقتسعين وإتعاصه بالبساءة سمية هي حاس وأدا قرب توبياس شابيا الدا م فير مطلة و ١٠٠٠ ميلك مها يصار القرر مها عد اوباه موصل حدان تم لر مرد المصال كعاري عشر شرع البيا وبتلط الكبربائية في المرأة الماكورة التناجسة طيعية اوبراجد وفقربوبرجالأرضية

أعار سفي المترك كان المعاطور المانيا الموفي كبر سلوك أعن للف سبون عامل

ورم مأويدوأات لأبي كالثرافقر رك عرب وال بالد مراد سن وقد ألال م التحولات وقرة الوركة بالأرب والمنامات ما يومر وفيا مق فيافت الريكيار والرما ١٠ بيه وطف وفراء والرما بها فارعا وهديد الحيال بدائد بل يدبيط الكره وملك ليوم وهرأ ٢٠ واصعر الكولا طريمه لاهلاكي وقد ما أنا الآل إن بالد سأسك ل بيا معوس الثالث عدر وهرة

عدمه عرسا ١٩٥٩ ألدين غير الملك ولا ألاب أله جاره للسطر على الديك بعبط فعض الاطبأه في تصميم البولسوم الصديدية و ١٩٥٠ عركة لمبيني ، وإتماضة

سونا صوت کصوت راد الدار وعرصه النوار 💎 اند فاله الآلات الدرية فعهاق الولايات ا الرائدو توجا علدها حي ميلها هي الحركة - فيم إمالا مرضف بوريحما روواكترا أهبائه ولامية العاكل النشس جالة والعرد السعة ملايس وفي المانية الرعبة ملايين وصف فقابد جد وجام الفرر برايد بالرار والدسائك وال اساءلون وبيف هذه اللط ف العمر وم لذ أبد البد أو بالباب عاد ميمالاً الله ال غير التصرات وعدمها بإنا كان اب صعيراً لا نت كم رئية ١٠ ألاف أنه وتؤما ساوي فود؟ ملايين شعد دُه العبر ما ذكر على هواشها الادية 👚 الآلات الصربة كها ساوى قوه الك مليون إ من البشر أو تشي مكان الارض علد الصب

آگشافات مدید فر الالار المرید ميها بدا مفره صواءس الصور الحقه باديجه ادائرا بأكنيب حدثني عدين أرقابة وهير الياق المدعولة الدايلين ودراهم فصر البراغية أهربي لينة هد الدراس الرما الصبيد الى المشردة من الماه در العب برواق فاحتى ميدوما باد ألمييل لالهم عبد منزل باعداعي اعترب مصر وباكتفامها عام الطروبعيل التجف فعيسنا والغب عبياس استعمرة سرسيال الرجال

كالهة هدرة وهو الصاً على هام هياره وقد السبوراً

من اطر الرطن

رزد شا به حرار ب عبره اسوم في بالم آهي ۽ بادي رابع ٿي تي ٻو تي ڪا موريدن ۾ آهن اُهن آهن آهن الدور بجند همي الآثار ويشب الارش ريادة بالإراف سب ارادتوبراخيرنا ساير لل عددارة بالديب الأكدي العالمي الدين بذكر المامة المعراض والإطاري شاه جدیردا الدکر تحصیم از کر درصر به السام درما شده دای وا در بر یکون

الرومان بوت سنة ١٥٠ و ١٥٠ المستوري والاستادا ما يدودكل عب المارق بوهر صبى وإين من كل ما عومهم وقدا من توقها النزالات رافي مطفيد عبديا في الغير الدائري ومها دو دین کور من اکشت دکتون کا صراب تکورسی الآس می کندیها عد باللم الكديج المشروف باغتروعيت وموعدته المدمل لمغم ودايتها والي متروضا فقيس الإصار لاتهر لا كتلبيل كالم عبر عبيه ١٠ المراق بعرض بيلاق في بدل دي ظله الخلق الماكري حوراقال همة أوب حب الحوائل بنعب والعباه يتصاكبره للمراب

مكان العين

وكرت جرية الهبى المبية أن هده لكارال المين الدوور ميوا عد ١٩٦ ر ۱۹۹۹ میوالسه ۱۹۹۹ فراد عدد ۴ دیرین وقف هين مستمر ينتري مكان اللابرنىتين. از ال به مدة تلك العابر، اتني ساد فيها السم وهو افيه أو النفر بنتيور و بأن الماكات . والاس و١٥٥ مبوباً بــة ٢١١ (منوحفال حوى هرم مواره ولي الابود أن ل ينهم برودام ؟ بالاس منه الله و ١٠١٠ منوه صلها قراعد علوها ٧ الدار ديال كاسد ساة ١٩٤٦ الرسطيد عليهر الجاعات والرث ه هذا طبها بموماً؟ امتراً فكان بعوا كريدل ليهر المبر وأكبر وب منا فساقص مددهم ع وفاعدو القامع أوإقدي صب فدالدتين كال هذه ونغ براسور الاحيرة كاسهامهي هو الملك هميمات الحالث من يتوك الدن. - عير يسلام معدد فالا بريد الآل هي 4%

مطراهم

سد ترسو ور د الدالم اللي ر تاء الى

الطيران ملدور الالسان

کب کاماد روکار بلول آل مادن ستیار لاسل و شالور و ۱۳ وس مکار ال العروادية لراوع والاعاصرب م عل بال البالون كبر العرم جدُّ عام صادًّا فعاري العل سأل الاجدية من حيوظ معدية الطالبة الريام مرفقة او البراما فيه من الألاب هي مدمة ولكن لا يعد أن المكن الإسال من عليزان بالاحجة الدناهية الوال يتصل الدما الحمد وجنيا كمتف مقتو وهالك تلدم مغي مواحرس ذلك ومران فالفرم آنا أفدايرين برجال التروع الب فبترفها بالمال الديا و المياه فريك العراق ف كريمبر النظر المتأثر وتباعره بيا عركة ساهيم عال وفائل لهي الامر سنبيل بل ١٤ سال الدي مار يعلم البرا والمر سرمة عوق سرحة السير

البالون للتموهر

أون أرماعه في أهوا القال وحمل منة مع ولا عن آل دخت پیرین فی انجرب طی معرفة موامو المدور

المدير والمون

بدار الاد او الهم أول من كندف للرصول رسانه بدول هما أن أثبه المرساء الصداليت ودعك في الولايات المحمة بديوكا بذوراً والحكس الاراغ دعيد (100 مكر أمام حد العدق مكما يكب رهو مسام الرحصة أي به في بالدائمين بالصيران العراجين الصيدين كالإصطباعي سيأتي مما حميل دك وما ورد او بواجه العصامصرات كلب لقدم النبين فيفيب المهاله عن الاحتار الدعوبة في العرد الدين. وعن كارجن ويسي كالمعة التي لاحياة بها وبكيف عدا خدرطيب من اطالع عالى و الرن الثالث عد النبيء والنبخ عدد الرة

لمال من المدن

سر و بيل بن اعل برمدج اعترابا وده شبه الكارسون ويلول ايم هروها في حبار الناب وهولات عوجد وها المان مي

ايثال الدروع

الاعان أن الدروع لا براق الدين اليا رباط عد عد ينص الرق بية الجول الاورنية وهد عرب بأبرر وصاص الباهي المنياء وإماة الشروعات رمان وحار فوجاد التح الأناس يصوم الصور النسبة من أن الرساس بعدما الدالاسبار مالك مالب الخريون عناها بدائل البالا بن اللاس ل الراعة صررًا با يتعافرسها مع الرساص ال جدوالهمل الولى ويبعي

السالبداما والنقاريط

دیوان فیات الاور^ای

فيلتب المتح حالل البارعي

كل من الصحومين عند الديوان وحية حكومن دروه ١٠ صاحة له فر مصاوعًا دو قرابط وأفادة وجيبره سأدة وطرادات النياق وبراج الماسمانا للحان بالاعاط الراخ والعالم عديمة الشاهر الذي مفهو المرجوم شج باصف الهرجي بأخراء الد يا المجال في دولو والمنات وسطوب صداء ولي فصائد بدخ يزفرال وساجه وبرازيه عرقة للبطاعدة المفي هيد سنده شابعه محمل كورد ديكر مدوحوط في الدي الطرعية في ولك فوالدين فصيط معمر بها دبياة في بدح المصرة العبية أحد بديد

ه يولي شعر الما هياك صيرة الاعلود و أاو ياقوت ومرجال وإعمى عن فيشر معمد عالم المحار مامر المعلى وأثنيه وقواكا مسجلاً فصيفانا في مفاح النافية المشيور الدكامار كريشوس فال فالك

لوالمبيلمية حلك الرق و على الرائم" ما أحدى المبع جي في ورصعة الله أهالي السره أن عبدت منام طور ومحجا

واولا وقد أبدع

اما ادا اعطت الديا ۾ اهري اما ينما ارساس علي علام وكا د الصف أنها في منها ومن عان وأبها النام والمالة في الكون والعادية

وي الميرم هم الاستياد

والأملون أجهأ مثل حسر بياجد مصولة العراياة المالاء برادرية ال الى ال وأولاق حمي بيبوالذي وأرضه ببد

مثل الداهل في الله و من الماهية في راس المل

بطراللي معر وهوى عن الماس معرا له مرا

طبع يعذمه الشعف عترف برحم سعبة بالدال

الدروس عورًا باللما بدارس الاندائية

الأسياد الحصر الدا العلي الدان الصاب والعبد التدي ديات والشخ مصطور الدوام من معلي المدوس المعرسة. والعبد المساي صابح من مسير المدول المسايدة الموسية.

مدا الكذب بيل الأجد بينط الماره حيف الافارة سبة مؤسرة الإفارة الماكنة المراه ا

العلامية العلبة

اطلعه على الكتاب الاول من حلامه اسمة في على احهار النصي عاليف الناصل الدكتور دي برون مدرس تطب في بدرسة المديد المرسوية في وبروشواهد اطاء المستقل المرسوي فيها وقد ترجة من المرسو ، أن الدرية حداء النارع غير الله امدي فرج صدر معاون المستقل المرسوي المدكور وملاب سارة و أن صدة عربي المنظ المنطق والمستقل اطاء اللدى على عبارات الافرق على عبارات الافرق على عبارات الافرق على عبارات الافرق على عبارات المده المسلم المنف مصدور وحلف المراج والمداري عبالي من المسلم عبالة عبالة عبالة عبالة عبارة عبالة والمداري المادة عبالة عبالهبالة عبالة عبا

اطنبها طي رسالة بليدة السارة الهذة الاسده لحصرة الدائر الدخم وهي لمك ماظر مفرسة حارة السمالين الدخية في ترجمة الامير العلمل المرجوم هربان لمك أفندي بالمكاتب عطارة المائية سائمًا **. وقد عمها برنية بعدد بها عضال الدنيد وفياضلة ومعلومة مدح بها حضرة صاحب الدرة باسهل لمك ذكرًا طرةً من مأثرة وآثارة ، وما قالة في وثاء الدنيد لا جندن فالله يساجه وه عدما للمواة الرواق عزير عربة رحرية وآذار ويدي لذى وعراة مدرس من دورد عنم وراماع في ساعب المدرج الت رأية في عدمالات العبل واطلاع عني على المالك لا عاريك في السيامة الأس ما ماريك في مرية حالك تاريخ الكرب السودائية المهارس مدرس مدرس مدرد

مدا بارخ سبد دیم خلاصه با جدت بن بسرک ویوام بن اغیون ایمور، ولا کرد به ویوام بن اغیون ایمور، ولا کرد به وین شاق شارد افیودایه مع بال اسانیا و شوای ای اصحت صوب زاری افیان افیان و شوای ای اصحت حوب غرب بارای ویشایا و شوای ولاد کر شرکات اندگریه غرب بارای واشد ایموم امرا دکر شرکات اندگریه دکراغیر افیان خریه وسی خی د سد نمید سد حی به ل غاری به برا رویه بن افران و بدند یا در در باری به برا رویه این افران و بدند یا در در باری ایموم افیان در به ایمان از باری افران افران در بازی ایمان افیان افران افران شده با در افران شاهد افدای جدد دا امراد سدو طوران افران عراد داد در با در دادران سدو طوران افران عراد داد در افران شاهد افدای جدد دادران سدو طوران شاهد افدای جدد دادران سدو طوران افران عراد دادران افران افران شاهد افدای جدد دادران سدو طوران شاهد افدای جدد دادران شاهد افدای در دادران افران ساند افدای جدد دادران ساند افدای دادران ساند اداران ساند افدای دادران ساند از ساند ادران ساند از ساند

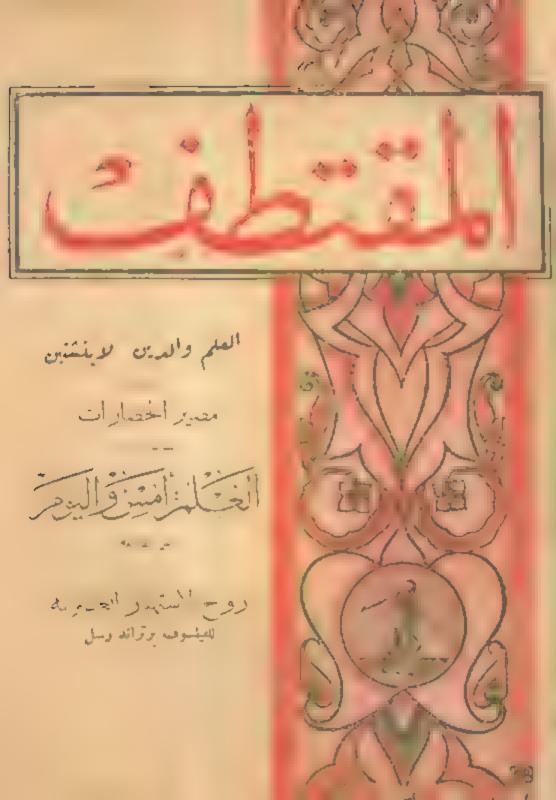
بناح في ادارة المحمد ولي المحم اللهنة عشرة فروش بهرية

وطية شفاء الميين

ببريا فكالمباكاتين فداعيا الويوانية المنتو

وطية الترجيد عداء طين وهاء الماعلين وبالصائم من المرق و المعوق والعشر والعرق وما على من المعرق والعشر والعرق وما على من المعرف المعنود عدية مرحوا بها روم العراء و كوهد الله يهديا من يسم ماسها و بعراً العدامة المد و مديكة الاسار المدما الدى سالرب المدام من المعامة والمياه جداً والمدد وعيل الماي و بدم المعام والمياه والمياد والمياد والمياد من المعامة والمياه جداً والمدد وعيل الماي و بدم الماي و والمياد والمياد والمياد والمياد والمياد والمياد المياد والمياد وا

الملاح معاد ويد ١٦٩ من من الساسط و " بعد كليد " صولها " بعد كليد"



امعنطعت

الجزه الاوّل من المنة الثالثة عشرة

ا تشرين الأوَّل (كتوس) ١٨٨٨ = أموانق ٢٥ محرَّم سنة ٦ ١٩

مقدمة السة النالثة عشرة

احلُّ مَا يُنتنى بَومًا ويَكُتُبُ ويُضَى مَنِ عَلَى لَهُ سِاويُنتمَّبُ عَلَّ شَرِيفٌ عَمِيمُ النِنعِ قِندَرُمَعَتْ حَمَلِيهِ مَا مَقَى ِ النَّلِي رُبُّ

معى على المذهب الما هدر عالم ديها مراد بلاته اصعاف وأسعد دائرة استارو من المبلة ي معمر والنام الى الربيع المدني الماحي المشرق وهري الهركا في الماحي المعرب وسد المتواطر الى المباعث العلية وتسمية وارتد كيري الى المعالد الصعافية والزراهية وسابقيه في مفيارو الهائم الادماء وسانست في مهد به آراه العلماء ولهم جارون فهو من اول بدأتو على وترق واحدة وفي الدين في المدال على قدر العناقة وإخبار المواصع المهدة لعيم المهارف وجلب المناجع وقد ردمة ها السنة في صحاب كل ثهر وإغبار المواصع المهدة وإذ والمهدف على حالو والم والمهدف على المراد المهرة المناس في الإقبال عليه ما يعجز عمون علاد المهرة المنسف عبد السل الانشاره مرغب الناس في الإقبال عليه فاتل على رؤوس الملا المنوم وكراهم ولعدام عبد السل الانشاره مرغب الناس في الإقبال عليه فاتل على رؤوس الملا المنوم وكراهم ولعداما عددة حلياً ابساً الم العراغ وهذا فريقاً الا تنشر معارما فرن العلم عامل وعرف احباج الملاد ما تعود المناهة والزراحة ". وماظر معارما فرن العلم عامل وعرف احباج الملاد ما تعود المناهة والزراحة ". وماظر معارما فرن العلم المناس وعرف احباج الملاد ما تعود المناهة والزراحة ". المناسفة والزراحة ومن المناه المناس المناسفة والمناهة والزراحة المناس المناسفة والزواعة والرفاعة و المناسفة والرفاعة و المنال على المناسفة المناس المناسفة والرفاعة و المناسفة والرفاعة و المنال المناسفة المناسفة والرفاعة و المنال المناسفة المناسفة والرفاعة و المنال المناسفة والرفاعة و المنال على المناسفة والمناسفة المناسفة والرفاعة و المناسفة والرفاعة و المناسفة والمناسفة والمناسفة والمناسفة والمناسفة والمناسفة والمناسفة والمناسفة والمنال والمنادا المناسفة والرفاعة و المناسفة والمناسفة والمناس

مدارس الرراعة ومجامعها

قال وشطور الشهر محرر اميركا "الرراعة الع الحرف التحفة وأكثرها ومم واشرفها مقاماً" وقد نخد اهل بالاده عد الدول سنة وجروا عليه ولموا شروة المحد والمو والرراعة الوسع ابواب المعابس وكنرها دخلاً وقد تُوقف الولاد بالها عاربة أو صاحبة بحسب الساع مناجرها وكارم معيامها ولكن مها نسع فيها منان الصناعة والتجاره فلا هُ من أن يكون راعية ابفيا من الرراعة كثر من وعيها من التحارة والصناعة ، حُدَّ مثلاً لداك بلاد الانكبر فان تجاريها سيشرة في كل الديا وسنها بحوض كل المجار ومصنوعاتها من الدرجة الاولى بين مصنوعات البشر وفي احلى من كل الكدار تودّف بالها جارية صاحبة واكن رهيها من الرداعة كدر من رعيها من التحارة والصنعة معا

وأنا كان بالاد مصر رواعية عصة وكان ترونها كلها من حاصلات ارضها وكان وربرها الاكبر من الهر رجال الرواعة ومن الندع اعتاماً تنشيها ترعى كنهر ون أن غنتى الآن ل الني طالما عائمت صدور المصن وبادى بها المنتطب كنار من مره والي النفاه منااره او ديول الرواعة ومدرمة زراعية لاصلاح شؤون الزراعة في عذه الملاد وموجر الروعها وقد الترج عليها احد الموجهاء لهن بحث في كنها عن احوال الله ومن الرواعة في اورها وقا أجرى بها لتعليط الرواعة وتوسيع نصافها وتمرير ديائها غيمنا المعانى الآنية من مصادر شكى والتناها في صحات المسطف لعنها بأتي بالنائنة المسوية ولا كان الكلام سية حذا الموسوع طويلاً جداً وإلمي وصف احيال الرواعة من عادرا لا يستوى الله في مجلد كرير الذبك ي تعزير الرواعة في مجلد كير التصريا على وصف احيال الرواعة منه كل مانك اوريا الا يستوى الله في مجلد كرير النامك في تعزير الرواعة

(1) ووسها ه اهتمت روسها ماندارس الزراعية من الم الاستراطور بواس في اواخر الخرن المانعي وابتأت اول مدرسة رواعية على 10 ميلاً من مدينة بطرس برح تم الشأت مدرسة الحرى بياسم عن المدينة بنا ، ، 14 الميلاد وكاس مدّ بنها علم الرواعة وتطبيفا على حرف الارض وررعها ولسنفلافا والمسائع المسنة بالزراعة كانحواكة والدباغة والمياحة ، وابتأت مدرسة ثالثة بقرب موسكوسة ١٨٣٦ جملت من الدرس فيها خس سنوات ومدرسة رابعة سنة ١٨٣٤ و وعاسة سنة ١٨٤٠ و وسنها الى قسين قسم ابتدائي لنعلم العلامين مادئ الرراعة الدينة وقسم عالى لتعلم مدراء الرراعات الكورة علم الرراعة كل تناصيلو و قسينانو

كي بتأهليل لاعارة الاع ل الرراعية الكبيرة وإصافت الى كل مدرسة ارضاً وإسعة لاجراء الإسخابات الزراعية . هما عدا مدارس أخرى اعتشت عدد ذلك بعضها عام و بعضها خاص بمرع او أكثر من فروع الرراعة كرراعة المسابق او تربية المواسي

وما فعدنه تحميل الرزاعة وتقديها بها النائث حتولاً حملتها الثانة للرزاعة الحقة محسب المطرق العلمية المحديثة حتى يتمم الفلاحون من النظر اليها ما لم يتبكر لم معلمه في لمدارس ولمضاء من الحقول سنة ١٩٤٦ لما ية وعشرس الف عدال

وإدخلت علم الرزاعة الى الدارس الديدة فكان التسوس نعلوبة مع عاومم الدينية حتى ادا عرصها تحديدة الشعب وتعميم رسوم الدياة علوم العبد كوب يتنوس رزاعتم وطرق ممشتم وكاب عبد لكل قميس قطعة ارض ليروعها ويعم شما طرق الرزاعة الحقنة بالشيان والعيل

وشرعت في مقو المرائد الزراء أنه في بالاد لها مدينة المداوكات بوراتها شما ما الفلاحين وسنة 146 وكانت بوراتها شما مل الفلاحين وسنة 146 النمات عالم الابلاك الامهرية التي فيها حريث راعية شهرية فم طلعت كنبرا من الكتب الراعية والممات المدينة الزراعية المالكة للاث حرائد وراهية التيهن بالنمان الدراعي واحدة السوعية وواحدة شهرية وأماك بالسان الدراعي وطمعت كنباً وراعية كنبرا على بنتها وورعها على اسماب الاحيال وحبّست باشين دهية حوالا لمن يؤلف الحدين الربائل الزراعية

واه الوسائمة لندم الرواعة في روب الخاسع الرواعة على اعداء على الخاسع بعد مضيم على اختبار الهمين الآخر و بتساخون في القال الرواعة أكي بسنطيعها لمن يقرووا عنها ما يرفعه . وأول عميم رواعي في روسها المنابة الاسراطورة كاشر بنا الخاسة سنة ١٧٦٥ ووهبة هند أول المناثوسة ألاف رويل (ربال سكوني) لبسي بها دارًا ثم قطع له الامبراطور المكدر الاول خيمة آلاف رويل كل سنة لاجل مقالى وراد الاسراطور حولا عدا المنخ سنة ١٨٢٦ عبداله خسة عشر الف رويل ثم وهبة ١٥ الف رويل المرى لشر عم الرواعة . وأعشت عمد عدا المهم يم كامره

ومًا احتمت به المكومة الروسية ابحاً اشاه معامل لعل الادوات الترراعية وإنقاعها معادت على الرراعة بنتج عظم وكانت غاة روسها في العام الناضي من الشمح مقط ٢٦ مليون اردب اي اكثر من عشر غنته في الدبيا كها • وكانت غنها من جمع الحدوب محو ٢٦ مليون اردب اي غلف فاله أورياً كلها (٢) بروسيا فه ي رومها صارة لمراك شدا الاهداء براعة اللاد ومنع كل ما يسمم اس راده الصرائب بالعشور والاجارة وجهة الآجام والعمور والاحالة والاهتام بالمرائب والمحروف والمحروف والمحدود والدرس و خاله الراعة، وفي هذا المقارة ديوال للرواعة رتب والمحود والدرس و حاله الراعة وفي هذا المقارة ديوال للرواعة وتبدئ باسل وعدة حمم الغرارات الرواعية وشرح المواصم الررعيه والكماء فيها الاعادة الاهاب وللاحرين يشر فيها خلاصة أفي لو والرسائل أي تكنيب لله ، وإلكومة بعدها في عشر العموم الرواعية فيجارة المواعدة في الوراعة وجارة المواعدة في الرواعة وجارة المواعدة في الوراعة وماجدة المحاجين من اعلم

ولدام الرراعية كنبر، جدً في للاد مروساً وفي كل الده حرمانيا فني كل ولاية من ولاياتها محمج كنبر شرَّع سه شاع صفيرة وفي كها مرتبعة شاول الرواعة وغاينها المذاكرة في المواصع الرراعية ونشر الكنب والحراك ونورج المرور والسائل وإنساه المدارس والمحقول الإشخابية ونحو ذلك ما يعود عتى البلاد بالتروة والمرثة

وقد أيني اول عميم رواي في حرما بايت اله والتي في مروسها في ملة ارمع سوات هم عبيماً ورادي الله الآن معامل كلودة ها عبيماً وراهاً وفي عشر سوات احرى منه واجد عشر محيماً وفي البلاد الآن معامل كلودة لعل اهوت المراعة وإماكن كبيره باداه مات الروعية وسائب كبيرة مضونة بكنب الرواعة بعضها على معات الحكومة واحدمها عن عمات الاهاب

ولماندارس الزراعية كاره على سعه كمكومة وفي تنسم الى قسمين اعدائي وهالي مهي المدارس المراعية كاره على سعه كمكومة وفي تنسم الى قسمين اعدائي وهالي مهي المدارس والمسال والمراعية والمراعية والمسال والمسال والمراعية والمراعية والمراعية وعلم المحيوات وتأصيل المراعية المراعية والمدارس والمراعية وا

الإبدائية على سبة المحكومة وسم فيها مبادئ علم الرزاعة وغدم فيها المحطب الزواعية وهناك مدارس اخرى لدوع خاصة من الرزاعة كالري والتصفية ورزاعة الآنجام ولجائل ونزية دود الغر ورزاعة الكبار وبرية الحل والنم وبرغب التلامة في الدوس بالحواج التهادي (البدار) والادوات النرزاعية وفي على نبغة الحكومة ، وفيها بسابان كيرة نروع فيها السائل المحافظة وتعطف الصائل منها لتعلاجين محداً والفرص مركل ذلك النان الرزاعة وإبصالها الحاجل الدوجات وقد قام في حرمايا لبلك النبير أبو الكياء الزراعية الدي عاد بلادة والعالم الجع قوائد لا فقد ما كنداها ورتحابة الراعية الدي عاد بلادة والعالم الجع قوائد

 (٩) الولايات التحدة في نا دخل اه في أوربا إلى البركا رأوا الراعة ميها الرا بالا عين عال سكانها كاموا بكلون امر الزراعة الى نسائهم وكاست رواعيم قاصره على المنغ والعول والفرع والدرة ولم كي عندم لويا س المواثي ولا س اهتات الرراعة فكانوا بمرقون الارض بالاصداف الكنيرة والباح انموابس وقرون المبرلان ولكن كانت الارغى بكراكنبرة المنصب تحاءها الاوريون بما يُسهد فيم من البشاط وصيّر وها جنة الدينا - والآر قد بلغ سكان الولايات المحدة ستين مليوك وبلعث مساحة الارض اتي يررهونها قحكا بالاعليون فدآن وقد الكالب غليما في السنة الماصية ٢٢ مليون أردب ويظهر نجاحيم في الزراعة من مقابلتهم بسكان بلاد المند وفي اخصب البندان وكبرها تروع فيكان بلاد المد ١٦٠ مليوكا ولكن مساحة الإرهى التي يزرهونها قصاً لا تزيد هن ٢٧ مليون قدان وطلها لا تز ياد عن ٢٣ مينون الوهب ولما كنبت الاوربيون البركا وضعب حكومات اورنا يدها عليها وجعلت تعبني الارض للناس محمَّا وتعييم على احباتها واعطت حكومة اسالهاسنة ١٥٥ لرجلاً وإحدَّ ارصاً مساحها للانة ملايان وسنده أنف دسان مشرط أن بجلب البها حمن لئنة علاج وخمس لئنة عبد ودئة قرس وشق تور وارج مئة عدير واربع مئة هجه في مدَّه بالأث سوات، وصة ١٧١٧ وهست حكومه فرسا سع ت الف قد ن لرجل في ولاية كسس بقرط ان يجلب اليها ١٥٠٠ ، علاج وكانت المكومة الالكبرية بهب الامول الوفيرة النشيط الرراحة في البركا ولاسيا رراعة الميل ووهمعا لمنا العالية سنة ١٧٤٢ اكثر من مثة وهشري العب جهه

وقا عطب حكومة الولابات اخت ونالت حربها اخست بالرراعة اكثر من كل المالك وقد ترقب الرراعة وكان بعم رراي امثى فيها مجمع فيلاديها وكان المسائل فيها مجمع من الراعة واوّل مجمع رراي امثى فيها مجمع فيلاديها وكان المائل المراعة وقد طبع من اجه الو مؤاهات كثيرة وكان يعطي الجموائز والمهائين الدمية تنفيطاً لاهل الرراعة وسعة ١٧١٦ امثى مجمع مستنوستس الشهير مج اعظم نجاح ووصعت فوائدة الى بلادما بواسطة المتنطق فاما كثيراما اعتبدنا على تقريرات هذا المهم في ما كنهاة عن الراعة و وأساس مجامع احرى الت الملاد بعوائد لا عمن والمكومة كام موال العائمة ليقويها وتهم فوائدها

و بدلو هام الراعبة الدارس الزراعبة. وكانت في الأل الامر على نفقة التحب تم صارت على سنة الحكومة با وصنها من الاموال والاراضي على سنة ١٨٥٤ أنشكت مدرسة نيو بورك الزراعية موهبنية الحكومة على ندال من الاوض المياق وسنة ١٨٥٥ اختب عشريان اللب جيه على اعتاد مدرسة مشيشان الزراعية ووهبنها سع مئة قدأن من الاوض و وطعلت الدرسة بمبلقايا عشران الله جيه وأرج منة قدار، وسة ١٦٢ اوهست هشرة اللاجر عدان الدارس الزراهية في كل ولاياميا ورطبت هنه لحبة بشرائط حتى تزيد ثبتها مع الزمان ، وسة ١٨٧٧ كان عدد الدارس الرراعية في الولايات المحداء ١١ مدوسة وعدد اساندتها ١ اه وعدد تلامله نها ١٧٢٣ وكان دخل هنه المدارس من الارسي التي باعتبا ما وهنها اباة المحكومة كافر عن مقالف جيه مصري

وغایة الدارس الرواعیة فی امیركا دید به اخلاق الطالة و صولم و تقویة احساده ولدلك كاست دروسها علیه ودبرة وكان قبها باب واج لترن الدم بالدل أجرج انسالب منها وقد ترست فيو الاخلاق الحمیدة وت فی حسو المبل ال العام والدیل والاجهاد و الملاح الامهركي اردم شأكا وكتر به بها من ملاحی اللاد الأعرى وسیب ذنك كاره المدارس وانجرائد وافه ام الزراعیة فی امیركا

وقد بظل النعص ان المدارس الرراعية خاصّة بأولاد الملاحين وهذا من اتحصرا بمكان أا فلد ذكر الاستاد عشكوك الاميركي له راز مدرسة تخربيون لمرب باريس الرأى احد العالمة يصل رجل ثور من الثيران فد با الرئيس منا وقال للة فظر أن هذا الفي الل صور في من أعلى إ صهارفة بارس . وما زار الاستاد فعلكوك عده المدرسة كان بُعرَّ فيها العاوم الآية وفي ا إ انجير والهدسة والمكانكات والمساحة والرح والتمورلوجا (الفنواهر العوتم) والممولوحيا الح طفات الارض) وهم السات والعاسِمات وانكبا وهم الرراعة العام ورراعة الاشحار والأجام والميطرة وعم المجوارت الزراعي وساء المارل وحساب اسلال والاحكام الرداعية والعلوم العقلية وكانت مدَّة الدرس فيها سند صوات وفي تعلم الآن العنوم التالية محسب للربرالدكتور فاشل باشا اولاً في الزراعة الذي تعت فيوخي لمزروعات الكبيرة دُبًّا عَلَمُ الْمُقَسَةُ الزَّرَاعِيةُ وعويتِيلُ مِسَاحَةُ الأَرَاضِ وقِياسَ السطوح وَاسْكَابِكِيات الرَّوَاعِيّة والري اكم . - ثالثًا العلوم الطبيعية التي نشل المبيورولوهما واكبيا الرراهية والصناعية وتعدل الاتربة والاميدة وإنحاصلات الزراعيَّة . راسًا العلوم الطبيعية التي تشلُّ المهولوحيا والمبهور واوجيا وطم السات خاماً وإغيرًا لم الطب البيطري الذي يشل التشريح والصبولوجا والماتولوجا وفن العلاج وسنظ العمة وإرثته المبويانات وهاي المدرسة قائمة على عنة الحكومة العربسوية وعند اول أنشائها أعطيب قصرًا س قصور ماوك فريسا مع الارض الهنامة بو ومساحها ١٤٨٥ مدانًا ولما تنصُّب المرشال مكاهون رئيسًا الصبورية الشراسوية منذ ١٨٢٢ كان ارّل على علة تعيين لجنة الاصلاح شوّون هذه المدرسة وما مراد الاستاد عنتكوند انا را مدوسة ووندج قوجدها مم علم الاقيم واقترة والمهاد ولويات الروعة و إبداد الارض للراعة والرواعة بوجوعة و وموجوعات وتربية النواعي كاحتراج اسكر والاغربة وعلم نبوب الاراضي وتقديرها وتعدير ما بازم لها من الله وي والحيوالت والرجال و وقال من العلوم الاصافية المسلمة والمجر والمدسة والمنات والمنات والمنات والكها والمنورولوجا والمنات والمنات والمنات والمنات والمنات المناورولوجا والنات والمنات والمنات المنازع المناورولوجا والنات والمنات الاعتبة وصيولوجة والنات والمنات الاعتبة ومنارعة عن العلوم ارس ساحتها حسة آلاف عدر و بستان ماتي ومكنة وسيعة ومجموع جوارجي وآخر عدورات وأخر الذوات وآخر التارعة وآخر المقابلة والمرادة المنابلة والمرادية والمنات المنابلة والمرادية والمرادة المنابلة والمرادية والمرادة المنابلة والمرادية والمرادة المنابلة والمرادة المنابلة والمرادة ويها مثل عن المدرسة لا عليه ادا بلغت الراعة فيها المن درجانها

تكرير المكر مالكهربائية

ومر أكنك طيك بزيل المع

ار راجه السكر شأمن عضم في النظر المسري ولاسبًا الان المانب الأكبر سها خاص بالحكومة ولدلك رأيا ال عدف هذا الأكساف الجديد لكي تكون البلاد سنعاة للاضاع يو جالما يميشر لها ذلك، فيقول

لم بكد المؤامر المستدلا مناه المعونة لا محمال السكر بشرع في عدو حمى شبت اف كريرا السكر بالكر بالبد الدي اشربا المبو غور سرة قد هرج من النوا الى المعل وإن غيناستكون هموط في الشكر الكر الماستوال والكشيف هدو المعل الميركي من مو يورك احدة الاستاد فرحد وقد نوفي في تهر مايو الماضي قبل ان يربح ثيرة يدكر من عد الأكشاف المعظيم ويفال ان عدا الرجل درس الكر باليه هوسًا منها وما واكشف اكتفافات الحري هطابة والكه لم بكاشف احدًا بها غوقا من ان يُسق الى الانتاج بها وإما السكر الدي كرّرة فعم يرر من عرصو على اصحب المدال التي تكرير السكر عام يكر الما يحد وجدة وشهد الماسيم من كل امياع اسكر وإنه ادا ترجى للميح بشن السكر المكر والعادي واجت

سوقة وكمدت سوى بقية الواع السكر ، والهال لا أعت شركة لا مقدام هذه الجاريقة راس مالها مليون ربال لمبركي وسحنة خمس المهما جواه اكتشاده ، ورادت أية اسهم هذه الشركة أربعة اصعاف في برهة وجيرة وليناخ الالكبر كثيرًا منها في تقربول و برسهام

ولما كان الاستاد مرمد مالكا حيسي اسهم عده الشركة كان تدييرها سوطا بوقصيق دائرة علمها بقفو طاقتو لتلا يكنشف احد على سرم وصنع احزاء الآلات اللارمة لا في معامل منعرفة ولما حضرت تولى تركبها هو وروجته ورجل آخر فقط أكي لا يطلع احد على سر كشفافو . الا أن الشركة اضطرته أن يشرح الاكتشاف في ورقة يضعها سينة اماه محضوم و يسلمها الى لجمة بأعنها طبها وجع لهده الجمنة ان مصلع عليها حينا يموت هو أو زوجته . ولما قصى نحرة ممل بصحة الهر شرعت الشركة في توسيع حائرة دي لها وفي الآن محامر مع المبلاد الاسكليرية والفرسوية المهامل في بالاد الاسكلير وسنحرانها في بالا عرب امها نشاء مع مصر ابها للذه

ويمار طريقة تكرير السكر بالكر بائية على غيرها من الطرق في المالا بنولد فيها دبس ولا يعلى السكر فيها الملاه ولا يستبل فيها غير حيواي لل يكرر السكر بها وهو جاف وصد النكرار الربع ساهات واده النكرار في الابها خرج سها مكررا عند ارجع ساهات وإدار مخروجة منها ما دام المسكر غير المكرار يوضع فيها وإردا البياع السكر مكرار بها مثل اجودها والاكات التي منسب هي الآت تكرار حمى منة على كل يوم ، والسكر المكرار بها ايض الى عبلور عالى من كل شائبة و يكل الفكر بها عيد عبرج لوراة بالقدر المعلوب

و يقال من الآلة على تسميل الواحد تجتمع هيد دفائق المسكر الصرف واستميل الى سكر التصب التي والتاني تصبر الدفائق هيد طورات محسب المطنوب وسر الاكتشاف في اللسم الاول وقد وضعة الاستاد درد في خرمة وثبقة انجدوان على سلح يندوكتب على بابها ان كل من بنجاسر على دخيل عن الغرمة بكل تعالاً

ونظة تكرير المكر بالكر بأثية لا تزيد هن ثلاثة شفات وتسعة بسات (اي نحو 1 مرسّاً) لكل طن (. . 1 منه) وقد اشترط الاستاذ فرند على نصو الله ادا رادت النخات هن دلك فلا بأخدرها لاسهو، ويقال ان على المكر الكراكر بهذه الطريقة برنج اربع جبهات - وسيكون لمذا الاكتفافات شأن عنم في ترخيص المكر وفي مع فشو

الاعتقاد وليشاهلة

ذكرما في انجرء الاخير من السة ، لمصية في حائبة عددها على رسالة من دمايور" أن الذين يرون اعال سوء ولسوم وبجمون اقواد محمد رواجم وسعيم باحثلاف استحدادم حادات ليد عشره من الدين رأوا عنه الحادية او عيرها من الموادث السامه (من حوادث الدوم المصليمي) وصعول ما ديل ديها اجاء له احوية عندة نترب من المراة بحسب قريم من بصديق المراكب وكل منم يكون صادبة في بويداد ازيد بالصدق مطابعة القول للاهتفاد وإلكي ادا ريد يومرمة حديده ما حدث الحب أر المنابد على كفر اللاي بحد وإقام تصديمة للمراكب" وقد اردا الآرال بسط عد التلام الجبل للد أيس بهذا العامل علول

مند بصع بهات اختربا جهور من الحائر ال في دينة يتروت طبها اجتالها يتوم الناة النوم المتنظيمي ويدا منا على المور كثيرة عاصرة وعالة النبي عبها كها الأساء التحجه كأنها تراها بعيها ، ومشيط عليها قدما في حد الفرخ على بها شدت تكر سرق ببت فلال المهات عن صدات الدارق وعي الكان الدي حدا المدرة على بها شدت تكر سرق ببت فلال المهات المدون عناه المدرقة به و فكان كه الماس المهاب همها بالدوة المائد ، ولا الحج عليها هولاء المعائم المدهب ويشاهد العالما المعائمة المائمة المعائمة المعائ

وما حدث لنا حدث لنبرما أيماً في أحوال عنده من دلك ما رولة الاستاد تعالى المالم الطبعي الدير قال دُهي الاستاد فراداي لمناهنة أعال السعرترم (أي تجلي الارطح) ولما كان قد رأى هذه الاعال قبل دلك حوال ورف الدعوة الى تصيد طاما عبر جارم بعماد المدرارم بل طبعيا إذا كان محمية منا بديرة عبر معروف عند علماء الطبعة وكنتُ

عارماً ال ابحث حدة لعلى كسنة عد علف اليب الدي دعيث اليه وكار الوصاحة وروحة ورجل شخ ورجل آخر ميه الرهام وقبل المال الداء الي هن ده الارواح لم تحصر مد والمال الداء الي هن ده الارواح لم تحصر ما أوالكرامي قبل حصورها عاد ربها الربب في احسا لا تحساها امامها وكان صاحب البست قد أعد لما ولما قاهرة على غير المعاري لم حصرت الناد مع مية الدهوس وكانت عبداء الملد غيدة الحسم كانها مريضة ما جست عاليها على المائن ودار الحديث على مراش المعرم وعلى ال الدهور ولا المعرب وعلى المعرب المعارف المعرب المعرب المعرب وعلى على الارواح مقال المائد المائم لكن ودار العديث على مراش المعرب والم قوا على الارواح مقال المائد المائم لكنب وهو تحد ماهال الارواح شعر من عدو ال قوا على المائد في دراه والمائد المائد المائم المائد المائم المائد المائم المائد المائ

المسوي المالية الساء في الداكات برى بورا مدمد من الدورات كل يدي المارون ريساخ السوي المالية المن المورد الدى تعط السموي المالية مع وارى المور حول كل الاصام وجول كل الاصامي والدور الذي تعط بلان بهذا المرفة المنظمين برهمي الي بيد المرس على بلا اس بكك ال نشعري بوجود المعطمين في هذه المرفقة الما كال موجودا فيها ولوي جالك المعلم - مقالت عم اس المعروم فيها حالما اصطلب موجودا فيها ولوي حالك المعلم - مقالت عم اس المعروم فيها حالما المعلمين موجودا فيها شعرك كانه مر يشت فلسك وكب متعرس الان مقالت الما الآل في الم المجمد ولم يكي محلى المجود ما في الآل قطء فلك المالية ألم المعروب المن منطب والمالية ولم يكي محلى وصبح المحلف وجديها ومعلم المالية تمال المالية المالية والمالية والمالية

وكند جالمًا عن يميًّا وسي مفتض في حيي الله ل لا بعد عيا اكثر من شور

وجيد طلب مناصاحب أليت أن عنور الموضوع لانة ارهم المداة ، ولكن في المحقيمة في غرائب المستريم فكت كا دكريا هرية من غرائب الدكر في غربين أو كثر من غرائب الطوم الطبعية قالد واجدة من المسور أنها حليق جديا عنرى في الحو الميانا مختفة عقلت لما وإما أرى هذه الإلوات وإرى أيضاً باطن جين " صالد المناة المدكورة أما أنها ثرى أمواج المور الآبية من الشمس فقلت أن رجال أنم يعرفون عدد الإمواج التي فأني من الشمس مية وقد معلوم و يعرفون ابتها طول كل موجة مها فتالت أل وإح التي تحي لها عني على

الات المطرب فيديد في يعمل الملاء بعد على عشرين قداً من بور العار و يأمرهُ ال يفتي فيمن بصوت التجار ولوك بن التباعض

في دار المديد على قارة الارواح وقائل انها عنوق قواد الشرحى ادا ارادت للريك المائلة والا المديد على قارة المديد والما المائلة والمرب المصور دلك المراكز الدائدة مرباب والمائلة عنها وي مرواك الدائمة اطلمت ساق على قائلة من قواع الدائمة وقشت مصلاتي هذه المك عالم المائلة على المعدد والم المناطع (والدى المراكز المائلة عن الدى المناطع المائلة المائلة عن المناطع المائلة المائلة عن المناطع المناطع المناطعة المناطع

و يعد دلك وصف رجالاً على أخرى وارحمت رجل اي على الارض فرجت الارض والكراسي، وجعل بعض المضور يبيهي الل من الفرك ويبول انها حركة الارتاح ، فم العللت ارجاف رجل فنصب الفركة واعدت ارجانها عمادت ولكني رأيد ان البعض كانول مراليات في اصل هذه الفرك، ولعلى ان كنف عراما يفيط كبرين ضام لم كاشهم يو

و صد مدة حدث الارواح بكل الفرعل الذعة عطفت من المصور ال استعطى في بالملوس غنها مدرد مصيم في لبالة طبي ولكن الرجل شيخ قال لا بأس في ذلك لان الحري واجب لاجل صد الاتساع واحيت رامي ودخلت نحب الماعة وغيت تحجيسا رجماعة

والارواح صامة لا بصوت ولا تنفر الحت وجلست على كرمياً قمادت الارواح الى المر عدا و يظهر من كلام الاساد تندل ان المعبور كيم كاموا معدقين غلي الارواح ول های الافعال افعالها مع ان اعالان دلك دوضح من آن بنیّن وما عدا الاً لان اعتبادهم حكم على مقاهداتهم بولانسان عبدٌ لاختادم

اماكون الاعتقاد بي الاسال دنواه غير معفوره وأسمة اصوائه غير مسهوعة ويصافه المعمر بامير غير موجودة فاسسة كرة عتري سها سعف ما ذكرة النعت على ذاك ما ذكرة الاستاد بنت وهو ال امرأة البيت بالها شب باسعا بيسا ودُس الما الحُرج الرغ من القير لكي أيجه في جننوه اللم كان داكم المد حاصراً مع حجور من الاطباء فعالى ان بابسة قد التس وإنه كاد يفي عليه من رئمو خرج من العرف والراب عالى الوجد فيه في المحمد بالمرفق الري الما وت حقة والله مقوم عليها في الما المواجدة والما المواجدة والما معنى عليها في الما الما المحمد بالمواجدة والما المحمد والمحمد والمحمد المحمد والمحمد المحمد والمحمد المحمد والمحمد والم

وكيرًا ما شاهد ما بستون الموادث عن وعيرما من المعارف الإحصام بصاف ما شاهد ما المحاملة . تحق وهم معاً عادا هم بصابين المورّ الم المناهد ها تحق و هدولها على الملوب يحمله في حقّ الفرالة . وكالما عادول في الوصف وكرّروة أرادوهُ خرالة أكل دات وهم يعدد والما مهم لا ينطقون الأ بالحقى وما دلك الآلان اعتمادهم اراهم ما لا وحود للا أو لان دكرتهم هدههم وصوّر الم الحيال اشهاد لم بروها

وحد ع الدكرة امر معروف مشهور - ذكر الدكتوركر ماد ال امرأة من فصليات الساء اخبرة الها جمد مراعل مدنة ولم يكل احد محال المناه اخبرة الها جمد مراعل مائة ولم يكل احد محال المناه وكدت له دلك كل الفاكد ولما اظهر طا الربية قالت الله الها كنبت دلك عدده حال حدوثة فرامت والمائة وكان بهن اوراقها فوجدت الورقة التي كنبت عليها دلك وإدافها الما حصب الغر من المائدة وكان على المائدة سنة عليها ، و فركت هذه الحدث في القرطاس بعيت قول الى يوم المعرض لنها حيث القرطاس بعيت قول الى يوم المعرض لنها حيث القرطاس بعيت قول الى يوم

ومن قبيل دلك ما يروى عن خادمه كانت هندس مرتبو المؤلمه الكير "مالشهرة وهو ال هاه الخادمة كانت ناقة النوم المقطيسي فكاله لورد مورث احد اشر ف الإلكير العة غرية لا تعليها فاله بنه بنك اللغة وشاع الخدر و مع الامتادكر ستر فالتق مراة بلورد مورث ومألة على جدة الامر فبال الكل ما حدث هو افي ما عبد و أبعة غريبة خاولت ال تكرّر الدوّال بانظو ليس الاً

ورث د ال يقول ال الكوادت التي سب الى اللويم المعطيمي كبيرة فكيف موف المعجع مها من قير المتحج

وانحوات المآبك الحدة من انحوادث الى الانة الواع موع يوابدة الاختبار او يكن رفة الدان المسلم وحداً المسلم وحداً المسلم وحداً المسلم وحداً المسلم وحداً المسلم وحداً المسلم وحدد المسلم والمسلم والمسلم في سبع والواع سامض الاختبار والمسلم المسلم المسل

في الموع الاول عدم حوادث الدوم من داددامداد الموم الى ان يصهة السبات الدام وخصوع ارادتو ملمور في وربادة شعوره بالامور المارحية وموأمد قوة الاختيار فيو وإغيادة ملاحول اللي تلك في دهنو ساعتد الما مؤثرات عا حية او دعلية و با الاعتصار كل الموادث الي سياها الى احدومها مثبت

ومن النوع التان إحدر المتود باسور وحوادث لا معرمة لله بها حلى كأن فيو اوا روحية فير معروها و كثر الدوادث الله من هذا النوع لا تحيل بار الاصال عادا الضهارجال العلم وجدوها بعطية او وجدوال الندس قرار وا عنها كانواعدوهي حال رويتهم طا او حميم اياها فرأوا او جدوا ما توقوة او ما اعتبر وقو لم بعدت والدي حدث اما هو شيء طيف جدًّا كما في مر المادمة التي قبل انها اجالت حقيدً وهو لم بعدت والدي حدث اما هو شيء طيف جدًّا كما في انداز دائي جمعها وكبرًا ما شه في الموام قود شعور عدرك اقل المدركات حي الله بعرف الجواب من شكل الداد المتوال عليه ومع دلك كو فالعام لا بني امكان وحود قوة الخرى غير الكوى المعروفة ولكنة لا ينهد بل لا بعدها الن يعرض وحودها ما لم يتر حوادث كتبرة لا يمكن مدريها الأ بعرض وحود حده الكوة

وفي هذه الموادث لا يكني الاهياد على شهادة الماس الآ اداكا فيا من الحدّ، الكثيري الاخسار والتقري على المؤسسة الرئيس على شهادة حواسه الماسي على المؤسسة الماسية على المؤسسة على المائة ويُحرج المؤسسة والمؤسسة الماسية وراية يضع مربطة على المائة ويُحرج المها عرباً وفراديًا والمؤسسة على المؤسسة الماسية وراية والمهادة والمؤسسة المؤسسة المؤ

اصوابها باذلك وسكن الارهار بدك وشمينها ودقت طم الداكه فائك مع شهادة حواسك الخيس لا تصدّى الكل منه الانهاء كانت سيد العربطة وما دلك الألك مع باخبارت الناس و باخبار كل من الشتر ال وعاه صغيرًا مثل المربطة لا بسع عد المتدار الكهر من الحام وإنفراخ والارمار والانجار، وقس على دلك جميع اعال المتعودس فائك لا بصدّى فيها شهادة حواسك ولا نسب واجدة منها الى فؤة غير معروفة مع محافنها كنها ما فوف المنادة والاعتبار بل غول انها جميد الحدة وانسافة

ندكر اما جرّبنا مرة جايه الراس الدي ينكم من فوق المائة كأنه مقطوع وموضوع في المحتفة عليها وكان اماما جمهور من العلماء وجمهور من الساء فندهن السنة فندس الساء مودن من شرّ ما رأين وكدن بخرجن من الناعة محافة من اعال الشيمان والطاء لم يدركوا حقيقة الحيلة لجلسط مبهولون لا يدرون ما يعولون ولكنهم كاموا متناعين ان في الامر حيلة بأنه متى كنماها لم شرول الفراية كلها وكان كا مالوا

و مناه على دلت غول الد العلاي عدكر في من امرو امورا تبطيق على المعتبه المناه المناه على المناه العلاي عدكر في من امرو امورا تبطيق على المناه الدال العلاي عدكر في من امرو امورا تبطيق على المناه الدركا من المورة الدؤال الدي دكرها او اله ادركا من صورة الدؤال او اله اجاب بامود أخرى ولكن السائل كان يعرف هذه الامور فلم بعم ما فالله المورم لل ما قام في هميرو ، او ان المورم قال النهاه أخرى ثم لما هم السائل عن احوال الهيه معي ما فالله المؤم وحسب اله قال ما جله هو بعد دلك عراحوال الهيد وكل من دلك المله عدين ، وإذا لم يكن السبب كا غدم في المورم قوله يدرك بها الفيب وهذا عالف للاحمار ولكمة غير مناقض لة ولدلك لا يسلم ، والا بعد حدوث حوادث كثيرة لا يكن نعلها الأبيدة اللائة؛

اما المحوادث التي من النوع المالت وفي الماقعة للوامس الطبعية المتررة تحدونها لا وحود الدالا في مخيلة الدين وأوما ، عذا الدائيت ال النواسس الطبيعية معرّرة لا يكل ظفيها والأفكون عدد المحودة من الموع الثاني الدكور اخيرًا وتعثّل بوحود أيّا غير معروفة

الطبيات فيتيويورك

يوجد في مويورك من أميركا . ٤٥٠ امرأهُ يارسَ العلب وهنّ كنيرات أيضاً في سائر مدن أميركا

قراءة الفلم المصري

قُل لَمَى لا يرى الاواخرُ شيئًا ﴿ وَبَرَى اللَّوَائِلَ ۗ التَمَدِينَا ۗ التَّمَدِينَا ۗ التَّمَدِينَا التَّمَدِينَ التَّمَدِينَا لَمُدِينًا وَمَدِينًا لِمُعْلِمِينَ تَدَيّا

ل قُل الرَّرَاقِ المصور وسَمَلِ وهاتم الدهور - الله عصر مثل عصرنا اعد فيو الانسال من المنار معلية ومن الدي ريدًا ، ودخل تعادع الارض سنيط خرائها وصد في الباولث أمل " لرئيس من بعض الكركب بارا"، وكيد ادار الناحث نظرة رأى مكتدمات هذا المصر باطاة بتعلب الانسال على قوى البليمة وعصوع الصاهب لاهل اتحود والنبات

عده في آثار مصر رآما الاقدمون قبل النح الاسلامي وحدة خالوا انهاكنا، الاوليان وسنودع اسرار حكم ولكن ماسهم من دأب على حل رمورها وسعوفه ما تضيئه من اسرار التمكية وإخبار الاوليان ولسد كنف نارة وتصمن أخرى الدان قام رجال هذا المصر الدين آبوا على المسهم الآبهركوا ديئا بسرا صبهم الآفصياء الدين المواعل المقارعية المحدوم أولا على المديم وهردوا منه باريخ قدماء المصروم ولا عوام الممانية وجه الإنجار

لما عزا حوليون ١١ وال بالاد بجسر اكتفف واجد من وجالو عمرًا أحود بالترب من مدية رشيد عليه كنابة أهرى مصرية مديد وشيد عليه كنابة أهرى مصرية باللم المعروف بالدام و الديمونيك و أحد طلم كنابة بالديانية ، وكان كنداك هذا انجرسة ١٧٩٩ للبلاد ، وكان المعمى قد رضوا حيندي حل ومور التم المعري ، اندم فتوسموا في عذا انجر مردرًا بريدم الى حلما فأعدى الى جمع العليم المرضوي الذي كان في الناهن ثم سَمَ المعرال عدد عصوت الا كبر مرادرًا بريد على الله التعميم العليم المرضوي الذي كان في الناهن المنطب المرسطالي الموارث وأعدي الى المنطب الدي تعدد بوبارث وأعدي الى المنطب الدي على جمود بوبارث وأعدي الى المنطب الدي على جمود بوبارث وأعدي الى المنطب الدي على جمود بوبارث وأعدي الى المنطب

وطول مذا المحر تلاين اتدام وتبراطان وعرضة قدمان وخس تراريط وقد رصد جميرًا الماهات صورته سنة ١٨٠٢ وورعتها على جيور من العقاه فتراط الكتابة الهوالمة بعهولة ووجدوا فيها ال كهة مط كنبوها لفلك طلبموس ايتأسى سنة ١٩٤ قبل السبح فلكارًا أخو الوبرة التي استها عليم ووضعيل اسمة سها في كل هيكل من الحياكل اتني من الطفة الاولى والثالمة والثالثة بخرب تشال هذه الملك ومنذ هيد جديث وجدت المنال كالمان من هذه السمة

علي عجرين كييرين وها الآن بي مقلف بولاق

ولا فرش الكتابة اليوائية جاول البعض فرادة الكابة المصرية المائة طاعم أبها مركمة من حروف مجائية على اليودية عاما فاحصاً طاهم وعادول بالمعل و وس السين حاولوا دلك العالم المرسوي ده ساسي المقبور في معرفة النمات الشرقية وعابة ما انصل الموائة عبى موقع الاعلام في الكتابة المصرية المقابة للاعلام المورثية ، واقتني اثرة كربلاد المماز الاسوعي وهو لنظ بعض الأعلام التي في اللم المصري العام اما الموروغيف فم يحاول احد المعاول اليوعي وهو حيثه ، وفي الكتابة المورثية تردكلة الاسكدرية فعرف ما يعالمها سنة الكتابة المصرية المائة ، وثرد ابصا كله ملك مكررة الاتين مرة وكلة مطليموس مكررة اربع عشرة مع معرف المائة المورية ولكن دفك لم يكسر غلل رمور هده الكتابة ولا الاستمارة ولكن دفك لم يكسر غلل رمور هده الكتابة فأشره مقاومة بيضم ليمض غيرة وحسدا بلى حيلاً وكبرا ، فيد أصلي المنص فيرة وحسدا بلى حيلاً وكبرا ، فيد أصلي المنص في قالم على والمنافذ والمائة وزع المائد المساح فيمون سنة طريق كل شع بمررون حياته بالدديد والصيف وم لو سارواي العاريق السوى طريق امل الاجهاد لرأواس عهوديم ما يدملهم هي التقاد هيوس غيره وم

وقياً كانكثيرون يقولون في الكنابات المصرية الاقاريلكان فرصوا خملون العراسوي وتوملس من الاسكليري يشغلان في حل رمورها اغتمال الدائب الحد وكل مهم يجهل ما كان من العرالاً عرم وسبق في خبليون الي حل هذه الرمور ولكة اخصاً في كثر ما حاة سها ولفاطك عائفة في حاليا لشملون بشهادة بعض علماه الالكرر المسم وجهور المقاه العرسويين

وشرع شرابون في حل هذه الكتابة سنة ١٨١٨ ابي مند سبعين بـ 3 وكان قبل ذلك قد درس الله اللبطية وجنراجة مصر القدية وكل ما كنه الاقدمون عن المصريف، وكارث بلزون لا بطافيقد عار وجزرة البربة على سنة مصرية عليها كابة يوانية ومصرية وإرسل صورة الكتابة الى اورنا ورآها شبلون وقال في نصوال الكتابة الموانية في ترجمة الكتابة المصرية وها ان في الكتابة الموانية على لعنها فلا بدّ من ال اهدى بها الى لفظ بعض المحروف المصرية ووجد سية الكتابة المصرية نفوشا مصافة بخط المحدي بها الى لفظ بعض المحروف المصرية ووجد سية الكتابة المصرية نفوشا محافة بخط يعمونيه ومكروة عرارًا كتيرة وفي الكتابة الموانية الم بعنابوس مكررًا مرارًا كتيرة وفي الكتابة الموانية الم بعنابوس مكررًا مرارًا كتيرة المحل فاستنع أن المتربة بالمربة نفوشا من الى

الم العلموس وأرد في الحجر الرئيدي في الكتابة اليوما بذوريدية في الكتابة الهير وغليفية حروف المحمطة بينسوي وصورتها على صورة هذه الحمروف عاماً والدلك فالحرف الاول منها هو الهاه المصرية وإلناني الدياء وهام حرّاً وإدا كال دلك صحية فيهب أن بصدق على الاعلام الاخرى المذكورة في عده المكتابة ، وفي الكتابة اليومانية الم كليومائرا ابضاً ويقالها في الهيروغايف كله عاملة بخط يبضوي عادا كان الكتابة الاولى بطنبوس فيده كليومائرا



وهاك صورة ام كلوماترا و اعلاموس في المهروه من النام المعرى الفديم فالحرف الاول من اسم كلوماترا و وطلب الركة في الفقة النسلة التبطية بهدئ عبرف الكاف فين حرف الكاف و المناه النام والكاف والكاف والكاف في المناه التبطية بهدئ عبرف اللام ومناه الما اللبوة في الم خابسر من لاف الثالث الما اللبوة في المعرف الماس عن الما كلوم الماس على المناه المركة و واعرف المالات من الم كلوم المورة فصية وهو الحرف المناه من والمام في المناه المركة والموف المالات والمواس عبر المالات والمواس على المناه المركة المركة وعدة وهو حرف الوال والمركة الماس على المرف الاول من الم بطلبهوم، المراه المالات والمواس عبو حرف المالات في حرف المالات والمالات والمالات والمالات المرف المالات والمالات مورة عبو حرف المالات والمالات والمالات والمالات والمالات والمالات والمالات والمالات والمالات والمالات المركة المالات المالات المالات الموات والمالات المركة المالات ال

وطي هذه الصورة بَكْن تبليون من معرفة كثر حروف الحجاء ومن قراءة كثير من الكتابات المصربة الندية وذلك في منا سع سيوات وإصل فيها الدوس والجمث . ولكن الكتابة

⁽¹⁾ الله البيان مرابة من الله بأسية

المبرودية لبست على سنى واحد ديد كون صورها حروقا متردة وقد تكون مقاطع اوكفات او معاني ومحموعها يُمدُ بائتآت ولدلك كان جه اصحب با يض لاول وهذه ورادت صعو به بقاوية اتحداد وللماطرين له ولكة مدّب على هاته الصعوبات كلها وعاونه عنها جمهور سن المسلماء الراحين من فرسويين ولكير وانابين وإيطاليين . اما المرقبون ولاسها طائمة اللبط الي النمة لمنها والكتابة كناء البلام على الساعة ترتعان بدراسها على ما نظم

مدا من جهة قراده الكباء المعمرية المديد أما ساجها صرفت من مقابلتها باللغة التجلية و ومن وجود صور بعض الاقياء اللي تصوّر مع الكفات مان المصريب كابول احيانا كثيرة و لا يكنس بكبابة أحم الذيء لل يصور وعاجع اسبوعل الكنامة تعرف لنظ أسبو ومن صوراة يعرف مسالاً . فيكنس الثور عمورة ثلاثة احرف وفي المتصنة والسنة والمسرام يصوّرون الحور بعد عا فيتم من ذلك أن لنظ عدم الكلة عو أول ومساعاً وو

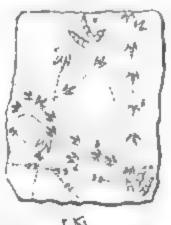
أكبر العيوانات

الدبل كراكيوبات المربة المائنة الآر ما ارتباع الفهم سة يلع عفر اقدام الكاربة ولكن البيل المفرض الدي وجدت آثارة في بلاد سيير، اسة ١٩٦٩ الكرمن المبل الحالي الراحة المجنوي وهو من المهوات المفرصة ابتما ارساعة أقل من ارج عفرة قدما الكاورية ومقد بدن المهوات المفرصة ابتما ارساعة أقل من ارج عفرة قدما الكاورية ومقد بدن وطولة من طرف مايو المن اصل دمو ١٦ قدما وثنان وهو أكبر عبكل كامل من هاكل دوات الاربع وفي علك الدار عضد ديل آغر منترهي وهو المعي بالدبل القديم طولة اربع الدام وصد تان الكاوريان وطول عدد البيل المدي اربع الدام منط وفيها ابتما قصة من العمل المدين المهولي المن عمرة تبدأ عمرة الدين المهولي الذي المدين المعلون فارعاع الديل المديم اربع عشرة تبدأ وضف وارتباع الدين المهولي الربع عددة تبدأ الموات وضف وارتباع الدين المهولي المن عددة والمن الموات وضف المهولي الموات المهولي الموات المهولي الموات والمنا الموات والمنا الموات المهولين الموات المهولين الموات المهولين الموات المهولين الموات المهالين كوريا ومن المال الموات المهولين المهولين الموات المهولين ال

هذا والمطون ان الاسان كأن في عصر الدينوتريوم والمؤكد الله كان في عصر التيل القديم وتقالب طبو الجاعزة ومهارتو

أثار الأقدام

طاف الملك رهديس الممكون سائيسوب الى النال وإلى سد أسحار بب عطامها من النهال الى المجدوب وتبه بها الامكدر فصامها من المعرف الى المنترق وتالا أبورلمك فطامها من المعرق الى العرب ومرّت جماء لى هؤلاء الملوث ومن سبتهم ومن تبهم في سهل الارض وحزبها وقعلمت الودينها وهبرت الهارها ولكن عما الرسل آثار اقدامها على يبقي منها الراً منظورا الما طواف المهوان الى مشت على الارض في المصور الموالي فأثار اقد أنها باقية الى يومنا عدا مطبوعة في طفات المحفور آمة من وإنب الايام . وقد اب المفاه الها في الحده عدا المرن وجمع طهات المحفور آمة من وإنب الايام . وقد اب الممولات المي وبالمعام التي وجدت منها في طهات المحفور فالدابل من دلك على ما والت الميوانات التي احدثها ، ومن هذه الإثار علم وصعير جدًا كانة آثار حيوانات في حرم الديدار والصادع ومنها ما عو كبير كآثار أكبر ما هو صعير جدًا كانة آثار حيوانات في حرم الديدار والصادع ومنها ما عو كبير كآثار أكبر ما فهو المغلم وهو المناع وهمو في المنكل الاول دان طول عدا الاثر حالاً قدمان والمرج من الماعم وهمو في المنكل الاول دان طول عدا الاثر حالاً قدمان والمرج من الماعم وهمو في المنكل الاول دان طول عدا الاثر حالاً قدمان والمرج من الماعم وهمو في





ا المحفر أن الطائر الدي أحدث كان كبر من النعامة الكيبرة بكتبر ولي بطّورُ كان أكار من ثلاثة اشار . والطاهر أمّا مشي على أرض رمليّة بعد أن الحسر الماه عنها فاقليصت آثار قدّ يوعلمها تم استب الرياح علمها الرمال اتجانة أو عاد الماه المعرما وخطعها الرواسب وفي كلّ من أتمالون بلي ١٧١ ر في العابن اللارب وتجمُّت الرواسب موقة سنة عد اخرى ودهراً بعد آخر اله أن صار العلين والرواسب الى صيوطينات من طبعات الصخور بما مرَّ عليها من الدعور الطول وبالحدِّثة من المنقط التديد ولما جاء الاسان وقطع من الصور الكفيد له أثار الدعور بعد ال احتسب ارسة لا بعلم عدرها الأالى

ولم بصدَّق العلام في أول الامر أن هذا الآمر آثار طائر لانساعها المعظم ، ولا أما وُجدى الارض طائر اكبر من المعامة ولكيم لم يلفط ار وجدوا عمام الطائر بجاسيه آثار اقد مو مادا في بحسب ما قدّروا . ثم وجدول في جزيرة ريلدا اعدين عظام طبور أكبر من العامة يلغ ارتباع بعضها الربع عفوة قلدما الكابرية

والآثار التي بج المكل الذاني آثار ثلا ، اواع من طواقف الطبر وتوهين من الزجاهات وكأنها مرَّت على الارض في بوم واحد مقبت آناره المعال وقد شاهد الاسناد لَهُل الجمولوجي المتهار صور عليها دوف من الآار حا بعقها سعة لكارم، كأنَّ المحر الذي في دوكاب شاطئًا بحريًا وكان البر ادا جزر بارك على شاطئه كبيرًا من الاصداف والديدان فتأتي الحبوانات والعلبور والتعلبا صطبع آثار أحدمها عليوتم بثر المحر فتتعمل عاد الكثار بالرواسب 42111

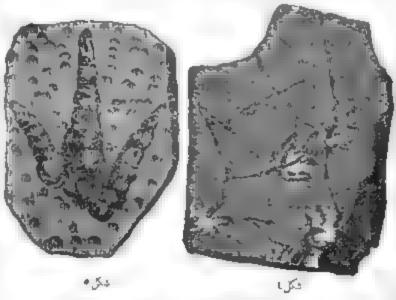
وإشهر مَن تنت هن آثار الاددام الاساد هنشكوك الجيولوعي،الابيركي ومقدار الآثار التي وصنها ورصعها في مدرك المهرست لكبه التولدية آلاف الراء وقد عيَّل منها خمسين بولَّا من الرحامات وواحد وللاثين بوعًا س الطبور

وأبار الزجادات كبرة جد و بنضها في عابه الوضوح برى فيوالر المدم او الكف وعند الاصاح ومعلوط الجندكا برى في النكل الثالث، وقد يكور في الصحر خطوط مجاب هذه الآثاركا في الذكل الرام الذي على الوجه ال لي دلالة على أن الطير حدّ بعد مثمي انعبوار عليه وشئق تفتة تم مر وصلب مع كرود الارمان

* X3

وماهوميحد النزاية أن بوجدي اسخرائر أتندم ومجاءوحر

صغيرة ممتديرة كما ترى في النكل اتناسي وهدم الحفر أندر وقع ينط المطر والمثابية نامة بينها ويين آثار المطرتي عسرنا مدا وهي مرسومة يجرمبا الطبيعي الدي وُجدت فيؤو يعظهر سها ان بتطاططر في ننك النصوركان جرمها مثل جرمها في هذا العمر ولحت الرباح كانت تحرفها احياءً فيفور في الارض من جهة أكثر ب الفور من أخرى وقد رع المعض انهر رأيل آثار اندام الا سال مطبوعة في محنور الارض مثل آثار اقدام المهبولات من ذلك الأثر الذي تُوجد في عادا بالمركاسة ١٨٨٢ ووصعة الدكتور حركس والاساد له كُنت . ولكن الاستاد سارش المبولوجي تحدة جيدًا بعد ذلك فوجدا أثر اقدام حول من طالاة الكملان ، وفي اوإخرسة ١٨٨٦ اكتشف الاستاد جنص آثار الدام من الدام البنر في مكارا عول بالموكا على عن نتي عشرة قدمًا وكان موق المحتر الذي فيو حده الإثار سبع طبقات اعتبة الاولى وهي الظاهرة ، ولفة من حم الدراكين وفي ثلات طبقات والثابة



من المحفر الرملي المنصف وهي طبقتان والناائة من المصار اي الطبن الاعتصر والراعة من الرمل ويخاصة من العلين الاصغر والساحة من العلين الاسمر والسابعة من الحجر الرملي وهن ثلاث طبقات ، و وجد في هذه الطبقات التي موق الآثار كثيرًا من رؤوس السهام وشوها من ادوات البقر ، وآثار هذه الاقدام من اقدّم آثار الاصال والمطنون أمها من بداية المدور الرامع من الادوار المجولومية ولن عصر رهميس وسحاريب حديث جدًّا بالسبة الى المصر الذي طبعت فيه

مضارُ المدن

صورُ الحدارة أكدرُ ،ارجهُ وفي البدارة صوعر دي كدرٍ

ولكن الداوة طيعة بأي الاسان صوا الايمانيا والمصارة صناعة استعلا استباطا فين حريص طبها حرصة على كل منعوب عليه وليس من مرادنا الآنان بشرح مضار المدن من حيث قساد ما فيا وهوامها والمجاب بور الشين هي سبرالما وشوارعها عالى كل دلك قد كده فيه عصولاً في ما مخويم السين واغا مرادنا ذكر مضار أخرى لم سن الكلام البها قبلاً ولو استطر دًا وهي خاصة بالدن بخلاف المصار السابق ذكرها التي قد مكون في الصباح ايضاً والمصار الالمال المحار السابق ذكرها التي قد مكون في الصباح ايضاً والمصار الآلي دكرها علماً بمنه البيا مع ابها تؤار في المحموج المصبى والدورة الدوية المصف الدية والسلب ويريد فسف الديل بها عنها بعد آغر حتى أول بالديال الى الاعطاط والاغراض مع ابها ما المهاد الدياتة

المضراة الاولى عدم عر ويفى اليدين ه من الامور البدة ال كال الفياع والارباف يمردون على حكال المدر با ساع اكتابم وصد ورم وكم عصلات ابديم ودنك لال الاسال لا يستطيع ال يدكل المدر والرئال ويزيد تعبير الدم وتقلية الجدد وإلائال المدر والرئال ويزيد تعبير الدم وتقلية الجدد وإرائة المعبول منة فجود المحمة ويتوى الاسال على العبل المحمدي والعقلي واستعال الرجاس في المني الدي يمول علي حكال المدر المني بعرائة المحمد المدر ويض الهدين لال المني على الى غير خاصم للارادة عالماً علا سني حكال المدوري ولاسيا اداكال عليها مثل التي عرب المدور ويتوابد المحمد المحمد ويتوابد والدنك مكتر الامراض المعمية بين الديب بالمركة نسها ويتعليم وتنا يون الديب وهومها

والأسمان حيول عامل وتماج النموب يتوقف على مقدار عليا فالذين يعلوف كتيرًا بابديم يسقون غيرم سية مضار الحياة وجراؤه المجاح وراحد البال والنوم المني، مع العُملة الذي ينامونة بلا قان ولا حركة ويحسده عليه الاغياء وإهل السيادة الذي لا يروصون ابديم ولا يعمون اجماده

وكذرًا ما يظن سكَّان المدن أن المنتي بروض أنجسم ترويعنَّ كانيًّا فيمني الواحد منهم

ميلاً ومبلين و يصل المدمكنية او مكان شغلو معيّ من التعب لا يعملح الألال بنيم في الحياه النفي يستنفقاً ويسلم يو دما الذي المثلًا بالنصول ، وهو لو يروّص جسمة ربع ساعة في عمل الرياصة المعروف بالجيمناريوم فم ركب المدمكان شفاء لوصل الود مرتاحًا متعماً ورأى من السيولة في انجاز اعالوما لايراءُ الذي يروّض رجاية ويهل بديّد

قبلي من اراد أن يتم صدرة وسكاة ونهود محملة وخوى دماعة على العمل العنلي ال يعند على ترويض يديو كل يوم وطور وساء الحدارس الت فيعلوا ترويض الهدان امرًا راح) على كل المبلامدة وما خدم لا يُعلَّق على اسحاب الاهال البدية كالعارس والبعادس ونحوم لان اهالم تروض ايديم ترويضًا كاه) ورائدًا وع اسد الناس عن الامراض المصديّة كا لا يمنى

المفراة الفائية ضوضاء المدن ، وغى مكتب عاد العبارة وود ان خد ملك في المباه او منا في الارض حي بتعد عن عاد الصوضاء ، قال مكا بقرب الموارح الكرمة فاصوات المركبات نعم آداما وإل مكا بعيدًا عنها عصباح الباعة والمستعطين واسترب بصعود النبل وإنتامه المستجدة نفرى آداما ومرى اصابها وأد الامر ادا لم يفا أوباء الامور أن يحمل فؤلاه الطفام عن نرع راحة الساد

ومفراً النبوضاء في يوم او يومهات لا كون كثيرة ولكن ادا بكررت يوما بعد يوم وشهراً يعد شهر فينا له الذك الكنرى ولائم ادا كانت على تسقى واحد . عبد انتمن العقاه نائير الصوت المواصل في الهوامات فوجدوا المه المج مراكزها النصية اولاً كما المجهد المواسف او المرة الكهربائية فم يُعلل هويها فنضعت رويتها وكتبراً ما يمرض الانسان او تحرف صحنة في مكان كثير الصوفاء ولا يشفى الا ادا طل فلي حيد لا صوفاه ولا صوت

وقد اعبه بعض الدول الى مضار الشوصاء بع حير المركبات الديلة في حض الشطارع بدينة برلين، ومُنع تعليق الاحراس بالمركبات في مدينة موجع ، وي ينه اهل مدينة جو يورك ان يعمل باعة الذي هن طبطة الاجراس بل ينزعوها من المركبات .

ثم ال الصوت الجهير دليل الفسارة والاهال على الآلة انتي نصوت كنيراً غير متفة وصوبها نتية احتكاله دفائنها وترقها • وإلهائع الذي يعادي بصوت جهير ليس معة بضاعة رنقية على مع هذه الاصوات ربح من وجم ماني ايصاً

ولا بدَّ من أن يعترض البعض بان كتهريف يسكون حياتم كلها حيث الضميح كنهر ومحترفون حرفًا الصوت فيها متواصل كالمدادة وإنحاسة ولكتيم لا ينضر روس من ذلك . وهو مثل قولنا أن المنوس على النؤوه والاستج حرفة غير مفرة لأن يعض التقواصين صحح المسم طويل العر أوكا اعترض علينا نعصم بمولو أن المبشة غير النظاة لا تتصر العرالان يعص المدس عادوا كذلك قروع قراطويلاً

ولمدس التي كثر عيها الا بحال لا قد من كثرة الضوصاء فيها ولكن يعمل الدمر اهون من بمقى البكر ان تمنع الضوضاء التي لا دائي اليها ولن مقد يبوت السكن عن مركز الا عال وعم الدوارع الكرمة و ومع ساقة المركبات الصنعة الكبرة المتعقمة من اطلاق الاقدة لدوابها واطلاعها جرباً ولاسها ان كاست الشوارع مرصوفة بالبلاط كدوارع الاسكندرية ، وياحظ لو وصعت هذه المدوارع بالحير (الاسطند) عدل البلاط كان صوت المركبات عليه الخد وجربها اسرع والدواب اقدر على جرا الاندل عليه منها على البلاط كائيت ليكان مدينة لشوا

المفراة الفائلة ارتجاج المجمم من المشي على البلاط عورمذا عامل بالدن المرموقة الشوارع ، وقد رادت ما المصرة طرس الاجدية دات الكنوب الطويلة ، فكما داس الاسان على ارض صلة ارتج جمهة كا برد العمل ووصل الارتجاج الي دماغم حتى ادا وضع الآلة المروفة بالهدوسرال على رابه وهو ماش دس على عدد عطاة من العمال حركة رجلية بها ، ويكن للاسان ان يشعر برعاج دماعم اقامتي وهو مركوم قالة يشعر هذ كل حلي كأن دماعة بفرهرج كا بفرهرج اباه في الاباء وعده الارتجاج ادا حدث مرة ومراون او فهرا وشهرين في مكن مصراة شدية وتكن ادا نواني شيرًا عد فهر وسنة بعد إخرى في الراجة وإنست والمحمد والمحمد والمحمد المراونة

ويكن ملاداة عدا الضرو بجمل ماني الطرق من التراب أو من مادة مرة وجمل كموب الاحدية من الصغير الحدي المرس. وإدا المتم حكام المدن باستاد أماكن الرياضة (الحمماريوم) ومنسط الصوضاء ما أمكن وجميل مائي الطرق لينة مرمة لا يرفح الدس من المتي عليها أرافط عدد المضار الدلاث أو خصوها على الاقل

المعثنيات لعلاج الككب

جاه في جرية الكيس الديوجد الآن في الديا ٢٢ سنتن لملاج الكلب بطرية باستور والدين بعانجون بيا من تلامدنو

⁽١) آك كا لساءة يعرف بها عدد التعليل التي يغطوه ١٢ مس أي مشار

مدارس المصريين القدماء لللاّنة ايمير الجرباتي⁽¹⁾

للهكل الذي وقف اكر في داره ستطرًا الجرّاح اسمه يبت ستي المورد كبر هيكل في مدية الاموات ولا يفوقه لأهيكل نسس النالث الذي نصب اسوفس الممه التبدئاني لعطيمين الشهورين وقد ناه رعمسيس الاول بعد تولّيه عرش المملكة المعرية وأشأ هيه اسه ستي الاسية التي نقام فيه المعلاة عن اموات العائلة الملكة لجديدة وتعيد فيها الاعياد لآلمة العالم السفلي واحق عليه وعلى كهته والمدارس التامة له موالاً حزبلة وحمله على سق بوت العلم التي في صف ومدينة الشمس المطرية) قاعدتي مصر السعلى وافرغ جهده في جمل ثبية قاعدة مصر العليا تفوق قاعدتي مصر السعلى في العلم والفلسفة

واعطم ساي هذا حيكل المدارس وهي نفسم الى ثلاثة اقسام أن الاول المدرسة الطيا لتعليم الكهة والاطاء والقفاة والحسّب الفنكيين واللغوبين وغيرهم من رحال المغر. والدين يتعمون في هذه المدارس يسوع لهم ان يستظمو في سلك الكتبة وحيثة يجري الملك عليهم الارراق الواسعة فيتقطعون الى

 ⁽١) وهو فصل من رؤاية تاريخية ادية غرابية تطبع الآب في مطبعة المتنطف وقد
 ادرجنا لما العلاما في صدر هذا الجزء فليراجع

 ⁽i) لم تزل خرائة الد الآر قبالة لتصر وكربك بي سكار بثال لا جرنة

⁽٢) وا الهالان السلبان الدار كان برعت من احدها صوت عد شروق النبس

⁽١) كل تناصيل الوصف التالي مأخودة عن الآثار الباقية س ايام رجسيس التالي وخليت

الدرس والمحث في اسرار العلوم من عير أن يهتمُّوا بامر المعيشة - ويعشرون زملاهم المشتقلين اشغالم

النابي المكتبة وهي بدا عظيم فيه الوف من الدروج ومصل لصل القرطاس من البردي . وكانت ابواب هذه المكتبة مفتوحة للعلماء دائمًا

الثالث المدارس السيطة او لتحهيرية وهي لحميع اولاد الرعايا وفيها مئات منهم وكانت لقدّم لنصهم اماكن للنوم ولكن كان يطلّب من والديهم اما ان يدفعوا ثمن طعامهم او يرساوا لهم الطعام اسبوعاً السوعاً

وهاك مالا خاصٌ ،أولاد الملوك و لعطاء الدين كانوا تحت عدية الكمَّان وكانت تُنفَق عليهم النعقات الطائلة , والملك ستّي مؤسّس هذه المدرسة علّم كل اولادم فيها وفي جملتهم رعمسيس لذي ولي عهدم وهو الملك المالك حبنانذ

وكانت القوابين صارمة جدًا في المدارس السيطة والمذنبون من الأولاد يقاصون الفرب. وعلى من يطلب الارتقاء من المدارس السيطة الى المدرسة العليا ان يُتَمَّى امتحاناً مدققاً عدا جار الامتحان دحل المدرسة العليا وحق له أن يحنار وحدًا من اساندتها بيكون مهذباً له ومرشداً كل ايامه ويمكمة ان يناهل في عدد المدرسة لمعاطاة اعطم مهام الحياة بعد ان يُتَمَعن امتحاناً آخر

و بالقرب من هذه المدارس أحلية مدرسة صاعبة يتملّم فيها اللامدة فن الباه والنحت والتصوير وكلّ منهم عيرٌ في اختيار استادم

وكل اساتذة هذه المدارس من كمّان مبكل ستي فكان فيه ِ اكثر من عُاني مئة كاهن وهم مقسومون الى خس عرق و يترأس عليهم ثلاثة انبياء والنبيُّ الاول يمنهم هو الحبر الاعفل في هيكل ستي ورئيس الالوف الكثيرة من كمّان الآلمة

الهنصة عدية ثيبة

وهيكل ستي هنه أمالة فحير من الحجر الكلمي والدحل اليه من البيل على ما يؤ ولا يبن صغين من الماليل التي لها مدن الاسد وهي ربضة على حابي الطريق فيصل الى يرحب عطيبين قاتمين على جابي الدت الخارجي وها كيرمبن مقطوعين من رأسيها وداخل الماب دار هسيحة له رواق على جاسيها وفي الخره قالة الماب الاولى لمب ثان على حاتبه برحان عظيان ايصاً من المرجبين الاولين ويدخل من هذا الماب الى دار فسيحة محاطة من داخله بروق رجيع المعد والطرف الابعد منه عنده عنيمة جماً وهي جانب من الحيكل نفسه والقسم الداحلي من الحيكل مسار بقليل من القياديل

وور و فيكل ابدة من البن مشيدة الشيد الابيض وهي على جانب من لها الان جدراتها مردانة بالصور و تكتاب الميروعليفية. والابية كله على نسق واحد ففي كل بناء منها دار فسيحة مكشوفة وحواليها عرف الكهنة والعلاسفة واسمها رواق مسقوف وفي وسط الدار يركة وخائل بديمة لمرباحين والازهار . والدار موصوفة بالبلاط ومعروشة بالحصر يحلس الطلبة عليها عند تلقي الدروس . وفوق عرف غرف خرى بنام فيها التلامذة

واجمل هذه الاسبة بيوت رؤساء الانباء وتتارعي عبرها بالاعلام المنصوبة فوقها . وهي على محو مئة حطوة من هيكل ستي بين حديقة من الاشجار النضرة وبحيرة من الماء المدب وفحؤلاء لرؤساء بيوت احرى سيك مدينة ثيبة على الحانب الشرقي تسكن فيها عيالم ويعودون البهاعند عقضاء نوبة خدمتهم

العادة ونتائجها

يمر جب مبر الحدي صوط استد البلسة والرياضات في عنوسة كمدين الحماقيلة

وإمّا ما يتعلق بحركات المجم المناهرة هي في بادئ امرها لا مكون بدبية أما تكسب الهادة وإمّا ما يتعلق بحركات المجم المناهرة هي في بادئ امرها لا مكون بدبية أما تكسب الهادة والنمرين حكم البدبية وهذا منها ما في علم ومنها ما في خاصة عالمائه وهي المبلغ وهذا في المحموليات دور الاسال غريرية في المبلغ اما في الانسال فعد ثوه س الكسب تصح في حكم الغريرية وإمّا المعان المنادة في من الكسب تصح في حكم الغريرية وإمّا المعان والمركة كالما ما يكون في اناه النو والمكامل فادا عصل وهو الما والله كمن الماهات وإلا عال الله في قوى الممرة والمركة كالما على المهاد والارقى من آلات الموسيق

والنظر في هذه وتقالمها في الإسان خفائرها في المبوانات فا أ مراها في الحلب هذه تحرير به النظر في هذه وتقالمها في الإسان خفائرها في المبوانات فا أ مراها في الحلب هذه تحرير به المنه والدريا واحكامها بداخة الله ورسط الارادة أو خوسطها لها المكون افعال هذا الجهر معكمة أدا حركها بحرك المهدت في حركامها الدان يطرأ ما يوجب وقيمها أو يكل هذا الجهر بها بنال من دقائله في المدرة المرى نقوم مقامها وهذا الجهر في الميول لا جهاج احداد الدينة المرى نقوم مقامها وهذا الجهر في الميول لا جهاج احداد الدينة حول العلقف والدلك كان بالوجة حرياها

وارًا في الأصار فيدا به الجالو من الظاهرة غام المناجة لما في في المهوار واغتركة معة فيها يقضي طيعا الشول ان الما ميو محرّرًا عدرًا انبه حدلك في ما سواد من المحوال الآان هله المجهّر لا يكون لا ول طنته بامّا بل يكامل بعد منك دينًا مدينًا والدلك ما كان من الحركات موقوقًا على هذا المهيّر يتنفي له في بدء الامر توسط الارادة في كل حركة من مهداها الى مهاجها عادا لكادل انتاب المحركات المنوطة و الى الديبة على ما في عليه في المحروان

ولما كان بعض عنه الاصال من ملومات النوع وخصوصياتو المتذركة بين أثر افرادم كان مجهرها المصلي لا بدّ من تكاملو و بلونه يوماً ما وذلك بشفي حكم الوراثة ادا لم يح عجز طبهي في المجمم كا المساء ودخل المادة في عدا النوع من الجهر والافعال التي في المكاساتة ابا هو في سرعة تكاملوو بطوعها من جهة وفي شدنو وصعبو من اخرى فالواند ادا أثرك وأم يرال على المشي متنصباً تأخّر ذبك فيوالي رمن اطول الإعد شلك لا برال مدّة انصطرب حركاتة لاقل ماج او سهمور حتى بدلغ دوعذ الجهر سلخة الملازم من التكامل

لإنهان كا مهجر كالم بطرته ما لم يكرما يدعوه المراس الحركات تديد هاوسر بهما لا جاس الموكات دقائقة الحاضرة والمكاملة الهلي يرق المهمي بنل دلك وجاءت دقائقة الحاضرة والمكاملة على شبه المدترة بطبتة الحركة ضميعها حق اذا لم الهو وعدد عده الحالات في جوهر المجور وكان حالة حركاي وتحفظ المادية هذا الاثر في وفائق الحرار لمهر ورتو جزاعا طبيعها من الحيكل فيستمر كدلك الى محطاطو وموتو جلاف ما الله اعتاد الشاق من الحركات والسريعها مان دق في العيمر المبددة مثل مشابهة للدهائق المدترة حال الدئارها، وكذلك ما يتكامل متعالمة بهي السامنة وحالة بالحد الشاق من الاعالى والمستمى كانة معتلى من طباعم و برض علو عند الملوع ولا بنهي عابلك والمسريع من المركات فيصر كل دلك من طباعم و برض علو عند الملوع ولا بنهي عابلك والمسريع من المركات فيصر كل دلك من طباعم و برض علو عند الملوع ولا بنهي عابلك المراد على بنات الإمراد على بالمسريع من المركات فيصر كل دلك من طباعم و برض علو عند الملوع ولا بنهي عابلك المراد على المركات في الانتهام و برض علو عند الملوع ولا بنهي عابلك المراد على المدارة على المنات المدارة المدارة المدارة المدارة المدارة المدارة المارة المدارة المد

ويا المصوص بمرد دور آخر من الاى ل والحركات المجهّرة بدى ي حالة النبات الله يدهو ما بهية من انجرين اتحاص وانتهديب عن سره الحد في النكاس الى ان يلخ عاينة منرخ فيوكل حركة من الحركات المراول فيها ولا عالم كامنو فاها ام تكاملة صار جراه المناس الميكل للحظة الهادية على المينة التي رح عليها من الهدام والاعتدال وتصبح العالة ممكنة نتم بالبدامة بعد نوسط الاراده قد في غريكه . وربا بغلل بالورائه في الاعقاب على المورح عالمة في المورث الألى بعض مزاولة وما رادس المرحاة له الاعتاب على الموركة في الموركة في الموركة في الموركة في الموركة في الموركة الما وطل دعك ما الواولة والدوع فيها قد يكسب مهالاً لكون اشد ولوق في الاعتاب على المرادس وطل دعك ما الموركة على حين تكون الاكرة سنتية بامر احركها والدين والحم على الم ساسب واضبط توقيع ويدوى شوق وفيك ولا عندل نوية من توقيع الحلى المدخل هو عيو وكالماسب الماهر مان بديم ويدوى شوق وفيك أو الماسل والمناس الماد مان بديم المسوت مي قامل على غير اعباء منه وكالداري المشعل المحاطر أو المستعرى في الماهم مان بديم المسوت مي قامل على غير اعباء منه وكالداري المشعل المحاطر أو المستعرى في الماهم مان الات الموركة عن المناسب الماهم ما ترى الديم وهو لا يمنل معاني نظت الكلمات ولا يدري اله يتراها. وما ولك الا أصال معكمة في اعباد الموط و عدا الموع من العبل والحركات قال مراولة التراه وجلت في الحال ملكة عنصر عنها العمالم من غير ورية (وإطن ان مناد يغيش والماكمة واحد الآال الجيّز في عرف المسبولوجين من غير ورية (وإطن ان مناد يغيش والماكمة وحد الآال الجيّز في عرف المسبولوجين

ولايكة في عرف المتكلّون وإمل الفدمة الدمية، واعار ال كل دلك بكون في كناب أليت التراه ديو الدام بكل عد وأى دلك الكتاب من قبل وكان في شكل طعو شيء من المحلاف عي العاد قراء له وجد في القراء بينفي المئتة وإنتفى الاسر أن تتداخل الارادة وتنوجه من أما العاد حق كانا في تأمر الحقير المسمى الن يلاحق المالة وحركا و الملارسة في تذبير الآلة المسمول على الانز المسمول على الانز المدود عن الدعالة عالم مالانز المسود عادا وقد عن الدعالة مالة مالانز اخر وقف عير عن الدعالة الرائد والمر اخر وقف عير عن المالة والديا المر وقف عير عن

ولُّ النوى السامرة فأثير السادة فيها ما هو من البيان والوضوح على عاية مانا بعد المزاولة تصعرُ درَك بها يداهة ما كان بكاد لا بدرك في اول الامر او اذا أدرك فبعد هاه من توسط الإرادة وترجيه الانبادايًا برحيه وفيها ايضًا بتوقف قوة الحير العصبي وإشاها على ما يكتبط من الاحول اتحارجية ويتكيُّف ١٠٠ كاملو وفدًا الهرض عليو من الاحولل ونقص عليو يو أ المادة فالمصب المصري علاً لايدرك اولاً الاجاد لمّ مع العادة وتكرّر الملاحظة والاخسار يكلِّف لادراك مض ذلك أو كلوه ها . 7 أب المصر أن كان من أهل اللري المأة أو مكان السهول الراسمة قضب عليو جالة معاشو ان يرى الاشباح عن بعد ويتورها فادا راول دلك الى إلى يبلغ كانب ومائق العصب المسري مع كل الدنار وتحدد تألي مائنة لفاله التي كات ديها عد ايمار ابري عن عدر عاذا غ رحد ثاك اتحاله ي العمي المعري الصارت جراه بالممل من مجموع الحبكل لعمظة الماذبه في حالة اعتدالو على الحباة الي رح عليها على أنا أنال بعدما إلى اللهة ميت لا بنياً له رؤية الاشباع من بعد لا ترابة تلك انجائة التي رحميد فيو وقد تنقل هاداهوئة مبة الى اعنابوكما يبغ ذلك من حال أبناه الترى ولندن وإما الساكل في المصر أو المدينة ملا يعيماً لما ووَّية الانساخ هي عط ولايكمُّ دو عصب الصر الى توره من دلك مل يرى الاعباح عن قرب تنا أنف دفائق النصب من المالة وبأتي الخبدُّ مد على شاكة المدثرة عيدي تكنيها لمرؤبة المرثبات القريمة . فاذا خع ورصمت مو على هذه اتحالة صعب عليو من نعدها تحتق رؤية الاشاخ النجنة وكذا يثال في ما سوي الصر من المناهر القبس أو القوى احتاهرة وإماما ينال هي الاهال المثلية وتوقعها على صَمَّر عسي خاصَّ بها في جرمر الدماع يكون دلك الجمّر قاللَّا لتكُّف بالاحول اتحارسية والداعلية مما طيء دة تقة ي حال غددها وكالليا مداية للدغائق المدثرة سيد اكماله الي كاسد طبها حال اهدارها وإلكاماة فالدلتكف بالعالد التي ترافق مفؤها فلنا اعدا جميع الطهام المثلة ما عكم وسها محد ذلك بل طير عربا عن المألوف. وذلك لات جمع

الإجاث العلية تدلنا على أن حالك الأ المشابية من الاضال العقلية والمعدية فأن من الاصال المتلياسا عو مقاولت بين افراد الجسى بدمة العرد أن لم ينع مانع طبعي من آمة في جوهر الدماغ وسها ما هو خاص معض الافراد دون بعض وكلاي يتمل بالورائد العام على همومو واتعاس على خصوصو . في ال المشتركة لا تلبث ال تحري عدامة عدون بوسط الارادة لو مع توسطها بدَّ وإما المنتمة فيتوقف هلك فيها على الداهة وأنفرس الهصوس تصف مناظرة الارادة أولًا لم تمود للجري وجدها لاحاجة الى الارادة الله لحنها بدا . وكلا الدر يتين من العمال التوى المفتركة وإنحاصة سو وتكامل وتوثر فبها اتناء موها وكاسلها بمض من اختلاف انحالنا وبوع الترس على غوما رأيها في المسال المتوى الطاعرة الكيويَّة - عامًا مرَّست عده على على الله الهو والتكامل حي رحلت بنيت على حالبها الرسمة فيا للي من العر الي أن يبدأ الالمصاط مَا شَوِط عَيْدًا فِي المَامِ الصيرِ مِناذَا و أثر فيها شديدًا لم سنة المعنى وذكرت كثيرًا حيًّا وأن لم يكن ما يدعو من الارادة والتعد لذكره . فكاما مو ستقش فيها عمَّا الا التي وألت عالمه عن القاكرة ظاهرًا ، ولا يُعمَّل هن داك الأاما هرصا وجود عيهم في الدماع لكل فؤلا يُعالم و العالما وسركامها فبكورت ملذا الهفر أولاً تعرب حكم الإراءة سرانة في أعالو وحركا توحق أداً كامل واحتكم بيانا الى البلوع صار جرا بالممل من المكل داريًا على ما سودة اثناء الدي والتكامل لا محتاج الدالاراده في كل جرقتي من اخالو وحركاء بل الصح مادرًا على النام اجاء بعسو اذا بعده باعث الدخلات او او مرت له يو الارادة . هذا بؤنّا برى الطواهر العلية عطيق على عدًا الفرض فصلاً عن أن المشابهة بين جميع أحواء الجميوع العصى تحيمًا أيت ممَّ أنكم في جيمها فلا بمثني الدماع مها عكم ليس في الفناهر ما يسده . هالداكرة مثلاً وفي من النوى ا المفاركة اللي تتكامل قبل فهرها أماً روضناها اثناء كاملها على ترجب عصوص تعاَّت طي أ خاشة فاسة لمنوع الفرس وقوسد على اعالما ايعك وإما ككرّر حبط شيء فبها المرة صد المرّاه إ في منة النبو رحج في المذهن ودُكِر مها على لامل داع لذكره كاما حو اودع فيها لاس وكان اخرما بنساهُ المرء في دور الاعتطاط ايضاً . وتعليل علك بياضح مع فرض أجينز الفكري . فانَّ وقائق عدا غلير عكف بالولن المعرط عادا كرار حمية جاءت ألدة عي الجددة وإلمكاملة اميل في كل تعدُّد الى المالة التي كانت أو في كائمة عليها قيرداد اثر المعوظ رسوها عبها . بل ربما أن بعض التخائق المكاملة معانت لاول امرها على عالة المؤثّر له بها من الهموط فعكون ولك المالة كامًا في من قولم سيما بالعلم التمثّل كلك مع كل فهدُد الى لون ترم حى لله بصعب تناس المغوظ على ما ذكرت بعد البلوغ

ومثل ذلك مداهد إبضًا في قرَّة الذهن من حيثية معرقة نسب الاعداد بعضهاالى بمغي وعبوعاتها والصلاتها. وماصيلها وهذه الترَّة بنأخر ظهورها حتى اذا لم بدعُ الى تربعا بليت سية سبامها منةً طويلة الم الأبرت طيرت على حاكة من الصعف ينتشي لها في المام هل من اجالها الى مداخلة الارادة لتوجيها الى نهم علها فيكل حركة منة تفريكا وهي اها مُرَّن المرَّ طبها الناء تموير ظهرت سر يهاً وعنت ومكيَّس بما يلايم نوع الشريين . فاذا سئل الله الثمرُّان ما عجموع كذا وكذا وكذا عال على الموركذا وإدا قبل ما حاصل كف في كذا قال على البدية كذا وهم جراً. وكتير من الباحة وإشباعهم من لا يكشون وندعوهم حرفة معاشهم الدنمرين هن الثوة تـلم أمهم هين داولة ترايم الى حدًّ لا يتوقيم ليو انزع الحسَّاب الكن لم في كينٌ حساميم طريقة اعتادوها فاقا خرجها عبا الى سواها وبو انها اسهل وارتح وفعوا حياري لا يشرون كيف يصبون وكأتما لَمَطْمِ بَدْعٍ الْمُعَامِيمِ أَوْ مُطَّسِدُ بِالْكُلِيَّةِ. ومِن اعتَادَهَا مَهُم عَنْ صَغْرَكَاتِ براعنا على اشارها وسرهنة كذاك ومن ناخر في قربو الى رمن بعد هذا كال مناخرًا عن هولاه سيَّة مرينهم على حسب ناخر رماء وعكف الدس الكولة فال من وصل الدعدًا السي وموَّد دهنو هنه في سبات لم يدَّمُهُ ما يوجب تنبيها وتربيع صفا يؤمل صلاح حالو بعد ذلك الأ في النادر النادر وطل الاعلب يحور عن حسان عدَّة الخدمات في الماية وإذا حاولت تعنيه لا يكون منه في ابسط ما تَصَنَّ مِنَ الْمُمَاثِلُ الْأَانِ يَخْلُلُ وَيَقُولُ لَكَ مَا هَارِتُ فِي وَأَخْرِفَ رَجِلًا عَيْرًا بَعْرِ ا لأتحدل هاكما بالماليب المهاس والمرهان وللاهها وقي الاعماث الدينية العليا نظر دقيق جدًا الأدلة في معرفة نسب الاعداد يتملل من السطيا ويكاد لا يستطيع حسبان ما صرفة عيارة من المال الميوعات قصاه إصرفو ومصرف ينود الآال الرجل ويكاد الآن يناهز الخبسين لم المرال فية المساب ولا دعادً ما يوجب التنالة بوحق بابسط مسائلو ايام حمالو اجع وما يأبها الن

ولا تعلّل عده الفواهر ابداً الآ لمن لهذه الفرّه عبداً دما فياً عدياً باط به انسال هذه الفرة وحركانها عادا هذبه العاده للعند ساطرة الارادة ارسار عالو وتكاملو تكبّ نا بوانق هذا النهذب وموع التربن وأستدلّ دفائلة في كل نجد ومع كل تكامل بدلائق اخرى مطوعة على العل طاعركة وفقاً لما اسرّدة صعير حركاته اخر الامر بدبية فاذا حنها هاف الارادة أو حاث الحر جرت مع الدبولة على سوال ما اعدادته ورسم فيها سابقاً. وبهدا يسلّل ايضاً عبن اعداد ول موع نريف أو طريقة معلومة عادا عرجها عها وقعوا كأنهم لا يعلمون شيئاً كما ذكرنا في امر الباعة عان هولاء لما كان محمره بكف بالنوع الذي الموة و العارية التي تراسط عنها كاسط اها اخرجيل عنها الى عبرها الما ال ينف محمد عمرة عن الحركة الكلية او عامل على الارادة عليه وقف او رجع يغرك على طريقو المعنادة - وبهدا يسل ابضا عا يحده المحاسب الارادة عليه وقف او رجع يغرك على طريقو المساب الإما عبد بسل ابضا عا يحده المحاسب الماهر من الصعوبة في عده الامر العملو المساب الإما عبد حركة ما معلومة قالمة يجد فيها عن المحموبة في عده الامر ما يرول ثيناً عليها مع الخري في الماسب الماهر اما يرول ثيناً عليها مع الخري في الماسب الماهر اما ترول ثيناً عليها مع الخري في الماسب الماهر اما ترول ثيناً عليها مع الخري في الماسب الماهر اما تولك المنطوبة الماه الما الماه الأكريم الماهرة المنطوبة الماه الماه الا المنطوبة الماه الا المنطوبة الماه الا المنطوبة الماه الا المنطوبة الماه الا مناهم يعرفون في ذلك الدلم ما بسلم عمل الثانة ومرجع الاستشارة . دلك الان المنظم المنطوبة المنط

وأما في التباس واستباط الجوثيات مرانكيات او بالمكس اي الاعدال من الجوثيات الى الكيّات عجار على النبي على المدال الموروات النبي والمكالل الكيّات عجار على المراس النبي والتكالل الكيّات عجار على المنافزة في حالة من النبي السامات وإذا تكامل فرح على حالة المسطرة كان الله عرض ما يوجب حركته كن أوقط من عهار لا بحس ولا أو كن جيء بوس المزارع والنبرى ولم يألف فير احوالما الى مراقص النبي و ولاغ الماريين سية التصيات والمواص وكثيرا ما المرساوية أو مرّوا في بعض فواجد المرية وتكنوا الانفاء في رسائلم وح ذلك لا يدروف معن النباس في المسيم عادا دكرت لم فانونا كليا وشرحة لم حتى نظر الم قيد و كن الهم الم المنبيان على المنافزة والمنافزة على معن جزئات المسيان علكا والموج عيث تطلبه الانتفاء في رسائل على معار المسيان على والمارة الموروف على معن جزئات المسيان على المدين في المسائل كالما في معن جزئات ولا لم عليم فال عبير فال عبير في الموقوف عليه المل هرب عن عده المسائل كالمسافر المرب بات ولا لم عليم فال عبير فال عبير في الموقوف عليه المل هرب عن عده المسائل كالمسافر المرب بات للا في عاصة في في المسائل المامة

واهرف كثيرًا من أنطابة لم بُرسُوا على طريقة الاستدلال والاستناج لهم يعرفون القواهد و يسرفون كيمية المهل بها فاذا قفت لم هذه المسألة نُعَلَّ على الطريقة البلاية جرول وفق ما اعتاديل علة حتى اذا بمعوالل حيث يعنصي لم الاستنتاج وقعول لا يدرون ما يعملون على حيث ان اقتليمة وافحة التم الوضوح

ولوقلت لم منلاحولها صف الريحكمرًا مضافًا إلى كمر بميط قالها في حواب المؤال ثمن فادا قلمه لم نشة رجال وجدل كمَّا عاهد الجدم عسف ما نهو وعالم الآخران ما بلي اصاعابيها مكرصة الواحد منها من عموع الكيس اشكل عليم الحواب. ولا عجب اذا قدا في سبب دلك ان محمرهم لم يرَّن على الاستشاج ولا اعتاد عليو ملا بدَّ لم اذا ارادل حل المسألة من ارادة قويَّة تحثُّ عذا الهيمر على العل وترشدهُ في كل خطوق فيسد نعلم ما حيَّة دلك س المعمومة بدءًا. الأان هذا الجيَّز منذ أن يعناد على كبية البني تحيد مناظرة الارادة مرازًا يسج بعد ذلك سمتلاً في العمل لا يمناج الى مداخلتها على نحو ماكان يمناج الى دلك قبلاً وإذا استرر على المراولة والوقاعات دفائمة معدكل الدثار سداجة للمدترة حال الدئارها اسحكم اتر العادة في الدفائق وإصم هذا الاتركانة من طباع المدنينة أنسطا المدارية على أعبدالو هداكما تحيظ غيرة من الدمائق. وهدا وإسمح ابنعًا فان سراهناد وإللهاس وراولوهُ رسًّا طوبالُّه من حياهم يلغ فيهم مبلغًا هفائياً والوال بلون ما كاست للراونة فيو . ثم ع لا يصوبة ولو اتهم تركوا الاشتغال بما يستوجية مقات طويلة ولذلك في قصر المخدام النهاس في علم معين وعلى طريقة معيَّدُ كان قيوس همف التهاس في علم آخر ما لا يقي اثرة وإذا خرج عن طريقتو المتادة ثلث في الامر وإشكل علمو التوصل الى النجية ولوكاست ظاهرة. وكل علما لا يعمّل هنة الأ موجود الجير الدماغي طي ما علمه مرارًا وهكذا بقال في سائر القوى العاقلة والادبية وهي على اعتلامها (سائي البلية) وتواع انعافا يصدق طبها جبع ما ذكرباء هن بعضها فهامرا

حديد السياد

الى السائح مورد كمولد الشهير ارماً في الت المبارك التي تحترق في الجو تسقط دفالتها الحديدية على الارض وإنهاناً لدلك اداب النج الذي يتم في الجمهات الشالية من الارض فوجد فيو غيار اتحديد وكرر دلك مرارًا في اماكل سيئة هن المكال فكال عيد غيار اتحديد في النخ بعد ذوبا ووحدة ال هذا اتجديد آمير من النبارك كما قدمنا

ماث الزراعة رسالة دراعية

القيرة مناهي السلادة الاساد عامس وشارا الاعابع ما فيادع

اما العلى الذي تتركه الماء على الاراضي ومن البيضان رقم هي وجود المواد العصوبة الهنوي عليها فلا يؤثر تأثير المهاد المحقيقي كا برع العيم قان سوسط ما يحتوي عنو كل مائة جوء من العني المذكور هو سحة لجواء من المادة العصوبة التي تأبي من تهدد سائات مائية طائبة كثيرة الاعتمار في عجرات خط الاجتواء التي تمرّ طبها مهاد الامطار وتسهل في فصل الربيع حاساة البائنات المذكورة وتتم تنديد هاصورها المنافرلات ثم الى وادي البهل وعقرها على ارضو وعن المادة العصوبة لا لحتوي الأعلى - ؟ في المائة حدّاً متوسعة من الاروت الذي هو المنصر المهم في الاعتمار على طبراتا و اسلاح موتاه وية كا ظهراتا المنظل مرادًا ولا تحتوي على جنس المستوريك الذي باشتركم مع المواد الاروتية على حاكة فوسات قايلة للنفيل يمكون عندم عليم حاف المنافريك الذي باشتركم مع المواد الاروتية على حاكة فوسات قايلة للنفيل يمكون عندم عندم عندم المنسوريك الشي عندولات وادرة

والعلي من حيث كنرة احتوائه على الرمل وغرائه عصية يكن اعتباره اعظم مصلح الكوي الطبيعي للاراضي الغربية من البل و خلك تصهر سهاة التأثر عامؤ ترات الجوبة وفي مزية لم ختم جا الاراضي الغربية عن البل او عن الترع الكثيرة الانساع غلبها لا صل لها الماء الا بعد ال برسب معظم ما عبها من اعلى التاء مكيا المستعبل على الاراضي المحاورة للبل وقد تبن لنا ضرورة استعال الاسدة للمرروحات خصوصاً لرواحة القطى من فيهة تحاليل عدين فسلاما في الاراضي الي لا تعنوي الأعلى كذة قليلة من الدبال القامل لدوبال الآلي من عناصره وهاي بقايا المبدة وإنحواجة المحدة في الارض وهو يحدوي على الاروت في ضن عناصره وهاي المادة المصوبة بحصل عبها بمائير الماء ولمؤ ترات الكوية تخير حيث الاغيرة احتمالة الازوت الى الملاح موشادرية في بالسبة لكثارة قابليها للذوبال تكوية تخير حيث من الدبال القابل للذوبال ولمائم وقابلة الازواد المحدود عناصرا عناصرة والمنال الملاح موشادرية في بالسبة لكثارة قابليها للذوبال تكوي جوامن الدبال القابل للذوبال

فينغ من ذلك الدابل ولاميا النامل للدوبان منة الذي على هيَّه دبال موقادري على امتص مجدورالبات مباشرة وقتل بالنجنو بكون هو السبب الرئيس في خصو به الارض ما

هم الذي عليو المداري تحسيل الزراعة

داست هذا الماد المضوية موجودة فيها بكية كافية وإما أدا كانت الكوة غير كافية فيجب المنجال الروت اوساد عضوي آخر لاجل أن يعطي للمرروعات كية الاروت المسرور بالتعديما وقد وضع المقال الشيرال بوسجست وبهائه المشخلال من الراجة قاعدة وفي أن الامهدة كون اعظ معدة كلما كانت كية المواد المضوية الاروتية أكثر وكل كانت كية هذه المواد اكثر من كية المواد المصوية الاروتية وبالجيئة كلما كان تحبل المواد الرباعية المناصراي الاروتية بجحل ندريما وبكون على حسب خدم الامهات وعلى حسب أي مذب المناصراي المرب يكون الاروت المخد هو الام ونعس كينه يدل على درجة جودة الاميدة وقد تفتق ما من النفائيل المدينة ابن فعلما في الاراضي الما لا تصوي الا على مناده المواد عاد المواد المواد المواد المواد الماد المواد الم

وإذا المساصر الاعرى المصويه للاراحي الرراعية الي وجد اها ي احجه البانات وأنشنها وإخصتها لاحتياج اعتمادها البها فال علها في الاسات بالمعراف صول تابوي وفضرب عن دكرها هناك ولا تكثم الاعل فح الطعام الذي وجد الاستاك بعادير عظيم في رماد بنص النبانات خصوصاً رماد أمر الكمان

وقد ارسل لذا رميذا العاض عبوساك سنة ١٩٨٦ رسالة مشهورة محموبة على المجالوسية الإراهي المعربة قال عبه س خصوبة الاراضي بالسبة لعص المرروعات بلرع فسنها الي عليمة الارض بديا والى انظراهر الطبيعية والكياوية التي محصل عبها وكذلك الى حالة القبرلة الدي للاراضي النابجة هي شقوق هميقه متولد في جبع الاتجاهات بتأثير الحرارة المحسوة والجعاف الدي محصل عقب رمن الديضان و بالمعبة لكثرا مقادير المواد الرملة ولوكبيد المديد وفي حالة تحدث تجديد عياه الطبعات العينة لملاراضي الرراهية تجديدًا تامًا وفي هذا ما بعني عن حربها ويجمل لملاراضي التي مشقف بهذه الكيرة كنافة في مسامها اعظم كمية من حص الكربومك ومن الاوكبين والاوروت التي بشها السائلت بنا تجراباً

وقد أبار المُملَم موسمات لن أكسيد المعدد الموجود بفادير عظمة في الاراهي الرراعية لا يساعد بلويو الداكل على امتصاص حوارة النمس فقط بل يحدث ابصاً بخواصو المحرفة وبتأثير الماصية الدمرية سفس تأثيرات في احمالة اروت الهواء المجوّي الى حمص اروتيك بنست بالفياجد التلوية او الترابية ليكون معها اروتات مقابلة ها

ونظرية رسيما من حيد امتصاص الارض فلوترات الجوية بسهب كارة الدنوق التي عظير بعدر من النبصان من الصواب بكان ويكن قبوطا الى حد حدين وهو ما يختص برراعة المخصروات التي ناهد كرة عصبة من الساصر الجوية ولا يكن قبوطا في رراعة العلال "في عداج مصوداً الموسات لاجو ان تعطي سنين عصولاتها ولا في رراعة النعس التي في أكار الحياجاً الى المواد الدلائية عان النعل بررع في ارض متوهرة فيها الشروط التي ذكرها رمياما ومع ذلك فاننا برى عصول اليوم افل من فلهدول الذي كانت معطيه سابةً ولاشك في الم آخذ في المناقص سنة هن سنة

ولد ذكرما ال وراية النطن بصعف الارض فيلم سنة قلة الفصول الذي معليه الى فتر الارض وصعها ومن ذلك يستعاد اله بلزم موية الارض لتمويض ما نفس منها باستعال كه كامة من المياد الهوي على الاروث والموسنات الشابة النبيل خصوص فلاراضي المعدة الراية التعلن لكي يرد لها الاصول المعوصة الني اخدابيا منها معرو وعات اسابنة المعرورية الدينة المرورية المدينة المرادرة المدينة ا

وأكر أين يوجد المهاد المتوفرة عيو هده الشروط دار الروث المكوّل من النصلات الصلبة والسائلة لليوبات الذي هو عودج الاسدة المصوبة ويوادق كل المرودعات عوماً قد صار الهوم المركاف النعيد الاراهي مد والله الموتق

ونضارًا عن الروث الذي يمكن الاستاخ يو دواماً والمؤد الاخرى الهنوية على كنهر من الاسول افقصة كالاسدة البشرية ودم المد يح و خايا اللم المهيولي المستمل لتكرير المحروطايا الاساك ورماد المساتات وهي اسدة بأتي يوم ينتج فيه باعظم جزد منها ادا مندم في الزراعة فالم يوجد كذلك في الديار المصرية كية عظية من شل البرور الزيمة وإعظها منفعة لعل برود النطن بالنسبة لوموة مقدارم وكثره احتوازه على الاصول المصية وفينة الزراعية هظية جدًا في اور با ويكي ان ينميب عنا عاره مية

والتماليل التي فسلما في تنل هدور التعلن اظهرت لذا انا محنوي على كية عضية من المواد العضوية وعلى كية عضية من المواد العضوية وعلى كية ساوية لها نقرياً من الاروت على حالة رلال جاتي وعلى فوسعات الجير المنترك ممة في مساعدة مندية رراعة التمان، عاداً اسسا الى هذا التعلن المحرق على كنير من المناد الدنج من حطب النعلن الهرق الدي اظهر الما

النظيل التحصوطي الكية النهة من الموسفات وهل كمية من الموتاسا التي نفوي الاسات من سيد انها قابله للدوسان ومساعد على تكوّن النمر وتصوي ايضاً على مواد اخرى صفية وعلى كمية من طح الطمام الذي شاة الدات لكورة بساعد على لندينو فتحصل بالصرورة على ساد صائح لان برد للارض غرباً حميم المواد التي انتزعتها منها المزروعات السالمة

ويجب علما ال نقف لحظة النظر في مسألة اصافة مع الطمام الى ساد شل يذور النطل فقد عاهدما عالبًا ان مر روعات النظل التي في كثر تقدماً ونجاحاً توجد في جعن محلات على شاطل الجرخ في المرخ في المرخ المحام أما مداورة المحار او احتواء الارض على كية من مح الطعام تساجد على تنظية التطن هوما عن ان يغير بوكا يدل على دلك تركب رماد هذه المباتات ورد على دلك انا بنام ان التعلن المرخ بالتعلن المربري لجبورجي (حيلند) الذي هو احسن المرغ التعلن المربوء على شواطره جبورجي وكاروليد في جعوبي الولايات المنطق وكذا المراز الناجة له ولا يسعمل لها حاد آخر غير طبى طائح مائمة اعني طبئا هنويا المنظم المربوع المبدل وهذا ما يعيد افية تأثير علما المع في تعلقية قعل (ميلند) وهذا المنظم المراز المالية المنطم المنطقة ال

ومنا لد جالة أخرى توابد له الهية المنال الح الطعام في رواعة القطل كيميات محصوصة وفي الناسرى مرو وهات المركا التي تكلما عنها الاصاب الحدة بدودة القطل وتجب الالعات الى هذا الامر التعاق كيّا لانه يعلمنا و بعلما في ال مراوي القطن حيا على مصلحة الاراضي المجربة التي تزرع من هذا المنوع مقدارًا عنايًا بجرون في رواعة قطن السنة الآمة نجارب تعابلة استعالم في مسامات متساوية من الارض مقادع منساوية من حاد تعلى بذور الفطن بدون مج ونعس هذا المياد مصادً الهو مج الطعام بالكرة المقرّرة في آخر هذه الرسالة والشجة التي مقصلون عليها نحدد لما ملائة السمال مجوالطعام في رواعة التعلل

وقاب عليها الآن ان رأى هبا يوجد في تمل بدور النمل كما يوجد في نمل البلدور الزينة جموماً وهو احتياء النمل المدكور على لا الى الرفي المائة من الزيند رخماً هن العصر المشهد في المصرة الايدروليكية وهذا الزيند ولن كان قليل القدار جدّا الآانة يؤثر تأثيرًا مضرًا في الاجات بقاوعه لتأثيرات الحارجية فيا لها استعل التفل على الحالة التي يؤخذ عليها من الخير وحيندر فين الصروري نجر بد النمل هن الزين الهنوي عليم بعاماته بديب مناسب كذريته والكربون الذي هو كثير في الخير شن يخس فهر ان استعال هذا الجوهر فاتاج لهل

⁽١) أنظر المتعلب الهند السفر العامة ١٤٢ سطر ١٩ وما يعد ٩

وإدوات خصوصة نمينة للاحتراس من اخطار المحريق لكثرة قابلية عندا الموهر للالتهاب وعلى ذلك همكن استعال احوال اخرى مناسبة غابنها تعريض الزبت الموحود في اللمل الى تنوعات ودلك احمى اللمل وعمر محوقو على الارض طبقات رفيفة وتركم معرصاً للبواه المرطب منق ه البوما في عان الشروط الميدين بنا كند الربيد او بحصل له احتراق بعلى يقير تركبها نفيهرا عنه كريدلك يمكن استعال العمل المعامل بهان الكومية مع الطبأب لا هامار اكثر قبولاً للشغر ب وبناه على هذا يكون قابلاً همفهر الذي يحبل المواد الرلالية الى شهدلات عاملة المنهل ادا أعني بعد به به بالماه كثيرًا بعد عشره معنف ولعنظ قوتو طعمة بعود على قن الرواعة بمواد في مصر ولقلة وطو عو ولمبولة علو وصطو ولعنظ قوتو طعمة بعود على قن الرواعة بمواد هماية تصير استعاله وهد المعالم عليه الما اعذ على هيئة سحوق وبها كان مغنوناً باجسام غريبة (*)

وهباك مباد آخر بخ من استعاله في رزاعة التعلن نجاح عظم خصوصا في الارافي المردة عن مخ الطعام وهو طين عيرة المراة التي في اوسع عيرات مصر اذ هي. شاعلة الجزء الشائي الشرقي دان المائة جزء من المعلين المذكور على حالة الجماف تحنوي على ٢٠٤ من الاروت و ٥٠٠ من فوسعات الجرد باشابين من فضلات الاساك الكثيرة الانتشار هناك وتحنوي فوق ما ذكر على سنة اجزاد من منح المعلم منظرا لوجود المائلة بين ماء الجرو وثلك الجيرة

وبالمعال عداً العارن تصير رزاعة التعلن في مصري احوال مدايهة غرباً لاحوال وراعة قطن (سيلند) الادوركي

وبالتعال . . . كلوغرام من الطين انجاف لكل فدال تحصل الارض المعنَّة لزراعة التطن عل ٣٠٦٠ كلوغرام من الاروت و ١٠٥٠٠ كلوغرام من تصفات انجير و ٢٠كلوغرام من طوالطمام و يظهر لما ال هذه الكية كافية لاحتياجات رراعة القطن

ولكن من حيث الكنة الازوت والموسنات الموجودة في هذا العلين غيركامية فالاصوب ان بصاف اليو مائة كيلو غرام من المنظام المحموفة المجرودة عن ماديها النسبة التي تحتوي على - * لا من الازوت تصاف الى كية الاروت الموجودة في طون الهيرة ٢٥ في المائة من المنوسعات الثالث المجري الذي بضاف كذلك الى الموسعات الموجود طبيعاً في الطبن فيذلك تكون كية فوسفات الجير التي يكنسبها المدال المواجد - ٥ * ١٥ كيلوغرام وكية الازوت ٢٥ * ١ كيلوغرام ولمنية الازوت ٢٥ * ١ كيلوغرام ولمنية الموجود الكن فائدة محموق المنظام المستعل مياناً عقول

أنظر المعطى بعاد الديم السعيد الدال الدائد الدائد (10 معيد 11)

التأثير الخصب للمغام يكن ار ينسب الى سهيرى اولاً فى .. دة العضوية الارونية التي توجد فيها على حالة مسموج خلوي او خصروي و يتولد هنها شبلها الملاح بوئا درية سبلة الغيل بالسات ناباً الى قوسمات المهر الموسود فيها يكثرة وهذا اللح العديم الدومان في الماء التي حق عشر على حفح الارض في حالة قبرة هسمية قالم بدوب شيئ فنها بساعدة المياد المضوية للمضام طلح المواد المضوية الموسودة أن الارض وايضاً بساعة حمد كربوبك المواد والدافة المطويلة الري وهذا الدوبان نعلى عبرانة استمر ومن المحتى ال ماء الميل اتباء سورو المسافة المطويلة التي يتملمها يديب جميع حمل الكربوبك الذي يستى لذان بذبه على الصغط المساد و بدلك تكون فيه الدروم المي التي بالمهم الموسات وحد هذا الله في رماد المانات المجمود على المنظم الموسودة على جميع المواد الارون بجب استمالها وفي رمنة أو بدون الميارة على العراد الارون بجب استمالها وفي رمنة أو بدون الميارة على العراد الارون بجب استمالها وفي رمنة أو بدون الميارة على المارة المهادي تقور من تحبيصها الوتريفيها للهواد الارون بجب استمالها وفي رمنة أو بدون الميارة على الميارة على الميارة المهادي الموسانة وبدون الميارة المهادي المواد الارون به بدائية المهادي الميارة المهادي الميارة المهادي الموادة المرادة المهادي المهادية المهادي ا

م ال وجود المدة الدسة التي تحوي عليها العظام تستم تأثيرها المنصب في الضروري كسير العظام ورضها في قدور وسم يضها لناتر الماء المعلى لاجل اظهار الماد، الدسة وقصابا بعد مرودها وعلى حردت المطام عن الماديد الرحر وإنجرا بعث شهيمة بالطاحين المدعلة الخي بسهولة مواسطة طاحي محمرها رأسي من المحديد الرحر وإنجرا بعث شهيمة بالطاحين المدعلة الخي الجمعي وقد ظهر لنا الحديل ان المعظام فمردة عن مادعها الدسمة الجسة في الهواء تحتوي المائة جزء منها بالاقل على ١٦ ه جزءا من فوسفات المهر و ٢٠ جزءا من مسموح طاوي أو لحضروفي بحبوي على ٥٠ قد من الاروت على ١٥ في المائة من الاروت اعني ان كل ١٠٠٠ جزء من المصام تحوي على ٥٠ قد من الاروت وعجب عليا ان مكام على مادة مادية اخرى تسي بهياد المثلال وهي مادة مستعينة في ججم المرووفات بالسبة لمضم وجود ماد حقيقي

وهذه المواد الني على شكل اكوام وتلال حقيمة المنطل مسافات صبحة من الارض في جملة عال حول المدن والقرى مكونة من بدايا مدن قديمة تدمرت بهر ور الرس والمؤترات الجوية وأخنوى على هناصر المدنية المبانية والحيولية لكن كماث قليلة جدًا بجيث لا يكن اعتبارها كماد حقيق هالمة قد ظهر من الهابل الذي نعل على ٢٠ هيئة من مادة التلال المدت من صعيد مصر ويرً مصر الموسط أن المادة المدكورة لا تحوي الأعلى . ه ك . في الماية من الاروث وحض المنسوريك حدًّا متوسطًا مع الاروث وحض المنسوريك ها اللذان يتكون هنها مؤثر قوي الاجتمال اذا اجتما بقادير ساسة (ستأتي البقة)

الزروعات في اللطو المسري

دناج بالية)

الصبعي به الحبيمي من الدانات الكثيرة الفلاء وكان الشرقيون يمتعلونة طماماً منذ اكثر من ثلاثة الاف سنة والطاعر ان تربة مصر لا تناسبة كثيرًا لقلة الكاس فيها ولذلك تجد جمعها صفير الصب دمية. وقد كانت الارامي المروجة حصاً في العام المامي ١٤٨٨ فدامًا في الوجه التبلي و ٢٤٠٦ فدارً في الوجه الجزي وهد قبيل بالنبة الى حاجه البلاد

الكتان به الكتان من المباتات التي وطبها عصر وهو من احم اساع السات للانسان بعد النع ، فالهاف سوقو الدقيمة في الكتان المشهور الدي ادا كان دفية غياً غالى المحرير في لدو و وورد أحترج منها الربت الدي يسد من لهر الطباعة وللادهان الهدمة ، وكسب البزر يستجل علما للمواشي ، وكان المصريون الهدماء يسدون بورا عنو من قديم الزمان ، والنع الدقيقة الملودة بها الموساة مسوحة منا كا ظهر من نصيها بالمبكروسكوب ، وقد جاء في سعر الدقية المناتات التي صريت بضريات مصر ، وذكر في امثال سليان الله كان برق جو من مصروفة بكام همرود وتس على اتساع قبارة مصريو ، اما الآن نقد صعمت رواهنا بها كا صعمت كل وراعة يلزم ها شيء من الصناعة ، وكانت الاراضي المورودة كما في العام بالفوي

السميم واكوروع به وطى السم بالاد الحد وسفى المهات من افريقية ورراعة مشترة بهد في الهد والصين والبابان لاجل دهو المعروف بالمبورج والدوج قلما يعمله مع الزمان وفي اوراقو مادة حمية مظهر بنضه في الماه به وبيات المحروم وطلة جوي أمياً وقد فرع في بالاد مصر من قدم الزمان ووجدت مرورة ح الاحداد المعربة الفنطة وكان المصريون القدماه بمتقرجون ربئة ويوقدونة في مصاجهم ، ورراعة منشئرة الآن في سورية وأسها با واضف الدماه يحقر بورائي وبرازي والمرافق الامركية ولا يستعل ربة في قور الطف الا مادراً ، وكانت المرافق المرووة سبها وخروط 12.4 عداناً في الوجه المجاري

العناه بي الررع العاه في مصر و بلاد العرب والصد والمند لاجل ارهارها الطبة الرائحة ولاجل اوراقها، ومدقوق اوراقها هو العناه المعروفة التي تستمل القصيب الابدي والارجل والشعر ولصغ جلود العراه وصوفها . وكان المصر يوت القدماه بمتعلوبها خضاءً للاظافر و بشخلوبها في تصيط المرقى وقطيب الربوت ولمنحها المعرابون والبوابون من قديم الرمان. وكاسد الاراضي المزروعة حباء ١٥ قد أ فقط في الوج القبلي و ١٦٤ قداً في الوجه الممرى التيل في كان الفساغ النبلي معروقاً في بالاد الحد من عصر قديم جدَّ وإنهيسة البويان والرومان هي الحبود والطاهران العرب الخيدوع عهم ابت لان اسمة عنديّ. وقد أعنلي بزراهني في مصر من ايام هميد على باشا والمبل المسري غير البيل الحدي وكلاها مجاد في هذه الملاد ولكن رواعنها مهلة الآن عابة الاجال لا تزيد عن ٢٨١ هداك في الوجه الفيلي واليمري، و بررع في هذا المنظر شيء غير قبل من الاهون

أحمن مياد للقطن وأحمن علاج لدودم

الامركبون اشد الناس اعدا مراعة القطل واديام بها بأتى عن طريق الا الحال والعلل الا من الري والنظر ، وهدم في كل ولا عسركر لا تقال الماليب الرراية وإعاد المها وقد فراً افي العدد الاغير من الجرين الراعة الإماركية الا مركز الا تقال الراعة والعاد المها وقد وجد بعد الا تعال العلويل ال المهاد الآق العال المهاد الراعة النطن وهو وتراف من ١٧ ارديًا من بروة النطل و ١٧ ارديًا من ربل المهاشي و الماد الرراعة النطن وهو وتراف من المحاص تزج عدا المؤد من الراب مكما ١٢ مند من المراب مكما ١٢ مند المام طبقة من المراب وهم حراً وسل عن المسات بالماء وتعرك من اربعة المامع الله عند المراب والمراب المراب والمراب المراب وهم المراب وهم المراب والمراب المراب من المراب المور في الكربة على منها المن عند المراب المور في الكربية على المراب المور في الكربية على المراب المور في الكربية على الراب المام ويذر على الدرج المنظر باريس بالماد الوبالدقيق المحاف الوبالدوة

مواسم اموركا

لموام اميركا أهية عطية في تجارة التمان واتصوب لانا يصدر سها كل سنة من النطق ما للم وهو في ارضو ٢٦ مليون جيه ومن الميوب ما لمنة ٢٠ مليون جنيه ، والصادر منها ليس شها بالسبة الى عائيا فنو تم ملياس الميوب تمام ٢٠١١ مليون جنيه ومن النطق ٥٢ مليون جنيه ، ومواجها هناه السنة ليست على اجودها تموم النطق أنه و ١٨ في المنة وقد كان في السنة الماضية اكثر عاد أي المنة ومومم المنطقة عمو ١٨ في المنة ايضاً ولكن مومم الذرة جهد جداً فافا اكثر من مضاعف رواعة الانح والصادر سها قبل ا

ما ب الهندسية

أعال الري في سنة ١٨٨٦ – ١٨٨٧

الحصرة الكولونل الدركول منكر نف وكيل نصارة الاشغال العوبيّة 1- برايم عن "ومنل"(تكيري بنم صب والانك مصور) - (البيجامة)

اما الملم المهوم علد دخوط المستمر عبوت مديم اجال الري فيه الى العبد عن العلم بلغة العسل الي تو علما المستقيم من المنار عباد الما عو عمل دد عوشا واستمر السام كنا بس في المعلل الي المسالة عليم منها مله عبير . ولس تعاقب على الموم ال عد الاعلم تعلف عن علية الاعالم المصرية من حيث كنوة ساء الري فيه من عمر يوسف واغدار ارافيه اعدارًا يؤدن أمري عالمي المهم المناز الما المناز الما المناز الما المناز المناز

فد ذكرنا في تقريرنا لسنة ١٨٠ - ١٨٠ ما للستند الواقعة غربي الترعة الارجية من عظيم الاحتياج الى اجدات المصارف اللارة لنصوب المياد عنها وطول الآن ان جماب الكان براون مدين ري الشيم المراح قد قصم تلك الاحداع وقدم تلك المحلفة المدطبلة الى للائة انسام الاول بدد من المروصة الى حلوط وعصرف بهامة من حمارة ابو مكر تحت الترعة الارجية وعلم د مبيرها من حاك الى ان حسب في الميل والمان بند من قلوصنا في المش وهنا له جناج تصريف مياهو الى احداث مجارة تحت الارعة المدكرة وخط المكة الحديد، والحالث

أند من الفين الى خي سويف وتصرف مياهة من سمارة ملم عندا والح هذه المحارات الخلاف حمارة اللهم النان داغ سيتعرف سياسياه خيسة وسمين المد فقد ن في اسم النيا وفي اي الحيارة الانصاها باراضي سلافوس سيتسلم بها من هذه الاراضي مدة آلاف فقد ن لا مصرف ها الآل وفي بسبب دالت قديمة لا يسمح الزار عه وقد قدم حناب الكن براون المذكور بصيباً عن الفاعي ومنابسة بلقد فاية عقر الف حيد مدعيد باي والمرسة ١٨٦١ ولك الإباشر العرف المعلى الإلى سنة ١٨٨٤ اما الحدر، فتكون دات فاتدون رئيسيدي الاولى مر ورمياه الصرف منها وإدربابها في الميال من العدرين والدابة هنال مياه الدل فيها رس الميصان لري اراضي الكوفي المنطاق الوقعة الى المهدة المراجة مها

عدا ما اعتربا ابرادة بوجه الاجدل هي اجهل الري وشؤون معرتب عليها ال حدكر فيها بأي تنصيل ما اجريها في كل اقتم على حدة وحتى به ين لقوم القام من مركم او قسم في المنطر المصري من حيل المبلسنة في اسا الى سعوط بحر الروم الأوقد سنة بد الاصلاح من حيث الري والصرف مد كما يضح ذلك صفة من اعدول الله لل والحراب جنة والمشاد من المهول الجبيه من يوم المعيدة الى نها له سنة ١٩٤٦ مند ١٩٤٦ و حيراً مصرياً منة ١٩٨٦ هجيها و ١٩٨٤ ما ي والمصف الذي من سنة ١٩٨٥ والداني وحدرات ١٩٨٦ وجبهات و ١٩٨٩ عيات و ١٩٨٨ عيات المداهد المربيات المربي

الله في الله من الدين اربعاية الله الى حداية الله بعرسوية اهل جناب المجروب والمعيد المعيد المدال المحدد المدال ال

المساور ورو شار بارار				-			_		_	_		_	
عد دالاتوارآستاء ي المسولة فعديرا لمرة	,	3	73	Ţ	0	0	-	4		-			
	**			L	į.			=======================================	-1-	Lox		_	_
	* -	1 X e	17.1	h-			111	177	TIT.	4		H	
Spile	À	TYT.	12		_	_		_		-			
4(14/2		-	Š-			Ė				_		_	
مرحا الارما الدارة وي الدرما	Tetofat ffl o.Ft	Yerlay	£10 ::	:		a s Y s							
		=	7	-	_	-		_	_				_
1 2 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1	Tetera	TELL A IVOVIOA	וווז ננ	٠٠٠ ١١ ٠٠٠ ميائن		1201		Merce					
きます	15 5		167		٥	1.1	YY	**	[ki]	th.			
表了	14 471 orr	17.1	N P	170. 170A then		111	111	de de	£				_
الروالة	15	11	1674	:	444.43		•			L		_	-
4 4 S		6-	. 3		ċ								
المراضع المروطات المروطات المروطات المروطات المروطات المروطات المروطات المروطات المروطات المدوطات المديدة المدودة الم	To 1A	114.00	וייי ארי ערייין וארוגי ווירוזין	14.	1								
1	i .	111	1		110		10.11	-:	Ť	_		_	
138	= =	=	5	=		_			2			7	
المرائع عليولات المدروات الرروات الرروات عد المدن امهم المروات الرروات الرروات عد المدن امهم البيد العبيد الدروات البيليات العبيدة المدروات البيليات العبيدة المدروات البيليات العبيدة المدروات البيليات العبيدة المدروات المبيدة المبيدة المدروات المبيدة المبيدة المدروات المبيدة	. 171 Jack	44.21 tot 10. 117 to. 711 F 777 1714		Jud 194 150	A1 1240	381 llags	- 25 30-04		- 233 July	- 133. Kg	LL 77	331	12 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
اطلامنا	TAT lange	では	PIX 12 7	Ť	75	The same	30-04	3	T.	3	3	11111	177

Ŀ

Ц

الضرورة الى تخيض حتم الماء عند الشاطر العيرية وخنصاة في الرابوس شير الريل (بيدال) تَلْتُ مِاهُ الدِّرعَةُ الاجاهَبَةِ حَيَّ اسْتَمَالَ عَلَى ثِرَكَةَ الْبَاءُ الدَّارَةِ طَلْمَالِهَا فَعَالِمُك وَإِرْتُ عَلَّهُ الهذل الي صباح الاهالي وتدمره فاسرها عند دلك الى نلاقي هذه البارك بأن انعما مع الشركة على جمل مأخد آخرها ي اليل نفسو شاتي (عري ، قمالاق قصر أنبيل يكون أهار ما سورتو اربع اقدام يوضع بارائو آلتال بخارينال مفتدال تمديرها الشركه في ادا انصبرت سياء النيل وأربطل الى تلك الناسورة عجامت هذه الندايع والبة المنصود حتى وطعاما عسما على هذم المطاع الماء فط عن مدينة العاهرة الما منه نلك التدايير فتكدمها المكومة جيما علم وقد تماظر العلمي ايضًا في المأخد التاني نشرية الاساعيلية بين شعرا الكبرة وسرباهوس طي لحبر البيظار منا فالزمها اكنال أن لفرجهُ ولكبا فد تحرّرنا من حدوث دنك فيا بعد

وبقول ال الإعال التي شرهنا فيها المام الماص لاصلاح برعة المعملة على نحو ما ذكر ناهُ في تقريره لذلك المار قد التهت وقد اجدتنا لترعة القرطانية الأجدة من الباسوسية لإجديدًا طولة الف وخماية مترمنضت تعنة ١٨٨٧ جنيهاً مصرياً قال "الوسيو جارسان معش ري اللسر الاول" ولله الحالما المراكمة بد عن سهيرات كامند ملتما تناغ - 10 جبه مصري بنوياً (مِعَالِي الْبِلِية)

هرج البدول الباش

(1) الى برزوجات النفوية في الحجاء شدين البول والترسم وخبره

(1) والورودات البله في النوا والارزولوجا

(۱) و در رودات اصبه ال کار واست اجتکار وإدار ۱ ادر وجره

 (4) وهو متوسط دراجته طقبات کنیا درا و جاند در ایرا فی از در این جا در داراجه امهر مداد؟ اليوم دحل في رياح الهود من المديقة بيوم من مم وقدر دنك ميوس وصميم منبول من الامار عكمة وإعرابة بحيد سية الري العبيني ٤ مر ميلوط والميا وابن سويعمم على بياء الترعا الابواهية طنط، الأوي حيصار وجه قبلي فتم ينصل عد عالاً أن ساءً ماميم

السكك العديدية باموركا

طول السكك اتجديدية في الولايات الخنث الامبركة . ١٥٠٦ ميل وقد بلغت عقائما نسمة آلاف مليون ريال عمود وعدد المحقدمين فيها أكثرمن طيون مس - وقد تبين ان خط الفولاد فيها يدوم غابي هشرة سنة على وجه التحديل

سكك طبسن

من المعلوم اننا أدا وضعا حمرًا مستديرًا على سفح ماثل وتركبارُ أقدر من مدوعلى ذلك السطح الى أن يبلغ استة وموايد سرعة منفد روحتى أدا كان السطح الماثل مقمرًا فيشكل قومي فاكير لايف حيايت استقال يصعد من هدو الى النهة الأخرى حتى يكد يبلغ الارتفاع الذي من منا دوقد استقدم عدد الصيفة رجل أميركي أمها طسن لساء مكك حديديا تسهر عليها المركبات من مسها شوى آلة تغارية وجعل خط الدكة الواحدة متموجًا على عد الحفظ



وعبلوط على السكة مدودة على عبد ذائمة فوق الدوارع او العرق واساس بصعدون الى المطات بآلات ترفيم اليها . وفي المركبات مواسك السك بنصان السكة قشيت عليها وأنحكم في سرهها . وقد شاهب هذه السكك على قرب العبد من احتر عبا و يوجد منها الآن ثلاث سكك في مدينة لندرا واثنان في منصار واثنان في الربول وانتان في ما والمحدة في برشلوما باسبابا ، اما في امركا في السكك كثيرة جدًا

التفتراف الطيقي

المنبط الدكتور لاكور الدجركي المثلب باديمس الدجرك تلفراقا ترمل يو الاخبار في اللهل بالاندارات على هذه المكونة برص قد بل على مكال مرتبع تعلير سنة الوار حجر وربك بمكل تنظ وخطوط منابلة للنفط والمعلوط التي في تلفراف مورس عدى هن بعد بالطحكوب وتقرأ كما شرأ المحلوط والمنط في نلفراف مورس ، وفائدة مقدا المانمراف ال السمن أنه الد من في اللهل بدون ال يكون بينها خطوط نشرائية

زبات ألزيمون وذيت أغزوع

افضت حكومة ايطاليا زيت ازينون وريت الخروع لنريت آلات السبن لتري أيها أجود لفلك فوجدت ان زيت الحروع احود لتريين الاجراء الطاعرة من الآلات

كرة عطيبة

سيعرض في معرض بار يس الآتي كرة ارضية فطرها غلاتة عشر مترًا وتكين متصلة بآلة تدبيرها على صويعا كما تدور الارض

باب الضاعة

انولع الشراب

شراب الليمون م قشر اللهون اتمديد وانه بالسكر بعد انديرو ثم اعصرة وإصف اليكل . 17 درقاس العمود 17 درقاس الما و 12 درقاس دقيق السكر مع ما المد يو اللهور منه . قراحها على المارسي بدوب السكركة . وصفها عند دلك

ولك ايماً ال تصنمة من ٢٥ نفطة من وبت النيون و ١٠ دراع من حليض النيون الى كل جالون (١٠ ارط ل مصرية) من شراب السكر ، وفلك بأن تركّب وبت النيون وطامقها مما تم نفيف الشراب تدريجاً الى مركبها وقرجة يوحيداً

ولك ابضاً أن تذبب الدراع من حامض الطرطيرون دراع من الصغ المري في جانون من شراب المكروتصيف الى المذوب دري وصف درع من ربت الليون انجيد ولك ابضاً أن تأخذ رطالاً من عصير الليون اتحامض الرائق وتضيف اليو ؟ أرطال من الممكر الايض ونظها حى تصير شراً

شراب الثوت على ٢ اجزاه من الترصاد (التوت الاحمر) و٦ من دقيق السكر وحركها دائمًا حق بصهر المصور على ٢٠ من منهاس بومه م هذه فلك الشراب المطلوب شواب القائلاء عند قاية دراع من سائل خلاصة الشاملارة دراع من حاض الهور وجالوكا من شراب السكر وإذب المحامض في قليل من شراب السكر (القعلر) فم اضف الهو خلاصة التاملاً وإمرجة با في من شراب السكر طلك شراب التاملاً المطلوب شراب قشدة العليب عدد الدرها من الشناء الجدينة و الدرها من الحليب و الدادرة من دقيق السكر والرحها مما وهراه احداً تم سنيا في مكان بارد الفنظ من النساد وإذا الفدد الها قبالا من يكربونات الدودا كِعفت رمامًا اطول

غواب الزنجييل به الرج ٦ درمًا من صبعة الرنجيل (وتشترى من الصيادلة) استالة وارجهن درمًا من شراب انسكر

شواب الانتاس و قعم الأساس والركة من ١٠ الـ ٢٠ ساعة فم اعصرة وأثرك النصور لذة فم الفيدة في اعصرة وأثرك النصور لذة فم الفيف الى كل ١١ درها سة غابة عراق س ماه كولوبا وامرج الكل معا والركة الى الموم الثاني فم صنع من مراح ما المكر وإعلا من المكر وإعلا من المكر وإعلا من المكر وإعلا الناني في قناني عنامه قد عسلت عام مروج بالمل من ماه كولوبيا ، فلك هراب لديد قوي الهنم ينع مرجة عضميه أو نانة الممانو من قراب الكر البيط

شراب الدراقن (الخوج) به حد الدراق الجيد السالم من الملى والعداد واجرع موا والمرب والرك كذلك من الملى والعداد واجرع موا والمرب والرك كذلك من المالي عندل البرودة . ثم حركة واعتمرة وتصرف مصرو كا المرفود بمصور الاساس المذكور آمة فتصل على الدراب المطلوب وكذا يُستع شراب كبوش النس وما مانك وشراب الكرر ولكى الكرر لا ينزع مواة منة مل يهرس معة ثم يعصر و يترك عصيرة منه ايام حق يضير ثم يصلى و يسامل حاسلة غيرو

شواب الثرقة م خد المبن نفطة من ربت الثرفة و ٦٠ قممة من كر وات المعنوسيا و ٢٤٠ درقا من الماء و ١٩٨ درف من السكر الدقيق . ثم افرك المعنوسيا بالربت تم بالماء ورضها ولذب الشكر في المرشح

شراب اللوزيد خد ٨ اواتي من النور الحلو و أم من اللور المرود ٢٦ اوقية من السكر و ٤ اولتي من ماه الرهر تم قشر اللور ودقة مع اوقيدس من الماه و ١٢ اوقية من السكر -وإمريج المدقوقي تدريجاً بما بني من الماء وإصنعاء صنعاً شديدًا وأدب ما بلي من السكر على حواوق خديدة ، وأصف اليوماء الرهر عني برد

شراب البراتال به بدر ؟ عملة من زيد البرنال و عدام من حامض الطرطير وجالونا (.) ليبرات) من شراب المكر البسيط م امرك المامض بالريت وأدبة وأمزج الكل مما شراب البنامج به ضع ۱۵ مرداس رهر انساح؛ متنصرًا على الاوراق الروقاء دون الفهراه) و ۹۰ سرداس الماه بن وعاه وسدّه سدًا محكاً واتركه ۱۲ ساعة ثم رخج السائل وإصف اليو ۲۰جرداس المكر الايس وليمو حي يصور شرابًا

شراب الشومي ، خد ، 10 جراء مرى السوس وقطعها واعنها ربع ساعة على الم عديدة في ١٠ جروا من الماء ، ثم ارق الماء عنها وإعلو حتى تنبشر ولا ينفي منه غير ٥٦ جراما فم اضف الى هنه الاجراء ، ٦ حروا من السكر الا يمن و ٦ من المسل الذي واعنها حتى تعور مرة فلك شراب السوس

شواب الترهوان به النع مراس الرعران في ٣٠ حراس الفير البرسوية البيصاء واجها على بار خيمة بعنع ساعات تم رقع السائل بأنب ١٥ جراه س السكر الايش في ٢٠ جرد اسة وراثم المدوب بحرفة فالمرخم شراب الرعران

شراب الدودة به حدام ا درم سمحوق الدودة ولم البرة من المام المنظر الفالي ولم المراب الدودة بالمام المنظر الفالي ولم المرد المرد المحدد في الدودة بالمام المنظر في ولم المدودة بالمام المنظر في المرد المدود المرد ولم المدود ورد سائل ولم يرد المدوس بمات ورد سائل ولم يرد المدوس بمات أدرم من روح المدر المحدد الدرام ساؤوند الدراب يستمل لصبغ الاشوة الاخرى ولهوها

تثلة زيت أترجرن

استبط معهم طريقة لدنية ربت الريتون بدون مواد كباوية وفي أن يوصع ألز بعد أيه الماء عفر وطي الذكل يسم غو . ٢ لهمة ويوضع هيو اسوة يأتي بها عار الماء العن الله عفر وطي الذكل يسم غو . ٢ لهمة ويوضع هيو اسوة يأتي بها عار الماء العن الماء الربعة قرار يط الربت ويرفع عاب هذا الاناد سه آنية النصفية الواحد تحت الاغر مبرل آخر لاخراج الربعة ويوضع عاب هذا الاناد سه بمنزات الواريمة ويوضع على ونوى قمر كل اماه منها حاجز ذو تنوب بعلو هن القمر ثلاثة سهمة زات اواريمة ويوضع على هذا الماجود من النطن لانة يكل امتعادة سنين كثيرة ثم يعلى الربت بالمحار الماتي حتى يصير مقدار الماء عدر مقدار الماري و كدم الملبان من ساعين الى تلاث ويترك اربعاً وهشريف ساعة فينتصل الماء هذا م يحود متدار الربعة وماثر من المحافة وماثرا من المحافة المحافة وماثرا من المحافة المحافة وماثرا من المحافة المحافة وماثرا من المحافة وماثرا من المحافة المحافة وماثرا من المحافة المحافة وماثرا من المحافة وماثرا من المحافة المحافة وماثرا من المحافة المحافة المحافة محافة محافة محافة محافة محافة محافة المحافة محافة محافة محافة المحافة محافة محافة المحافة المحا

ترع الماء من القرنيش

الدريس الذي يبل بالالكول لا يخلو من الماء واما دُهنت بو اداء خار الالكول حالاً الرويق و بتي الماه في الدريش تجمّدهُ وكدّر لونة وبكي ارائة الماهس العربيش منطيس قطع صفيرة من الر الجلابين دو دانها ينص الماه سة وإدا دهست بو اداة مد دلك صار - همّة صفيلًا لامعًا

عبل الزمراد

ا مديط صفيم طريقة لبل الزمرد الصاعى ودلك بصير الملكا والالودينا والدوسيا ع ملدات اللها الحامض على درجة بس ٦٠٠ و - ٢٠ منة خسة عشر يوماً ، والزمرد المولد من دلك مثل الرمرد الطبيعي في خواصو الطبعية والمدينة وكلا طالب مدة علو كورت الوراث اليوالون

ذكرما بدا المركب في الملد السادس من المتعلف وقد رأيها الآن اله مركب من الجلاتين والدلسرين والفين و يكل ال يضاف اليو كرينات الباريوم وكدينات التونيا . وهو صلب يكن غرطة ويردة وعبة وصفة

باب تدبيرا لمنزل

در الله، عند الرب لكي تفرح فوكل ما عبد أمل الهنت معرف من توجة الاؤلاد والدينو البلسام واللهامي والدراب والمسكن والزباة والموادات باليمود بالمنع على كل عائلة

محوق لونجه لتنطيف الفعة والذمب

بسمل الصاعة المهيون عدا المحوق لنطف النفة والدهب وصالها وهو يصح من ١٦ جراه من كر ومات الرصاص و ١٧٤ جراه من المشاهير الماع و ١٧ جراه من كر وفات المفهمية و ١٧ جراه من الاومها و ١٣ جراه من السلكة و ١٧ جراه من أكديد الحديد . وتبب أن تكون عالم المود ناجة جداً . أما المحوق الذي يبض الصامى وتجاز النفة حالاً فنيو منح رقبي وهو سام ومحر بالمعادن و يرول هنها سرياً فيمب الاعتراب منة ، وقد جاءنا يو

رجل اور بي ذات يوم و يض و ادرة نحالية اداسا فيها لذي الحدل ان وبه ريمةًا بات احميها الاداد قليلًا مطار الربيق عنها ورج لوبها كماكان ولحدا في هشها دلك اليوم الم خدع مفض اصحاحا والهد النوالم

ازالة اكبور عن الخشب

يرج عشرة درام من المعامض الكبرينيك بارسين درقا من الماء وجرك المحمر جيدًا بالماء والرمل ثم يدهن بالسائل المذكور وبعرك حيدًا حتى يزول

ازالة العبر عن اللياب

يرج جودان من الطرطير بجره من محوق الشب الابيص و بعرك يو مكان اتحبر منذ يلو بالماء

تنظيف كلوف اتحلد

لدنك رائل يحيى سائل كائين وهو بصح باذاية سه احراه من الصابون في حراين من الماه و يساف الى المدوب ارائه اجراه من مدوب كلور ه الكتب ورايع حره من ماه الاحوباء عرف يو الكنوف حتى تطلب

ازالة البق

قبل أنا أنا سحت المواد التي فيها في بدوب العامص الكرينوس (المدسليروس). مات التي ويزوره

طرد الجرذان

تطرد الدردار من البيوت هـ عن أوجارها والاماكن التي بألي منها بالتطران هانها بكرة راتحة وتديد هذا

ازالة دبوغ الالارهى انحرير وإلكعان

يتمع الصابون المهد ويداب في الماء البي المالي حي تصير اردًا تم يدهن و الدمع و يذرًا عليو محوق البونات الناع و ينشر السبح على العقب الاختصر و يترك عليه أر ما وعشره ساحة تم يقسل عاد تني فيرول الدم هذ

العلين الامكليزي لعقل المعادن

يزج معموق عجر القبار الباهرجدًا بالصابون اللين وبضاف الدكل درع منا رمع درم من ريت التربيتها وعدم مناكرات صغيرة فتتصلّب بعد مدة وحيرة بإدا للّث بالماء ودُهــد. بها المبادن ثم تركك، بخرفة جافة صطت جيدً . ثل لازالة للع الدمن وتحوو

برج ارامة اجراه من ربعد الترخيبا المستح وحراس روح الخير المستحة وحراس الابادر المتي كل دلك وراً ويوضع المربح في قبهة وتسد سدًا بحكم وهو بسميل على هذا الصورة موضع ورقة مشك المديد الشخر وقبل قبلة بالسائل و تعرك الفطح بها مترول حالاً اداكاف جدية والأفيارم أن تفرك مرارًا

تنظيف التاليل الرغامية

ينتش الدار عيالم نح باء أفهت اليو تنبل من الدام المدروكوربك ويجب ان لا نفسل بالصابين الله لانة يكدر لون الرخام

حلية اللبن من المباد

يممر على رنة البيت ان تنتي الدياس بوم الى آخر او من ساعة الى أخرى خاون ان يحيص وكن اذا اضافت اليو قبيلاً جدًا من اليورق امكن حنظة مدة طويلة بدون فماد

حنظ الفراء من المث

المزج ربت الكامور مروح الترشيا جراه مصاونة ومل الورق المفاش بهدا المزم وضعة بهن القراه

تنظيف المرايا

علَّ العاربا الكلمة بالمرين ويوضع قلبل منها على قطة وتعرك المرآد بها صنطف

احذر تمدم الاطافر

ال قدم الإنتائر ماطراف الاسال عادة مستعبدة بالبها كل دي دوق للم وفي هذا قبيها لا تملو من الصر و عد جاه في جريدة السينتك اميركان ان حاد الله بعض الاطباء الاميركيين تذكو النهاك دائماً في حابها والمعردة الله اصابها ألم في معبرها رال على يد معن الاطباء وأكل الالنهاب لم بركل معد و محمل الفنهب خبرتها بالمطار هرأك هذه كمية المحملة عالمته بالله بالمحار هرأك هذه كمية المحملة عالمة بالمحملة المحملة عادا في تدبرها الدا في تلامة عائم قدر بقد مدد الداء كالجمن في مادن واسترج فلات أخرى من تحمد الداء المفاطي قرب اللورة و والما ألم اعلى مدب دلك افرات ان عادنها نظم اطافرها باطراف استانها والمقد قبلا اصابها ألم انحفره موجون ضاعت فلامة من ظهرها سية عبا عنيها سعال ثم دسبت ما كان من الدهاجي اكتفتها الطبب

عؤد ألاولاد على الترتيب

عدف التجاح إلى الديا يتوقف على الترتيب ، والترتيب ملكة يربي الاسال عليها صنيرًا التباكة وضلط على كل الديا يتوقف على الدامي من هم في عنى وإهر وهده خدم يرتون لم النهالم وابتعتبم وهولاه لا بسوق الكلام اليم الآن ، وسهم اوساط وهواه يلزمهم أن برتبوا المنعتبم بايديهم وهؤلاه قاب أن يربوا على الترتيب من حداثهم ، والولد الصغير لا بدّ من أن يتلك شيئاً ولو تبابه ولمهة لبعب أن يتعدمن فه غزانه أو درج أو صدوق حيث يصم تبابه ولمهة وبعد بعم تبابه ولمهة والمواد على ترتيب اسعو ، والولد الذي يعدد على ترتيب اسعو ، والولد الذي يعدد على ترتيب لمو في خرادة برت كبه أدا صار عالمًا ودعائرة أدا حدار ناجرًا وإدراقة أدا صار حاكم ، والابتة التي تعداد على ترتيب تبابها ولعها صديرة ترتب هما واولادها كورة

خبز الزنجبيل

يرج نصف نجان من الدس ونصف نحان من السكر بنصف ماهنة صفوة من الصودا المدابة في الديس ويصاف الى دلك نصف ملمنة صفوة من اللح وملمنة كيم، من الزمجيل وملمئة من السن ومحان من اللس فيه نحو نصف ملمئة صفيرة من الصودا وعمدا بان كرمران من المدقيق وتمزيج هذه المؤد جيدًا ونحفز

4

ينزع المخم هن الكلى وتتبلّع قطاعًا صغيرة وطلى بالسمى جيئًا من عجر دقائق ثم يصاف البيا ملعقة صغيرة من الدقيق وما يكوي من المخ والبيار واسجال كير من الماه السحن ومصب قبلها علم

علاج يتي قد فاريا

قالت اجدى انمرائد الفائية ان ماء الكلس المجع دواء في علاج اكثر حوادث الدخيريا وإستعاله سهل جدًّا وهو ان بستى المصاب بها ملمة صفيرة سة كل ساعة بعد ان بعطي مسهادً س الكالومل ويعمل مع ماء الكلس ملوكا مناسباً و يعدِّى بالاعدية انجينة

كرر حكومة اميركا

وهبت حكومة ادبركا لارملة الاستاد يبرد خميين الف ريال والاستاذ المذكور خدم الحكومة في لجنة الاساك

المناظرة والمراسكة

قد رأيها يبد الانبيار وجوب فع عنه الباب محمداً ترقياً في المساوف وأبها ما البهم وضيد الادمان . ولكن الهيدة في ما يدرج فيو على المحدود من رالاسة كلو ولا تدرج ما خرج عن موصوع استاف و راهم سية الإدراج ويدرب ما يديء (1) المفاظر وأسطور مشنف من اصل وأحد فساخرك مشرك (1) اللا المدرمي من المفاظر التوصل الى المفاكل ، فاحا كان كاعب اعدد عبره عفيها كان الممرف باعداد امنام (2) عير الكلام ما من ود (" ما فاقد الدر الواجة مع الديار استسر على المالكة

المقيم وللتوج المنتاطيسي

حضرة مدلي الخطف العاقبان

اماً أمت على مقالة من جاب ديتري افدي صلي في انده انحادي عدر من العدة التابية عدرة من المتحدد الأخر تحب عنوان التمويم المعلمي جعلها عدة سؤال منه وإلمت البها بعض ما لا يستطيع العلل البائه بلا الما عيد عبدًا عن التصوّر لهى من جهة العوم وحليفتو (الامر الذي لا يكنو الكارة) بل من حهة احبار المنوم عن الاشياء المحاضرة والمستبلة وجعله يتكم مع الماس غاتبين عن عظره ويدل على عشهم كا عم عالنام - والعبني جوابكم على مؤالو الذي أدرج في الجرء التابي عدر من السنة العاشرة من ان المنوم يكون عاصمًا لارادة منومو فقط الما الحبارة عن الاشهاء المحاضرة والمستبلة وهن عينات الناس الذي لم يرام فقد قال فيو الفقات المامن التلاعب والاحتيال في سؤال الموم ، وقد اركن جنابة على أذكركم النعاث وقال ان

وما حيدي على اعداد هن المفالة والبحد فيها معة البرهان المدلى قولة . " وما يؤيد عدّا النول (النبي محمد اخبار المدوّم بالاشهاء المحاضرة والمستفيلة) وبيسل للسالة الابت كبرى مشاهد في هما الاثناء حوادث من النموم المضاطبسي" . واحد يشرحهن وإحدة بعد الحرى تصور والا يغرج عن حد أنه سع بالذو الحبار المنوّم عن الاشهاء المحاضرة والمستفلة ورآة مطابقاً للوافع بالفرق.

ولسد قاصدًا فيا ادوة بهذا المرضوع تخدية صاحب المثالة جناب ديمتري اقتدي أو معارضة جناب الدكتور تحاس المرّم ولكني جعلت مقالي هني من قبيل لحكالته الافكار الدي ربا نفس ها د تدة عظى ليست في انحسان من احد العزوين أما الى كاست عن حكون وبية من غير رام وإما ال كاست منه فك عنل هذا الموصوع اشهر سن ال بدكر ، وإي لا راست معدقاً لما راد وحمه جاية الما لا بارعي ال اجهاع على عديق الدام بالغيب بل اقول المصرب من الصده التي بجيل ال نعن احياء على عديق الدام بالغيب بل اقول المصرب السوم بجناج الى احد أمران اوفا ال يكون بين الاشهاد او الاشامي الفائيين عن نظر المرم ويهده موصل حمالي بو يكة ال بعلم في الم ما يعموة وجبيب عنها الا سيل و ودلك مثل الحارم عا دكر واسطة التناوي مثلاً ادالموم بالدوم المعاطبي بنائر بالتواعل الكارجية مثل معمو بلى تعدت قرياً سنة . وي هذه الحالة يمناه الموم واسعة لفل ما صعة من الاحداد ليس المحارك في عادم على معادم بها الموم بها يكم اي شحص كان ولو لم ينوم ان يحد عن الاحداد ليس الغائبة عن عظروكا اخبر بها الموم . أن ممالة جعل الموم بالموم الى النامي العائبين في معد بها بالامر المسر ادا كاب الواسطة في لمغ ما ينكم بو المنوم الى النامي العائبين في المدة ندلك وإلا علا معة لم يخبر بو المنوم الموم الفكل ها فل قرين الكام المدة ندلك وإلا علا مما بنامية من الموصلات الموم الموم الفكل ها فل قرين الكام المدة ندلك وإلا علا حمة لم يخبر بو المنوم

هدا في الإعدار بالاشهاد العاضر، اما المستدلة قداك امر بلزمنا اجتناب الجمع، فيه باي موح من الانواع ادلانهنعي دلك الآبالاليات والسؤات قط عالم من الواضح الحلي عدم امكان علم أي شخص كان به سيتع في الزمان بها انه لم بند في المخمي او العاصر حتى كان بشاها أهبر بو واحر المحنى ان من بصدق المحمة تلك المسائل لجدير بان بقتن ان ويدّا مثلاً الذي يستندم المن فادر على أن يجبر بالماضي وإنحاصر والمستقبل وعرّا الساحر قادر ايماً على نقل بلغ من مكان الهدمكان آخر او اعلاك من يتصدم بعضر واو قعل ما يشاه حلقاً دون استشاه ولجدير بان يصدى ما يعمله دجا الم المرودي

ولتد كا اهيد ما على ما يأتي بو المتنطق في اعداد و ما يعدد التصديق بالإخبار بالمستقبل ال لم مثل و بالمحاضر الدهيد هي المنظر الآ الله قد حراد جاشنا ما ادرج ماكنزه التاتي هشر من السنة الثانية هشرة في هذا الموضوع خلم جناب رقله افتدي مقصود الذي جرّب عله المدألة مع الدكتور تحاس فاخبرة بواسطة من سرّمة عن قبام ابنتو من المشام قاصنة اباءً بها جاه مطابقاً بالاحصل، فبادرنا بنشر هذه النجالة خودًا من مكاثر ما يأنينا كل يوم من التصديق بهاته المدألة حيث لا يكون في الامكان الرد عليها اعترانا على السنة المناني اقلام المني ومع كلّ عامًا مكل على سمة اطلاعكم أمر الرد على ما قبل في هذا الموضوع ما لا ينطبق على السوامس العليمية والملسمية باللوضح الكافي والديان الشافي

أبرهم رمزي

البرع

عفة الإقباط

اذا الجندا الى الطائدة الدهلية في التطر المصري همواً وفي المبوط وطنطا خصوصاً وأبنا المها قد مهصد مهصة تُدكّر لاتبكر من المبوط أدنات المدارس وآلمات الشركات المجربة والصاربة وأسس جمية لحيظ الناريج الدهلي وفي طبطا رأت ان مدرستها قد ضافت على للطفيها ادبرُ عن بالركاف المناجع الدهلي المناجز المناجز المناجز عالى الاحتمال المناجز عن بالركاف المناجز عصرة لجمة المنارف ورجال المنكومة ووجوه المدينة واآمد ميه رواية الامن الشاطر وكان الاعتمال المناجز المناجز والمناجزة المناجزة ال

وكول المتطف العوي

املاح غلط

جاء في رسالتي المدرجة في انجره الماشر من المتنعاف الأعرّ في رأس الصحة ٦٢٠ هبارة " يشرفون اللمة السرياجة الى آخر الفنرة" وهي خطأ وصواجا بشرفون الخط السرياني و يعظمون قدرة حتى انهم لم يجلوا لاجد إلى يكتب بغير الخط المبراني الشريف الامور المُدَّمة عنده الا بالخط السرياني

آسنير اللاري

394

حديث خرانة با لمَّ عمرو

شعار يد. جمل هوإنا لامور كثيرة غلت بها ادمعة اللي فانتشر مخارها سهة رؤوس آخران فقيدوا للبهل فصورا من خير الماس ولل هي الأ فصور عمل وخول مكرة وسوه ثرية وفاسد اعتقاد الماه وا بها من سلف وع لله بش اتحلف ، وجعلوها شباكا بصطاد و بها خالم باردة لم بجدواً ولم يوقدوا لحربها بازا و باعوا بها الدين بالدياحيث فسوها الى من مات من مشاهير العلماء الانتياء فنتاتي بالشول اتخيب بور المنل طلمة انجهل ويتكنف بور المحق بجهلولة ارض الباطل همده في اكتبر بالشر والمع بالصر ويهام بها في وإدي انجهالة ويتوي الجهالة

مهدس بديران الاعطال

اخار واكتثافات واختراعات

كف قرض الايدان

أكثار الامراض التي تبلى الاجسام بالسعام جاملة عن حدوً الأحياد الصفرى على الاحياد الكبرى لندات بها وتحيا باللاف حياتها سانا كالند او خيراناً . ويسهل على الفاريء تمور حصول الامراض الخبيرية وإسيلاء السقام الما علم ال كل حيوان من اتحبول الت السليامة لف س احراء كثيرة لا جمعي عدد عا فببعة مكا يمهيها متقل ساقب ويعضها مام الهدوفيكر باسائهم فكلحيوان منها كالانة حضر وإسهاب الامراض اجسام حية على خابة الصغر تسير النواجا النواجا فتفخل اتبسمكا بدخل المدو باقا عاصرة فيعدئ الكدم والنفال بينها وبين الاحياء التي بنآس مهيسا المجمع فأدا انتصرت كريات اتمسم وإملكت جرائع المرض بني اتمسم صحيةًا من الاعتلال والسقام وإذا قويت جرائم المرم ومكنت وطأمها فح انجم بكاثرت ونرایدت طاهریت معرزا سانا یو نتعلب كربَّات البدر فتلاً. وعنى نكاثر هذا المنرز المام طهرت الحبَّى والعاط في الدن

والذي يعين من التبارب الى عدا العبد أن

جرائم الرض لا تكن في البدن بل تدير رحى المتدل وإلهلاك حال دخوله اليو وككن لاتظهر علامات الاشلال من حيات ولمحوها الاً عند التصارف...! على الكريات المؤلمة

اما الكريات المؤلمة للاجمام في طبعها سرعة النبدد والماقب حي انة لينوال معا اختاب مدين في سأعات يسون وهنه الاهفاب منهارت ما يطرأ على اسلامها من الطوارى: والكريَّات التي يسمًّا مفرر جرائع الامراض المؤلفة من اقطام كثيرس بعضهم شاو و سنسهم ! عبلك وإلى تقوى على السم لعبش و يماقب حنی نکار اعنابها رتمود فتلوی علی جرائیم الادراش فتهتك منها وطردحتي اشح اكسر كذ مها وعصل الدناه . في اذا هاجية جرائبر أخرى غير التي هاجمته اولاً للبيت كريات شديثا البأس تصبر على التنال والدماع كآباتها وإجدادها فلا نتوى عليهاء ومذاهو المرثى كون الجدور مثلاقها عيدر

ويا تنام يكتف ايضًا سرُّ العلمِم والتائج بموم الامراض ، لان العطعم يانوم بادخال جاعات ضعيفة من جراثم المرض الى اتجمد فتقائلها كريات انجمد وثقالها

فتنوی بدانتها حی ادا لنیت جرام ذلک المرض کامت اشد باک واصداترا می فدلما. ولا نزال تزید قو، سد کل اشدار حی المدرنتوی علی اشد انجرائیم میا و تدرج می ساحة الدال صحیحة سالة

اسراميركا

الشائع ان الم المركا مأخوذ من الم رجل المه الموريطو فسينشي اناها بعد ما كنتها كولموس . ولكن قد أقد بعضهم رسالة انست فها بادلة كثيرة ان الم المركا عدم جد وأن جائم من البلاد كان معروع بهذ الام تبلنا دخاها عدا الرجل وان المدلم كن المرامو لل المركو او المرت قد في الميريطو بعد رجوي

بارود بلادخان

يهم قراد المنطف ان الامرنج في هذه عبيا لمرا الاشاد عابل بارود الادعان له والطامر ان الانشار المجبوش الاورية مبنية باسند او فقد ورد في الجرائد الاكرية ان الانكبر الشيط هذا في الجارود نوجدوة وايا بالدرض المتصود فالم شجره نحد يكن ان يصبع على وجو بشنيل ديو اشتما لا وجرور و بعياً وعلى وجه آخر بفتمل فيو اشتما لا سير هم ويكن ضفيلة وتصغير جربو كنيرًا مع بناه اكثرة م انواهها واشكافا وبدلك امروا بعل كثيرين وورد في اخبار الروس انهم يصنعون من مديد وورد في اخبار الروس انهم يصنعون من مديد الآن مقادير محقية من مارود بشنمل بلا وطل من

عدمين ولا تلويت سلاح صرعة الاميوكيين في اهالم

الكسر مدك اسطوانة الآلة العارية في سية من اسمن الكيرة التي نجوب الهار المعام وكار فعترة ٢ اساروسكة محو يصف معروتناة ٢٠ كيلو فعتلب اسمامها استبدالة عاوصوا معالاً من معامل المحديد في بيو بورك عمل فم آخر سالة وإد صنة وتعريق وتركية في اربحة اياء ولا يم اهن أور با دلك في اقل من خدة هند بوساً بشهادة صناهم المسهم

من خدة هنر يوما بشهادة صاهم السهم وأرص صفيم مسالاً آخر فعل الرمركة بحارية من مركات السكك العديدية ، لاعها وكل لوارمها في 11 ساعة و 10 د دقية والبض لها ١٠٥ الك فرك دفع بعنها لما أو وأخد الصف الاخراضو فتلك بلاد بعد الصاعة عيا لحراً ويحق لصاعها أن إخروا دا شاه و

الثمع النباتي

في المدين والبابان وكل الحد الدرقية شهره تحيل الرا فيوشياء من الشيم بين قدرو ومرزو ونسدى الحجرة منا سية اتحل حبها بصهر همرها خس سوات أو سدًا وبيلغ جالها اكترا حيها بصور همرها خسين سنة وتحيل حيشا و ٢٠ رطلاً (مصرياً) استقرع منها ٢٠ رطلاً من الشيم بالهلاتها مع الماء . وقد أرسل من مدينة اوركا بهابان سنة ١٨٧٦ نحو مليوني رطل من هذا الشيم الديمة الدوا

لمبها على الدين قبلت افاريم في حروبو شماعة الرأة

مط ملاوحيرة صعد رجل اجة قار إسل متى بلغوا س الشهرخة فالدي عمرهُ اربعون في بالمون هو وزوجته ورجل آخر ولما كاموا سة تعاول الن يتمك ان عمرهُ خمس على نحوار إمة آلاف قدم من الارض مسكم وللاتون . وأثل ي عرةُ تسمون بماول الن إر وجنة بنارا شوت (ومو ثوم كالمظلة) معرة ا بهنمك الرعمره مثة . وهذا الجداع يتصل الد حيبا يخ خشرون قدمًا والتنديق بالمرت اجمياءات الحكومة فن الاجتماء الذي احصته النالون توصلت الى الارض سالمة وهي اوال حكونة قرصا بنه ١٨٨٦ وجد ال عدد الرأة رست عدوا من بالون ، وقبل صعود الذين تجاور را 121 142 تعماً ولدى النجين الثالون علم رئيس الرابس بتعد عاء الرأء وجد أن منذ أنبص والعما مهم لم يندول الله - فاراد أن ينها هي الصمود أن لم تعداً وهذا ع لدى ريادة القب ركيد ال ١٧ س الثلاث تألَّا بانها لا تري مديا و منها دلك فاسرهم والتمامين البامير لا دليل قاطع على لموعم الجنة - إلى الصعود في المالون قبل. الوقيف المعرض

دماه اكبيران

قال احد المياج في منوي افريقية الله عاملا دودة عرب س وجه المل والبرل لى الحسط الربقية قبيلة ينال له المبالوبا أبيهما لينترسها وكما وصلت البها عنة قبصت لانرى شيئا في يعصاتها ولولادها. قال الدكتور الدودة عابيها والمانها ولكر السل كال كثيرًا وحركنا سريعة لتعبت الدودة مكورة اي ذبها الي فوق وراسها الي المرا وصارت تتلكل غاة نصل البها ولما رأى

الممرون في الدنيا

من الأمور المسومة أن الباس يصغرون افارع ما داموا تحت سن الكولة وبكبرونها ولم يتبيد لموع الحلة الألسته هشر تخصاً على ما الصعودم شلات ساعات قاله المبهو الول لاقوار به ومن مؤلاء رجل لخ , الماة الثة والماسة هشرةمي همرار

بيعالرقيق ولف الذي رار هذه الميثة الد مأل وإحدًا من رجالمًا هن بيم نسائم فقال له انبا أمّا بيم إس معاويتو وصعدت عن فصن بن البيات الداه السليطات. وقال الحرأي في حوق الرقيق وتهكا معروضا للبيع وهذا الرتيس كان حِمَارًا عَيِدًا كَثِيرِ الحروبِ وَلِنَعَارِي وَلَكُنْرَةُ السَّلِ دَلْكُ عَيْثُ اللَّ حَرْثُهُ اللَّهُ مَن حَبَّلَة حرو وكادت قيلة تهد عاجيم البادور منها " الدودة وذلك انه اجتبع على أهل البات علمه واوتنوهُ و ماعوة عبدًا التخلصول من شرُّو ﴿ وَقَرْفَهُ وَحَالِمًا وَقَمْتُ الدُّودَةُ عَلَى ٱلارض وإغدالي نمية هشر هنزات فذبجوها وفرقيل كماتر عايبها وقالجا

مآكل الصنرون في اموركا

لمكد بلاد الصين تنج لرعاياها انحروج معها حتى هاجر كثيرون سهم الى أميركا ولو في تنع حكومة اميركاحدًا لماجرتهم اليها للأرحا على على تدم المبية في المأكل والمدرب والملبس ولم في مدينة بيو يورك اسكن للطمام (لوكدات) والطعاميها على درجات بالمائلة التي من الدرجة الاولى فيها أربعون لوءً س الطمام ولهما مجمون ربالاً والتي من التابية هيها تمانية وعشرون لوباً ولمنها ارسون ريالاً والتي من الدرجة النائة مهالة بة هشر لوما من هذه الموائد مكني لاطعام التي عشر شمساً. وهم بتماولون طمامع بالمقة من انخزف الصدي وقضوين من العاج أو الاسوس - وإدا اراد ابسان وإحداث ياكل في هذه الإماكن فيكة أن بخنار الالوال التي يريدها فيود الها رحيصة جدًا . وفي كل المواند الصهنوة لا بدّ من لون يسي تفوطب شعأي وهو مريوس أكراد الدجاج وقواعها والعطر وبراع الشا المندى وكريش المسارير وبراع العول و يعض النوايل تسمع معا ويصاف مرقبا اله الارز -وقد ألف بعض الامركيين الطعام الصيني وصاروا ياكلونه مع الصينيين

قنائي المشروبات

ئت حديث أن رجاج الفالي يؤثر في انحبر التي يحتويها فقد وصع بعضهم حمرا سيقة في كتبرس الساي الزجاجة عجاد طولًا وعرضًا . والذين المتوطنوها منهم بقول علم بعضها وتحسَّف ومعد علم الأخرى وأعبراهُ طرف من المحموضة كأن خرهُ جدينة العهد، وقد ذهب الموسور يلبغو الكياري الفرنسوي المشهور الى أن سهب ذلك اختلاف طرئع رجاج تلك التالي فالنمال التي تدخل المودا والبوتاما في تركيب رجاجها لا تؤثر الغير فيها فلاغسد اطميها وإما النباق التي يقصد في منة فالها وتمها عجسة وهشرون ربالاً وإرحصها فيها استبدل الصودا والروناسا فيهسأ بالكلس لمامة الليان ولمها المامة ريالات وكل مائدة (الكير) صوّار الخمر فيها فيمند طعمها بها ومثل الخمر اليعرا وهمير التعاج، ولعنك يتنرط ال لا يربد الكس على ؟ في الله وزنا في الذان اللي براد تصبق المحمور فيها

هدا ولما كالب معرفة مقدار الكلس في القباني غير ميسورة لاكثر الناس فانحكيم س لا يطلب ارخص النباني لنصيق الخبور تيها

تقدم الطغراف والتلقون

يُرسَل من مدينة لندرا في المنه ؟٥ الميون رسالة تنفرات وقد أرسل في ليلة اً وإحدة ملهويت وخمس مئة اللسكلة. اما الشورفدد المتركن فيو ومدينة بويورك خسة عشر النَّا وق مدينة لندرا 2013

الدخان المناعي

المتبط الاميركبون طريخة لاصطباع لميرها من الوحوش الدخار ودلك من مصلات التراطيس ولاوراق عند أبأننا اخبارم الاخبرة اسم انتُدَما عناهُ الطيرج العربية في رماياً يقعون الورق ماعات في مطوح من الكوتان أن تؤخذ في التدل غدراً وفلك كأن تأبها وهو الاصل الصَّال في النبع استخرجونة من سينة خَرَّضة من سياس الصدو تحت الماء علابة التبع الرخيص الخرب • فم بأخدون التنتك بها من المنها وفي لا تراها أو يصبها الورق المقوع ويضموله سنخ آلات ذات البيرييل في تعرها وبرقها وفي غاملة وهذا طواح والوش ويصفطونة بهاوهو سركا محاس ترى الضرعين بعلون انحيلة لكتف المدق الجرج منها على صورة اوراق التدم فيلشوب او | تحت الماء كا بكتمونة فوق الماء . وما رأيُّ بهرمومها و يلفومها بالورق الرقيق . وعد دكر افي دلك (والرأي ملاّح اسال) ان تناسب الحبرون الرعقا الدع الصناعي كالتنع الطربي حياب النارجة عبد الماطيسا تنويك تمد لونًا وطمًا ورائمةً بل قد عصلة بعديم على بالزجاج العبلك فم يوضع مصباح كبربائي البليمي والناس في ما يمثنون مداهبُ ولا إقوي في حوف السبنة وترسل اشعنة من عاد جدال في الدوق

فأنَّم سابقيل الطبيعة فسنتوها سبَّة تركب إستنماس الاعداء وللحوها الامباع والادمان وإصول الماكل والمدرب وإللاد الق يصو البيا الاسان

قتل الثاس والوحوش

و ١٤٦٤ قبدًا و ٤٠٠١ ترًا و ١٦٦٨ دبًا اكبا على النزاب حيث يتل وجودها في الجوّ

و ۱۲۷۲ دنیا و ۱۲۵۰ میماً و ۱۸۸۳ من

وقاية البوارج اتعربية بالكبر بالية النواعد المحوف المر وينب انبراس تجاه فادا مح مذا الدر فلا شاري ما الذي أ مؤدد أخرى شبهة بها ويُسْمُون من النوياه يتي فيلة مستمالًا على الامبركيس والاوريين البصر فيرون كل ما يندم عليهم تعمد الماء

مأه النيل وخصب مصو

لا بين أن اليعرامات كنورة في ساء البل وقد بحث الموسوسنز فيها لجلعتي ما اداكان قبل الاقبال في بلاد الحد ـــة ١٨٠٦ | خصب مصر مدى انحول كاو بانجا عبها اوجا سبعة وخسين شمساً والفيود ٦٢٨ شمساً [يحيط النبل البياسنويًّا من العلي فوجد أن والعور ١٩٤ شنعاً والادباب ١١٢ والذناب خصيها الح بالأكثر عن طبها - وإما اصل ٣٢٢ والصاع ٢٤ وفيرها من الموحوش البنراتات في البل معصها م اتجو ومضما 1159 وقبل الماس في تلك السنة ٢ الهال أس التراب وفي الاصناع المعدلة ينتصر اصلها

سكان ووسيا

بلغيكان روسها يجسب الاحساء الاخير ٥٦٢/٨٢٨٠٠ مساس ذلك ١٦٤٢٥٢٢٥ في بلدانها التي في آسها وإلبقية في اوربا وأكعر

عنير الالوان

كنبرا ما يظهر جميات سؤيون لمون والذين لا ينهم الاّ الرّع بيموت المواد أراجد في بور النهار ثم اذا وضما في بور آخر الصناعيَّة كأنها مواد طبيعيَّة ولو كانت سابَّة. مارَّس ظهر ان لَكلِّ عنها لومَّا عنالمَا للون الآمر فاذا كاست المادة الملؤنة وإحدة فلهر النون وأحدًا وأداكات مخطَّة فقد يخذف لوبها باحتلاف ١٦ بوار ومدا يدون على . كنداف المعافح المرورد فانها مظهر في الاسوار المُلوَّة معامل في لوبها للدعائج الحقيقية ما لم كانت بلاد الا كرم معرّدة بين المالك تكل المادة الملوّة بها من عس المادة الملوّة

توقف اللطار بانجراد

جاء في جريدة الكموس أن أتجراد الكئير الذي منبت بو بلاد انحزاثر وألف قطار السكمة اتحديدية فيها عن السير وفالك ال تَحَلُّ التَّعَارُ قُلْتُ كَثِيرًا مِنِ الْعُرَادُ فأكتب اتحطوط ووليقة دعية لرجة فصارت صار عدد الشاديل الكهر مائية المستملة أانحل تدور على محاورها ولا تتلذُّم في معرها. ويقال أن الديدان كثرت مرة في استراليا ان رجع ميلًا ثم عاد باشد سرهنو أقطأها

مضار الكبياء

للكبياء منامع لا تقدّر ولكنّ الناس ينششون عن المضارحتي استرجوها منكل بافع . من ذلك لر علماه الكبياء فكُنوا س اصطباع مناد تشبه بعض المناد الطبيعية في مدم إعارس برج رسكانها ؟ ١٦١٨ و يعلوها خراصها الظاهرة وتعالمها ي معلها فقد كور 🛮 موسكو وسكامها ٧٥٣٤٦٦ اضعف فعلاً من المواد العليميَّة او نكون سانة على حين ان المياد الصيعية ناصة . من دلك كثير من الإرباح التي تشبه أرباح الافار كروح الاساس والمفرجل والتعاج واللور والفائلًا قان أكثرها سامٌ ومع دلك تباع كأمها ارواح طبيعية

حمان غالي اللبن

بغلاه يعفى خبولما والبوم جاءتنا اخسار بها السعانج المنيقة الولايات الخفن بناظرتها فقد يع مط بضعة التهر في مدينة لكنتون حصاف لم يم ثلاث بنون من الجريفيسون الف ربال أو عفرة آلاف لورة الكابرية . ودلك اعظم لمن يح يو حمان في تلك الولايات

نجاح النور الكبربائي

في الهركا أكثر من مليونين وث الف قديل وفئيَّة الآلاءت المجارية التي تولُّد الكبربائية ﴿ على عَنْمُ السَّكَة اتحديدية حتى اصطرَّ السَّمَار لمله الداديل نحو ١٦٠ القدحمان

كالدم ابناء المشرق

كيب الها من يارس ان جنأب مديننا الدكتور امكدر ررق الهجار قصب السق في المقال " ينعني فيو اكثر الطلبة الفريسويين وبال جائزة الفرف Mantum hozorable بعد لن بال المرة الارلى في سنة ١٨٢٧ اعقابات الدكتورية في المستولوجيا المرصة والمكار يولوجيا ولم ينل دلك سوى انهى س كل الله طالب من العرب وبين وهذا عبّل تقدّم استات اللارمة لحمر بمرعمها من . ٢٠ للل النُّف عضوا في المؤثر المعلد بباريس لدرس السل الرتوي في الانسان والبيوان ولا يصعب دلك طرنلك الحكومة لان دخليا فنهشة بهذا الغور العظيم - وهي مسعدون إ يزيد على ختاماكتيرًا ل فركل ما يظهر معا تلذم ابناه المدرق معنى الى لا مطول علينا يو

وتشود برككو

معند الينا المرائد الاورية وفاة العالم العامل رقدرد يرككر ستيء جرياة المرقة وصاحب النقية عرالدقاتق المينة وعرجراتيم الكنيريا الحاكيف الكنيرة اللسبه سهل سكل العلوم الطيمية وإلرياضية بكنبو ورسائلو وخطر وكارمت أشد الناس جندًا على مداورة أرجاجة الديربيها فخمت الزجاجة بها في مدّة الاعدال المقلية كانت ولادنا بالاد الاسكرر ساعة من الزمان سنة ١٨٢١ ووفاتا باميركا بائمني الصفراء في ا التاني عدر من ستمبر الماضي وكان قد دعب كتب البا صديتنا العلامة الاستاذ البها ليضلع الى تأليف كتاب كير في تاريج انس يقول ال كنيرين من العلماء فاكروية علم المثلك القديم وإنحديث وكان بيننا وبينة عن وأبو ﴿ فَي الجِسَ الشامِ الابيض ﴾ في جميع مراحلة وديَّة وعاميَّة فاحدنا التقام السلم البريطاني ولم برَّعْتِم مَن خطَّاهُ أن الاصدقاء ورجوما لماتلتو جبل السراء اعترض طيووق ظنوان الملماء قبلوة

اليار المريخ

ارأى الميو دبط ال افرين الجديدين الذين وكنشما سنة ١٨٧٧ كانا من العيام التي بين المريخ وللدنري فم اقديا من المريخ مدارا حولة و بدلك يملل عدم رؤيتها قبل

اهيق هر في الدنيا

طُلب من حكومة الولايات التحدة ال الى . . ٢ متر للجت عن طبقات الارض -

تتهة خبورة اليورا

استبط يهضم طريقة لتنية اكنبوبه وهيان ارج بذرّب السكّر وتوضع في الماه يدور على عورهِ تنمصل دقائق المبير الحية ُ التي بارجها . و بقال ان هده الدقائق الحدَّة لمَا مَنَّ : ٤ بدة في التمهر فانا وُصِعَت في

أكبئس ألثاي ألايش

بمامل الهندي فيلة كما يعامل المرابي حوادة وقد بقنف البل اولاد صاحوبينوم على غدمة الاطعال سيم وتجن البهم حبعب الأم الى اولادما علا بعارفيم الأ ادا كات امهم ما مهم ، قبل ان اللالم يكن ياكل الأبراي من طعل صاحبه كان صاحباء بحركان صديا برن يدير وبنهبان هنة النهاركنة فيعنى عقدمتو أحسن اعشأه

وجدوافي اوروب انهم يسطيمون كشف الجهوش بخ جزار العلاع وانحسون سؤادهاة المبكر وقول الانتياط «الخارب انهم يبرول بال الغرسان وللدعمة وإمشاة

قد تماعف لمرالعاج الآرعاكال سل يشم سنون

يبام عدد الدس بطسون في بلاد الايكابر ارسة آلاف كل ينة

عنى الحر المبت سية شالمية تلت عشرة قدماً وفي جو يو الف و^{ثاث}يَّة قدم

قدر ولي أن عدد الذبن تسل في حروب الام الميدنة سد مئة سة الى اليوم اربعة ملاين ورابع مارون نمن وقد قتل مايونان سنهم في عروميه الاكتبر والعرضويين وأراخر الفرن الماض ولطائل الغرن الحالي

مسائل واجوبتها

اللها عند الذب منذ أوَّل الشاء الشجيم ووجد. أن نجب فيه سنائل المنغركان كي لا تلوج عن فالمرة تحت المتنطف ، ويشترط على السائل ﴿ ﴾ الله يسمى مسائلة الله ولله يؤوعن برمير أحساته وإصماً ﴿ ٢) الله أم يرد المائل التمريخ ياسو عند اهر ج سنَّ له مهدكر دائت ، و يعين سرورً سرم مكان اسو. (*) اذا أي نفوج السؤال بعد شهرين من ارسالو بهذا ميكروا كانته درام عنوجه بعد مهر آخر بكورقد اعملاء كبيميركاميز

(١) الاسكندرية . نخله الندي سركيس الحجر أصعر وتعرف هناك بخرابات قعراً أمَّن

ج. على هنة العرج المربع الدي هناككنابة يونانية فيهما اسم الاسراطور طيأريوس كلود بوس الذي حكم في اوائل القرن الاول (٢) ومنة ، يوجد بقرب مرارعه كنار ذيال | النسيج وقد على بعض المياج على حيالان وروبتمن أن هذا البرج عي فوقي مدفن من

كم ارتباع جيل صين وما هو تاريخ المبكل ، بن هن الابية ومن اي عهد الباقية أثارةً على قنو

ج. ارتفاعهُ ١٨٩٥ قدماً الكثيرية وتاريح الاكار الق على قنتوغير معروف

آثار ابنية مهية مجارة كيرة بالاطبى ولوث

مداس الرومان او البوسل وإلكل الدي اتحال وكسا شاعدنا يابيع تخرمن اعلاها

وعرضها ٢٢ قدماً وإلى حنوفي الميكل خرائب (١) مصر . رودائيل افتدي ليلي. قرأت مدينة وإسعة ولا بعلم أن أحدًا تمعنى أم هن أ في حربانة أكتابرية أنهم استنزهوا آنه في أميركا لكبة الحصرة فارجو الافادة هن تركبها

كيبر ستور في المحتور طبعي هو أم صاي ﴿ جِ ، قبل عِجْ وصف هن الكَّلَة الها صغيرة كجم متل آله الدونوغرافيا الصعيمة ولهاتسعة مدأته يُوضَع أبياما البدين على المماح الأوسط منها وكل صنع من اصني اليشين على مصاح ا من المابع اليابة الباقية للمابع تحرك العالاً إ وهن تعليم الحروف تصورة خطوط وخط على ورقة كورقة التلعراف وبجديث من حركة هذه الماتج مردة او مركبة العدى وللاثون صورة ترخ بهاحروف الثماء والعلامات ويمك (٤)ومة حما ال مع الصل عي كذاك اللاصار ال يتمرُّ الكتابة بيد الآلة في المبوعين

(٧) ومنة. ما في عابة ما وصل اليو العلمة من حية بكين انجين رما المهيد في ولادتو دكرًا او اغي وهل نوجد هلامات ظاهره

ج اما من جهة بكون الجبود فاند بينا ذلك (٥) ومنه . أن الينابع تنجر غالبًا من أسقل أبي العطمة ٢٩٩ من السنة العاشرة في مثاله

تنبعرون البوكان كثبر النش والرخرقة مكب دلك ومحارنة صفراه واعدنا أعرمة وطر الواحد منها ع الكمال التي تنجر المامع من اعلاها متر وهي س الموع الكورتي وقد قاس الممهو المجلها حال أخرى اعلى مها الحلب المهاه من عاي مدا المبكل فوجد طولة ١٥ قدمًا باريسيَّة | الحبال العالية البها وتصعد في طريق بركان وعرضة ١٤ قدمًا وهول هارم ١١٦ قدمًا لديم أو تحوير

المدينة أو وجد فيها ما يدل على ناريحها

(٢) وسنة. فوق سع اللمن جسر (كبري) وكيية استعالما

يه ، الارج أن هذا انجسر طبي أي أن الماء خرقة بهادي الرمال وهو من اعطر الجسورالي في انديا وقد دكرة الذكبور عمس وقال ان طول قورو ١٦٢ عندما الكيرية وارهاعها ين ٧ و ٨ قدماً حسب اخلاف ارض الهر وعرضها من ١٣٠ الى ١٦ قدياً وسكما الاقل ع قدمًا . وقد شاهد ما أونحن مبتهلون فلرنشية

لانا يبرض حيم يُحق الممل وسع اللبن حيما اواقل على ما ليل يغزر اللبن فهل دلك صح ١٢رجح عدماان دالت عبر صحح لان العمل يجق في انحريف ولا علن أن مع المدل يدخر الى دلك الوقت هاسا شاهدها في الصيف فكان مازة خريرًا الدلك

والارجح ابها حباكدلك لطيب مائها

موصوعها الانسان قبل الولادة ولا تتتبل برجمة العربية التعطف شرجا اوى سادلك فيعذ المرضوع ولما سهب تكوُّن الذكر والاش فراجعها ما الآفي جالة من ثلاث حالات الاوا، أذا لم ادرجنا: سيخ الهند التاسع والصفعة ٢٠١ واما حرف عربية الكلة الادرعيا. التمامية ادا وبكر العلامات الطاعرة فلا بعم منها شيء سنينة " تنكلة الافرنجية كلة عربة . التائتة اذا كا ت SIN.

(A) ططا المولجة الباس عماعهمو. ادكر فضلكم على أجابة سنزالي سيم انجره الاغير من المتنطف ، وقد الجدت صورة أوتوغرافية على منديل فعليرت عليه وإنحنة أعل من صروحي وجود المصابع داخل المادن الأان يترات العمة الملَّ الى كتر س دائر المورة فكلدنوباة

> اللي أشرتا بها اما يترات المص فيكن ارالها بسياس البوتاريوم على عاد الكبية . اصمل مازمة من حديد كالمانط وليكن طرفاها المتوقع على السلن المح معتوبين عيمك يطلق احدها على الآخر نانا ويكون انساع كأرسها كانساع الصورة ثم أسكل الصورة بهان الملرمة حمى ينطي طرفاها الصورة وإضغطوها ضغطا عديدا والموها في مذوّب سهامور البوناسيوم فترول يترات النمة ما هوخارج الصورة كذا تزال الالوات هن بعض اجراء الشبت المصبوغ صباغا تايكا كصباغ الدودة

(٩) شهن الكوم ، مرقص بك يوسف ، حق تصوها حين ذكركم احاد المقافير وتجيرها سالمواد بالاترفية ترجو ان تذكروا مع الافريخي العنب باوريا

ع . الما لا نتبت كنه الرنجية في المتعلف الإفرعية فالمقاطبيورة أكافرس ترجمنها المربة . وم ذلك سخرى اجابة طلكم يتدبر المااقة

(1) فيهن الكوم - الشيخ محمد بوليره .

(١١) الاكدرية.انحولجه سام مجائيل يج . يا حبدًا لو جرَّاتُم الطريقة الأخرى أجاره. برحوكم أن تحدونا عن طول ترجة بادا والمتدار الذي شرسها ومندار تتناعها والوقت الذي للم فيو ومقدار المموائد التحر..

ير . تبد رن حواب سائلكم كلها في منالة مرضوعها ترعة بناما في الصحة ١٦٠ من السنة الماضية من المتعلف

(١٢) مصر ، مرقص افادي مجائيل ، كيب احترج الالماس وبأي حهة يوجد ق. آكار وجود عمارة الالماس في المند وبراربل وحوي افريتية ولوخراقيا وهب توجد بين اتمعن والرمال فيندش عنها العلة

(١٣) ورة .كيف بصع طرشي (مثال)

في النظاب الله من السكر في اتف من الحل (١٧) قا بيَّ الني الدي مرقس · ذُكّر ويضاف البوقليل من الفرفة وكش الفرطل في المحد الثاني من المتنطف أنة اخترعت آلة وبغلي على المنار وتسلق هيو ثلاث افات من ألميل هرى ٢٨روار فيل لهلته اكآلة نسأتي بآانه الدَّاكِة دفعات متوالية عن تلون تم توضع في القياطة ام في قائمة بنسهاوكم لدياوس العرتجلب الماه ويُعَبُّ عَلَمًا الحَلُّ عَلَيهَا ويُسَدُّ الآمَاهِ ﴿ جَ. فَي آلَةَ عَبَاطَةَ فَيهَا جَهَارَ مخصوص لعل المري ولنها تحوثمانية جبهات وقد بلضا انها (14) ومنة . يقال أن المعقى من أهالي أغلب من جربابيا وإم صانعها ياف (Pall) (١٨) ومنا . كيك يستمرج ريث العظام قط او مر الى البيوت الهاورة لبيوام وبنال أ بير المعطارا الفراعبواي فالسائل الذي يكنف أيتمار تابة عمم رسلي مجرج الربت الصافي مله لا يؤثّر سيَّة جام الاشماس المسهم الرجل ((١٩) المصر النام التندي علالي مهالس خيل الايمال ، قرأنا في اجدى الحراك ربيم ملذا القول من جملة اكفراهات الكدية أحظ شهرون وبصف من الرمان أنه ظهر ذي ذب في المهد الدليد من افتيا وقالت أنه يشبة على البلاد من ايام المصريين التدماء الدين السيف المعربي سبة عرائع فم قالت مط شهر وصف أن هذا البيم قد الترب إلى افتيا (10) دمدى ، ي ، ع مل من ضرر من إلى طول ذيو الله أف بيل اي مضاعف بعد ارفنا عن القيس وإنه يظهر في الساعة العاشرة من الليل فرانساهُ مرازًا في الوقت المذكور بانحساب العربي والافركى فلم مرَّةً

بالتغنيق الكال قول تلك الجرية صحيحا ير ما الله قد طير في هذه السطة خدة المجم س موات الاذباب الاوّل في ١٨ فبرامر مِثْرَاتَ الْعَالَى فِي اللَّهُ آخَرُ وَامْرِجُوا اللَّهُ وَبِينَ ۚ (شَيَاطُ) وَمُكْنَفَئَةُ الْمُلَكَي سَاوِرِنَالَ الْالْمَانِي

مترحوكان تمينوا لنا الوقت الذي يرى فيو

ج . لا نظم ال الطارئي يصنع من العنب حاً وفطاموا الفاس فيها أو خطوا عاير بهما ولكنَّ الطريقة العامة لعل العارشي من الفاكمة في احموة عيمود حيث بوجد السائل عليه الى جون الاعتمال

> مصر العليا نسرح ارواعهم عند النوم في شكل ال ما يدال علك التطط من الصرب وأبحرح الإجابة عن ذلك

المتعرة في كل البلداري وقد يكون بالها في كان للعاط جدم دان عظم

كائرة اكل المواسف

ير كل ما راد عن الحد كثيرًا فهو ضار والمدوران أكل المواض يخف البدن (١٦) ومنة، كيف يسوّد العاس أو تبطأ علوخطوط سرداه وثبق للبة سطو لابعة ج. اذبيراً بتراث النفة (عجر جهم) في قليل من الماء وشعوا الماء منه ثم الايبوا والثاني في ٢ اوغسطس وأول ما رأن كي مرصد المريخ التي اشرم البها عد لائل المعالم علائم المراجاء الجانح باهريفية وهو معروف مد عديد الا يحتى ال بعد الارض هي المنيس رمال وإوّل من اكتنبه الله المنكي اكي والنالك نحو ٢٢ مليون ميل وطول دب المحم في ٧ اوغسمس آب اومكنته المذكي روكس في وواجها ، بدالف ميل عنوذا الن هذا الامهركي . والرابع في ١ اوضحلس واوّل من الفنول مصاحف بعد الارض عن الشمى رأة الدكي بروتين ومكنته الاصلى حدكي خص واحم واجدا ادا طلع دو الدب الداعة في وإنحاسي في ٢ ميتبار (بلول) ومكنته الماشرة في فرسا وجب ال بطلع فيها عند ما المدكي برود الامركي . وهذا المناهدة صغيره فعدم تنبيد الرمال والكال في الكلام على المناهد المناورية فصور بودي الها كميرة والمناه في الكلام على في المناهدة والمناورية فصور بودي الها كميرة والمناهدة المناهدة والمناورية فصور بودي الها كميرة والمناه المناهدة والمناهدة المناهدة والمناهدة والمناهدة والمناهدة المناهدة والمناهدة وال

البصر فرآة بعض أنوياه البصر معد الفدين لدينا سؤال ديم من اسوات لايكما اليو بلا مظار وإما الآر فقد على سنتراً حمى الاجابة عليو تحروجه عن موصوع المنتطف لا يرى الأبالمظار أنوي فإما ما مسبواً عن إما غية المدائل أسجب عنها في انحره المالي

باب الهدايا والنقاريط

الجرةِ السابع من القش في المحجر

تألف هكوركريلوس فادديك

مدارهد الجره على علم الدات . وهو على صفر يجدو جامع لاشهر المقائق الدائية على وجهر بسلسهل الدرس فيو العنالب ويلد بطالعتو الراعب الد صدر الولف يا تعلل عالمة في العرق بين المجيل والعالمت ، ومن حهاة المبات وتفسيم باعبار دلك الى سنوي وحولي ومحر، والاقالم التي يجت وبعيش فيها وما يلزم لمور من المواه والحرارة والمور والتراب ، وتفسيم الى ذي رهر وعدم الزهر ، وإعضاء ذي الزهر الرئيسية من جذر وجذع وساق وورق ورهر ولمر ، وبعديم وتكاثره فحفظ توجر ، واسجنه والمواد الكياو به المركم ها ، وترتبه في صعوف ورتب واجلى واجلى وازوه المحول له

ثم اسهب في وصف دلك كلوى ما يختص دوات الرحر فشرح صبانها العامة والاستهاس خلوي وخشي ولدي ووعاني واطال في وصف التعبه وكيبة نمو السبج الحلوي منها ، وإنقل الى وصف عداه المات وتعبر العداه في جنو حتى يصبر بعضاً سنة هم الى وصف البرر وافراخه والمداه والمدوع الاسبة والاوراق فم الى الترفر والرعر وانسابه وإستطرد المالدويصة والشنج واغمر والبرر ، وإصاف الى ما مدم فصلا في أكنية اللبات السخية ومضاعات وزوائت مثل الاكنية الشيعية والديئة سنة سعى الاساع والنشور والمرائف والمسك والامداب وضرها في الوع أخرى ، وفصلا آخر في الدائت المريال الدرمال المرو والعسود والارد والمرعر ونحوها من قوات الكور ومثل لعل ونحوه ، وفصلا آخر في اصطفاف البيات في صعوف واجماس وإساع وإفراد وختم الكتاب بعصل صعة بعض العلمات الموضعة المسبولوجية الدائت

والكناب كماثر الاجراء عابة في البساطة وصراحة التعبير موضّع للصوّر والرسوم فانتى في سهولة المأخد وحسن النا بيف وإلترنيب

رسالة حمد الاوبة بحانة التوبة

"مو"مايا الملأمة الدمس منيد الحدوافع الصبي الدامي المتلي المؤملاوي"

اطلعها على هذه الرسالة موجد باها كما قال فيها شخ انجامع الارهر العلاّمة الشج محبد الاجابي "مشهلة على التعلّمات الرائفة والعيقات العائفة جمعت مون الشارد ما هزّ على خورو ودلت على طريق خدمة العلم الشريف على حس سيرو"

ر وإية عواقب الامور

الصوبة ينم جباب يوسف أنندي سرحي لعامي

هذه الرواية حمدة المشرى والطبع وفيها خالة شيعة لو أعرست الرواية اعرابها لجاءت من بدائع الروايات

ديوان الخساء

طع على يتشاعيد المور المدي بولس

هدا هو الديول الذي اشرا اليوقي تقريظ السحة التي فُدعت في يعروت وقد طبع الآن في الطبعة الوطنية ومُسر ما اودع فيوس الالعاظ اللفوية بقلم جاب قرسيس افندي مجدتيل . وقعة اربعة تحروش

الرياض المصرية

" بمن عليه ادية ناريجية لمنتها وصحيه سهره حبد الرحل الله الموسد والله الله المنافق" الملكة الملكة الملكة الملكة الملكة الملكة الموادد الله الملكة ال

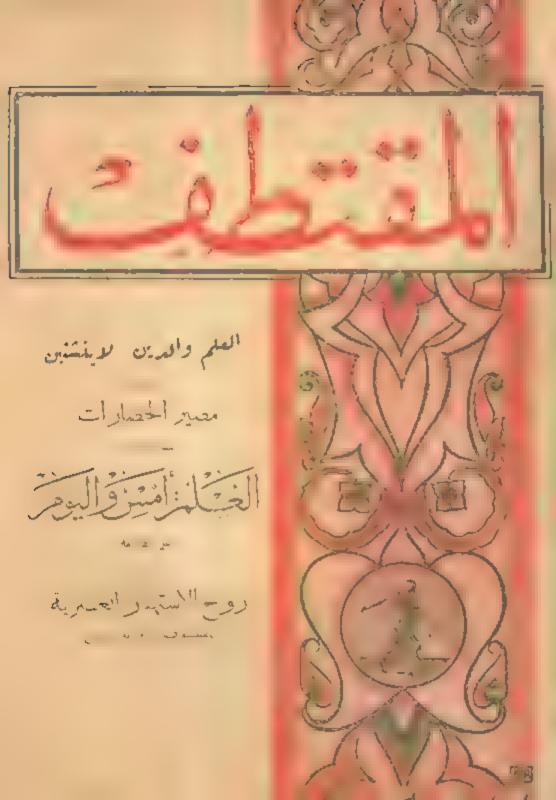
كتاب طيب العَرْف في من الصَّرف

تأليد المطبر وسب شدي مرس عبوس ع وسيد الدي بد يد يدنير ب ع ال الكثر المؤلون من رجال عد الديس قد خالموا المؤلوب الدي تقدموه غروا على مكل الدي المقدود والتواجد في تليا الاملة والدروج بمعد الطالب في فيرما بنراء أو بمعطة على ما بلو من الاملة والفروج وفيرها وراما كتب المهدود والتواجد في تليا الاملة والدروج بمعد الطالب في فيرما بنراء أو بمعطة على ما بلو من الاملة والفروج وفيرها وراما كتب المهدود والتواجد ملا يبلنها الأوقد ادرك معاها برقي يو الطالب الى فيم ما يبني عليها ملى من الحدود والتواجد ملا يبلنها الأوقد ادرك معاها واحاط على به بدخل فتها في المرس طبها مرابك عليه وبعيد في كل دلك على حقور وابدو منتها هي شروح الماذوروقد اجم الاساندة ولمادرون وبهيد في كل دلك على حقور مناها أوى من سابو بالفرض المتصود من العملم أوهن نظرت حقول المثلية وتوسيعها وقريب مهاديء اللم من مداركم ولدلك حذا حذوم النير الوالية والوسيعها وقريب مهاديء اللم من مداركم ولدلك حذا حذوم

ويسرَّدا أن مرَّاني هذا الكتاب الدارمين قد جر با هذا الجرى في تأليو خلافًا لديرها من المؤلمين في الميرف فيد تصفيا عن الموجدا " مسوفًا سنًا لملها لا يبق فيو حكم على كلام لاحقور واللهب بعلم ما عامات هو دلك من المدنّة التي لا ينشّب عليها الآس نعرّد المدر والسبق في ميدان العلوم ، والكتاب في ما مرى واحد بغايات المعلون والمتعلون حاور بنا محتاج العالب الى معرفو من التواجد والاسلة والهارين والشدود وتسير الالعاط المربية عليو ، وقد اصلب مؤلدا المربي بننديو تخارم المصيف الرأي اسم افتدى شفير عب العلم والبديب فعمى ان يكون للكتاب من غيريو نصيب

وتحن نصح لاخطاما الاساعة والتلامة وسُ يهم تنتيف المغول وتسهل تحصيل الملم على الطلاب ان يعندول على هذا الكتاب وما مائلة تحديمًا عهم وتوسيمًا لمدارك تلامدهم

مَنْ يَاتِلُ هَذَا الْجَرْ" وَلا يَرِدُهُ فِي يَرِهَا *! هُومًا مُحْسَبِ مُثَاثِرُكُا



المقتطف

المجزه الثاني من المنة الثالثة عشره

تشرين الثاني (بوقير) سنة ١٨٨٨ ــ الموانق ٢٧ صغر سنة ١٢٠٦

المقتطف وعلماه المعرب

ال التعاريط التي تكرم بها عفاه المشرق وإداؤه وكاره ووجهاؤه استعرق محلقا شخفية لو شدنا طبعها ولدلك اخترنا سها ما على مدحة لما ودل على مع استعاف المهوم ولرومو للتراه وصد المطالعين على اجتلاء مواتدم وارد وارتدم مطبعات في ارمانو على سر السبين عم افرده لا رسالة محصوصة بهديها لكل من بكرتم مطلعات وقد رأما الله دكر عهنا طرقا بسيرا عا قالة علماه أوربا والبركافي المتنطف ومعو لشاد والشرقية هموماً والشارف التي عن ميها خصوصاً لهم عمود الوطن الله وهدينا المارف بون اعليها أو في رام شامها وغيرا الوطن الله عدد الاجانب

فين دلك ما ورد طها ي شهر اباول منه ١٨٨٧ من مجمع مكتوريا المعروف بالمجمع البر بطالية التدمية بسال رئيسو المائمة روسكو رئيس المبحية المدكية الشهرة وكاتو الشريف يبتري في رسالة يدعوما فيها في عصوية الحجج وهو "قد علم خدة ادارة مجمعنا من الصادر الصادقة باعالكم المعرة والنوائد المدين الصادرة عن المشطاب في نشر السوم والمعارف و بعد روح الحد والمطالعة في مصر خصوصاً والشرق هود ولدلك بشا شعوكم الى حصوية مجمعنا لا غاينا الاتحاد مع من بسعى هذا المسعى المحميد في انطار المالم "

والدي يعتنى علماه الاسكوري المتعلم أهنادًا على الروادات الصادقة التي تروى هم يعتقد علماه المرصوبين مثلك لم كفرسة ادا اعتبرنا ما ورد في الجرين العلمية الفرنسوية المعين بناريج ٢٤ ادار (مارس) من هذه السنة في معالمة صافية الديول لعالم من علماتهم لم سمع بوجود، حتى فرأنا احمة ديها . وغرضة سيّة المنالة بيان سيشة العرب في هذا القرن وإقبالم طي احياء الحضارة في ربوعم وتقدّمم في العلوم ولتعارف وشاهن على دلك الشاه الشهاف عنده والدنهاره ينتهم، وهاك ما قالة في هذا العدد وقد ترحمة النده والعربيّ العبرّة الشرقيّة وإدرجة ميّة عددها الصادر في شهريسال (الربل) دماية عبر ودو وهو

"ودليلاً على ما حول هذكر نعص فصول من حربة من اشهر ، تعرائد المبشرة بين اهل البلاد وفي جريط المتطف فند تخط جرئين سها من غير اخبيار وفي الحرة الصادر في ماين (ايار) سنة ١٨٨٤ وليمرة الصادر في موقد (ت ٢) سنة ١٨١٤ موجد ما بين مقالاتها الما لدت التالية وفي الكربية المدربية ، وإله وله الاصعر ، والاقسان قبل رمان الناريخ ، وسكّان الكوكب ، والنهائد المعربية وتاريخ الاحتاج العليمي ، وجات ومدهب العول ، والمصر بون المدماة ، ودود القطن ، والتموية بالكربائية ، والاوموغراف والريكوغراف الله الهيدة .

وهلّب هيو الشدة الاغرّ بقولو "وما هو داول مَن شهد من الشيادة من ماماه اور با معد شهد كثيرون عهم أن للقنطف الفصل الاول في نشر العلوم والمعارف بين المتكلين بالعربية في الاقطار الفرقية "أه

والذي ورد على اسال الميمة البريداية الشاعة وي مجرياة الطبة الدرسوية بطائق ما جاء في جرياة الطبة الدرسوية بطائق ما جاء في جرياة المورن بوست وفي من اشهر تحرائد الاجركة فعد ادرست مقالة مسهة في عددها الصادر بتاريخ 10 آب (اوعسلس) اداست بها في وصف احوال المدرف والتعليم في الديار المصرية ولتارت الى رهبة المصريان وعيره من اشرقيين في المطالمة وتاني العلوم وللمارف بدليل انتشار المنطق ينهم حتى دال الكذب عرت يو "في كل صفح وداد" من الاصفاع التي جلت بها في المغرق

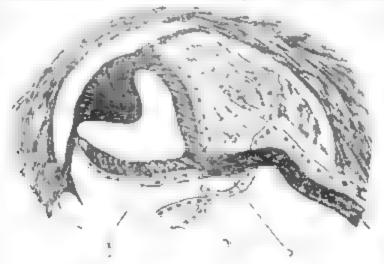
فهذا ما قالة العلماء في انكثرا وقريب وإديركا عن الشعاف منذ عهد جديث، و بعنها عن كل فهادة ما قالة الات د الكير والعلموف النبير الدكتور كرملوس قال ديك في كتا و الاغير من النفش في انحجر وهو " قدّمتُ عدا انجره من كنهي الى دارة جريئ المنطف الأخر وهو انجرية الأولى العلية العربية التي أُسْتَت في المصر اتحديث، وإن كثرت بعدة الحرائد العلية مو سبق جائز حصيلاً لان المصل للعدم"

فالكان هذا مثام المتسعف في عيون الاجاب عند حق له ال يُعلَق بالبشر والنمول من كل ناطق بالنشاد بجب نتيت الادهال ورمع شأل الاوطال وحق لما ال تحول اليه اطار أولي الامر والدي الساهرين على خير الرعية الراغيين سية المسامح العمومية عبالمعاهم اليو بذخرون للوطان دحرًا ويزيدونه همرًا وبكسيون ثناء ولجرًا

مغرّ النس عد القدماء

البيئة السنورية

لا إستحمب طانب علم التمتريج درس قسم من افسلم المجسط مثل درس الخدماع لكثرة ما فهو من الاختلاط والارداط والاحراء والتصيل على شيبًا مصبح بحاصل حوى ماكبر وصفر من الآلاث والعدد والإدوات والصاديق والمحمات والهوَّمات، وس خرب ما تلم عليو العون هـة صديره في باعل الدماع متصله بوس فاعدتها مستقرّة على هنات أكبرمنها تسمي بالاجسام الرباعية ومفطاء محوهر الدماع من كل جاب صويرية الشكل ولدلك تُعرف بالفتة الصوريّة - قال علماه التشريج في وضفها "مها حسم صفير سماي اللون ضارب الى الكبيرة مجروطيٌّ الشكل كالدر الصنوبر طولة الربعة خطوط وعرمة عند فاعدتو خطان أو ثلاة كثير الاوعية الدموية مفضة مؤلف من الحوهر السمالي الدي مكون طاهر الدماغ منة وقابلة من الحوهر الابض الذي ينا أنب الحر الدماع منا وفي قاعدتو تحويف صغير ينخس ساتلاً لرجًّا شمانًا وقد مجموى مادة رملَّه ومادة حيولية سبخ وبدال الله في الصفار أكبر منا في الثالمين وال الإماث أكارسة في الذكور الى توريدك ما تصرب هذا هوف الإطالة على خبر طائل وكان المشرحين القدماء طرول ان تكل هنه الغنة الصنوبرية ومشابهتها لما مين ايديهم من الاوعية تم اعتبر ولوضعها في باطن الذماع وإجاءات بهاميكن جانب فالزار عاملة ماتراة اتحبَّة من القلب أو اتحدقه من المين وحعلوها من النعم ومركزًا للعقل الدي يو إحو الانسال على سائر المبول. وحرى بعدم كتبرون على هذا الرحم ولا ينعد انهم فالعول البيث والتطيب فيها الملاّ مان يعرفول عن المص ما لا يعرفون حتى جاه المدخرون وإفسدول رعيم وإشوا ان النوس تصل الدالما بكل جردمن احراه الدماع وليسند محصرة في العدَّ الصنوبرية ، مل راد المدقلون تعموا الدليس اسمس علاقه بهاد المناه مطله ادام يروا لها وظبقة من الوظائف ومن دلك اله بن في المله ، في حيرة من امر هذا المنذلا يملين كيف وُجدَّت ولا لاي عابة خالس. ولولا انحدتن التي كذمها الملامة دارون صاحب مدهب الفؤال والارتتاء لبتي امرها همهولاً عدهم الى ما شاء الله . أما الآر فقد الما له العلماء مقالِم الطبعة التي القاما البهم رميليم هارون فكل بوم يحلون سرٌ من اسرارها تو يحلون لفرّ اس انمارها ومن جملة مأكثمو، مظرمان بسهر وحبعة الغلة الصنوبرية التي تحن اصددها عند سين لم انها عبو انري او بهة عين كاست ي دخ المين مد الرخوة سية قديم الارمال مرا عبها المرص والساد فصعت عن الاصار شيا فتيا ي اعداب تلك الميوانات حي عبرت وساخت ولم بس منها غير الفدة التي وصماها في الانسال وما قرب سه من الواع الميوان عان قست كف علما دلك وعن لا برى الآن غير الفدة الصنوبرية ، فدا مام دلك من مذيلة عن المدة في الانسال عالى في غيره من الحوان و بسرف فلك عند الملاه بشتريع المثالة . هو وجد في ان هذا المدة كون في كل حيوان ابون سمعاد لمخ وهو الحره المعدم من الدماغ وعمو الافر ك والدمل وإما من الوطاعات مثل الافرى والسلامت واصده والصدة والمياب فالح مدمن هما لانة افل عزا من مح فوات الدي فادا ترعما المحمة عن الدماغ في فوات اللدي الافرى الدي المدة المسويرية الإيماما من محتوان والمداوي مادا والمراه المرى الدين الدماغ في الوطاءات في فوات الله عنه وإما ادا ترعماها في الوطاءات في فول المراس لهافي الموادي عنه ومدارة الحرى تحد البافوج حيث في الراس لهافي الموادي عند المادة المدويرية فورنا من إمان ووقوعها تحد الهاون فرنا من المالة المدويرية في الرطافات ووقوعها تحد الهاون في فيرنا من أن عبوالها المور من مها وفي فورنا من في المراف وفي فورنا من المراف المورد من مرافيا وفي فورنا من المراف المرافية المرافية وفي فورنا من المراف المرافية المدافية المدورة المرافية وفي فورنا من المرافية المرافية المرافية المرافية المرافية المرافية وفي فورنا من المرافية المرافية المرافية المرافية المرافية المرافية وفي فورنا من المرافية وفي فورنا من المرافية المرافية وفي فورنا من المرافية وفي فورنا من المرافية وفي فورنا من المرافية وفي فورنا من المرافية المرافية وفي فورنا من المرافية وفي فورنا من المرافية وفي فورنا من المرافية وفي فورنا من المرافية المرافية وفي فورنا من المرافية وفي فورنا من المرافية وفي فورنا من المرافية وفي فورنا من المرافية وفي فورنا من المرافية وفي فورنا من المرافية وفي فورنا المرافية وفي فورنا من المرافية وفي فورنا من المرافية وفي فورن



قولت اللدي ، ورد على دلك الشكلها وتركيبها بخناءان في كنير من الرجاعات عا مها فهد نيس العلماء الها مركة تركيب العبون المصرة في رجاف يُعرف احة عدم الهاتيريا وآخر

بالاوربية حيث في عارة على كنة حمية بصرة كانسكة بتصل بها همب بصري وبتورع قيها اوجة دموية لتقديمها (كاترى في الشكل المانى) فكوبها كالشكية وإتصافا بعصب عمري وتورع الاوجهة الدموية فيها كل دالت بدل دلانة قاطمة على ابها عين كاثر النور بالبيون المبعرة لو كان انبور يصبيها ولكن حال دونها ودونة حائل صميق عند الهادوج في مها من الروية المحمود المبعرة ولا ينها من الروية الاوحودها عين حصه ترحاف نحد الهادوج واغرب من ذلك الهم وجدوها مركة تركيب العبول ابحا في موجدوها مركة تركيب النبول الكيار واوقها في مركة تركيب النبول الحكام وجدوها المبارد والرفها في موجد والمها في موجد والكرب النبول الكيار والوقها في المبعدة قدرة دعادة مارية تمع مود المبارد الها فلدلك لا تبصر

فيين ما نقدم أن المدّه الصورية في ي سعن الرحافات فين حيثية وأكن لا تصر لحيثواه جمر مطلم بينها و بين النور تهمها من الرزية و في مع ذلك موضوعة داخل حصية الرحّاف وهذا يشاهد في الزحافات الموجودة واد الرحات التي المرصت و مادت فيظهر من غاباها أن الفنق الصورية - أوطاء النين الحدية كانت موجودة فيها خارج الحجمة لا واخبها بدليل اغتاب المنظم الحديري (عد الباوخ) ووجود أثار المصلات أتى كاسم مندهي، ومرتبطة محافات الديب ، ولا عبارات كرده ليس هذا عنلُ ابرادها يحكم المطاء عدمات المقارات التي يكون لها حيورث مدد رة منك الاوصاف ليست من دوات المغاريل من عدمات المقارات من المهموانات الرخوة كالاحاموط ومحود

وإندلاصة اما اد قالمنا انجهوا ان صفها معنى وجدنا الى ما يصابى النده الصويرية فينا وفي حامر دول الندي جسم مركب تركب العبور المصرة في فهرها ، وهنه العبور مناوته في كال التركب والمناسبة للإنصار فادا عول في خيفة انعدة الصدويرية ، أطول البهاكدا خُلِفت فينا وكذا خُلفت في فهرنا وليس بينها ادبي اتصال ، عدا فول لا يقبلة احد من اعلى العلم والمقل كا انه لا نقل ماح قول الكماني في أي لما لم تعمل له علمه فديم علمايا طها واعتماله هم ي كذا خُلفت ولو مُرض أن واحدًا قبل عدا القول الاكان فيوافل فائدة لامة بمنابة قولما أن العدة الصنويرية في العدم الصويرية تمكي عدالك من شبه الماء عد انجهد بالماء أم نقول أن الفدة الصنويرية وتجدّت في ذوات الادم، كثير الصنوير وفي الزجافات

ام عول ال المعلمي و هليدة ولا تعيد أس هي قيم قائدة الله لنام عنام التنتي ولابدكال ساسبة التكون في الخلوقات سمى برى الاصارت ال صاسبا صسباكها على شال واحد تعنق هياً مبصرة في المجهولات التي قد أي النبها رهباً شباه في المحبولات التي لا تسابج البها وغدة هميرة عمارة في المجهولات التي المحبولات التي المحبولات التي المحبولات المحبولات المحبولات المحبولات المحبور المهاه فيرمصونة لكثره ما عليه من أرصات مس دلك الما باذا عَرِفت الدّاعرة والمحبور المهاه فيرمصونة لكثره ما عليه من الآخر مع عدم احباج المربيس البها، ومن دلك الما باذا عُدري من دين بكاد مصر الي هذه لا نصف الما باذا أن بالايصار على الاطلاق ومن دلك الما الدسم المداد الصوير عالم المحبول من الاعصاء الاثرية التي يكون موجودة في ينص الاحباء وغير موجودة في المعمل الاحباء وغير موجودة في الدعمل المحباء وغير موجودة في الدعمل الاحباء وغير موجودة في الدعمل المحباء وغير موجودة في الدعمل المحباء وغير موجودة في الدعم المحبودة في المحباء وغير موجودة في الدعم المحبودة في المحبودة في الدعم المحبودة في المحبودة في الدعم المحبودة في المح

أم يقول أن العدّة الصورة أصها عبد مصرة في المبوات الدرا القديمة العهد . ثم ضعيد شها عقيق لنفيرالتركيب واعفروف وتد الاستعال في اعماب بناك الحدوابات . وما رالت نضعت وتعمر شوائي الاعدب وبعير تركيبا وه؟ تها وطائمها حق صارة عمولًا هياه في الاعباب التي تموّ عد الى رعافات وغددًا صابرة محتلة عنها كل الاعتلاف في الاعتاب التي تموّل الله قوات ثدي مثل الداع والنوش والنفر فيهذا المتول تنصح حميمه العدّة الحد ويربه اتصاحا علماً و هويو الاستح كذلا ، وهذا المعمل وعدم من الصولات الكثيرة التي الاعتام وعيلوا هما عباهب الاومام

ايها الغنيُّ تحذَّر

قبل لحكم من افرب الناس الى اللهاكه دمال من تصُر عطراً في المعواهب واكنى ماله جل عن الآجل وما أخرى هذا الثول ال بردّد على مسامع شاب من اهل المشرق اوراة الله عنى واحدًا وما لا طائلاً وطمنا الن يعض المقالاء كلها في ما يو صلاح حالو وخبر بني حسو ادكرة النفيلة ووجوب الأخد مناصرها والوطبة ووجوب الوقاء عبودها والهيئة الاحتاعية ولروم السمي في ثرقيتها وتحديق حالتها قاجانا ما طبعة الدًا النصيب فاسم بالاسمى لا يحدر الا الآخذ بالمرها والرائم على من على من المدالة المناسق لا يحدر الا الآخذ بالمرها والرائم عالى حالية والرائم بالمدالة المناسق الله المناسق الله المناسق الله المناسق الا كان وقالها عنه قليل المناس والحديد حدويتم ويلد ولا بناني بالها ما

بهوّل بها اسحاب اندهاه على السعاء على شية وإضوة والاستفامة والعبّة وألكرم ومعو ذلك من الصعات الى بدحها مكورون لاعراص ثم ولكن لم يتّصف بها العدّ الا اضطرارًا إما المبق دات بنوعى التعدّد والدّم و طمّا سلوغ «أربوك لم يرّ خررًا للوعوس التظاهر ما الماء العام.

واما الوسية عليهة بصرم بيران الهما في ادمنة الدين تم يعرفول من المالم غير مدينهم او ضيعتهم والتدين سبتهم اقوال الطبطنون بها من هن الاعراض والديات ورؤساه الاعزاب والدهيمات ولكن الدي عمول الذلاد ويرى ان بلك فكن البلاد اوطاله وكل الدول حكاء ادا المصلمة ولك المعلمة على المداد كان فيها رحل الى غيرها وإدا صعمة دولة خمع لها استبداه باقوى منها وهو كيما المهد حل مكزم مجللاً . فا دام على في رأسي ومان في كنى فاي لا انقيد بقوم دون آخرين ولا في الا في لله انقيد بقوم دون آخرين ولا في الا في لله القيد بقوم دون آخرين ولا في الدين كنر مالم وقويت شوكتهم

وإن المرتة الاحدادية الى ما ديه الارت التي بها وجهة حمالاً وهد المهلاً وطرقاً كميلاً وردية عرفة المهلاً وطرقاً كميلاً وردية عرفة المحراسادحة والرسح مراحة وساء الحد تن والرياض وعرس العامات والمهاهي وكماها المعارات العمالاً من ما مالاً من حرة المحدام والمال ومديري الاشفال ومديري العامات والمهاهي حقو الاهل هذا الزمال إلى والمالة من المراجعة والمسار بالاهام عمراتهم بإلت الممنال المالة على المنابع وردههم وتحدد به ومراح ، فم الحا المتحدا عن الهاة عليهم بدوله ومراح ، فم الحا المتحدا عن الهاة عليهم بدول منا وسلوبا بالمدة حدد وكرهوا من حجم المؤاد ، أما يكميهم الما كمل علم شرا علاقة مدين سقوما فلا سميهم شياء هم ولا منظل العالم بل مدري قد بها مهم بالادوال والمتدم بالأحر ولا عمم من كسب المال والمنش منا في المهشة والملابعي ولا يقافي الموسلة والمدالة منا باللمل والمعال ، فليماسلونا يرفع الفافي عنا كا يُعاملون منا وليتعلم الانساف والمدالة منا باللمل ولا يعلم ولا يعلم ولا يعلم والمدالة منا باللمل

عبدا اعتدد شائل مجتمل إلى يبوح بها في ضيره وليسى بداني كالام الدامى ما دام ماله في كذي وقدمة على وقاب الذين بعد عاشور الرؤوس و يعبدون ارباب الاموال ، ولو اقتصر هذا التولي على مائلو لبننا المه كالام فارع لا تجشى سنة وقياس فالحد لا يصاً يو علا حاجة الى النهارو وتكفّف اصادر ولا عوف من دستار ضرّه وتباقر شرّه ، ولكة عمّ جاعة عظيمة من ابناه هذا الرمان حتى لمنه سيلة الربى وخيف ان يسري شمّة الى جسم الاجهاع فبلاشي فوّنة و به في وجودة ، ألا برى ان الدس بصاّون باموالم و يوافقونك على وجوب نصر الفصيلة بل يحضونك عليها لو حدّ تنهم ضبون حال المبته الاحتراف الني ع فيها ودكّرتهم بالاوطاب التي ربوا في مهدها بظروا المك شررًا وحسوك متعملًا أو مركّ وررًا وإجابوك بشل ما فيجاب بو الشاب بي ما تقدّم والدين بهدرون سلم وجودون بوجود وسي في سيل الشهوات والمندات و بيجلون بو عقلًا دميًا على انحسات وبالمرّات المحرون على أما كلتهم الله خبر الاوطاب وبهرأون بالتصالة ودوريها على به متومك قائنون الما دمل ماما على ما يعد أو يسم غيرما ولا بضر بدلك احدًا من المامي فأتى بحبر أن ملام وقد قصب العد مه بي كل رمان ومكان أن لا لوم ولا نتريب على من بالد بمالو و يتناع بحن اعالمو دون أن بعندي على احد أو جتم حمًا الاسان

ومن البلية أن غيرهم من سوسطي الحال استأول الحرّمات تحت على هن الافوال انعائن عبهم بالوبال وعلى حسم الاجترع الانساق بالصف والاعتلال ولدلك رأيا أن بين ما فيها من اتحديا الفاحل واصر عدر المنهدين عليها في السوافب ووجوب العشول عنها الى ما يو الخير واللاح مستدير في ذلك كلوالى المحدثين القرّرة في الاديبات وعلم الافتصاد المسباسي والادلة المنبة على ما يو يجها جسم الاجهاع الانساني ويجانبنو بصعف و توت فعول

الاسان معاور على حب المعينة مع المراه ولم ينع ما مع اليوس المصارة والرهامة الأ باجهاء وإنحاده وقد تبت لنطاه الباحثين في اخلاق الام وعواجه وطباتها أن الاجهاع الاساني حم كمم الاسان حبائة قاله باعام احسائه وطائها وطبائح امراد البشر وجاعاتم ووطائدها الحالم ومهيم على احلاف الباهها من دراعة وصاعة وتجارة وإمارة . ولهذا المجمع حيّات شي تحديد باحبالاف العموب والبند في والاحكام بالاحظ فيه مع هذا المحمم الاجهاء والموجهات وإلهرات والمراهات والمحكام بالاحظ فيه مع هذا المحمم الاجهاء في وطررة ويتصد سة تحدين حاله وتمريز وحوده ودمع الأدى هنة وتقوية المجال والمنه في المحلوف فكل فعل مضر به في علم المحمد عملان من الافعال الماصة لك يعد ممالاها والماح المحمد الاحتماع لم يتى عطم الإعماد مراعاة لحنوق ولا تواجهات والبست عليم الحالات واعران . فادا أنفح مداعاه الإعصاء مراعاة لحنوة الدير الألاة ماهم لم حي قال بعمل الحالة ولا التحمالة ، و بيان خلك المحمد الماطة المواد الإيدان فلو لم يكي لوجب وضفة في الحال ، ومريد مالول تمك الاحمال الوم المواد والدورة لا تمكل الإيكان المال . ومريد مالول تمك الاحمال المحمل المحمد المحمد المالة المواد الإيدان فلو لم يكي لوجب وضفة في الحال ، ومريد مالول تمك الاحمال المحمد في المحال والمال المحمد غار العالو عاكان فهد المحمد غار العالو عاكان فهد قار العالو عالمان المحمد غار العالو عاكان فهد قال العال المحمد غار العالو عاكان فهد قار العالو عاله المحمد غار العالو عاكان فهد

و يكثُّ ولولا اتجد والكدُّ لاستولى السكون والمومنسوادالك لا تجد هيَّة اجزاهيَّة ما عمَّة الأوجهدت البوال عاتمًا بين افرادها . وحيمًا كان حتى الناس في القوال معرومًا ومصومًا س. الضياح وإلاعتداء غلب عليم الجد والمشاط واعمت لديهم ابواب الملاح وحيثه فأرالأمن وضاع حتى الفوال علب الكسل واغراعهوكار الطموالعناه عالفول حيادجم الاجواع ولاينكرضة عاقل ولما حتى الفوال الذي يو يمنى لكل اسان ان يغول هذا النهيء لي وليس قك فقال الفلاسة اله حقّ طبعي وإن ادراكة بديني فيسلّم و المغل فورًا ولا يمنارع فيو المنانكا لا ينارع أحدٌ في أن الكل أعتلم من جزئو وإن الواحد صف الانتين. ولا يرال هذا القول بمائكًا في ايامنا - ولكن لما كثرت التروة وعاضد الاموال بين ايدي الناس فم المحصوت الممالع السطى سها عند افراد دبيلين بأسى الأكثرون ألي ضلك عيش وإملاس وتقلب وطأه العلر على الجاعبر اللدينة وداى الداس عداب الجوع ومرارة الحبوم استركنير ورب حتى الفوال وحارضها في تنسم الاموال الدائم وقالوا ان اعتصار الاموال عند القابلين وإستبلاء الهتر على الكتيرين ظلم طاهروداه عضال بنفر حم الاجداج ويعلى قواءً عنام العاسون المروفون بالكومون يطلبون منع النطام الشائع لحاشالك سطام أنعر رحميا انا أعذك منا فامنخ وعو ال نتشم الإمطال معوياً على الناس لا بحسب ما محققون او يبشلون من الانعاب بل جميب ما بهنام كلّ مدير الموحى لا يقع سيف على المنور والصعيف ولا يسائر اللغي والنوي بعظم الابروع ولمساب الرفاعة ، وقام الاحتاجون المعروفيين بالسوسيالسند يطنين رام ادارة الاشغال وتدبير الاعال من أيدى الافراد الى يد الدولة علا يكون نصيب الاسان ما يكسبة بسعيو وكلوكا

فياذا عيب هؤلاه الاقبيام وباي عبد عميم ، وماذا يعمل الاغبياء لو يؤنئهم العاس على آرائهم فاجللها حق تمول الافراد وورعها التروة على ما يربدون . أجديم فضارع بعد ذلك نعا أم تندفع هنهم دورع وفسورهم وبهاصهم وفياسهم وراعم ولمراحم وقياهم وقانونهم أم يشع العلى بلولم لم فن في وأد واتم في وإد إما مال ولكم مالكم فكميل عنا كما مكث عكم . كمل ذلك بتؤي دعوى المصوم عليهم و يسهل لم اعتمام حليم ، ولا ينتم الأالاستباد الى المضائل والآماب التي تمر المعان عليه بالإجهاعية التي الكرها وعقف من ذكرة بها ، أيم التي تصون له مالك ولوجهل قدرها وهي التي تبحر الحوالة ولو انكر فضلها مامع كيف مج بها للمنظاء من يكر حق التوال

هو ثانع الآس بل ما يصيبة بعد عد يراكمكونة للاجال وعسها للانتقال عيس لا يقع حيف ط

الضعف ولا تعمر التروة بأيدى الثليان

قالية كذا سلم ال الفاية حفظ جم الاجتماع من الاعتلال والانحلال وتحسين حالو وبودر فورو وإسباب غالو و وسلم ان دنك بالم بحسب شروط مخصوصة وإحوال معينة عبلرم ان بكون كل اسان حرّا في البصرف حي يستطيع أن قدري بموجب تلك الشروط و يراعي هانيك الاحوال وإلا لا يقدر ان يسعي لحبر الاجهاع عالماس جماسياته في هذه الحرّية ولكلّم منهم حرّية الحل يا يعفو ان يكونو شساو بين في حقوق الحرّية عرو ، وتساوم في حقوق الحرّية - حرّية الحل يافتض ان يكونو شساو بين في حقوق النمول ايف لان المراد ما تمول امتلاك عربة العلى يافتو عائمة في النوء المنه النوء التي ببدلها عبد الدل والنوع بعص منة فاها لك بعراء المسان للاحق في حرّية المول وكدبك للاحق امتلاك المره دلك العلى وهذا هو حق النمول بعيم وحق النمول المنال كل العمان للاحق في حرّية المول وكدبك للاحق امتلاك المره دلك العلى وهذا هو حق النمول وبيوب حفظ الجسم الاجتماعي سابة من المنال والمات مازاية الى المنال والماء

فنول العاميوت (الكومون) بوحوب تسيم المال بحسب الحاجات لا محمب السعي والاحتماق مردود من اوجه لشهرها المان المواجد الله تعالف للمدالة منافس لحمل النوال الدي تقدم تبوته، ومنتشاة ان يُسلّب المواجد المراتمان التي استما دون خيرم وتعمل لسولة الذي لا بحثها ، والآخراما مصرّ بجم الاحواج لامة يأول الى تثليل المسهى وتصغير الهمم اذ الاسان على حلم ان ردقة حاصل له بسعى و للاسمى يكسل ويتراهى فعلل الاجال وتفعل المعمنونات و يصعف جمم الاجتماع وستابة العمل والآعات

وقول الإجهاعيين يوجوب رفع الاعال س المدي الاهراد ورصها بايدي المكومة مردود من اوجه إنهرها النان ايف . الواحد انا بأول المصف جسم الاجهاع وفساد امرو الدقد اجمع أولو المخرة وإمل المنظر على انا لو مؤخس تدير الاهال الفكومة لرادت المطات ويعلوت الحركات ورالب الماسيات الموحودة في النبنام الحالي تتكون عاقمة فلك تقليل حاصلات الاهال والمحط من البنها وإنفاعها . وسبب ذلك ان الممكومة لا يكون المالها المصالح المنصوص الذي يبعد الافراد على الداخة والاجتماد . ولا نقع سما المسابقة وللباراة التي تقع بين الافراد وتتر فيم النشاط والسمي المصيل والكسب ، فلا تسعى بنشاطم ولا تفار غيريم ، ثم في لا ستطع ان سرف صوائح الافراد وتدام الماك يعرف كل بحرف كل المراد وتدام الماك يعرف كل المراد وتدام الماك يعرف كل المحالة ويسمى الو . فيابها عن الافراد وتاول الى حدة المينة الاجتماعة وبالماكي الى ضعف المحراعي وإغلالو . والامر الآخر ان رأى الاجتماعيين يتعب صوائح كثيرة ولا يعيد المواقد

الأديبة المطلوبة. قال تكوام منيّ، على صاد المطرة البشرية ومبلها الى الاستبداد وأنجور ولاعساف وبحو دلك واحافل يعلم – والسداد ردل سال محرد تغيير المطام لا يعلم الاميال ولا يقوم الاود ولا يسلم الاعلاق بل أن هذه كلها تستقرق رمانًا وتحتاج الى تربية وتسلم كنير . ودلك يكري المعانم الشائم كا يكري فيره علا حاجه الى سواة

هاسد ترى ان نقض أقبل الذين بريدون اطال البوثل ويطلبون النسوية بين الناس جميعًا في المال انا بكون بالاعتباد على النصائل وتحسين حال الهيئة الاجتباعية وهي هون الامور التي يتمرأً جمهال الاغتباء منها ويزحرون من يذكرهم بها علوكا بطرون سية هوالسب الامور ويدرون ما ينيدهم با بصرَّع لم بنكر بل ما بوحبائهم ولم يتهافتها على ما يومائهم

وكذلك رهم الهم أل يتمدّن على حرية غيرم جار لم على كان ما يفتهون بالا فيد ولا تحديد ، فساد عدا الوح لا يعنى على من بعد مر حنالتي الامور لان الانسان لا يجور للا استعال حقوقو ادا كان استعالما فسط من على حديد الاجتهاء التي هو فيها ولا يحسّى حالتها ولا برقيها ، هيس حال الجسم الاجهامي الدي لاجلوجار للاغياء أن يقولها و يعد بل يوجب على كل احد أن يسبى للا كل حهد و ألا يستعل حقوقه الا لمها الاجهامي اما كرات امراض الجهل والدائمة والدسر في بعض اعصالا ولم يسع المعنى الآخر لديها وشاعها كرات امراض الجهل والدائمة والدسر في بعض اعصالا ولم يسع المعنى الآخر لديها وشاعها وكرب يستوي جسم الاجهام عنه من الكوم والديم الاجهام المهال ورفع اجرام وتحدون حالتم وكرب يستوي جسم الاجهام على المال والديم الاحمام الحمام الحمالا والديم الاحمام الحمالا المهالية وغيرها من التوطات حلى المهالة المحملة وغيرها من التوطات حلى المهالة المحملة وغيرها من التوطات حلى قبل الما المحملة وغيرها من التوطات حلى المهالة الدوال ولا بع الاعمام وحديد المهالة الماس بعداء ضعيم وخاء قويم حتى تكون المهنة الاجهام المناهة على عاد المهالة واصف احمالها فاست احمالها وتداهم الركانها وتداهم جموراها وأفلت عرى الماها وتصف احمالها فاست رسا دارك والراحات

فكل الناس ولاسيا امل المال والسار لا يدوع لم مال ولا تحسن لم عاقبة اذا استعوا بالتضائل والآداب وإدلوا شأل المبته الاجداعة وعبر جم الاجداع - والفاريج بشيد والاخسار يؤيد المفيادة ال كل من اسعمل مالة لمساد جم الاجداع ولم يلتسد الى خير جي جسو ذهبت الموالة ادراج الرباح وورث بنوة الفقر والشناه . قمل ذلك ابها الذي تحدّر . ال الحكم من ده لعقباء فيل أولاد وإنعاقل من حسب لفدم قبل يومو

الجمع البريطاني لترقية العلوم

ومصحب الراشة

اجتمع هذا الحيح اجهاعة السنوي التاس وإنسبين في مدينة باث احدى مد ص الالكاور في الوقل شهر سيدور (الول) الماضي - وفي الليلة الاولى من احداجر انتسب رئيسة السابق السر هدي رسكو الكياوي الشهر وخاطب الجسمين بالكلام الآني قال :

أيها الدادة والسيدات . لقد مص على على المجمع اربع وعدرون سنة منذ اجتمع في على المدينة آخر مرة والدين كابول في دلك الاجهاع من اتحضور عها الآن لم ينسول ان رئيسة كل حيثتني شيح الميولوجيين وعدام العلماء العصريين السر مدارلس ليل السعيد اللذكر الذي يبد أن الذي يبد أن ليل على اعو الذي يبد أن المنها على طرف وجها في عام الرمان في مس النواعل الذي ميثر وجها في عام الرمان في مس النواعل الذي ميثر وجها في عام الرمان في مس النواعل الذي ما كل عالم

تم أن الذين السيط هذا ناصع قد علمها كأسلم غمن الآن أن العلم وجدة لا يكفي بل لا يدّ سعة من العبل ولايدٌ من طبيق الاكتفافات العلية على المناجات المسر البوية قاعداً في جالة فروع عذا الحبيع عركا للهندة الديابة وعد النرع العظيم قد اعاد البلاد أكثر من كل الفروع وللدلك لاق بنا أن نقب لنا رئياً من رؤماتو . ونحن قد كرّمنا العلم المطري في خنص السر تقاولس ليل والدوم بكرم العلم العلي في خنص المسر فردوك برامول الذي انتبعاء رئياً لحلما الحليم في علما العام

ولا ينبي حليكم ال الدمالي العلية محصوره في عليم بدين كل البعد عن الاعال العطية التي يعتبدل بها علي المهندس المنظم حق لا يحق في ال انجاسر وإمدح أجالة العطية أو أن اقابل يدما وبين المباحث النظرية - ولكن سببي وحسركم أن العلمين أي النظري والعلي لا رمان للقدم على حدّ سوي - والآن النمس من حسرة السر فردرك برامول أن يحلس في هذا الكرسي وبقيف معادمنا بصابة المراكبة

ولما قال ذلك عيص السر فردرك برامول ولسنوى على منصة المجلاية وجعل بميت الهية المعلوم الدين الهية المعلوم الدين ولرنباط المعلوم النظرية بها . وما قالة في صدد ذلك ان هام الكر بائية النظري وما فيو من الاكتشاعات الهية بي اساسة وتوسع مطاقة بولسطة استدام الكربائية في الاعال العومية التجارية . وليس الآن بين قروع العلوم العلميمية ما برحى

سنة نع اكارس الكهربائية . و عند ال اداس في هذا الموصوع استطرد الى وصف الترة المخارية وحرف المالية المخارس اله لا يكل الاستفناة عنها موجه من الوحوه في بعض الاحوال وإيصاحاً الدلك قال المغرض ان سنينة طوطا سناية قدم وعلى كل جاسب من جاسبها ارج منة مجدف . وكل عبداف جودف و تلائة وجال قبرم المحاذبف كلها العان وارج منة رجل ، ولمغرض ال قوة كل سنة رجال بناية قوع حصال واحد فتكون قوتم منا مندار فوج ارج منة حصال واو تضاعف عدد الرجال لكاسد قوتم قوة غاني منة حصال ولا يد من ال بردف هؤلاء الرجال بما يساويم على الاقل لكي يحدد الرجال لكاسد قوتم قوة غاني منة حصال ولا يد من ال بردف هؤلاء الرجال بما يساويم على الاقل لكي يحدد الرجال المالية المنارية التي تجزي بها هن السيمة الآل قوتما قوق . ١٩٥٠ بغرة غان فلو عوضنا عنها بالرجال للرم طا مننا الحد رجل ولردمة وثلاثون القا ، ولو امكن لمن السيمة ان دسع علما الم المنور من الرجال ما امكن فم ان يسيم ول بها يسرعة عدرون ميلاً في السامة مها بالمليا من الجهد

واوضح من ذلك أن الآلة التي تجري بها مركبات السكك المديدية تكون توجا قرة خيس منة حصان وساحة الكان الدي في له إلا تريد عن حمين برنا مربعاً وفي مع ذلك لجراً المسلم أن المسلم المسلم المنظرة البنر ولو اجتمعوا بالوف الالوف وانقط ما لا يستعلى من الامطل و السلم في ذلك كلو للبندسين المديين الذين طفوا العلم على العلى وما المندسة المديدة المناب على العلى الميندسين المدين في براء محمل المهندسين المدين في المائد في مراء محمل المهندسة المديدة وقال ان المهندس فيهب عليه ان مجمل المهندسين المدين في المناب في في المائل المناب في المائل المناب و برعمة عن عوائم ينهم وأسه حقوال من سارق هذا المدين المهندس الذي اخترع الدولاب المائي في الذي اخترع الدولاب المائي في الذي اخترع الدولاب المائي في الذي اخترع المولاب المائي في الذي اخترع المولاب المائي في المناب المائم في المائم في المناب المائم المائم المناب المائم المناب المائم في المناب المائم في المناب المائم المناب المائم المائم المائم المناب المناب المناب المناب المناب المناب المناب المناب المناب المنابع في سرحارة

وقال بعد دلك انه البأحد حليات بار الآله العارية المتعيلة الآن متهل في مستقبل

المزمان حق لاترى الآمي معارض الآلات الندية و يستعاض عنها بالآت اخرى انفن منها وقل مئة يستعمل ديا غارائم بدل بخار الماء وقد شاعت هذه الآلات الآن مي المطابع والمدرل الكييرة لنوليد الكبريائية والادارة بالمور الكبريائي والآلات التي يستعمل ديا غار المحم بدل المجار الماتي ليست جدية عقد اشاريها سيوده ريدار صد احدى وغايين سنة وربها اشاريها خيرة قبلة فم وإلى عليها الانقال الى ان صارت اقل عنة من الآلات المحارية ويؤمل ان يشيع استخدام غار البدروليوم او خيرو من الربوت الطبارة عدل غار الام ايد)

فم اشار الى طرق على الذي بدلاء و المواه المقعط او المراع و بالحبال و الكبريائية ويوجر المغال في هذا المباب فوق المنظر واعقل منه الى الكلام على الات التبريد أو آلات مرع الحرارة التي يُصح بها النج و يرد بها النم يستل من حريمة استراليا سه طرف الارص الفرقي الى ملاد الالكرير في طربها العربي و صلى البهاكانة دُع في يومو و بها يكل للدين في المبدن ألمارة الى ملاد الالكرير في طربها العربي المبراء البرودة البها من مركز كبر سولد في يدفئ المدن في المباد المبراء المبراء المبراء المبراء المبرك كبر سولد في ومن الحرب ما في عدا العربيد أنا بنولد بواسطة المبراه و المبلود من دلك الى وإد البهاء ومن الحرب ما في عدا العربيد أنا بنولد بواسطة المبراه و المبلود من دلك الى وإد البهاء من الحرب من المبراء المبدود عن المبراء المبدود عن المبراء المبدود عن المبراء المبدود عن المبراء المبدود في عنال الجو ياتنال المباود ومنال المبدود عن المبراء المبدود عنال المبدود المبدود ومنا المبيها بما لا واست له لذكرة سواء كال واسقة ماه المبرد مدينة بها يسده ما أو اجراء الماء واسفاء المبرد مدينة بها يسده ما أو اجراء الماء المبلود على نهر أو نظهر مدينة بها يسده ما أو اجراء الماء المباد المبرد بالمبلة المرض بسلك الاخار كل ذلك لا ينتصر على الدوات المبيلة بل يقصل منه فوائد عظم في فرية من المبراء المبلة الارض بسلك الاخار كل ذلك لا ينتصر على الدوات المبيلة بل يقصل منه فوائد عظم في من المباد الارض بسلك الاخار كل ذلك لا ينتصر على الدوات المبيلة بل يقصل منه فوائد عظمة في من المبراء الاول

يقل في الولايات الخينة بالهركاكل سنة اكثر ما ينسل في بلاد الخرى فهرها قد مدّت سكة حديّة بين الاستالة وشارع كرّس ولندس ويسلخ الرّاكب فيها الاستالة من لندن في ٧٩سانة

اذا صفع المنصل في الجسد ورم عدري ودا عُلج ورم حالاً وبهذا بتبر الصدع من النام تيرً من امخامات المهولاكمان ال اطول مذة بنيها الدائص تحت الماد ارج دقائق

مرتكبو انجنابات والعجون

معرب عن جرين "البلك اويسون" بدلم احد الادباء

لا على ال الحص وحداً لا يعم تكرار اركاب المنابات علا مدوحة على اصلاح مأن الخسب اشاء هيو ولفيك اد أريد بالمارف المعتوفة الجنابة ال أري التقدم المحاصل في المنوم الأميكولوجية المن على الماء محلات لاملاح مركمي المنابات عارس فيها الطرق الي من عامها إعدال المنابي وبريسة النا لتصاص وحدة فلا يعيد لابن حوادث الاحبال الماهية وإعلاحظات اليوب تؤيد ما خلك بعيث لا يعي محل لريب ولا مراه الماها المحفظ ممات الرجل الدم قلا عدم ال يؤثر عبو ذلك الاصلاح تأثيرة في همو من اعصاء جائذ مهدية كرية المنصر فدعاً فيو الصفات المهيدة ولذلك تكون اماكن الاصلاح الذكورة لمركبي مهابات بناء المداول وعمن ماك كر المودة والحبة الانباك المنابات الماء المنابق في المنابة لاسمال وعمن ماك كر المودة والحبة الانباكا عبدا ال تحويد المن المراب المن على مراويها المناح حالو لا تأثير جمو وإملائه والماب المنابة المعاب المنابات الما المناب المناب المنابة المعاب المنابة المنابة المنابة والمنابات المنابة المنابة المنابة المنابة المنابة والمنابات المنابة المنابة المنابة المنابة المنابة المنابة المنابة والمنابات المنابة والمنابة المنابة الم

هذا ومن حبث لى المرض المتصود الما هو صياة المينة الاحتاجة والإصلاح هو الواسطة الني يُدُول عليها في دلك عيلزم لى تكون مدة الحص غير محدودة الى الها قد تكون قصيرة الى طويلة ودلك عبسب جسامة الجرم الذي ارتكة الماني وما يُرى في ذلك الجاني من علامات الاصلاح، داى من الدوب ما هو مضع وشديع حتى تنصي الحال الفاء مرتكية في العين المؤيد مرصاً على الاس العام ولهندس لا بجور ابدا لمراجه من العين وإطلاق سيلو الأحق تين عبدية وتولدت عبد التناه حدو مزايا الحكه والإداب داعية والى احترام حتوى الدير وإطا كان المذمب غير دايل للاصلاح (ومن هذا النيل كنير من مودول ارتكاب الجمايات فصار ارتكابها عنده ملكة علنية) عالاولى حمة مدة حيات يقطع المشر هن الحراج التي يكون قد

⁽١) الميكرونيا لمديره بالمعالد التكاعل العن الاسابة

الترفيا فان خروج مثل هؤلاء من النجن وهم بمرحون بين أفراد أهيئه الاجتهاعيَّة خطاء بيّن لاتهم لا بلبلون أن يسودولي الى جناياتهم العظيمة

ولكي تأتي امكن الاصلاح بالفاية انتي اختلت لاجلها لا يد لها من ان تكون عددة الأرجاء حق يكن بدلك وضع المجرمين فيها حسب درجة جرميم لا منا حا مرجنا المذ سين معا على احتلاف قرميم في عمل واحد فند اضعنا السابة المتصودة وهي تحدين عمل تدع وإخلاقهم و النا ان طباع المحرمين واخلاقهم لا تشابه بين انتين ولو كان سجيها لجرية واحدة فيهب النا لمنطف ايما عدة سجيم وكبية معاسلتهم وهذا تبناقت طريقة الاحكام المقرّرة في القانون التي يوجها بمكم المتعرّرة في القانون التي يوجها بمكم المترّرة في القانون التي

اما اسمال المنايات المسابول بالراض عليه فيه جبهم في سكال عاص لدلك الى ال
يقاوا ادال اطلاق سيلم عطاء بيل لا عنه لم تكرار عطائهم ويهب فصلاً على دلك تعيين
لجه مؤلفة من اشخاص محلكين يقر ون حالة الجربين السلية و بعنون على آدام وطيائهم
ليتكن اولو الامر بذلك من تعيين مدة المجل لكل وإحدمهم سواء كان جنا في اماكل الاصلاح
او في الاماكل المحاصة (وفي المستقبات او الميارستانات) ولذلك كان اعضاء الهاكم الشرعة
الشمائية غير اهل لحده المهة ولائك في ال مهة اعصاء اللهة المذكورة علية في المصوبة
وقد لا يسبق لم النيام بها لكن كما كانت الحال علا يعدم بلد ما من اشخاص ذوي لهاقة يكن
ال يعيد الهم مهام هذه الوظيفة. عذا ولا يؤخذ من معافيا هذه رضعا في ال فكر عن هذا
الموضوع المديد الاهية غير ما دكرية من الشيوات والمحويرات التي يوم فيها هذه الشارف المحقوقة
عاكمة المجربين عن ما علماء كاف لاظهار السبل التي يختصي الت تدير فيها هذه الشيوات
عاكمة المجربين عن ما علماء كاف لاظهار السبل التي يختصي الت تدير فيها هذه المشيوات
عاكمة المربين عند المحارف المناق المحربين الى حد الكال ليس فقط من حيث متعضيات العلم
على من حيث المحارف المحقوقة

كثف المارق في المند

روى النفات اله اذا سُرِق مناع من صندٍ في موت الهود يكفف اهله السارق بال يضعوا فليلاً من الآرر في ام كل وأحدٍ من الدس في الست قالدي يخرج الآرزُّ رطباً من أبو اطلقوا سيلة وإلذي يخرج جامًا اسكواً وأنّهوا بالسرقة ، وهملم هذا لا يخلو من الصحة لمطابئة ما في علم الابدان . فن المعلوم الله أذا الثائد لعمَّج العواطف ققد يوفف افرار اللهاب . والغالب أن المذنب يفلق ويخاف فيقال فلك افرار اللهاب في فو أو يقطعة هنهة

فتح المسلمين لمصر

ما لبت الاسلام ال طهر في شبه جرين العرب حتى انتشر بمرعة غريبة الى العراق ودارس والنام وفسطون وخورها جهادًا في سيبل الدين في مدة لا تجاور الدي عشرة سة طارأى هرقل الروماني ملك السطنطينية ماكان س افتتاج العرب لموريا وخيرها من

طلا واى هرقل الروماني ملك التسطيطينية ما كان من افتتاج الهرب للموريا وقيرها من بلادو هوي اوجس خينة على اقبها ولا سبًا مصر الآ الله لم يكن في حسبانو ان العرب بغدمون الى مصر حفقون حالاً على الر فتوجاتهم الكذين دام ينه و بين الخليفة الامام عمر ان المحطاب (رض) معاملة مآلما ان يدمع الرومان جوية سوية معلومة لحرينة المسلمين قبالة اغضائهم عن فتوح مصر - الا ان هذى المرية لم يكن عدم في جهها وبالتندر المدين فاعتدر الخليفة تلك المعاملة لافية

وكال هروين الماص لا بنبر عن ترخيب المدينة عمو من المتطاعب في مصر وإنتقاحها لائة كال فد ذهب البيا قبل ال اهيق الدين الاسلامي ورأى فيها من العظية والجد ما جعلة شديد الرغبة في افتناحها وكال يقول لة "المك ال الاصها كاست مواة للملمين وهونا لم والى كنر الارض اموالاً والحر عن التنال والحرب" وكال الامام همر (رض) يقوف من قلك ولاسيًا عبد ال اقام المماهنة بيئة و بين هرفل ولكة عند ال محمد على ما تقدم وأى ال بجيب طلبة فاسد الديال يسير بارجة آلات رجل كنم من على وقال له "سرالي محمور الله في سرك وسيأبك كنابي سربا ال شاء الله سال ها ادركك كنابي آمرك عبو بالاحمراف من مصر قبل ان تدعيلها او ثبها من ارصها فاصرف وال احد دعانها قبل ان بأبيك كنابي ها مني لوحيك وإسمن باله وإسندو " وكان دلك بعد الاتناح بيد المندس بايام قسار حمى ادركة رمول من قبل ابير المؤسين وألق الوكتابا لهندق ال أبير له بذبك فا باغ رفح (الا على ممانة بسين منها فأمر عبد الموسين والتي الوكتابا لهندة ال يكون الكتاب المذكود ذاك على ممانة بسين منها فأمر عبد المديد حتى اسي المماه قسال لين نص قبل له في المريش فعل أن هو وفي بدء كتاب المديد عناك وعبد الخبر بهن المناه و بعد المامه و فعل المور بسوت حال وهد المام ونادة على الميور بسوت حال وهد المامه وقد عرو بسوت حال وهد المام ونادة على الميدور بسوت حال وهد

⁽¹⁾ مركاب عبد الطبع في مريح مصر الصيت الأيف الاديد المصل بيرج العدي ويفاق

⁽١) وفي فرية تدفي الآر (رمع) بعد عوعفر ساعت عن العربش

"ام الله الرحى الرحم ، من الخليمة عمر امن العطاب الى عمرو من العاص عليو سلام الله تعالى وبركانة ، اما يعد قاف ادركك كتابي هذا واحت لم بدخل مصر عارجع عبها وإما اذا ادركك وقد دختها او شهدًا من ارصها قاسفي وإعلم ابي عدّائه عادمت همرو الله من حولة قائلاً ابن غين يانوم فقالوا في المعريش عبال وهل في من حدود مصر ام المقام عاجابها امها من مصر فقال علم منا اذا ادعام لامر الهم وإمراب المؤسن وهكذا دخل همروس المناص ارض مصر فقال علم من المنام المناس المن معمر في ارجمة الاف رجل وجل فيترفياجوك في قميها النمرقي وكان عدده بزيد يوماً فيوماً من كان بعدم المرمة على المرمة المرمة عن المدومة عمل عبد الله عن قمونل فيو الغرما قائل الروم قنالاً شديد عموا من عبر تم فتح الله عليه وكان عبد الله عن معد على مهدة عمرو مد توجه من فيسارية الدان فرغ من حريه

ثم تقدم همرووهو لا يفائل الآيا لامر المعيف حي أتى بليس مقاطرة بها نحوًا من شهر حتى التح الله عليه وكان في بليس ارمانوسة ابنة المقوض حاكم مصر من قبل الروم فاحب همرو ملاطنة المقولس التجلابًا لود و صير اليه ابتنا كرمة في جمع مالها فسرًا ابوها بقد ومها كذرًا

م مار هرو وما رال حقى مر بجاب العمل المتطّبة وكال حص بالل أو بالبور "
المقاد على صفة النيل الفرنية منا لل الاهرام العضمة وكال حصناً ميماً رفيع الماد الى شراية
المجلل المقط و بينها فعلمة من الارض لا شيء من الهارة فيها الا بعض الادمرة والكنائس فم عنار
الى المقط و بينها فعلمة من الارض لا شيء من الهارة فيها الا بعض الادمرة والكنائس فم عنار
العليمة من جالها عضرة بين اعتمامه وانجار منصة وفي جزيرة الروضة وكاس تمرف بجراءة
الطبيمة من جالها عضرة بين اعتمامه وانجار منصة وفي جزيرة الروضة وكاس تمرف بجراءة
مصر والماه محيط بهامدار المنة و بقطع البل بين المحمن وهنه الحربرة ومن خشب وكذلك
فها بين الروصة والمهرة بر طبيها الماس واندواب من البر الترقي الى المرادة ومن هذى الى البر"
العربي وكان هذان المجدران مؤلمون من مراكب مصطنة بعصها بمداء بعض وموثقة بسلاسل
من حديد ومن قوق المراكب اختاب عدة قوتها تراب وكان عرض المجسر المواحد ثلاث

ثم تطلّع همرو الى ما وراء انجوبرة هادا بالاهرام العطية راسمة كانجمال وقد انتلت على كاهل الدهر فتجز عن هدمها تم رمى بنظرم الى جنوي أهرام انجزة دادا بهذايا منف العظمة

⁽¹⁾ وغيرة بعض موارع اعرب باب البول وهم به تنوال المهرما الله حسل بدأة اغرب عند علكم مصر ودعية بام عاصد بابل لانها كانت في حوزتهم ومكانة الآن مكان نصر الشيع وهو سيد من ضعه النبل الآن لان النبل قد تنهر بجراء بعد نقاف.

رهب الفلوب لما يعلى فيها من العطبة والمتوكة وس جهتها اهرامها المعروفة الآن ماهرام مقاره ولم عامر عمر و ان بصب المم فيها بين المحدن والمنعلم لجهة النبال حبث مصر القدية اليوم ولم يكن هناك الا معنى المرارع والعياص وجعل يسرح بضراً و ينامل بها يتهدداً من الاخطاري مقاومة هذا المحص في عظر الى وادي البيل دها هو ياع خصب بشتهية المخطر فافترقه البيل المهارك على غربهو أثار منعم والاهرام وعلى شرقية ذلك المحصن وفيه حشدت جود المصر بين المبارك على غربه و أيكن قد رأى شبئا من مثل ذلك فها مر يو من البلد أن عملم عليه الامر الا الم يعاد أن عدم عليه الامر الا الما الدعاد عالى وعدارما يتع في يدار الانتخار ما في يوس المبار ادا عاد عالى وعدارما يتع في يدار من المهارات اذا فار بالنصر عبد المجهاد المحس على الله اذا لم يعر في جهاده هما واستنهد على الانتخارة ما هو افضل ما يا

وكان في الدس المتواس وقد تقدم الما حكم من قبل دواة الروم على مصر العلما والسعلى ومعظم سكانها من التبط وكانت عاصة حكومتوسف على الصفة الفرية وإما هذا المحصر فيد اعده مركزًا عربرًا امع الدرب من المرور الى عاصية والموقس عذا عكوه يوماني الاصل عالمة كان من حرب الوطنيين و بقال خاكل ينه ويون المرسول مكانبة وهل كل عانة لم يكن له ان ينمل ما يشاه علما عدوم جبوش الاسلام جهر حالية تحدد قيادة احد كراه حيدة المددد الأعبرية وجاه وقيا الديرس الهذة والسلام وضيعها في دلك المحسن

جيدو المدعو الأعبرج وجاه رايما أدبهم س المدة والسلام ونحصوا في دلك المحمن اما عمر و قاعد في الماجه مدة دخاً عليو النخ فكتب الى الحلية يسهله قاملة بارضة آلاف عليم اربعة من كار القواد وهم الزيير ابن المنوام والمقداد عن الاسود وهماده من المساسف وصلة من محلد وقبل أن الراح عارجة من حددة دون سلحة وورد مهم خطاب أمهر المؤمنين وصفاحاتي قد المدت الهك لرسة آلاف طيكل القد سهم وجل مقام القدام

ما بد عروا الحيل نباروا إلى وكان عددة بخيبياته دارس المدوط الى الحية التانية من الحصن من وراه الحيل نباروا إلى وكان الروم قد عدد قبل عددًا وجعلوا له الوليا و لمدوط في العيما حسك الحديد دافتي التوم حون اسجهوا فريم المصريون حى دخلوا الحصن فصارت العرب محيطة بالحصن من كل الحيات الآافيل وكان حول ذلك الحصن عدد في فلم يستعلع العرب الجهوم عليو والمرر ري المهام طويلا صباحا ومساه تم تشاور همرو والتربير بمثال ذلك فاعدا على تقديد الحصار معرف الرجال حول الحدق والح همرو على الحصن ورضع عليو المفيش فم جعل بخار معهم بشأل الدلم غلطا على ال المنونس كان من يو يدون الدلم غلصاً من نود المروم نا يدا وينهم من الصفاعي والانتقاذات الماعية عن الانتسامات الديمة الآاها مكن نود

غِراً على النصريج بده يده من لان رجالة لم حكوم كليم من حزو ولاسها الأهرج وله رأى من اقدام العرب وصدح على النبال ورغم عيد خاف أت بطيروا على رجالا فتكون النساوه مرهوجة دهد برجالوالى باب الحص العربي على صدة الدل وعدوا على بحسرالى بحررة ثم ندة الأعيرج تارك مرا فليلاً من وجالوالعرب عبر عدي ولما ابساً المتح قال الربير "، في اعب الله مسي طرحوال جح الله فذ لك على المطين" ومعر أحدى ثم وضع سلاً الله جاب الحص من احبة سوى المجام وإخبر عمرو الهم ادا معمل كيره أن بجين جميعة والمعروا الأوال يدعل رام المحص بكثير والديف في بعر الخام الدا معمل كيره أن بجين محكادي بكسروة لكنهم عباح تم كرد وكير الناس معا واجابهم الدس من حارج فض من كان باب في المحص المحمل ال العرب جيمهم ها حون عهروا وعد الزبير واسحاء الى باب المحس المخورة والحمول المحمن ويلكئ ثم عدوا الى المحمر فتحقوا المحمر في المحمد ويلكئ ثم عدوا الى المحمر فتحقوا المحمر ها عنوقف المرب عن تعليم اذا إيكوم استطيعون عمود وابعد المحمول اللهل وفعوا الجسر ها عنوقف المرب عن تعليم اذا إيكوم استطيعون عمود وابعد المحمول عاطون المحمل بالبيل من كل المحمات

فلما رأى المتوقس دلك الهد الى همروكدا أو وصة " كم قوم قد ولجنم في بالاد ما واتحم على قنالنا وطال مقامكم في ارصنا وأيما انتم عصبة يسيره وقد اطلعكم الروم وجهر با البكم ومهم من العدة وإنسلاح وقد اجاط بكر هدا المبل وإنما اتم السارى في إجدينا « معنوا البنا رجالاً سكم همع من كلامم فلما أن يأتي الامر بيدا ويسكم على ما نحسون ونحب و سقطع عنا وهمكم المتدال قبل أن لفناكم حوج الروم فلا ينهما الكلام ولا نقدر عليو ولملكم أن تندموا أن كان الامر محالفاً بطالبتكم ورجانكم فاجشوا البنا رجالاً من اصحاكم بعاملم على ما مرضى نحس وهم يومن شيء"

قلما الى رسل المتوقس الى عمر و حسيم عنداً يومين وليلتيمب حى خاف عليهم المتوقس طفا اراد بدلك همرو ال يرواحال المسلمين

وهند دلك رد عليم حمرو الرسل وكتب الى المنونس "اغاليس يني و يبكم الا احدى غلاث خصال اما ال دخام في الاسلام فكنم اعواسا وكال لكم ما لما وإلى اينم فاعطيتم الجرية هن يد طائم صاغرون وإما ال جاهد مكم بالمجر والنفال حتى يمكم الله يبما و يسكم وهو خود الحاكين"

الها جاءت رسل المتوقس الموقال كيف رأيم هولاء قالوا "رأيدا قوماً الموت احب ال احدم من الحياة والتواضع احب الي احدم من الرصة ليس لاحدم في الدبا رعبة ولا نهة أما جلوم على التراب و كلم على وكيم وليرم كواحد منم لا يعرف رقعيم من وضيعم ولا الميد مهم من العبد وإدا حصرت الصلاة لم يتحقُّ عيما مهم احد يعملون طراعهم بالماء ويخلمون في صلايم "

هاهم الموقس لو ال هولاه النعل الحال لأرالوها ولا توى على صل هؤلاه احد ولتل لم ديم صليم الهوم وهم تعصورون بهد البيل لم يجينونا عند الوم اديا مكتهم الارض وقوط على الخروج من مواضعهم وما رال عن رجال حكومتو حتى وأصوعٌ على علب الصلح مكتب الله عمرو "العنط الميلاً مبلاً سكم معاملهم وعند على وهم اديما عباءً ال كون عبد صلاح بنا ولكم"

قيمت هرو ان العاص عشرة مع أجدم هاد اى سامت وكات هائل لمنظر أسود اللوى طولة عشرة اشبار وجعلة مذكل القوم وإمرة بن لا بجبيم الى سهم دعرة الا أحدى هائا القلاث خصال قائلاً أن أمير المؤسون قد نندم الي في دنك وأمري أن لا أقبل شيئاً سوى حصلة من هذه الثلاث خصال فركموا اسمى در أن أبوا المتوقس ودعنها عليه فعدم هادة في عدر اصحابو فيابة أما وقس لمواده وعمل حنة وقبل نخوا هي هذا الامود وقد ويا عامرة بكل في المهام الامود وقد ويا عامرة بكل في المهام الما المود وقد ويا عمرة بحيما الى في ودراً م وهد امراً الامير أن لا تعالف لة امراً فقال المناوقس وكيف رضيام الن بكون هد نفذاً عبكم وهو اسود وإما يدي أن كون دوكم ها ويا كارً وان كان اسود فهو الحصدة

و الله المتوقس بعبادة " مدم بالسود وكذي روس و بي الاب سرادك" و مام عبادة اليه و الله و الله

علما مع المتوقس مناهدا الكلام قال لم حولة بلعتهم هل معم مثل كلام ددا الرجل قط لقد هيت سنظرة وإلى قولة الأهيب ، ال عدا واسحابة اخرجم الله الخراب الارض ما اظل ملكهم الله ميماب على الارض كنها نم اصل المتوقس على عبادة اس الصاحب عقال له

"ابها الرجل السائح قد سمت ماارك وما دكرت عبك وعن المحدث والمحرى ما يلعم ما يلقم الا بها دكرت وما طهرى ما يلعم ما يلقم الا بها دكرت وما طهرتم على من طهرتم على الا لحيم الديا ورفيتهم فيها وقد بوجه البنا لتناكم من جمع الروم ما لا يحصى عدد وقوم معروفون با لجمة والشنة ما ينالي احدم عن الي ولا من قائل وأنا لنعم الكم لنقدر ولا عليم ولن تعابقوهم لصعمكم وه ،كم وقد اتحم بين اظهرا اشهرا ولام في صيق وشدة من معاشكم وحالكم وغن برق عبيكم لصعمكم وقله ما بين ابديكم وغن تطهب المسا ان فصائكم على ال عرض لكل رجل مسكم دينارس دينارين ولاميركم ماية دينان ولخليمتكم الله قوام الكم و"

فقال عبادة "يا عد الانصر"ل بسك ولا المحالك المالم تقوها يوس جم الروم وجددهم وكاترتهم وأا لا يتوى عليهم فاعري ما هذا الدي تحوضا يو ولا بالذي يكسرنا فا محن يو وإن كان ما قائم حنّا قديث وألله ارغب ما يكون في قبالم وإشد لحرصنا عليهم لان دالت اهدو ناعد ربنا ادا قدما عاول فتمامن آهرماكان امكن لما في رضوا بو وجتو وما شيء اقر لاعبدا ولا احب لما من دلك وإن مكرجيند لعلى احدى الصدين اما أن تعظر لما مدلك غلبهة اللدنيا ان صعرا بكم أو تحبة الآخرة ان ظارتم بنا ولانها احب الحصادين الينا بعد الاجتهاد سا وإن الله عزَّ وجلَّ قال له في كناءكم من فله فيئة عليت انة كنهرة مادن الله ولشع الصارين وما منّا رجل الاّ ويدعو ر ٤ صياحًا ومساه أن بررقة الشهادة وإن لا بردَّهُ الى بلدم ولا على ارضو ولا الى المراو وولدم وايس لاحد منا الم فيها غط وقد السودع كل ولحد مناركة اهلَه وولمَهُ ولها هُمَا ما امامنا . ولها قولك اما في ضبق. وشدَّة من معاشنا وحالنا محل في اوسع السعة لو كانت الدياكيا لماما اردياسها لامسنا كتر ما نحل عليو فانظر الذي تربدة ديَّنة فليس يسارينك خصلة نقبلها منك ولا تجيبك البها الأخصاة من تلاث خصال فاختر اينها ثنت ولا تطبع ممك في الباطل بداك أمري الامهر وبها امرةُ ابير المؤسين وهو عهد رسول الله س. قبل الها اما ان اجبتم الى الاسلام الدي هو الدس الخبِّم الذي لا يمل الله غيرة وهو دبن انبياتو ورسلو وملائكنو امرما الله ان تماثل مَن خالمة ورغب هما حمى يدخل فهو عان فعل كان ذا ما لنا وعايو ما طيما وكان اخانا في دمن الله عان قبلت دلك اسد للامحابك عند حدثه في الدينا والآخرة ورجمنا عن فتألكم ولم استقل ادكم ولا التمرُّض لكم ولين أنهم الأ اكبرية مأدول الينا الجزية عن يد وإنام صاغروں ول معاملكم على ثبيء مرضى يو عس وإسم في كل عام ابدًا ما يتيما وينهنم و غائل همكم

م باركم وعرص لكم في شيء من ارضكم ودمائكم وإمواكم ونقوم لذلك هكم ان كتم في ذمتنا وكان لكم به عهد عليما وإن أيتم فليس يستا ويسكم الا الحدكة بالبيف حتى نموت عن آخرنا او مهيب ما مريد منكم مقدا ديما الذي ندس الله معالى به ولا تجور لـا فها يبدأ ويمة خورة فاعتاريخ لانضك؟

قبال المتولس "عداما لايكون اماً ما تريدون الا أن تقدوما هيداً ماكاست الديا" فبال هادة "هو داك فاختر ليمك ما قتت"

فقال المتوقس " فلا تجيمونا الى غير عن التلاث خصال "

فرفع عبادة يشيو الى السياه فقال "لا ورب هنه السياه ورب هنه الارض ورب كل شيء ما لكر عندما خصلة غيرها فاختاروا لانسكر"

فالتسد المفوقس اذخاك الدامحاء ضال قد فرغ التوم فا تربدون

مَنَا عَلَى أَرِضَ عَدَ مِهِ السَّلَ أَدَ مَا أَرْسُوسَ وَسُوسَ يُ دَيْمَ مِنْ مَ مَكُونَ أَدَّ أَنَّ تقرك دعن المسج أس مريم وتدخل في دين خيره لا صرفة وإما ما أراد في أن يسبوها ويجعلونا عيدًا فالموت أيمر من ذلك فلو رضوا أن نضاعت لم ما أحليناهم رازاكان أهون طبعاً فقال المتوقس لمبادة "قد أن الفوم فا ترى فراحج اصحابك على أن سطيكم في مرتكم هذه

ماغيع وتصرفون

فغال هباد فه واصحامه لا مقال المتوفس هند داك لاسماء اطبعوبي وإحبيل القوم الى خصائه من هذه الثلاث قوالله ما لكم بهم طاقة ولتى لم نجيهم اليها طافعوب للجيسيم الدما من اعظم كارهين

فقاليا واي خصفه نجيهم اليها خال اما دخولكم في خير دينكم فلا يسلم احدكم بو وإما قنالم هانا اجلم امكم لن تندروا عليهم ولل تصعروا صبرهم ولا بدَّ من ا عالفة قالوا سكون لم هيدا ابدًا قال هم تكونون هيداً سماعلين في بلادكم آسين على المسكم وإحوالكم و ذرار بكم عاطيمو في من قبل ان تنضموا " فاذهن المقوم البرية ورضوا بذلك على صلح بكون عنهم بعراوته

فعال المشوقس لعبادة "أعلم امهرك ان لا ارال حريصاً على اجابتكم الى خصلة من ثلث الكعمال التي ارسلت اليّ بها فاعطي ان احتمع يو اما في نعر من اصحابي وهو في تعر من اصحابو فأن استفام الامر بيننا تمّ هلك جميماً وإن لم يتم رحصا الى ماكا عليو

قرح عادة الى هرو يما كان قاستشار المحابة منالولا نجيبهم الى تنيه من الصلح ولا الجزية حق الله علينا وقدير الارض كلها لـا منا ولحية كا صار لـا اكمصن وما ميه هنال غرو قد علمتم ما عهد يه امير المؤسس في ههدار دان جابيل الى خصلة من الخصال التلاث التي عهد أي دبها أجبتهم وتبدت مهم مع ما قد حال هذا الماه بينا وبين ما مريد ا من فتالم

ف أب عرو والنوفس والنبط على العلج بان يسطى الامان للصروب وهم يدفعون المرية وعلما يس الشروط

"بسرائه الرحم الرحم هد ما اعملي هرو عن العاص اهل بصر من الامان على السهم وديم وابوالم وكا اتهم وصد عم ومده وعدده لا ير بد شيء في ذلك ولا ينقص ولا يساكهم النوب وعلى اهر حصر الى يعتاط الدرية ادا استهما على هده السلح والتهم ربادة البره خمير الف الذب وعبو بني هي بصرتهم دان أبي احد سهم ال يجبب وجع عهم من الحرية بعدره ودينتا من أبي برية ول بنص بهره من عا و ادا اعهى رمع عهم مندر دلك ومن دخل في صحيم من المرود والنوب دنا مد لم وعبوما عليهم و أب الدهاب فهو آس حق يلم مأسة ويمرج من سعنا ما وعبهم مد عامهم الله في كل للمن جباية المن ما عليهم على ما في مدا الكتاب عهد الله ودمه ودمة رسواه ودمة الحيدة الهر المؤديون ودم المؤسين وعلى الدوية الدين احماط الربيد وعبد الله والا ينحول من المدين المرادة ولا واردة شهد الربير وعبد الله وعده الدوية وكتا وردان وحضر هذا

وا، الا السلح على هذه الصورة كب المتوقى الى الله الروم كما المهلم ما لامر كاه فكتب الميو الله الروم الله على المراب الميو المعرف و يقول في كابو الى ما أاه ك من العرب النا عشر النا و بصر من بها من كارة عدد القبط ما لا يجمعي على كارت الفيط كرهوا القبال وحلوا اداء الحورة الى العرب واحتاروه عليما فان عبدك يجمر من الروم وما لاسكندرية وس ملك كثر من مان الله فارس معهم العالق والتي والعرب وحالم وضعيم على ما فد رأيد فعرت عن فالم ورضيت ال مكون الدورة وألم من الروم في حالة القبط الذلاة فعالم الدورة من معك من الروم حتى عوث او تنظير عليهم فامم فيكم على قدر كارمكم وقوتكم وعلى قدر قديم وضعيم كا حك ما فصهم القبال ولا يكل لكم رأي غير دلك وكتب ملك المروم بيلى فلك كتابا الى جامة المروم

فأنبل المتونس الى عمر و طال له ان المثلث قد كره ما صلت وعجزتي وكتب اليّا وإلى جماعة المروم النّ لا نرض بصائحتك وأمرهم يتناقف حتى يظهر وإ لمك او نظهر بهم ولم أكن

لا منزج ما دخلت فيه وهاقباك عليه وإنا الطابي على نفسي وأن اطاعي وقد تم صلح التبط ما يبلك ويدم ولم بأسر من قبلم خص وإنا مم لك على حسي والتسط عليون للك على الصلح الذي صائحهم عليه وهاقتهم وإما الروم و أسهم براء وإنا اطلب اليك ال تسطيق ثلاث خصال لا تنفس بالابط وإدخلوب سهم والرسي ما لرمم وقد اجتمد كاني وكانهم على ما هاهدتك عليه فهم خور لك على ما تحب وإما الفاية ان ما لك الروم بعد اليوم ال تصائم ملا لسائم حق قبلم فيها وهيدًا عام احل لدلك لا يسحم فاستعشوي وطارت اليم فاعمل على ما عامولي ولها الفائدة عالى اطلب اليك الراما سدا أن تأمره بدهوى بجسر الاحكدوية، فأبها به فاليم على السياق والامرال وانسيانة والامولى في طرابم الى ما طلب على ان يصنول وصارت الله في المواكد الي ما الدائل وانسيانة والامولى في طرابم الى الدائل وانسيانة والامولى في طرابم

فاعد هد دلك جرو الى العليمة رسولاً كتاب تلمرة با ام بما و يون المتوقعي فاجابة معطاً وسأله ال يصف لة مصر «أجابة

"ورد الى كتاب امير المؤسين اطال الله عادة وبدأني عن مصر اطم با امير المؤمنيات ان مصر قرية غيراه والبرد عصراه طوطا شهر وهرصها عشر يكتنها جبل المبر وبرسل اعفر علما وسطها الليل المبارك العدوات مهمون الروحات البري ديو الرادة والشعاب الجاري المهمين والخير له اليل يدر حاله ويكثر عباجه وتسبل المواجه عنيات عليات على المجاري الاي التنفس من القرى بعضها الى سفن الآني صعار المركب ومساف التوارب وفيارى كامين المابل ورق الإصابل عاما تكامل في ربادي مكن على عليو كاول ما بدا في جر به وعي ورخي في دري فيعد ذلك تجرج مئة عمورة وذمة علورة كرنون على عليو كاول ما بدا في جر به المجب يرحون بلك الماء من الرب تنبيم ما سموا من كدم ماكا سهم بمهرجه هم فاذا احدى الارهى ويشارون والراب المابل المابل المهر المؤمنيين لؤلؤة يشاء الراجي موراه عادا هي رمردة عضراه عاذا في ديباجة رزفاه فسارك على المحالي المابل المابل في ديباجة رزفاه فسارك على المحالي المابل المابل في ديباجة ورفاه فسارك على المحالية في المابل في ديباجة المابل في ديباجة في على جسيرها وتراجها فاذا تقرر المال مع الميال في منه الاسوال تضاحف ارضاع المال والله سالى يوان في المال في منه الاسوال في منه الاسوال قراعها فاذا تقرر المها وتراهها فاذا تقرر المال في ديباجه والن في ديباجه والمابا وتراهها فاذا تقرر المها وتراهها فاذا تقرر المهال مع الميال في منه الاسوال تضاحف ارضاع المال والله سالى يوان في الملك وإلمال والمال مع الميال في منه الاسوال تضاحف ارضاع المال والمابل ماليا يوان في الملك وإلمال تساحف ارضاع المال والمواد في الملك والمالك والمالك والمالة المالك والمالة المالك والمالك والمالمالك والمالك وال

العادة ونتاتجها

بقم جبر اصدي ضومط نبيباد البشمه والرياطيات في مشرسة كيتين

(444,44)

ومن أخير ما بمندل مناعلي محمة الراي الذي ذكرمات من وجود مجهز عصبي تصفير امعاله بداهةً اي يدون توسط الارادة ما يصدرمن الناتج احيانًا فانة يقال أن أحد الهامين عرضت عليو سأله شرعية اشملتة منا وهو لايهندي الىحليا لنعلقل يمبها وإمغاس مسالكها فلما كاست ليلة بعد أن أوي منجعة ونام قام تي برموالي مكنبو فكنب الساعة والساعنين في رجم الي فراشو ولما استفاق صباحًا رأى من نصوكاً له حلم في المُسألة وإهندي الي حنها لكن لم يكن بذكر من ذلك الأحلة الدكر النبالي ولما ماخ روحة دكرت له اجا رأة يكتب على مكتبو في ساعة كذا من الليل فنش بين اوراق المكتبة فاداخلُّ المدالة منظورهاك وفق ماير يد. ويمكن هن آخر الة المتقل في مما لذ رياصيَّ منا فلم يهند إلى حليا اللَّا الله المنافي بومًا صباحًا فاذا هو ممطور طل ورقة على اخصر طريقة تمكن وعلى الهليا التجب لدلك وسال صاحبة المدل التي هو في ينها هن دخل الى غرجو فأكدت لذان لريدخلها اجد سواء فانص في الاحرب فادا أكسل خطا والاحطر المطرة وهو لم يعلم شبعًا من دلك . وتعكي أن احد النسوس الواهناين الَّف عطةً من احسن ما وعظ وهو في حاكة النوم. فيك الحيادث وما اشبها يؤخد عنها أن تلك الافعال المعليَّة أما في افعال منعكمة تلحيهم الدماعي صدرت عنة بدون مداخلة الارادة . الآل هان الاحوال لاعم من فم يصادوا مثلها أو يتمرموا على اشباعها ساغًا تحمت عماية الارادة فامة لا يمكن لجاهل في المماثل الشرعية أن بهياً له حل مما لة معملة في هذا المن ولا لمن لم يشتغل سية الرياصيات ان بجيء بحل سألة فيها وفعاً لقواعدها وعلى اقرب طريقة فيها وإحسن ترتبب ولا لمن تخي حياتة وهو يكاد لا يهم ما يوعظ يو أن يؤلف عظة من المظات

ومن هذا التيل أنمال من يُعول في مرمو وإممال أعدوم ذال الاوّل قد يضل من الاضال ما يجز هن الله في عليه من الاضال ما يجز هن الله في عليه من العلو وقلة ما يجز هن القلو وقلة المرض او السلق على الاماكن المالية حيث يكاد لا يجد مثرًا لرجاد عال هذه جيمها اصال مسكمة الحبل المدوي طي اثر المالية ما المرض على اثر التال ولامد إحكام ما لوكاست الماردية لانها كذلك لا يشوش صلها الماثر با سياها من المحسوسات او علم الارادة ما يرى

أو ما يستدعى الخوف وقشل القدير. وكذلك اعمال المرام دانة يبيب احسن اجابة عا يسال عنه وقد يقول بما غاصد حدة معرفتا وقت البقطة حتى بعلى ال لا اثر لا في خسو، ومعلوم ال افسالة السوام في الدوعة في الا اعمال ممكة المدينية المهرو الدمائي وسديا الى التوى الماقه كمسة حركات الجائل في يومو وإدمالو الى العبل المدينية علا قد تكون ادق وأصوب منها في حالة العبل المدوية والمائة الدبية علا قد تكون ادق وأصوب منها في حالة وقد والمناه المدينة الله التي هو دبها قلا يشوش على الحيد في المدوقة والموسون على الحيد في المدون المدون المداكم المدون المداكم المدون على الحيد في المدون المداكم المدون المداكم المدون على الحدود الدباء المدون الدباء الى مودود المدون على الحدود في المدون المدون المدون المدون المدون على الحدود في المدون الدباء الى مودود المدون على الحدود في المدون المد

بني طبئا ظاهرة اخرى بين افطبانها على الجينر السمي او الدَّمَا في وهو ان ما اهند عليه قبل البلوغ يصعب صيانة بعد ذلك كما انة يصعب بعدة كنساب ما هو مقادر الهاة التي اهند طبيا قبل البلوغ

كل ذاك لانة بعد البلوع ترج الههرات المدبة والمقلية على المالة التي اعتادها قبلة عمدر ذلك المهرز في حالة اعتدالو هده وما كل محبوع المبكل تحفظ العادية في حالة اعتدالو هده وما كاسد الاجراء العامية اولاً وللمكاملة اولاً اشد رسوعاس المامية ثاباً او تالفاوللككاملة كلدلك كان الارسخ في دور الانحطاط ونعمان النفدية اتوى من خور الارسخ على غليل الفذاء واحتفاظو على اعتدالو فهر ول الاضعف رسوعاً اولاً فاولاً و منى عديث الى ما يعتبر والذلك باحداد أنسابة بالمادة بعد النوخ كان افريب روالاً وما أكسب في ايام الصور كان اعد شوئاً فضعفا النفس مدركاتها ابام الصورة في رس الاعتطاط ونضيع أولاً ما أكسبط آخراً ، فان اول ما يساة الهرم حوادث كولته وإنها له فيها ثم حوادث شباء وآخر ما ينى في عدو دكر ايام صياة وما فيل الناه ها العام المعادث كولته وإنها له فيها ثم حوادث شباء وآخر ما ينى في عدو دكر

وكل دلك ظاهر تعاولًا على مدا إن الاثر الذي توجه السادة في الجهور ايام الكولة يكون اقل رسوعًا من خبره ولدلك كان اؤل ما يخي ارمان لا تنوى التقدية على عيئة العداء لكل اجراء الميكل تم بخي ما أ كنسيب قبل الكولة مضما براد الانحطاط وعجرت العالمية بعد أخر حى لا يني من الاجزاء الآ الاجزاء الاصلية عاذا ازداد الانحطاط وعجرت العالمية عن حفظ على ايضًا مات الحيكل

والذكرياة قد يكني في بيان ما اردماة من استغلال الجال الحبيرات بعد ان نتكبف بالعادة على كيمسر مختصوص حتى قطا تحتاج اللى صل الارادة الآفي استثنائها ارقاً وقد بكون اتحاث لها غير الارادة من مأثير خارجيّ كما لا يحنى على المنامل في كثير من احوال الميتناة ولمعام والصويم الآ امنا بزيد المتام اشباعاً فذكر ما براة من حكم العادة ولا دخل معها للارادة في بعض افعال المجمم والمقل معا، ودلك يكون على اوضيو واجلاة في افعال المجوزات الدية الرته والاطمال والمعتوجين ما علم من عدم مداخلة الاراده في مؤلاه او صمعها القديد مجيت تكون كل افعالم او اغلبها غيري مجرى الداهة أو طل ما يسرف اصطلاحاً بالعمل المتعكن ، عن ذلك أن أكثر ما يعملة المجول كالمصال والكلب من على مدا المحلاف المية أو المقارة اهي أن معودة على بعمل على المحاف المية أو المقارة اهي أن معودة على بعمن اعال وندرا عليها حي أنا اعدادها أو رضف في مجرز وكان أقل صل بحث عليه الا اعدادة

فالكلب الذي بعود على سك النمة مثلاً يرافق تعليمنا فلك له وتدريما آباءً عليه بعض اشارات وكفات منا له مع بعض طروف اغرى او بدونها فافا الهرما اليو بالك الإشارات او لعظا على صعبو ثالث الالعاظ عليه المعادة فعل حيشار جهوئة المعموص بسك النمة افعاله بدامة على مدا إشلاف المعية فيمسك النمة او بعل خود فالك ما درست عليه جهواء . وكل ذلك اما لا دعل للارادة منا اصلا او ال الرها لوحدو لا ينوى على حمل الكلب على ذلك الاهمال لولا اعتبار الجهوات عليها وتربها سابقاً. وقد برس الحجر على العلى حتى ال جهر دروية الكلب مائن الطعام والآك بدر عابها بكلي أن بدعو جهوة الى العلى فيقف الموقة المعادة و يرفع بديم سواته سنك شعة او لم بسك

وفي اول الاسرفد لا يأتي جبلو هذا الآث الرأى الاشارات المصوصة وسم الكلمات المدينة من الخيم المدين البنية ورافق كل فلك من الاحوال المتنافة كوجود المائنة وكافرة عده الاحتفادن وريادة النبوع والاضوية بل ربا اظهر من التلمل وعدم الرغبة في الامر ما لا بد سنة الى تكرار الاقارات والكلمات وحة صلاً الى الحمل كانهاض بديم ووضعو على الوضع المنبغي لم ادا ألف على العمل ودرب فيه المراح تل الملائم ادا أرداد درب ابته المنازل المائها المرو كافر من مراه واحدة فم فد يستغين هن الامر جميعو فلا جناج الى الاشارات ولا الى الكلمات بل مجرد روايتو الطاراة بهداة الى الحركات والإعال المتنافة بل قد يكون في السوق ديرى هرما او يسمع من الاشارات او الكلمات ما له التلاف معيد مع على المراد على ما يديها حذاء الطاولة ، وحكاد المنازلة على ما يديها حذاء المنازلة بالمنازلة على ما يديها حذاء المنازلة بالمنازلة بالمنازلة على ما يديها حذاء المنازلة بالمنازلة بالمنازلة بالمنازلة بالمنازلة على المنازلة المنازلة بالمنازلة بالمنازل

تم ان يعض ما يعناد عليه في ارفات معينة يداود الممناد عليه في الواسد هنو بداعة وليس ثم ما يسرف بالوقت فانة يمكي هن كلمبر كان يُعلم في رمان معون ومكان معون فكان بألي الكان المعين في الرمال المعين غامًا لا يخطُّهُ كأنَّ ممة ادنَّ الساعات وإصبطها

ويحكى عن حنوسوكان بأتى الى كوخوكل بوم في اعد معينة بعد الظهر و بصرب بمنارم باب الكوخ بطلب رزقة المساد ، ويحكى ايف عن كلب كان بكره النسل وكان اسحابة بنسلونة في كل خسة عشر يوما مرة فصار اذا جاه الهوم المبن ببرب من الست فلا يعود الهر حتى برر وقت العسل ، ومن المعلوم ابتما ان حصان من بخول على ربائد واذا مر عليهم مرة عند اخرى صارمين نظاه بنسو يقف في باب كل ربون لا يبدي حركة اثناه رس اهباد صاحبو على البقاء في يبعد ذلك الربون فافا الخصص المفافلتي وقلل حتى اداكان صاحبة في خيائر هن فوات الموقف فعلى الذلك وهو ابتها اذا حدث ما دعا الى وقواد في مكان معين من العاربين وقف في المكان عيد المراد القابة بعد هذه

وقد يكون من الإلتهاس من عدهوم التمالم للنبام في ساعة سينة من اللهل المستخدمون المب في ساعة سينة من اللهل المستخدمون المب كل المب في شده الامر فاذا اعتاد في النبام في نلك الساعة والدقيقة المبتاد من الآانة لا بكر ال افراد الميوان والانسان على تقاوت فيهم من يسبل عليه كل السبولة الدكيف الا يلام المتأد ومهم من يسبل عليه كل السبولة الدكيف الا يلام المتأد ومهم من يسبل عليه كل السبولة الدكيف الا يعدل من طويلة جدًا وقد من يسبل عليه الدكيف الا بعد الد الدرس من طويلة جدًا وقد لا يبتر في ذلك المهاكم دون الطبيف

ومن المعاهدات في صفار الرادار نهم ادا اللوافي توه عاودم الامل في معناده هاللوا للك كل الكاني ال في صفار الرادار نهم ادا اللوافي توه عاودم الامل الموال في معناده اللك كل الكاني ال في يسلوا على المؤلل و بعض الصفار من المحيال عن قوة الارادة بصجون حيدًا لسادة أفيري اعالم اللدية وحركات عيواطره وراه المحاد لاوراه ما يغفي و حكم الفر الشجع وقوى الدس العافلة قصاء بالاحسن المدتع ينهم وون ما المحادية ومرى آخرين ادا اختلف حال علم ثبتاً عا اعدادي تركوا العل ولوفيو لم من المفر والمسارة اللهي الكثير وترى الآخرين لا يلسون من المياب ما خرج في شكار عالميه ولو قرمهم البرد وافيرًا بم المعري. وقد قال احد المدتقين في المحت معامل الاشيات اذا غير وافي الون اشبائه موالكا الى غير المتاد رغب الملاسون هن يضاهم عناهم عالم المدن والمال المدال المدالد تنه عن هدام معين الى احسن تكسدت والمالك فيقاد الاثيات احيانا الى ناس طويل لا تخرج عن هدام معين الى احسن من عمر في غير المادة في افعانهم

وقال احداثماب اخارن الكيرة البالمشغلات عنة تركز الشغل على أخرهل و عزيوماه خمة هشر يوماً لانة برادهن أريخالين هندام المفغول شيئاها أعضة ولم يكن في الامر مايوجب لمنَّ أدى مئنَّة ريادة عن الاول • فكل فلك اعني ما مرَّ باجمعو وإطالا من المجوادث ما يدلُّ على ثدنة المبل الى البقاء على المُ لوف ومقاومة ما مخالفة ما لايمثَّل عنه تعليلًا مقبولًا اللهُ مادكر من امر الحيير العصبي بإعباده بجيد صارت الدالة تجري على البداعة فيكون بسيانها وإنخروج عها الى ما يغايرها كل دلك يصعب عليه و ببعث على المدومة والعناد او البقاء على ما كان . وقد يظهر ميل هذا الحبير على اشدُّو للرحوع الى اتحالة التي كان عليها في عمس المنوهين اندين تنقصهم الارادة في ساعر حركات عنولم بإعدائهم هكون جهمهاس فبيل الحركات البدبيَّة إذا ال علهم حال دونم ودون استبلاه قوة ١٧ رادة وإنحكم على افعالم. فقد حكمه سي مارتينو عن فلَّي اودع الى حمايتها وكان المن قد اصابة المنه لاصالة في دمانه و طريتها لله من عبود ان يكسمه قوز النطق ولا أن بهم لغة الآخرين أو عقه أشها من خواطرهم الا أنا مع هذا كان شديد الاحماس حتى الم يشقى عليه ادبي سهر يعرض على احوالو في الزمان والمكان و يهمل منة لكن كان اداصُّع به او لاشيء في واب معين من اليوم بطلب مما ودة صنع ذلك الشيء بعينو كل يوم في وقنوالمون من يوم اد سُم مواولاً فصاعدًا وكان هذا المتوم يكره ان يتداخل احد في الر شخصة لكن حدث الن حال شعرة وإذا فرة فيُصُّ داك وقلت هذا بعد الساحة الكافية هشرة صباحًا بعشر دفائق طاجاه النمد والساعة هيما والدقيقة عميها جاء بالمشط فالمنص والمناشف كأما عو مدموع الى ذلك فسرًا ولم بهدأ لله روع حى أعلَّ لله وإخرٌ على ذلك فيما بعد في الوقت المدين يعاود طلب ال بُنعنَ للوكان لا يعه معرفة الساعة ما في المكان من الساعات وعدا عن دلك انا أسد هن كل مكان فيو ساعة او بتصل اجموصوت دقي الساعة لكن ما رال بطلب ان بنص لا في الوقيد عبنو

وكات اع الذهبا يسلق بالفكل والعدد والكية على عاية من الترتيب والضبط فكان يتلي في قطع الاوراق و بجيه بها على عابة من الساسب والمشابهة وكان له ايساً عدد من القرعيد مثلي بها داخل غرضو فكان ادا ترك غرضا مدة تم عاد البها براجع لمسها وعد عافاذا وجد سباشيدا مغلوباً اخته اللاقي الشديد او بُعاد المفتود ، وما كنيت عنه ايف انه أعطى شه اسمة من موهم من امواع المحلوى فكان اذا أعطى بعد ها سنة لا يكني بها وإذا أعطى تسعة لا ياخذها اله ان يرد مها اشان عادل كل ذلك ما لا يُمال عنه تعليلاً مقبولاً الآ اذا فرض وجود مجهز وتكيف لا بلائم ما اعناد محهد المحمد المحادم ا يشتى المخروج عنه الى خورو (سناتي البقية)

متمآكم الطير

الدكان الناس يكرون المنتل في المجيل الاهم سد رمان عير طويل و برخون المالة كنها صادرة عن سيفة فيولا فقيل الترفي ولا الاساع بالمشاهة والنفرة ، والبوم خالهم الملهاه وحكم كاره بوحود عقل في المبيل الانتم اوساً من عقل الاساس رقمة ولكة شدة بوطا وسل حكم عد على ما عرفية بالمشاهدة ورشوع يطول الاستقراء ، وهم يزهمون ايضاً لن التوى الادبية موجودة في المبيل الانتجم ولكنها اضعف ما في الاسان وأخبى طهوراً على لا كاد ترى اعماها فيو الاسد طول المراقبة ، ورهم حاجة ان كثيرًا من انواع المبول ولاجها الاجال والاحراب عمل اعما لا كثيرة كاهمال البشر المعادرة على ادركم للمدانة والمنفوق والواجبات ، وعالوا ان بعص طوات الطير تيم الحاكم فتترامع وعماض وتمكم وتعد احكامها كالبشر على ما سجيء معنا وما دلك الا لانها دات طبعة ادية كالمشر ، ولم واعتم غيره على مدا التعليل لنته الاحتال تعليل آخر سواة

اما الشواهد التي اوردها العربق الاول على الفاهر قد تابها فع كم وافعاكم كالستر تعهاما بشاهه في الدر بال دات الدارع التي تكون بجرائر شنندا ، فها تجميع في حلو أو طي في و بعضر سعمها بعضا بوس أو اكثر عد توابيو هن المصور حتى تجميع كتها مماً ، ثم تعرد النهى أو اكثر مها جالباً وتلم عليها غرباً فريها النميها من العزار ويشرع ما بلي في النميق والعيب جماعات جماعات جماعات الوكليه مما مقي النمية والعبد ولا ترال تبدها وتمرها بما فيرها أخرى المنابعة والعاد ولا ترال تبدها وتمرها بما يتابة المجرمين وإنماره لله المرسى وإنها عالم الماعية والماعنة بناية النصاة وإلها وين والمعلمين المرمين وإنمال أن غربان شاخاذ نتيم الهاكم والها كالبشر

وسياً ما شاهن النس أدميد قنس في غربان بلاد الانكابر المُروفة بالدفان قال كنت بودا ركا جوادي مسعد عباشديدا ملا الآماق مالنسل وإدا بدفال كنيرة في حل فدوت مها ووقسو حيث اراها ولا تراي وجلت ارافيا دادا عي متنفة في حلدين حول غداف في الوسط وكنا تعنى وتصنى بالمجتبا شديداً كانها سند غيظا وتعج انتقاماً والمداف الذي في وسطها بنعى ويصنى مثلها ويقاومها وهناصها والمراس تطير هنا وهناك وكأنها لا تنبه للى ما حولها لاشتمالها يا هو دائر بوت وفتاتها وتدلك ترتري ولم تندر بالمتعلم كماري عادتها و

و بعد هنها المورت احوال النداف الذي في الوسط عنة مكن راسا وخنص جاجه وأقل من النميب أماة افر شدو عمل يطلب السع عنة . وحيتان ولب عليه بددال المحلة الداخلية ومرفتة بما تيرما الربقا وفيس المدها كنها مبها شديدًا وطار بعضها بهيدًا وبعهها قربها أد ، والقداف مشهور بالمرفة والإخلاس فسطو صدارة على عداش كارو وقسرق ما فيها من دفاى السلب ونبي عدائها بها قضمًا لمندًة جمها عنها ، ولكها لا يحمل داك الأاما الماكات الكار خالبة عن اعدائها ولا تراما ، ثم من عادت ووجدت اعدائها مسروفة لا ترال نجت عن السارق عن ترفة فتكو امرها الل جاجة القدمان فتبعد قاية أو عشرة منها الى عن السارق الغرية ولا تني له الراما

ومها ما حكاة بعض الصدين في جال الباعال كد يوما اصد في جبلو من جبال سويسرا عائد من جبال سويسرا عائد من جبال سويسرا عائد من المبقى والمعنى أمن الارض قد احدى هو سايون أو سهوس غراباً بغراب واحد وكارت من المبقى والمعنى كأبها مناور في امرو وكارد صحيد احباكا فيهدئ هو بالمبقى والمعنى كامة يدامج عن سود دماع المهيس المام الهاكين ولا برال بعمل ذلك حي تعود جماعة الهراس المالهماج والموعاء ويصبع صوغ بين اصواعها فيصد ، وإحدرت على تلك المال منة وكابها رأت ثبوت الهمة عليو ما جلد فيوسا تورها حتى تعلقا ومرقدة الركارا أن تم طارت وعارضه وغايد هن الاجمار

ومن دلك ما يشاهد في المصاعير وهو الثانداجر الناس منها يذهب احدها الله جامة المصافير ثم بأن ارجة او خسة منها ونشعل على المهدي وتبادرة بالفاد وفي تتواقع بعديا على بعص حق بدال منها كمادة ، وكان جامة العصافير المحفح عنه معد ذلك فصاحك مماطة من لم يرتكب دا وحكى الاب بوجال الفريسوي الن خطاعاً عن هذا مراة عصفير مدخل الله واسع هو عليه خاسفنات المساف برفاقو عباءت بتات وحاولت اعراج المصفور مدخل الله واسع هو عليه الشفل من كل جانب وكان يند التي بهاجة من البلب فقا شديداً فيصدها ويطردها مولولة من الألم ولما اعباها المرة رجمت هنة وطال الماطرون ان المصفور قوي عليها ولكنها ما عابد حق رجمت وافيابات على المنظ المستور داخلة حمل بواد اجداي

ومنها ما رواة الرسل المرسوي لاكروي عن السيطر وهو المكان يوما راكما تناريا فرأى جامة من طائر السيطر المروف بالك المزين ترجى في الماد اللصفاح قناريها صافرًا لانها عديدة الفرة والإجال وإختباً وراد شجرة بحيث براها ولا ترادً ، وإقدي بهذه الها شدّة لغوها

ولعظها. فلما وقف لمراتبها كنت واحدقت بسيطر منها من كل جانب ووقف الدبيطر ينها لا بدي حراكًا . ثم عادت الى ماكانت عليه من النفط واللغو و بنبت كذلك مدّة . ثم مكتب تجاّة ووانيت عليه وما رالت تنفرة حمى فتفة . قال لاكروى المذكور وكل من رأى ما رأيت بحكم أن السبيطر المتنول تعدّى شريعة جماعتو شكت علية بالفتل وقتلتة

وروى الكنَّاب عن النقالق روايات كنبرة وإبد ما دكرما و تدلُّ على ان اللقلاق فحديد الأمة والدورة على عرضوه من ذلك أن جرّاحًا فرنسويًا مليًا في أرمير رغب بيث المحصول على لتنقى رغبة شديط فلم بحصل عليه بإمتى الماحتر على عش لفلانين فاحتلس بيضها منة وإبدلة سيض الدجاج. ولما أفرخ البيض أدا الدراخ كلها دجاج لا لفالق فغاب الذكر شنة ايام فم عاد وسة لنالق كثيرة فبرات كلها وإحاطت بالدش وحسلت ناتلون وتلفط شديدا فم وتبعده بها ومزقتها نمرينًا وطارت وفم بيقَ في العش حيٌّ . ومن دلك ما رواءٌ المطران ستنلي الالكَّابري عن أقلاقون سيَّة جوار مدينة برأون وهو أنها بنها عليها على مدخنة يبي قطاع صاحب الهنت بوماً ووجد فيوييفية فاخدها ووضع يصة اور" مكانيا ولم يشعرا بها . أم افرحت اليفية أورَّة علما رآها الدكر طار وحلَّق لوق العثى وهو باتباني شديدًا هي عالب عن الابصار وبنيت الانفي في مكانيا تربي قرح الأوركاء فرخها ، وبعد ابام سع اصحاب البهت لعطا تبديكا سية حل بجاميم فنظروا وإداجاء س اللهالي قد اجمت سكا وإجدت نلتلق شديدًا حق سدّت اصوابها النصاء. فم صنت ووقف لللاق على عشرين ذراعًا منها وجعل يصوت كانة يخاطبها تم عاد ووقف آخر مكانة ولفلق لرمانوك لاوّل وما رالمد تمعل دلك حي قارب الروال. ثم طارت كلها هماً طالبة المثن وإمامها دليل منها هو صاحب النش وكانت الناء ملارمة عثمها وفي خالفة خوقًا شديدًا ولا بدي حركة للا دباسها دفعها دفعًا عيمًا حي اخرجها من العش ثم انتصف النالقي طبها ومرفعها ومراسد فرخ الاوز منها وإخرست العش وطارت. وروى التي موريس أن عضهم أبدل يض النالق بيض الدجاج في عثرٌ وإلا في لا تدري دلك . علما فرَّخ البيض ورآى التنتال ان الفراخ فراخ دجاج المتاطا ومرقًا الفراخ بمقاريها - وحكى آخر ال رجلاً الى لمثلاق ووضعة مع آخر داجن سبة ينو فبام الداجن على رفيتو وخناءٌ غماً مؤلًا حتى اضطَّرهُ الى الدّرار وهو على آغر رمنى وبعد اربعة اشهر عاد ومعة تلتة غيرة هجست على اللفلاق الداجن وما رالت تنفرة حتى اهلكته انتقاماً

الماضح ما تلدّم دل على ال بعض العليد قد ينمل المشر في تأديب الظالم وإصاف المظلوم والافتصاص للريء من المذسب وإلله تعالى اعلم

اكحيوان الناطق والحيوان الاعج

المسألة الشرقية أما ترى ان كل جرية سياسيه تصعيب تنص عبد في قصية من قصاياها الاصلية المسألة الشرقية أما ترى ان كل جرية سياسيه تصعيب تنص عبد في قصية من قصاياها الاصلية الوالمرعة وله الشاعة لالباب اطلائم الآن لا جالك على النورسالة الارت وتحول الاسال يدوية من المول الاترى ال كل جريت عليه تصغيها تنصي بيئا في قضاياها الاصرة او المرقية . على ال حقيقة عنه الما أمه قد عبد المسهور المعلماء ولم يبق من عبالف فيها الا اصيل وقد وإهم كثيرون من العلاسة وعلماء الادبات على الاتحاد ميفي وال المحول الماطل على الاتحاد ميفي وال الاحاد متسلسلة وتحول سفيها عن معفى وال المحول الماطل الماطل الماطلة عبول المحاد ويله الاحاد وكتر في ما هو عليه الآن وأول من دهب علما الملك عبد المحد والمرافق وعبول المحاد وكتر في ما هو عليه الآن وأرار في علما المحد والمرافق وعبول المحد والمدى عديد وكتر في ما المحت والاستفراء على موجل على رؤوس الاتهاد على مذهب المحد المدى بعدان الحال الماري في خلفو واتواك في كنو ومناس المدى في سلوم والمدى الدى يعناس اعال الماري في خلفو واتواك في كنو ومناس المدى في المحد واتحال الدين علم مدروة مدرة ويتول مقام المحاد علاقا المحدد والمدى المدى بعدان المارة والمحاد والمال الماري في خلفو واتواك في كنو ومناس المدى مناس المدن والمدى المدى المدادة والمدى المدن والمدن المدادة والمدادة وا

وهذا الاغلاب العظيم في آراء العلماء والعلامة ورجال الدير اما تم بالجث وإمامة الدليل لا بالمهائزة ولا بالمفاغمة . وهاك معاقمة مروبها عن اسال فيلسوف متهم وعالم من

⁽¹⁾ الى ميدرا لهريط الكروليك وعفر تمار يست كدر اللاعوبين سه ى اس و المهرجدية اله مي الموافقين فل عند الارتباط والمعرجدية اله مي الموافقين فل حمد الارتباط والمعرف والدولة الموافقين فل حمد الارتباط والموافقين فل حريب المحافظ المحاف

أسا وكهرا ما ظنا في بني المنطب الدائه ال صف حوال لا يناف الديم ولا يضم بالمؤمور . ما الديم من التراء الأويش دو اكا أي عبرم من دليم قبول مول الداعد الدووزي الارش ونبوب المارش ونبوب المارش والوب الشين الارش والدين والم

علاه المه بول التطلع على محتم هر المحائل قال الدياسوف ان الانسان مفصل ها دونا من المهوان الاهجم المحالاً تاماً بهنع اسكان تحواد عد وهذا الاستعدال دائم بوجود قوى فيه لا توجد في المحوان الاهجم اصلاً كالوجدان الذي يه بدرك الانسان وحودة و بعلم الله مشرك لشلك وكالطيمة الادبية النباساة لجبيع الصمات الادبية مثل المنة والامانة والوعاء وما شاه وكاللوى المدبهة التي بها بدرك الانسان المادي والاولاً تن وهلها بني تعدل واستدلالاً ، فهياه بعرف الانسان ما لدن وما ساء وما أنه وما المحوف الانسان ما لذم المحوق وما عبو من البوطات وبها بسود على هرو من الحوقات و يشلط على انطباعة المحدم قواد النساء المرف وحودة ولا يعرف على انطباع على مدو واحوالو ولا على خرو ولا على خرو ولا على الدبية وقواها لحلوج من اصول الثوى الدبية والادبية

فردهليو العالم قاتلا الحكر فبالسوف هنو انجهل الاجميرس الوحدان تحكم للاعلمل والذي براقب طبائع انحبول الاتحب يحكم الما شارك وحودة حق الاهراك وما ينرتب علىه شك الاهراك ايماً. ابطر الى الكلب مثلاً تر مراهمالو وظهاهره إنه عالم بوجود همو . اطرح له صحلة يهدها إغتمارانة يدرك حنوقا وخافع عبة راقبة حركا الرسنة اوستين يلعب معولد الهار ومعوات وخمس ساراديا كلهها شرجان اللعب وعم احدها الآخر عوجدان احدها مثاله لوجدان الآخر وراقبا بالم بذهب للمهدمع صاحواصد الماجم ماكب عليو فطة ويعط ذلك الواحب كا بنملة المبَّاد صاحمة فيصيد كا يتعبد ويترخ عند النبور بالطريق ويتعاظ هند الفئل كا في اتحال مع صاحبه هكف سقّ انت صاحبة فيو وجدان البعلم بوجوده وسكر على الكلب دلك مم أن الكلب لا يستطع أن يموّل مساعة المحت عن قوى علو والنظر في العالما وإن يكنفف الفراتم التي في خاصمة لها الى فهر ذلك من مناحث الفلاسفة وهلاه الناس ولكن دلك لا يستطيمه الاولاد الصمار ابعةً وربا عمر هنه أكبر العائم الذين لاعميم الم ملاحظة ما حولم ولا يتندون الى النبات والعبث عرس افعال عقولم عفال الكلب مناسب لحالوكا أن حقل الطفل ساسب خالو. ولا يمكن أن يعقل العمل عقل المبلسوف الكبير ما في يخرج عن الطنوايَّة وكداك لا يسل الكلب هنل الهباسوف ما لم يخرج عن الكلبَّة - فالتعاوت في العقل بين البالم والعمل والكلب تناوت في الدرجة فيط ولا بسندلٌ منه على أن هقل الاسان نوع وعنل الكلب نوع آخر او على الب الوجدن خاصٌ بالانسان فنون غيره ومن الميران

وإما قول القيلسوف أن الجيوان الاتحم ناقص الطبيعة الادبيَّة فَشَكُّم أيضًا اذخذ التجر

الكلب بالامانة والوفاء وهامن اجل الصعات ، وقد ثبت بانجر بة وللشاهئة ال الاصاف العلمان الكلاب منصفة باوصاف أخرى ادية فكلاب بيوموندلدا التي نشفل الفرق وكلاب سال يربار التي تنهنل العامل من تحت النبوج منصفة سرّة العس فلا يكل ال تقبل رشوة ولا ان تمبل رشوة ولا ان تمبل لهل عنها على المرق شوة العلم المرق شوة المراف الوحق والطور الفرسها من قدوم معاجى عليها نفيت في امكنها ومدى الرواحها دول رفاقها ، وتلك صفة من اجل الصفات الادبية

وإما قولة أن الحيول الاعم لا يستطيع أن يتسلُّط على نميو وأهواءُو ولا على غيرو موت الطوقات بردود بالمقامن ايصاً . فإن المث الوحش والمهر تصدر على الجوع والعطش وإلالم ليطم صفارها وتستيها وتجيبا من الاوجاع هلو لم تكن تستطيع ضبط اهوائها وشهواتها ما فعلت نلك . وإسراب القردة وإلنبلة وبقر الوحق والوحول والعنبور التواطع ونحوما بمستط مصها على يمض ويحضع بمضها لبخي وكلب الرامي يتسعط على النم وقد يسوسها كصاحبه وافي مقاد له المهادعا الراعي وكل من شاعد سرياس اسراب القرود يبب حول القع عمكم بنساد قول التيلسوف لا بحالة داءً من انعقت الترد، على عهب حفل من الحفول بتقدمها كبيرها دليا؟ فيشي على رجليو معصبًا ويتمكَّر على محمًّا يبديهِ وهو بتنسَّد بَيَّتَ ويسارًا حذرًا من عديًّ يفاجتها وفي تبحا دالةً على الارج مخذرة حتى تصل الى المعل . فم يقيم الدليل حراسًا مها على اطراف اتمنل وينف تحرس ولا بدُّ يدها الدُّما أمامها وتنعرق البلبة في أتحقل فنعبت فيو وتمرح وتأكل حمى تشج في يقطف كلُّ سَبًّا حَدِلْتِينَ أَوْ تُلانًا وَتُعَلِّهَا الْفُرَاسِ فَعَاكَتِهَا عَقَى رجعت الى تعمياها . عبان الشواهد – ومثلها كنير ~ تدلُّ دلالةً واضحة على ابن ا محماوات تتسلط على البدية وعلى غيرها ايماً . وهجوم المترود على المقول يشبه هجوم قوم من الجوحدين على املاك غيره ونهييم لها ولا يختلف هنة الأيال. هجوم المتوحثين بموقة احكامًا وتدبيرًا . ثم أن أقاسة الوحش والطور حواك تحرمها تدلُّ على امرين احدها انها تحسب حساب المسقبل وندَّر له والدي أن تديرها بني محاجها على احسن سؤل حي أنه بهاكي تديير البشر . وكلا الامران يدلُ على في تعتّل وإعدلال بمطس بكرها عليها

ولد قولة ال المجبول الاعم لا يتسلط على الطبعة ولا يستدم قواها فردود ابضاً بالمشاهدة فالطائر الذي يبنى هذه في مكان طلل بسلط على الطبيعة وحرّها وبردها كالسّاء الذي بني الشعور البادعة وكل باي وكر وقاطى وجر يعود على الطبعة في ذلك لانا يتقدها لاتمام حاجته وقضاد اغرامه و وكل صائد وقاعي من الوحش والعادر بصيد و يقص و يعلم صعارة ما مدام العليمة ادلا تأتيه المفراك حوّا، وكل من راقب اصال المبول لا يسنة الآ الاقرار بالا استندم العليمة على قدر حاجه ابعدً

فرد المبلموف على انعالم عائلاً ، ان ما اوردة العالم على قولنا لا بنكر سحة المشاهد ما ولكما لا سلم باله يدل على وجود ما الكرا وجودة في المبيول الاهم ، هم ان الاعمال والاوساف التي اوردها عن العواليات سناجه لاعسل الشر ولكها صادرة هن قوى غور المتوى التي سندر افعال الشر عنها ، فالاعمال التي تنسها الكلاب وغيرها ما يشه افعال البشر الصادرة عن الوفاه والعنة والمنجة والاعمال التي تنسها الكلاب وغيرها ما يشه افعال البشر الما بندهي المرودة التي اوردها الماري تعالى في فطرتها عالكتب بوت في حيل الوفاء الما منطور على ذلك ولا يستطيع عنائنة علاف الاسان عانة يسله اهامة العمرة ، والمرود وغيرها بحصع بعضها لحص و يتبده حراسها في الكها لان الماري معالى فيفرها على ذلك فلا تسطيع معالمة متعالى الدين معالى فيفرها على ذلك فلا تسطيع معالمة متعالى المرود وقيره من المهول قان الاسان وغرودة المجول فرق جوهري والمهول بعلى طوق فكم عالو وآداء فيو والمهول بعلى مهر ومثر معال أو الماري وهردة المجول فرق جوهري فالمنال مهر ومثر معال أو العالى مؤرومة المجول فرق جوهري عالما فالمهل مؤرومة المجول فرق جوهري فالمنال مهر ومثر معال أفعالي المعالى والمهول المن العالى مهر ومثر عمال أفعالي المعالى وقراء المجول المعالى والمهول المعالى المحالى المعالى عالمهول المعالى المعالى المعالى والمهول المعالى المعالى والمهول المعالى المعالى المعالى المعالى المهول المعالى المعالى والمهول المعالى المعالى المهول المعالى المعالى المعالى المعالى المهولى المعالى المعالى المعالى المهولى المعالى المعالى المهولى المعالى المعالى المهولى المعالى المعالى المهولى المعالى المعالى

فالجاب العالم ال المعلماء قد بحثيا هن هاي العربرة بمنا طو بلا دقية موجد وها خلاف ما ذكر المبلسوف لانا قد شد معهم ما تهر يا واستاهدة ان المحيول قد ينظم اهمالاً لم يكن بعلمها قلالم بورديا لاعتابه فيوند ولد وهو وهلها بالعربرة بلاعام ولا كسب وحسون ان اورد الآن عاهدًا وإحداً لكي لا اطهل الكلام معداد الشواعد وهو ابن اناك شاهد وا طبوراً في بعض المجزائر التي لم يدخلها المدر قدام فكاست نفع عليم ولا لمعالم كأنها ويبت كل رمانها معهم حق ما لها مهم الأدى والردى والردى في العمر خوف ما المامهم الأدى والردى في الامر قدام في المام المناسم المواسمة المناسم المامهم الأدى والردى المام المام في المام المام في المام المام وطبول الاعدام تم المعالم المام المام المام المام المام والمعالم والمام المام والمام والمام المام المام والمام والم الاعدام والله مام الدوناة من المنواهد مجما في فيها دائة على قرب الانصال بين المدين الدول المحم والم الاعم والله مال المام المام

باب الزراعة

رسالة زراعة

لجبره جاحب الدوة الإستاد عاسل ياشأ 💎 ﴿ وَالْمُ مَا وَلِكُمْ

هم اليين ان من المعلم الدفايم الاقتصار على هذا الدوة المفيط من الاصول المعالدهدا الوس الطويل سيادًا لمزروهات محاجة لكتبر من الاخدية كالتطن ولكن اذا اخبف سياد التلال هذا الهي مواد محتوية على كتبر من الاصول الهجية كالنعل بالمنادير المهنة في آخر هذا الرسالة على المنال المذكور في حاله أنه إنه خطبة ساعد على قتبل اصولو المعالة، وربادة على ذلك فأن مباد الدلال هذا لسبولة عبو يكي تعم استعالو وزوالا مع الرمن شيئًا عشبة حطر بلة مساول هذه النلال سبب دالم باندارة في همي فادت و ماراتابا بقصل على مسامات متمعة من اراضي وراهي قمين وراهيا كترا على اردياد شروة مصر الرواهيه وسهر يسومًا جديدًا لغمانها

وقد ذكر ا في آخر رسالها هذه تلالة تراكب من الاسدة مع نمين الكية السبية اللارم استعالها من المراد التي ذكرناها

وعلامة ما تفاءُ فنصر فيا بأتى

اولاً بالسنة لعدم احتياء المادة الصهوبة الله لله للدوبان من اللدمال الموجود في الاراضي هومًا على الكلمة الكافية من الاروت والاصوب ان يستمل لزراعة علمه الاراضي مهاد عصوي كذال وير التعلق بالشادير الموصمة في تركيب عره ١

نائها حيث أن الاراضي المصرية هوماً لا تحنوي الا على كبات خير كانية من حيض النسبوريك على حالة فوحات بحر إنصر وري أن بضاف ألى الممل رماد النبطن الذي بجنوي على كميدن فوحات الممير تنقدم الموسمات الموجودة في الشل وهذا المركب موادق جدًّ لر راعة الشم فانة مجنوي رياده عن الاروت الذي يتريد جلوتين انخبر على كهة المنوسمات المضرورية لنبيًا.

ثَالَتًا الْمُتَعَالُ رِءَادِ النَّصَلِ مَوَافِقَ جِدًّا فَأَنَّا يَعْنُونِي فَضَلًّا عَنْ فُوسِفَات المُعِير فِل البوتاسا

انتي تنوي الاسات كثيرًا وعلى شخ الطعام الدي هو في احيل مخصوصة عنصر غدائي للنطن راسًا المعرفة هية على شح الطعام في واراعة القطن تعلى تحارب تقالمية باستعال تركيب غرد 1 مع ملح الطعام ويدونه

خاصًا من المهدجة التعال العلين الحاف من بحيرة المراة في رراعة الفطل باصافتو

الى العظام المكلسة كا هو موضح في تركيب مرة ٢

ادُمَّا من الحَكُر الاَمْمَاعُ صاد التلال بان بضاف الذِهِ النظر ورماد القطن كما هو سون في تركيب فيرة ؟

قادا محمد آمالنا وإن المباد اتي دكرناها بالموائد الطلوبة لكر أرباب الإملاك والمراعون بالسبة لتلك المواد المدكورة وتحس لمها س ايجاد طرق حميمة التصادية لمن المجرات بواسطة المتعال الاجراة التي بالسبة لكثرة الصواعباطي المواد المحمية تسطي للمردوعات كل الاعذبة التي تحتاج المها

و بهذا الصنة نضى ضريم المدية على النطبة السباب الاقتصاد الرراعي الدي لا بد من ان بأتي بالساع بطاق الزراعة وتروة مصر وبرقينها الى اوج السعادة

فهاسادتي ورملاني الاعراء. حميما سمى كال حوارجا الى عير العموم ومأربنا لا شحصر في ريادة مماردة ل في مساعدة الرفاعية المائه اديّة كانب لم ماديّة بوليحلة اشعاليا المافعة لشهدد والتخدم التي في طاقتنا ان يؤديها لها فادا وهينا يهدا الواجب لكون جديرين بالصهت المعيد وتحليد الذكر ومجمل لما سرور لا يوضف بإرتباح لا يغدّر

ولها لما المدوّة بالهلد الإوّل في مذكرات مجلس الممارف المصري وفي مجلدا تا تخمما في ان شرك بساهنا دلك المأرب الماني وتؤملنا لان تكونت خلفًا لاسلامنا البلاء احساء مجلس الممارف المصري الثديم

ولكن لم يُزَل أماميا أعَال أخرى كثيرة يجب علينا أن يؤديها الدرك آمالنا خصوصاً ما يتعلّق بنن الرراعة لاجراء اللهإجد الحماجة اليها

الطن باسادتي الله ترجب على المابكم في الشاء ترتيبات تمود فائد بها على المحوم وتساعد بما لها من الاختصاصات على الساع قبون الرراعة التي في البسوع الاول للرهاهية المجربية والترتيبات المذكورة في اولاً عظارة رواهية اثاباً بمثال لتحويد السانات الغريبة الكا مضربة زراعة علية

ويظهر لنا ال الشاء قطارة رواعية هومن الصروريات الخيالا بدَّ منها في مان رواعية محمة

كمر قال روح جمامها في الرراعة التي تعاج في رهامها وإرهارها لان تماس بسلطة قوية يكمها ال تحمع كل الموسائل العملية بولسطة اشاره متنورة تقوم كل الموائد ويكون المرجع الهوا في كل المسائل الرراعية وبمشأ على قراراتها التي تصدر فن الاس ذوي دراية ثامة في هذا الهن حركة تكون سياً في تقدمها

وبالسبة للموند الكبرة المتعلق بها ستقبل مصر الزراهي يكون في آمالنا أن برى ذات عوم اعتباء تلك الادارة الجمة التي يكون تأثيرها على انساع التروة العمومية عطيًا

وإما من حهة المتال لتعويد الدانات فلكوني كلمت مرتسة بستال من هذا الفيل منة عدة سبول من هذا الفيل منة عدة سبون صار من المؤكّد لدي بما تحصلت عليه من النائج التي لم مكن في الحسبال بوإسطة مماثل عندودة ال من تبويد النائات من حقالته الدعوات على تحويد النائات والحبوانات التي اصليا من حروض هنافة للمروض التي تعل اليها على احوال اقلم جديد

ولدينا مثال منتع في شأن التعويد الذي امكما تحقه في رواحة احد اصاف اللح الأكار جودة وهو النح الصلب لمديا (من العزار) سيخ صعيد مصر بعد دواسة علية مكتب عدّة سيس وهو يعطي الآن قحا معادلاً لاعظم الراع فح اور ويامن حيلية المحصول وكثرة احتوائو على الاصول المعدية وحيث المالم يطرأ على هذا الله الذي رُرع منذ سين هديدة ادلى تغير فقد وإمن الزمن على تجاهد ويكن اعبارة حينته قحا سود على اقلم مصر اعلى قحاً مصرياً فا قية اعظم من قية الواع الفح البلدي

ولديها مثال آخر من الامثانة التي كانت انجيمها حيدة وهو تسويد الفقطش الذي درسا رواهنة جيزًا عنه سنون في صعيد مصر فهو يعطي محصولًا ليماً وهو الافيون الذي يعادل الافيون الارميرتي من حيثية كمة المورنون

ويك ال بذكر كذلك تعويد الاوكالتوس وهو بنات اصلة من الاوستراليا ادخلناه في مصر سنة ١٨٦٥ وهو بنات غاني له استمالات كثيرة ميسة وهو مفهور بسرحة تكاثره ولوير بجيت اذا رزع في مسامة عظيم من الارض بكون منه عابة حقيقية وفي سنألة مهمة جدًّا العود على الديار المرية بالمعالمظيم لعدم احتراعها على فابلت يعمع الشيها

وهناك ايضاً ممالة مهة تنح يسبون وإمعاد فن التعويد ومن الواجب طبنا دكرها وفي رواعة الكرم التي تواعق الاراضي الرملية مواطنة كلية كما شاهدة دلك عادًا روع من الكرم اجودة يكون من المكل المصول على رمج عظم في مدة وجيزة

. . . ومصر بالنبية لوضعها الجعراق وصفاه بهامها حارية تجمع الشروط الملارمة لادخال

هدو عظيم من السائنات الاجمية بهاومصلاً عن ذلك فان مصر النفعة المتوسطة لياردات اور با والبلاد الكائنة بين المدائل ولا ينتى عليه الآان جملت في مسأله امشاء مدرسة رراعية علية وكان قد عرم على هذا الامر عدا مراز في سنة ١٨٩١ وسنة ١٨٩٢ مغابة عن المدرسة تعيم المارف التي في اساس المصول على مرز وجات وإفرة الحصول ولا يتني ان الماجة الي تأسيس المدرسة التذكيرة ماسة جدًا لانها من الهوائد العيامية المسترة اليه البلاد كل الإصعار

عادا اريد معرف المواكد آلي لهدم بها الممارف الرراحة البلاد يا عليها الآات درج البطر برعة الى مروحرام تعلم المدارس الزراعية باور با كدرية جربون الرواعية مرسا التي يكن اعتبارها الوديا

وهدا المروحرام يمنوي اولاً على من الزراعة الذي يعدى عن المروعات الديبرة ثاباً علم المديدة الزراعية الدي تعدد فيه عن مساحات الارض وقياس المنطوح والمكابكة الزراعية والمرب والمراحدة والمرب المعلودات المحودة والكبا الزراعية والكبا المدياعية وقبل الارضى والاحدة وسيرب كيات الاصول المحالة في الخصلات الرراعية رابعاً علوم المخارج المعلي المديلة على الميولوجية (علم طسات الارض) والمبدالوجية (المراحدة والميد الميطري المديل على المدينة والمبدولوجية (عم المعادن) والمبدولوجية (الامراض الناطة) وفي المديم وط المحمدة ووباء الميوانات والدين على المدين الميانات الاسامية في تروة الديان

وإدا باشرت العلمة ريادة ما ذكر المدمل بالديم سبة الارض تسير المدومة انجديدة في اعظم الاسوال التي بها جرج سها الماس مشتطون بنين الزراعة ماهرون جدَّ يكنهم اعد النبج دراستهم أن يرأ دوائر رزاهية عطية وجحوا للرشك في نهية تعصوفاً كثيرًا

وعا قد ذكرت بوجه الاعتصار الترتبات الجديدة التي آمل انها تعود على البلاد يوماً ما بالكامب العظية وتعرف كل الناس وقتصر الينها

كا أن الفاء علك الترتيبات بريد محر البلك للذي يسمى لرفاهة الرعبة ساديًا وإديبًا ولا يأ أنو جهدًا في الرؤ بالادم ورفاهية رعاياً:

تركب الاحدة المعيله لرراعة اكعلن

تركيب ارة 1 سياد مكوّل من ثقل بزور التطويورماد حطب القطن وشح الطعام عدد ... ؟ كيلو من ثقل مرور القطن التي تحتوي كل مائة جو منة حدًّا منوسطًا على ٦٠ من الاروت

17.44

و ۲۵٪ من الفوسمات و. اكبلوس رماد حلب النطر الني تحويكل مائة جزء سة حدًا متوسطًا على ۲۵٪ د، س العوسمات و ۲٪ س المنو سا و ۱ س خج العصم و ۲۲كبو من خج الطعام ميكون للمدال الواحد ۲۲ مكبو

۱۲ صول الهمّالة ، اروت التمل ٤٠٤ كبو موسمات المير الداخل في تركب النفل . ٤٠٤ كبو موسمات المير الداخل في تركب الزماد ٢٥٠ يكون عموج النوسمات ١٥٠ ٥٠ كيلو بونا ـ ٤٠٤ كيلو على المعمام . ٤٠٤ كيلو

تركيب مرة ٢ ساد سكوّل من طين مجيرة المعرلة والمعينام اسحوقة ٥٠ ٥٠ كيلو من العلين التي تحتوي كل ١٠٠ جزء منه على ١٢٥ من الاروت و ٥٠٠ من الدوستات و ٦ من الح العلمام و١٠١ كيلو من العظام الجرّدة عن المادة الدعية المحموق التي تحدوي كل مات حره منها طل ٥٠ £ من الاروت ، و ٥٠ من الدوستات فيكون ليندس الواجد ٢٠ كيلو

الاصول المساقة ، اروت طين بجيرة المبرلة ٢٥ أروت العطام ، ٥ أة ليكون محموع الازوت ٧٥ أ . ٢ ه فوسعات انجير الموحود في العينام ، ٢٠ ه فوسعات انجير الموحود في العينام ، ٢٠ ه فوسعات انجير الموجود في الطين ٥ ٢٠ فيكون مجموع الموسعات . ٥ ١٨ كيلو ، طح العلمام الموجود بحديث الجيرة المحاد . ٢٠٠٠ كيلو

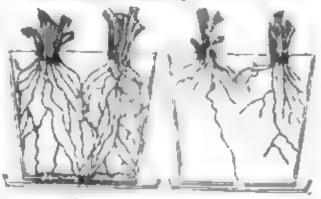
تركيب نمرة ؟ جادمكون من مادة الدلال والتمل ورماد حلب النبعن * . • كبو من مادة الدلال التي تحنوي كل مانة جزء منها حد متوسط على ٤٪ من الاروت و ١٠٨٪ • من الغوسالت ، و . . ؟ كيلو من نمل جزور النبطن التي نحنوي كل مانة حره سبها حدًا متوسطًا على ١٠٪ همن الاروت و ٢٠٪ من الغوسات و . ، اكيلو من رماد حطب الناطن التي تحتوي كل مائة منها حدًّا متوسطًا على ٣٠٪ ٥٠ من الموسات و ٤٠٪ من الموتاسا و ١٠٠٠ من الموتاسات و ١٠٠٠ من الموتات و ١٠٠٠ من الموتا

الاصول السّالة ، ازوت ماده التلال ٢ واروت النمل ٢٠٠ وهموع الاروت ٢٠ اكلو، فوسفات الحير الموحود في النمل ٢٠ لا هوسمات المير الموحود في ماده التل ١٤٠٠ هوسفات المير الموجود في رماد التطن ٢٠٠٠ عبكور محموع الموسعات ٢٠٤٠ كالو بوناسا . ٢٠٠٠ كانو بوناسا . ٢٠٠٠ كانو بوناسا

اشحامات في زراعة أنقيح

لا يحق من السات لا بعيش في ارس لبس فيها ما يتود عبد آنو ، ولا يجود فيها ما لم حكم موار الهداء كانية سوفرة موجوده على صوره بسبل على اسات الاعتداء بها - هاذا فقدت الارمى بعض هن المن داوكار وجودها فيه فيها م بحد السات مها توفرت المولد الاخرى - ويوفر كل مولد احد م بي الارس لا بكن شهب ما يرزع فيها لابها اذا كانت صلية مهاسكه الإجراء بجيث لا بجنها موه ولا يسهل على العدور الاستنار فيها الوكان كتابة المحلل حتى قبرف فنها مواد العداء داو كدمة المعاف عني لا تدويب مواد العداء داوكليمة الرطونة والدرودة على بعد فيها عو النبات - اذا كانت الارض في حالة من هاي الاحوال لا بحسب البات فيها ولوكاند مواد الداء داه سوارة

وطل اعدين الزراعة أن يعرض كبية لمو جدور السات وتترعها وإسفارها في الارض فانها في أبدي السات التي يسعل بها أن رزقو وفي حواطة التي يضع الطعام بها ، ومن طبعة المدور أنها بند وسندر في تحية التي تحد فيها أقل ساومة يكثر عداد وقد رضا في الحصورة الثالة أراسة كمون من كمون سات الشح مرزوعة في أنائين أشان سها في الاناه وقف شق



العكل العكل

الا ادار والرّبيد المدور من الداب لكي طهر كبية اعتبارها دالتي في الشكل الاول قليلة جدًا واكثرها حطى وسبب دلك أن الدبة أني في عدا الاباء حير خصة ولم يصف البها تها من البهاد وإنا المدور الي في الشكل الذي معروة داعة في التراب كل طحب و جضها خارج من النقب الذي في أنهل الاباء وصد تحرة بهاشراب الذي في عدًا الاباء جيد وقد المنيف اليوما يكني من النياد وهدال الربيان متولان عن استمامات المسر جون لور الرواع، ويعلّم منها ماجلي بهائ الشراع ويعلم ويعلم المنها ماجلي بهائ الثالث الارص حيثا كباغ المند و فالقدور تنتبر فيها بكام السيد المنداد للنبات فلا تؤثر فيه عوارض المو ولا يتضر ركتبراً من سطو المعرات وأما أما أم يكي الارض جودة كثيرة المند و فلا منتر جدور النبات فيها فيكون عرضة للطواري و الجوية ويضعف عي تحيل ذي المسرات المصرة

وما بحس سوقة عالى السانات الربالية اللى حوّدها الاسلام على المرت والاعساد الاستطاع الى المرجول لور المقار الو الاستطاع ال تهو وتحود ما لم يُسَنّ بها الاعساد الكالى، مثال دلك الى السرجول لور المقار الو آما اراد منذ منه الى بعلى مقد رعو الله و الله فاحرد ارضاء بالدور في الارض وجول اعتاد فاحده الله منة ارادب من اهم بين (حسون وسنون مقا) وروعها أحد وبرند اللم فيها بالاحدد فوقسد المرور في الارض وعدد في المام الدالي، وكان معدل التفاوي التي مدرى عدا القدال من الدوب الى عبد اردب مقط مركد المدارد و فيها بقارًا المعام لا إلى الاحداد علا العدال من العمد وكان عن الهم صعباً فكترت



النكل

علله باردت وإحد ولكه لم بحصد لل برك في سائو في الارمن وما وتركد علمة في الارمن وما وتركد علمة في الارمن وما وتركد علمة وصار فيمية كالاعداب التي نموية وصفرت سائة حلى لم يكن في السمة مها الآحة أو حسار كا ترى في الفكل المالت وهو صورة خسه من هذه السابل وبقية الارمن التي أمر رمها عدا المدان رُرعد في الرمين سنة الاهماء الوامين سنة معالية وكان يُستى باكن منة الاهماء اللارم فيقيد على حوديا وكان ينتى باكن منة الاهماء اللارم فيقيد على حوديا وكان ينتى باكن منة الاهماء اللارم فيقيد على حوديا وكان ينتى باكن منة الاهماء الدان مها في الدان الدان مها في الدان الدان مها في الدان الدان مها في الدان مها في الدان الدان مها في الدان الدان مها في الدان الدان مها في الدان الدان الدان مها في الدان الد

وللسر حور اور المذكور الضاءات كنيزه في رزاية اللمع وعيره من المحبوب فكرنا بعضها في السين الماضية وسفكر كنيرًا منها في ما لمي من الاجراء لكثرة فيؤاتدها وشقة الورجا لهذه الملاد الراعة من ذلك انه اراد ان يرى فاتفا التعميب أي اختصال الاحشاب العربة من بين الشم فتم ارضا الى فسين بعد لمن رزعها فيما وعشب قبّ منها وترك المنتم الآخر بالا تعميب فكانت عند المنتب نفو ارسة ارادب وعلّه العدال غير المنتب نلاة ارادب

منط . وررع ارضاً أخرى شعيراً وضها الدنسيون علب قداً وترك عداً عبر معلب فكانت غاة الندان المعلب ارجه ارادب وثنت اردب وغاة الله ن غير المعلب ارديين وسلس الاردب والارض المعلبة صارت اسلح للرراعة في السنة الثالية من غير المعلبة ، وورع ارضاً غافة عرفايًا وضها قسيون هم فيا منها مرة وم بسدة ولم بعثبة فكانت علة الدان منة اقل من ثلاثة ارادب وحرث القسم الآخر ثلاث مرات وسدة وعنبة فكانب علة الله ن مالمستة ارادب وسدس ويستنج من كل دلك ان رام عالم الارض على الاهل يصبح بعدم المعليب وتكون الماء البام، ضميعة قابلة المداء واطنة السعر



كبوش اللش (الفراعاريا)

هذه ١٤١١ راق قلما داقها اسأن الآ استطابها وطنها الاصلي شائي اديركا وقد خلت منها الى آكار البلدان وسيت كبوش الشن لان السنايين الاحكيم بشمون تحتها فلما لكي لا ماس الارض فهراً من رطومها وقد تنفن المرارعون في تأصيفها وتربينها حتى بولد سها صنوف كبون الفر جداً كما تري في هذه الصورة وهي صورة كبش حقيقي مجرمو البليدي . وقد شاهد ما يقرب من هذا الكبش جرما وشكلا في اراضي الدرجة المرووة من هذا المبات وي معضى الحدائل في يعروت . ولا مرى ماما يدم اسفار رراحة هذا المبات في النظر المصري والشامي بجاب المدن الكيرة لا نامن اطهب الدراك، طما ويجود في الملادين كما في احسن حدائل أوربا وأموكا . ولكن عجب ان يُدلّ الله مها كان حيد الاصل لا يبقى على جودتو ما لم يُدن يو هاتما عاذا أهل صفة أو اكثر صغرت الخارة وقل حقا ولي بعدارة احرجيلاً

وزعر الزراعة بفراسا وررأعة الشعهر

ابدأ المبوسرة وربر الرراعة بدرسا رسالة في رواعة الشعير بين فيها وحوب المداد رواعته والنعاء الداوي من احود الراعة بدرسا رسالة في رواعة الشعير بين فيها وحوب المداد وراعة وانتفاء الداوي من احود الراعم والاهاء - راهو من باب على لكي تضارع رواعة المعرب المناع بالانف في عمم الملوم الفريدوي الما عد سين له بالاعمال ان الشعير وصورة من المحوب في بلعث حبوبة المدها من المهود لا تعود تعيد على اصوالما بل المعلل من عمها ولو قطعت السنابل والقالمة يمكن نهد م مهماد المحصاد عشرة المام او اكثر فتعد الارض في هن الماة الروعات اخرى ولا يمنى افرة مهماد في المبدئ المعالم باكراً

طريقة جديدة فتقشير الرامي

لا يحقى ال تبات الراي ميو الهاف حريرية تشاه الدرير شكلاً وسامة وكاسف الصفوة الكبرى في سفيره واستخلاص الهافو، وقد السبط الهترهول آلات كنيره لذلك ولكما لم تقب بالفرض تماماً، وساد منه اكتشف بعضهم طريقة لتشفيره بنقبو في مدوّب الصودا ولم نفس ها الفرض تماماً، وساد منه كنشف رجل مرسوي احدة قيال طريقة لتنشيره يموض مها على الصودا بادة دهية لم يمنى امرها و يمال امها جها جدًا ويكن للادمال الى يتشر مها تلائة آلاف لهدة في منف اهدن أو تلاث فقط وقد هسد المكومة المراسوية لجمة الهداد و راحة الراحي في المرسوية لجمة الاعتداد و راحة الراحي في الملاسودا في بلاد الحرار وعلى صفى مهر الكومة

غة اللم في فرنسا وأنكاترا

ستمعى عنة النح في عرسا عاد السه نحو هفرة ملايس اردب على ما في عربر كتهرس من الخيرين بالرزاعة اما غربر الحكومة الرسي البيسل المعمى خسة ملايس اردب فعط، ومعلل عنه الخيرين بالرزاعة اما غربر الحكومة الرسي البيس المعمى خسة ملايس اردب فعط، ومعلل عنه الله حي فروسا خيسون منيوس اردب اماعة النح في بلاد الانكبر ومعنظ عنو المام الماسي نحو خسة ارادب وضعف من كل العنة لا تريد هذا السنة عن سيمة ملايين وجسى منة الف اردب موالي النا في المام على المام الماسية وعشرون مليوس اردب على الله على المام الماسية وعشرون مليوس اردب وستأتي ماكارها من الموركا وروسها والمنظر الله يلغ لهن الاردب في ملاد الانكبر عو تلايين على المرا المحمد الفادم

المناظرة والمراسكة

قد رآيد بعد الاحدار وجود هم معاليات المضاة توقيقا في المعاوف وإنيامنا ظهيم وتشيدًا للافعان ، ولكن الهذة في ما يعوج فيو عن المحاليو عمل برالاسة كلو ، ولا ندرج ما عرج على موصوع المتنطب وراهي سية الادراج وعدمو ما يابي (- 13 المناظر والعلير مفتش من اصررواجد فيما مردد بنيرك (13 الما العرض من المداظر، تفوصل ان المسائل ، فادنا كان كانت المادط غيرو عنيماً كان المستوف بالملاطو اعظم () خور الكانم ما في ودارً ، فائد لات الواجه مع الاقادل المفارعل المثالثة

الفرينولوجيا

حيدي الفاصلون

والناز في اعجارها محموهة ﴿ لانفطي ان لم تارها الاركةُ

الذر بولوجها علم حديث الشأة طلي الحدث الدن عليم الفلاهل وهاجنة طوارئ المحدثان وقام عليم الناس قيام الساق على القدم حتى صاركانا أتني سيا تصبة اسهام وكانا طلب مهر؟ بوقف للبالمرصاد ولات حين معاص ، ولا يدع عند اصابة ما اصاب سواة من العلوم بادتى بدم فتهم من أثار عليم الامراه ومشرة في المصاه عباه منتورًا ومنهم من اقام على ودادم وحفظ عهودم ولكل أمره من هجرم شان

فهو العلم الذي تعرف يو قوى الاسال العقلية وإنبالة الادبية بل النمس التي تبدد خوم الإسرار عن سياه العنوم العقلية عالا بدعي القيسرف طبيعة الاسال الداخلية ولكن يصف أنا ما عند الاسال من التوى العقلية فيقول عدا بيل لنعد لان قواة التعبد فيو حسية ودا له يبل قلب ودلك الفراب وما شاكل وهو علم مجري على سن طبيعية كمولة من العنوم والطبيعة مساعدة في كل حال قميدًا فسادة

كنت من من أسرّح الطرف في رياض منتطعكم الراهرة واجي الدر من لذيد الخارو فعارت وجه هذه من السه العاشرة على مثالة في الفريبولوجيا ابنتم بها حقيقها وعلى ما بعاها اسحابها وما يزهمونة من المنتائق الموقية والنصايا المصطبة واعدروي ان اقول انكم كنتم في الامرعلى جانب واحد غيث كانت تسح لكم الطورف كنم مرشقونها وترشقونهم وحينا وأيتم با با للوم كنتم

ي وجهها ووجوهيم تخفونه تم ما أفل له رجر شاكم شهرًا حتى عاد فرأيت يومقالةً اخرى ارسلتم بها عليها (الفر بنولوجية) حيرًا المابل تربيها تجارة من صحيل .

مندت معظراً من يند ارزها ويخص ورزها من الطاء الاعلام ولكن لم أرّ من ردّ فيها عيماً. أو من بد ارزها ويخص ورزها من الطاء الاعلام ولكن لم أرّ من ردّ فيها عيماً. أو من بالم أصول من باهي طفوها ومن هرائيه يقصر عن شجرهم ادار ولي رأيت ان من باهم أصول من باهي طفوها ومن هرائيه يقصر عن شجرهم ادار ولي الدائرة عينها م أود أن اللي مصرّ على صد ينها ولم لود سللها قبل أن يحل لدي فدادها ولدلك جدكم با عدي ما لم اقدر أن طنة على الدعن الدائر وإنما عنر القاصر هي ادا كنت تامها في صل الصلال مهدوس السراط المنتم وله لا يضع لكم اجراً

قائم ادا نزها العمل عن الدماع م عد - فدا سنو كال وجد با هو ارما عات والمعافات كانه الإمماد التي النف الح ، من ايسوم " أن الدماع مؤهد من حوجرين جوجر حلواني اللون وهو الجرد الخلاطير وجوهر ايمن وهو الجرد النافل ولي الموجر النجاني هو الجزء ألم من الدماع لانه مركز التوى السيد السيا "تبت كان عد الحرد كيراً كاست قوى الاسان اهظم والمكن بالمكن فني كثرت بلاينة بريد و يدمع وحيث راد والسع كبرت المجينة لا عالة ، فعال اذا أن تكون البلاديث كثيره ولا يكون عدا المرد كيراً والمحجبة متسعة بسهية وأنساع المحمد الم تبيد عليه الدربولوجي ولا تك أن حيد المحمدة وإنساعها بنوقدان على هيئة الدراع وإنساعها والما على المداع وإنساعها والما على المداع وإنساع والمناع والما على المداع وإنساع والما على المداع وإنساعة والما على المداع والساعم والأ فاية قور اذا غيل المحمدة في حيثات محلفة ولكاون مداية اذا صرفيا البطر عن هذه الامور

وندم "الكل الله بالموركل الدن شرسوا الدناع ودرسوا وخاتمة بعلون "انح خالفر بدولوجبون على ما اطل يسلمونكل النسلم في النسم الاول من هذه الإغراض فلا خلاف هما الآ اذا كنت المأت المهم فيا يقولونا الما تولكم "ال الفر بدولوجيون برهون لمن كل مروز في همتم الراس بمور الى الدناء المنوى المتعلمة بو" فلا اطل ان احد المرمولوجيون يسلم ولائهم لا بالتنور الى الدور فقط ليعرفوا مو الدماع الواقع تحدة بل احد المرمولوجيون يسلم ولائهم لا بالتنور الى الدور فقط ليعرفوا مو الدماع الواقع تحدة بل بخرول اليو والى عيدة الراس ويعتبدون على هيدوكتورا ويحدم ونها كدليل الاخلاق عبد المالات المال الراس كيراً او صدراً سيئاً ام حدة وهل الجود الاعظم من الدماغ عند المناعدة ام مرتبع عنها وليس ذلك قلما لل المناهدون عن الاحوال والطروف والمواهدوما فالمواهدوما المؤور حيث وأنوا بروزا او نوهوا والما قولكم" مل ال كترون من الفريولوجيون لم مرفل على المؤور حيث وأنوا بروزا او نوهوا والما قولكم " مل ان كترون من الفريولوجيون لم مرفل

دما قا قط صاهوتي اذا ربيصد ال عباري الساحة الكم كنتر في الاسر على جاب وإحد اما قواكم السرية الفريبولوجيين يتنقي ان تربد قوى الاسان اردباد على دماعه التح قاعتراض لا اظل ايفاً الى الفريبولوجيين يتنفي ان تربد قوى الاسان الوبنظرون الى نمل الدماع فنظ مل ينظرون الى على ما الله بعرفون حتى المعرفة ان كنارًا في عجمه وإلى ما ومنتهم تقبلة عاشرا خاطي الدكر وقصوا ولسان اتحال سنده هم وكل من لا خورً منة برتجي ان عاش او مات على حدً سوى

وكتارًا من الدين في نكر او معنهم من النبل في عابة عاشوا عاماه فطاحل وما بوا أدباه اعاصل فقيدوا اركان المعارف و بدلوا اعسهم في حب البلاد وعبر العماد علو كان غل الدماغ التي الوحيد الذي يصهب الهو لما بقوا متشهين برابهم و مسرس عبو ونكهم بعنهر وي عدا عن النقل ماهية الدماغ الوحيد الذي يصهب الهو لما بقوا مناسبة دماع ما من درجه وامثة وكان الذا عظم الا علم المناسبة الدماغ في كل اسان عامر الا الكر الما يعد المن المور الما يعرفون هذا من امور كنبرة كمركات الاسان وحالة اسجنو وما شاكل من اصعب الامور الما يعرفون هذا من امور كنبرة كمركات الاسان وحالة اسجنو وما شاكل والفرينولوجي المقبقي يقدر ان يرز ماهية دماع الاسان مكل جولة حتى اتجاحر ان اقول الما يستطيع دلك لاول عظرة كم كان المامر على موم الحيوان ورشنو ادا وجد عظمة صعبرة من عفاء وعلى كل حال فالمارة والاحتمار حتى عفيرى هذا الامر

وقلم "أن تنسيم الدماع الى ٢٥ أو ٢٦ قسرًا لا يؤيدة شيء " أع . لا أطل سأه أيه أن تنسيم الدماع الى ١٥ أو ٢٦ قسرًا لا يني بوطيعتها وكذا تسريح باقي الاعصاء . ولا أعل ال بدئ بوطيعتها وكذا تسريح باقي الاعصاء . ولا أعل الدماع الدماع في اي وجه من وحوده يكل أن يناقص الذر يتولوجها . وها كم ما قالة الدكتور محراجد المشرجون في المدرة المهاشطونية في ماري لا دراس العربة والوجها . قد ساعدت جدا في فقريح الدماع وفي من احسن الاكتشافات الاخيرة التي اكتشفت الما معدة في تفريهو" وقال هوور احد سناهير المؤلمون في العاب في الوجه الساعدة لدرس نشر عن كتابو في الفتريج "أن عليها (اي سعروم وغل) من احسن العارق المساعدة لدرس نشريح الدماع "وليس بعدا فيط بل أن كتيراً من المعان مشر حو كرمقدم جرابوا لكي يظهروا ادفى مصادة يوت الدم يع والهربولوجها قبطت ساهيم وذهبت انعامم ادراج الرياح والملاصة أن الدراج عام إدراج الرياح والملاصة أن الدراج عود الاعتراض والملاحة أن الدريولوجين بحصرون قوى الاسال في سطح دماء والح وهذا الاعتراض بخارب الاعتراض الماري الاعتراض الداخل عان الدراج الرياح الداخل الداخل الداخلة الدماع الاعتراض الاعتراض الداخلة الدماغ الاعتراض الاعتراض المحمدة الداخلة الدماغ الاعتراض الداخلة الدماغ الاعتراض الاكتراض المحمدة الداخلة الدماغ الاعتراض الاداخل عان الدماغ الاعتراض الاعتراض الاولوجين المحمدة الداخلة الداخلة الدماغ الدماغ الاعتراض الاعتراض الاعتراض الاكتراض الاكتراض الاكتراض الاكتراض الداخلة الاعتراض الاكتراض الاكتراض الداخلة الداخلة الدماغ الاعتراض الاكتراض الاكتراض الاكتراض الاكتراض الداخلة الداخلة الدماغ الاعتراض الداخلة الاعتراض الداخلة الداخلة الدماغ الاعتراض الاكتراض المحدود الدماغ الداخلة الدماغة الداخلة الدماغة الاعتراض المحدود المحدود المحدود الحدود المحدود المحدو

حقيقة أدا (ولائك في دلك) توسمها وقد قلت سانة أن العرب ولوجيس يعتبرون وسع تحجمه قبل كل شيء ولاحاجه للريادة ثم فالم الل مرور تحجمة في مكان لا يمتلم سلت انجره السجافي القلت ولا والى اقول ان العرب ولوجيس لا ينظرون عمط الى الدرور مل الى اشهاء أسر ذكرتها في الأراد السحاني الداخل بوسع انحجمة وحدا ما يعتد بو المرب ولوجيون كثيرًا

تم قائم الدان بعض المرينولوجيين قد عبول لمض التوى مراكز ليست حوى عضام باررة الله الي الدك في محقدا قسم الدينولوجين الدام الناس على درجات ينهم س لا يسكم حكة الآسد الشروي الدام ومنهم من يري الكلام حراقة اصاب ام لم يصب وهدا لا ظل ان احدا من شول المترينولوجين عبدات العلك سين من يعرف من الشرينولوجيا المها وعلى كلّ

ياكل ارهار الرياض ارتية ولا كل اطيار العلا نعرمُ

اما من جهة الدراغ الدي في انجبية فوق المبنون دنيل فلا شك بوجودم وللحت مجامو حقيقة أدبراك المدولت والوران واللون اعاحدا البراع لايضع هنه الاعتماء تحت ظلمات اتحماء وللمنتصي دنها مخبط خبط عشول. في لبلة علمت فيها الابول. ولا بيدم اركان العربتولوجيا في حال من الاحوال فان الترينولوجيين عرفوا وعرفوا ان تحثاء مركز بعين الاعتباط ولدلك درسيٌّ ومجتلع عنة الصف المدقق حتى أن اصغرع صار يدري مقدار هذا العراخ في أي شمهمو كان فقد لاحظيما اللا اثرك في الدين عم تحت بسن الملوخ وإنا أصفر في السناء بها هو سيم الرجال لسوب محادة سيمين". وهو يعظم في الـالفين جدًا رخصوصًا في اصحاب البهة التوبة كالجباءة والابعال وما ف كل ولدلك لا يحق على المر بنولوهي عظم علما العراع بنظره الى البيدكة لا يخبى على الطبيب حالة المعنة بالنظر ان لسان المريض قال الدكنور أوَّلر الغريولوجي الشهير" أن عدا العراع لا يوجد في الاشاص الدين أم أصوات عادة جلية أسع بكل مهولة وتمير بكل صراحة (وإن وجد عمنهر جـ يُّ) وإنه كبير في الدين غ عكس ذلك وقد تحصت الواكس اكباحم التي كت احكم بهاعلى عنظمك العراع العظي فكنت اراها مطابقة لما كنت اقولة "وهذا عن مذاكو فان عدا المرع أمعلي لا ينعلي الأ قليلًا من وظائف ادراك الله وأت عمل تترك كل علم المر بنولوجا الاجل عدا التيء الذي لا يذكر في علم من اعتم العلوم وإمعها . فان كان فلك كذلك يجب أن نطلق كبيرًا من الدُّوم اللَّي يَدَخَلِياً قضاياً سِهَةً كَمِكُ مثل الطب والطك وغيرها ولا افان ان دلك بناح لنا قبل أن تراق دماه الاقلام في ساحة أنحة والبرهان م تركم فيت الدلمي وإيتم الى البحث الدي و با حدة الله السهل الذي لا مجد الدر ولوحياً مرتماً يسوله الدل الم بالما الم المرتما يسلم السراء على السراء على السراء على السول " هذا الحور ومرحماً " وإن النها الصراء غلول "هذا جناء بذي على وما حدة على السول " هذا الحور قولم توكاً عليه المر نولوجيا وهوالباب الوحيد الذي تغيير محملها ها كانت صححه أو فسادها الأكانية عاسمة ، قال الدكتور قوار " أن كل حقيقة من كلافي كنديا اسدها على الوف من الرؤوس التي تحصيها". أما ما قالموا هنا "محمج وكل قرينولوجي بسلم يواما تعلمي ولا حلى عليم أن الدماغ مركب من اعصاء عديق ولكن همو وظهه فائمة بمسهاوهذه الاعصاء عديق ولكن همو وظهه فائمة بمسهاوهذه الاعصاء عديق ولكن عمو الدول في الماعماء التحريب سيم جماح المحمل كان على ما اطل (أن أم ؤكد) عمو الادواك والتعلم في الحداء القريب كان عصو التحريب المحملة وتسلم على ما اطل (أن أم ؤكد) عمو الادواك والتعلم في الحداء المواتوكيف شاه وهكذا المحمل المواتوكيف شاه وهكذا المحموم الذين كان عمو التحريب كان كد وإعظم المحموم الذين كان عمو الافرى المحموم الذين كان عمو الافرى المحموم من بولوجما والدعاة في طامنيه والملك في يد الافوى بوجه من يشاه عدا ولوكان الهاجم على مربولوجما واحرا الو عاماً دواته عالى الفرض لاحداء من يشاه عدا ولوكان الهاجم من مربولوجما واحرا الو عاماً دواته عالى الفرض لاحداء المن يشاه عدا ولوكان الهاجم من مربولوجما واحرا الو عاماً دواته عالى الفرض لاحداء المن يا أها عالى المال عالى الدولة على ما أهل والدالي الذالية على ما أهل والذالية على ما أهل والذالية المحداد الموركة المرادية على ما أهل والذالية المحداد المال عالى الموركة والمحداد المال عالى المال عالى المال عالى المال عالى المال عالى المال عالى الموركة والمحداد المال عالى المالى المال عالى المالى المال ع

وآخر ما خالم بو الخالة قواكم "هذا شهر الادلة على مماذ علم المر بنولوجا ولكى الذي مرى معة لرجل من علماه المر سولوجها يجد الم بصف له قواة المقبة والادرة وسا قريباً من المخبلة حتى بالرج من لدة مفدها المح "و سام هذه المعرفة على علم النير بوضومها ولم في هذا أن ما فعلة الدكتور قولر في هذا الدلم ما تجير المقول و شهل المخاطر فيس هذه الاعتراضات كاسد معادفة وكثيرون من الدلماه كاميل بجادلولة و بنافصونة بها فكان بدمع عبم ما أمج و مرهام بالبراهين - الما من بعثلم على سفى المالو فليس له سوى المر من امرين أما أن بقول أن الدكتور قولر رجل هطت على آباد المياه و يدانها وقد أرالت المعرفة عليه نعر بالأ مجمود ما بحدرة بالوالي المرافقة عليه على أن المحدود و معدرة من العلوم المارة وعلى نعر بالا مجمود ما بحدرة بالوالي المرى وأن الاول دو شأو صهد وهاكم سخس ما قالة لمفترضي عليه نعس هذا المعتراض و غالل المعرفي عليه نعس هذا المكتورين معرم وعل كان يقتصال الى المحمود و بحمل المالي المجورين وبجوران الاي سيب محمل ولم بشدد قالي انا الدهب معك الى اي اورها تقريباً وبجوران عن كل محمون الاي سيب محمل ولم بشدد قالي انا الذهب معك الى اي الهرب محمل المحمودي وبخوال الديالية على الدالية المحمود و تعرف الهالي بحمن الردت

وإخبرك عنى اي سجون كان لاي دسير سمّن وكاد اقول لك ي لا اعلمه في وأحد قعا ولن الكرن ذلك على المحال الإعمال المرم المرة أو بهان فينا با وأن راءك عصابة فاصعاعلى عبى والحص المامك أمّ شتنة كما قد شحب أمام غبرك المام كبرس ولم المحلم في واحد سهم (وها يقدم شهادات عدياة من عملات هموج شهد لله خالك ولا اذكرها خوف الاطالة) عقد قحصت هم هده المدينة (خبور) الماما كنيرين (وحدكر أساه كنيرين معهم) وكنت العهب في المحمع ولا أوال مسمد لاشم أماكان تحد أبّه شروط أه وإهل أن هذا الرد يكي فيبرهن أب القريبولوجي لا يعتد على الدر يوضونها ولنصور خلك حرّفياً فهل يطائق الممال يا ترى ، يستدل المهر يوضوني على طائع الانسان من النظر الى وحهو وهيئية وحركا الافيان با عرى ، يستدل المهر يوضوني على طائع الانسان من النظر الى وحهو وهيئية وحركا الافهال يا ترى ، يستدل المهر يوضوني على طائع الانسان من النظر الى وحهو وهيئية وحركا الافهال يا ترى ، يستدل المهر أو معرفة المحموران أن الدوات أو حفظ الصور أو معرفة المحموران أن الدواي اناكات أو أوله الورن والناون ومعرفة المحموران الماكان يا والدولية بواندون والماكان والدولية بواندون ومعاذ الله المحمورة المحمورة

وبالطفيقة ال ما يوردة الدكتور وألم من شحاف الآبات وخراف البنات ما بذهب الممثل دها؟ و يسدل على جانب البنك ما؟ ول سحم لى قال اورد من الدواهد التي كال يعهب في كلّ مها ما لا يحمل فكت نعسر جمع هذه الموادث ادا وضما دلم الدربولوجيا في حبر النماد انها لمذكلة لأولى الالباب

هذا وقد نجاسرت سادلي على ما لا يؤسل نجاسري عليه و هرقست حسي لما لا أدري معناة ولا اللهم هذى انجرأه عليه واستعاث حسي لما بنال في يو الحث لا ندري ولا تدري باحث لا تدري وقد كان في يئي وتشيد التربية ال اصع كلاي كان في باب المسائل محافة ان وظن ابني قدمت أعزال يو كون مناظرًا لكم معارضًا في كلامكم و بيس الله الى لم اقصد سوى ارالة ما في فكري من البقوت في هذا العلم ولم ادر على اية صورة اهرض افكاري فهصوص ما في فكري من البقوت في هذا العلم ولم ادر على اية صورة اهرض افكاري فهصوص الدلك في فساده كما يمنية ندى عباني الى ان انت في الصورة التي ترونها مستغمرة هن فربها لديكم وعلى كل فعمادالله ان اسى لكم تضافر او المجمد جيالاً

سيدعيدان

ياروث

فتور

الله المتنطف كل المُرادراج هذا الرسالة الى الآن سينًا وسنجيب عليها في الجزء التالي ا ان شاء الله مستقبل زراعة القطس في الفيوم

الى التطر المصري وطين الرزاعة لحصب ارضو والميوم حرَّة سلة والذي بزرع بها من الموب النول والنع والتعد والدرة والرسع وإنسة وإسمم وس عدها اللعن والكنان ولرض النبوم على الخصوص متوسطة الخصب فلا نعج فيهاكل هذه الاصناف ومها محسد رزاعة اي صنف منها قامها لاتي يما هو مصروب عليها من الاموال الاجرية لرجعي الدنها فضارً عن عدم كسب الفلام سها ما عدا صنف الفطن فاله حق المنت الزارع كي زرادتو حسب قبيلهمو المعروفة من حرث وري وغيره وفي أميالة ورسح سقصاحة رمح بإفراً ولدلك رادت رراهنه عامًا بدائًا الى أن يلعب في السنة الماضية أربعين أف فقال فكان أقصول من هذا أللفار ماية العب قعطار مرض الشعار ماية رصل مري علمشر الكل بانجبر الدنج ومتد اقولت سنما مك كان الأمل وطهدًا بهان تتكاثر محاصيل. هذا الصنف عظرًا لموفرة رراهنو التي فاقت رراعة السعة التي تبلها شمو خسة وثلاتين الف فدائب وأكن الى الامر على قبر الامل أد المطور أن ينص محصوفا عا قلها حمو عشرة آلاف قصار وهذا النص من الافراط في نكثير كمة المزروع ومن التعربط في ربير اما الآن وقد رأى سو خديوبنا المغام وصاحب الدولة والاقبال رباض باشا رئيس ورارتنا انجدين ارت بلتها معاليد هك المديريّة الى الكسرم المشيط صاحب المرّة الهيف لمث ببليم الدي تنمية الدوم وحكية التجارب فاستبشر الاهلين من هذا العمين المبيد لما "متوعمة من إحكام سل الري لموصل الى العابة المتصودة التي في أبرهم وموي اعشار رراعة القعلن وإصلاحها

الجمعية الخورية العلية بمدر العطف والحمودية

اقبل المص من الاعاض والاعبان على الدحمية خبر بة علية سدر العطف وألحبودية لمساعدة الفقراء وإحشار المعارف وإعلوم وقد عقدت جستها الاولى سية لبدة 11 أكتوم المجاري وانقبت لها حضرة الدكتور المبارع عد الرجن اقدي اسي رئيداً وحصرة عد الله اقدي رشدي نائي رئيدي وحضرة سكار وس اقدي الرهم كاساً وحضرة الفاضل الشيخ عصبه عبد المهن صندوى وقد شرعت عن المحمية في مقدمة الإطابات عدوسة لتربية وعهد سابناء عدا البعد وضواحيو وعبت بوم ١٥ موقيد القابل لاعتناحها والامل وطهد الن تأتي عن المحمية بموائد عبية قدا أل لها الممانج والترفيق الرشاه الله

﴿ المُتَمَافِ ﴾ حررنا عاية السرور بمادرة فضلاء العطف الى اعداء هذه الحميمية المنهدة وعميّ ان تُعتق آمالهم في طل المضرة المعديوية المحميدة

باب الصناعة

موائد شأى في صناعة المعادن

- (1) قاسمة حديد الصبه (الرغو) عامرج رطان من اتحامل الكتربيك التعول وأوقيتون من اتحامض النيارث استرين رسالاً من الماء وإحم المداند الى درجة الحدرة الكرربة وخطاعي مدا المراو باسلب سحة نديداً
- (٢) عالى المديد واليهيفة عسب هدران اوابة من الانكول المركز (١٠ أي الدة) على يا الاوقية من كاوريد الاسبول الثالب المعروف .. بالة الاعاول وفرغ وصف من الرواح الايامن الماع وفرغ وصف من عمر الدم الطيف وأمرك هذا المراج على حرارة معاشلة هذه وحركة حيدًا من وقب الى آخر فم أدهل ووقعم الحديد بعد الطيفيا فينصلي بها قشرة رايلة بيماة الاعداس الاجون وأدراح لحميها من الصداح
- (٢) تليون العولاد (الصلب) عدق عطام المر وابر مها عادير مساوية من التراب وعمر البار واستها عادير مساوية من التراب وعمر البار وإحدا الماء وإس التولاد بها وضعة في بوعة وغيلها ببوغة أخرى وإرسا الاتنون بسنك معدي وإطابها من خارج بالطون أم احيها بالقدري تم برديا في الرماد فيوجد المولاد ليد كافي من ويكن شفة مئة
- (د) لم الفولاد (الصلب) تحديد الصب (الزهر) د ابرد الطرب الدين بريد لمنها حق بطبق احدما على الآخر تماماً ولا بني سيها علاد وإحيا الى درجة الحمرد الكرر به ورش عليها بوردا والدي احدها بالآخر سرعة وإحيد الى درجة "التعليق" وإصفاها صفعاً ألديدًا شون بعاريق وبصق الصلب بالرمر
 - (٥) مرجج التصليب العولاد (الصلب) ه احمى ثلاثين حره اس كربوات النواسا وثلاجي من مح النارود التي وثلاثين من مكني حوافر النفر وحرما من العوم المري وحره ا من الصعر وخسة عشر حرم امن مح الطمام وإمرج عند الموادمة مرجاً حيدًا ورش مها على المولاد وهو محتى الى درجة الصدة وعلى المديد وهو على دوجة الباعي فيصليان كثيرًا
- (٦) مؤنج للم الكديد الزهر بالحديد الزهر * امرج حزنين (وراً) من المورق
 إا وجزه ا من الماه وإعنها على البار حى تعبد وتتصلّب وحينا جرد استنها وإمزاجها عالاً بنائي م

اثمره من برادة المديد الرحر اعالية من الصدياتم حمد الطربين الدين ترود لحميا الى شرجة المميرة ورش عبيها من حدا مربح والصنيا واصربيد صرحت معيمة بالمعرفة مخصلا (٧) سلي المبارد به اعل المراه واح في المدير واصف البهامن عم المحصب والملباحين واشى المربح وطن المبارد به وحرا عليه صحوة مؤساس حناته الترون والاد والا والح م صعبا في الماء بدوه بالرصاص الدائب ودرا عي سطوم عالم مركباً من كربونات الدراسا والمودا والعارطيد الكراد والرصاص الدائب مدائلة الدراسا والمودا والعارطيد الكراد بالمرابع حسب حكما فم

- قطسها في الماه البارد (الصلب) بالشيع هـ بسني الفاشون وهناة الساعات ادوانهم على من الفاشون وهناة الساعات ادوانهم على من الممورة عيدون الاداه الى درجه الباض تم يعررونها في نبع الحمم الاحمر ويعركونها فيو البية من الرمان تم يغررونها في مكان آخر سلة ويعرهونها من عدا ويغررونها في مكان آخر وما جرا الله من الدوارة بكن المحمد ومام حرا الداء المستمية على من المدورة بكن المحمد بها على الدولاد المستمية على من الدولاد المستمية على من الدولاد المستمية العربية أخرى ادر خياس بريت المترسية
- (٩) حفظ أكديد من الصدار ٥ ادف حمد اواق من الماد الى اوتية من الكمى الني طامرج الكنى الماه حيد فم انركة حتى بركد وأرى الماء العدي هذا بإدرج هذا الماه بريسد افر يمون حتى بشدد قبول عبالاً وادهر المعديد به وافق بالورى فهمنظ رماكا طويلاً بدون أن يمدأ
- (1) تحاس أصفر شدید التراسك فه یصح مدا اتحاس برج باه حرا من الفاس الاجر بسته ولرسین حرامی النوما و بشبرط في اتحاس والنوما آن كوما خالین من التصدیر والرصاص
- (11) تلوين المحديد والفولاة باللون الاثري هـ بعلم المولاذ بالكس جمدً واصله تم المرح لما ية اجراء من راما الاقتبول وله به من كالنص النباريك المدخل سنة هشر جراء من المامض المربانيك رويدًا رويدًا كالأبجسي المربح حقّ شديدً ثم ادمن المولاد بهذا المربح مخرقة وإمركة حيدً تخضيب المصر من السديان حجى يصور بالأون المعاوب
- (١٢) تلوين اتحديد والعولاد باللون الرمادي المنظ المولاد واسعة برنج من لمانية احواد من رحة الاعمول وجزئين من الحدمن الكبرينيك وإدا لم يظير اللون على ما تريد داخف الى المزيج تنبأ قلية من الحامض المفصيك
- (11) تلوين الفولاذ باللون الاسود ٥ امرج لما ية اجراء س رباة الانتجور مارسة

س اتمامص الكربيك وجريب س المامس المعميك وادهن المولاد الصقيل بهذا ألزيج مرارًا كثيرة على يسود

صبغ الريش باللون الاسود

برك بعب الريش بكر ونات الامويا بدون ان بلس باليد فيان هاهرة وتزول المادة الربية مناء ثم يوضع الريش في مدوّب الصاور المن و يقسل ماله ه البارد حق يرول عنة كل اثر انصاور في يوضع في مدوّب خيف من الصودا وإذا أر يد صمة باللون الاحود يداب رحال من انصودا في ناون رحالاً من الماء لكن قالي اولتي من الريش والحس الحدوّم، فليلاً و يوضع الريش فية منة ٢٤ ساعة في يرضع منة ويُحسل بناء عاثر و يوضع منية حائل من منابد تناة من رحائين من خشب المن ورحائين من خسر المنديان الاميركي او يوضع المريش فيهاوفي مائزة و ترضع حرارتها بالدري واريش فيها الى ان نحن جداً ولكن لا نصل الى شرجة المناب المناب فيهاوفي من كروبات المونات في الريش فيها في الريش فيهاوفي من الريت الى ان يحتم المريش في هذا المنائل فرفية المناب الواقي من الريت الى ان يحتم الريش في هذا السائل وافرج منة ويندة و يمثل وينه و بعداً و يوضع المريش في هذا السائل وافرج منة و ينذة و يمثل وينش وهذا السائل وافرة و قريط المال كاما عبل واحد و قرائ الا

ولك في صنع الريش باللون الاسود ان تؤسسة اولاً يربح مركب من رحل من الزاج وإريمة من الشب الايض و ٢٠ رضلاً من الماه - يوضع الرمش في هذا السائل ثلاثة ايام متوالية و بقلب فيه مراز، في خضويا ثم يعدل باه في و يعلى رطل من خشب المقم ورطل من محوق خشب النستك في خمسة ارطال من الماه وترشح و يوضع الريش فيها الى أن يسود جيداً فم يعمل جيداً ياه بارد و يجمعه و يعرك بالدين مع قبل من الوبعد

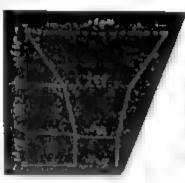
أصلاح الريش عن قد يعذراً على ريش المسام ما بجسدة وبكسرة عبماد الى حالتهو الطبيعية بال بوصع في الماء المناني من دقيقة من الرمان ثم يوصع في ماء عائر من طويلة فهرول التجعيد منة و يعود الى حالو الطبيعية

تليس القطن والكتان بدوب انحرس والصوف

انب انحربرا والصوف في الصودا الكاري وإدعى بو القطن او الكنان فم اعدلها بهاه محمض بانحامص الكدينيك وإشطعها جيدًا وإقصرها وإصفها حميا تريد ، والمسوجات انجريرية والصوفية يكن دهنها بدوت انحربرا والصوف فنريد بهاه

بابُ الرياضيات

حل المشقة المندمية الطبيعية المدرجة في الجزء التاسع وجه 37 من السنة الثانية عشرة



لاجل حل هان المستناصد اواً عن المساحة ا المجيئة للانكال المكونة مها الرجاجة اعلى المجاوطين والاسطواة والل يُلم تكون في كهة الماء اللازم وضعها في الرجاجة واسد ناباً عن هم الكرات المشر المطلوب وصعها في الرجاجة والل كيّة الماء التي تفرج عند وصعها وعبدل ط رسرًا في العل مكا

۲۲ مراجه عم الحروط الاول

(17 م + 17 م + 17 م × 17 م) (1) ساعدهم الأروط الثالي

المراجع الاسطواء (١) المناجع الاسطواء الاسطواء المناجع الاسطواء المناجع الاسطواء المناجع الاسطواء

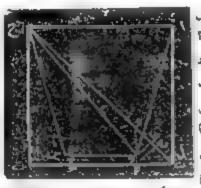
رجم طده المحادلات الفلات في بادام المرقبة في اعدادها وجميا مما يكون لذا
٢٧٧٧ - + ٦٠٦ و ا + ٢٠٢١ - ٠٠٠ - اي المحمم الكلي للرجاحة
ما ٢٠٠٢ - ١ ما الم المحامل والجميم اليفكا لذا

(٤) م٢٨٤٥٢٨٨٤٢٢٦ . - ح ومدًا المتدار هو عجم الزجاجة أي حجم الماه اللازم وضعة فيها الم بهت عن جميم الكرات العشر المطنوب واستهاسية الرجاجة صنول ان خميم الكرة الواحدة التي تطرها ١٠٤٠ كا في المستلة هو ٢٠٤٧٢،١٤٩٦ من وحدر و في عشرة يكون النائج هو مقدار عجم الكرات العشر المعنوب وضعا وإيصاً مقدار الماء الذي يخرج من الرجاجة وهو المطلوب لثبانة

تنبيه ها شح ممنا ال قطر قاعدة الاسطالية على وقطر الحروط الاكار ١١٠ و. وكسور فكيف تفيس في الاحاصة كا قطرها ١٢ و. دلك ما لم يت عليه حضرة السائل فاتعفى الاشارة اليو

مبندس بديوان الاشغال

حل المسألة المندسية المدرجة في الجزء الثاس صيفة ١٨٠٥ من المنة الثانية عشرة



لدلك تولى اله على حسب العرض بكون المعد ب ه = ٢ وعليو فالهد ه و ~ ٥ ٢ وعليو فالهد ه و ~ ٥ ٢ وعليو فالهد ه و ~ ٥ ٢ وه المود المود على الوتر ب و كان طواله يساوي عسم طول الوتر المدكور اي ٢٦٥ ١ (ودلت لان المقلمة المدكور قاتم الراوية ومتساوي الساقين) مم لو مددناً من دا حي يقطع اب في خطة ل من المنافع ما الصفح المنافع من الصفح المنافع المنافع من الصفح المنافع المنافع المنافع من الصفح المنافع المناف

ل و = 2 والوتر أو = . 1 مجدت الفلع ال = 17 وطوط الرحد ل مه او ما بساورة ده = 27 مرافا فرّر ذلك مرل من بقطة دعود دط على الوتر مه ج فاغلنان و ط د و ح ه اتحادثان من خلك متدابهان وفيها البعد ح ه = 71 م و ح و 7 م و و ح و 7 م من خلك متدابهان وفيها البعد ح ه = 7 م الا و و د و 7 م و د د م من من و د د م من الناسب المندي ه ح دط ه و اد و بكون دط = 20 م م من وط المنافذ عذا البعد ١٤ ١٠ م من وسائلة على المنافذ عذا البعد ١٤ ١٠ م و المنافذ من المنافذ به د ط المنافذ على المنافذ الم

التيمه اول الله مفترط في اصل وضع الممالة ان بكون دس على مواراه عبات والأ ويكون للممالة حلول غير سماعية العدد بحسب المروضات

تنبيه ثان م الاحاد المحرجة اثناء العل في نقربية وإعظم المتروك منها اقل من حرد من مائة من البراعد الصحح لامها مستمرجة من علبات جدور غير مصاهبة

كولا مايب

مذونا

مهادس بالتأريع

صائح فرح

مسالة عندسية

کید پکا ان مد خدا ال تلانة انسام حق یکون الفاتج الروایا اب الا در د صب من وایعک اب الا در من صب من + اب وایعک اب الا من ا صب من + من ا ا به اب و بالدیة اب د ، د من در ب د + د من د من ا

ميالة جرية

قصد المدو اربع ملاع حربُ ظا هاحم الاولى ارسل كل من الفلات الماقية عماكر فهدتها بقدر ما فيه هارند عم وهاجم الثانية فانجدتها بنية الفلاع كذلك ومكذا حي ارتدهن الرابعة وإحبرًا كانت الفلاع الارج متساوية في عدد العماكر فكم كان في كل منها اولاً وآخرًا الكورة (لبش)

سالة ريافية

كربان من الدهب تصف قطر المؤجدة منها الرجمة قراريط ونصف قطر الثانية خممة قرار بطأد الهاسع كرَّة فيرمعينة من الدهب شمال منهاكرة تعلف قطرها مئة قرار بط فكم يكون تصف قطر الكرة العير المعينة التي أصفيت البها النا جعلناهاكرة

مصر الله المتنطف كا فدكر الرياصيين بالممألة الفلكيّة المدرجة وجه ٥٠٧ من المنة التالية عشرة فان طها لم يرد علما حمى الآن

باب تدبيرا كمنزل

قد الله عدا الباب الكي عمرج ديوكل ما يهم اهل اليسف معرفة موث فرية التوادد وعديد التطعام واللباس وإندراب والمسكن والزينة وعوذلك ما يعود بالمنع على كل عاقله

الاستمام بالماء البارد

کندرون برغوی فی الاستمام الماء البارد ولا یندمون طبوخوقاً من ال إیشتر مم -و بسألونك می اداكان دفعاً او مسرًا . وقد یكون نافعاً او مفترًا حسب استعداد السلم و بعم ذلك جا یأتی

بقال النهام الله بارد من كاسد درجه حرارتو ۲۰ بيران فارنهست أو ۳۱ بيران منتخراد. ومثل هذا اللهم مسكّل ومصحف ادا اقام فيو الانسال ساة طويلة ولكي ادا اقام فيو يرهه قصين جدّ قاذا كان بافت له احد جست حال خروج من الماء فاحر سلحه فلرنده و حرارته فوق ماكاست عليه قبل برولوي الماء وشعر براجة وفيّة فإذا كان مصرًا شعر بيرد ونصب فاضطاط

فائكيّم البارد بصرُّ الذين يُعمون فيه مئة طويلة والدس يبرفون و يبعمون بعد الخروج سة ولو الخامط تينو مرهة قصيرة . ويسع الدين يتهون فينو مرهة قصيرة افا شعريط براحة وحراره بعد الخروج مئة

ويكن أن يقال بوجه عام أن الحيام المارد ينمج التوباء البية جرّدي الصنة ويصرُّ المتيوخ والضعماء والذين بهم الراض شدين ولا سيا الراض الكلية

ومن الناس من لا مرض يم ولكنم ضماف يسبب كفرة الدرس والاشمال العللة ال القيام الطويل في البيت وهدم الرياضة مؤلاء يبدون منحة في انجام البارد . وكالملك المسابون بالأرق والاضطراب العمين والدخل والزكام المزمن طرحين الراقد وسوء الحضم وضعف الدورة عالنالب الركل هؤلاء يعصون بانجام البارد اذا الناسط فيوسطة قصيرة وقركط ابدائم جيدًا بعد المفروج منة حتى منوى الدورة الدموية فيه . وماه الهر الخم المع من الماء المراح ولا سيا اذا كان ١٧ شهام في الهر سو لارف نغيير الماظر عاقدهاب الى الهر ينزد العلرف وبريج الاسان من المهر

والأولى بالسقم في أجر ال يسوص في الماء دفعة وإجدة لا ان يخوصة بالتدريج اللَّا يصعد

الدم من اطرائو السنلي الى العلما وبحنق فيها ، وإفصل الاوقات للاحتمام في الماء المبارد قبل الطهر بساعة وقبل الموم - ومن النبام في الماء من خمس دق تق الى هشرة للاولاد و * 1 دقيقة الساء وكثر من ذلك علماء للرجال ، ولا بدّ من قرك البدن حيثًا بعد الاستمام بمشعة خشاة فم يليس المستم ثيابة و يدي سربنًا مسافة قصيرة لكي يحرّك دمة جدًا وأدا شعر عصف عد الاستمام فيمس بو أن يناول الجامًا من الشاي الحن أو النهوة تم يحث عن سهب ضعود لهمانح

محمة العائلة من محمة التروجة

فال النهير الدكتور وتشردصن ان اقوى الاسباب الماحة للامراض اعقام الروجة بعجة السائلة ، فأن الهواء النتي والطعام الحيد المعذي وترتيب الاوقات للاعال وتخلع ما في المهت حتى يشرّد الطرف بروّيتو - هذه الامور تشي كتهراً من الامراض العصية وتمنع صبى الاخلاق وتب الذهن من الضول

وادا كان الزوجة او ام المهدكا يئنها الجرمامون منعية مصطرية الافكار استولت الكآء على اولادها وقنقط فلقا عديدا وتدشر روجها سي النبام في المهمد وطلب الملافي وإنحامات وكايرات من الزوجات بهيس الله الإهلام بارواحين راولادهن و يهاش المهين رقا مهرال الروجة لا خوم مواجعاتها عو روجها واولادها ما أنكر على مسها الراحة ، وهو ره مالد مصر لانها اذا أنست نفسها كثيرًا ظهرت عائج سبها وضعها في روجها واولادها ويهال ال الصل الاطهاء لمائلة الراحة والعداه والسرور ولكن أكام الروجات لا يعتهن على مؤلاه الإطهاء فغرى الواحدة مهل تواطب على انهال ينها ولو خارت فواها واجهاها المداع ولا تبالي مها أكلت راحة ال اقل شيء من العلمام يكميها ونأحكل طعامها بسرعة ولا تكاد تبرخ منه حتى تبهن لاعالما والراحة تدعو الى الراحة بعد العلمام والراحة تدعو الى الراحة بعد العلمام والراحة تدعو الى الراحة والدرامة لان الاسال لا يستطيع ال

والروجة في الهامطة على محمد البائلة ولكن كف استطاع دلك وفي لا تحافظ على محمها . قال الشهير امرسن المحمد الح كل شيء وبيب ان تُنتدى بكل عيس والمرض وحشّ منترس باكل كل ما تصل اليويان ولو من اولادم

مداس جهد الروجات القيلات الثري الثولي بلترس أن يعملن بايديهن وإما المتريات المالتات العمل محمل وبالمجلوس المالتات العمل محمل وبالمجلوس المالتات العمل عمل وبالمجلوس

المام مائدة اللعب او امام المبكارة وإدارجية وارك اولادهل للمدام ليتملموا عنهم الاخلاق الدمية وهل لو انتهل الد موميل وإولادهل وعبال دهص الاخال المصليّة لوجدل في دالك راجة وسرورًا وجادت محميل وصحة اولادهل

انجهل

يقال ان الهم المجري كثير في حوار مكن ماله ين ولكن اهلها بدونون مرارة الوت في المتهاه لهذه البردوقية الوقود - وع مع دالت يعلون ان الهم المجري كبر عنده وقر بب مهم ولكنهم فلهون المشراب من المعراب من الدين المعراب من المدينة فنقلب الدين المعراب شديد فنقلب الدين المعراب شديد فنقلب الدين المعراب الادم أو المحامم من الدين المم والمطالعة ربًا بأن العلم بقوده الى الفيلالة والكفر - أو عبهل الآباه والامهات المدين المحرون بنائهم من بور العلم والابلدين من يأن دلك بعض يبن الى مقالعة القصص الفراب ومكانبة الشان ومعارفهم - وما اصدق من نت الجهل سموم الامراص معلل صاحبها و سري بالعدوي الى من همولة حق لا تبلى ولا تعر

الكيل

كان هليل من اعتبام اساندة المعرابيين واجه بينهم الهرس بار على عَلَم حق الآن و إقال أنه منى بطيفه يغيرب عبد الحلل في الكسل شنة على الاحتهاد مرازاً عدهب حمّه حدّى فاخدة بوما الى وإدي هوم خارج الندس وإراء بركه عد اخصر باؤها باضحال وكترت فيها الاهامي والديدان وفاحت سها الرواح المحيدة وقال له المجسى هيئا قاجبة ليس عبداً بادولا أما شرى وواحت سها الرواح المحيدة وقال له المجسى هيئا قاجبة ليس عبداً بادولا أما الكسلان . تم سار به الى حقل قد تركت ارصة بوراً وكتر فيه النبوك والمسك هال له اعظر الى علما المحقل قال تربحة على عابة المحودة تعبت احسى المبات بالحرائة والاهماء ولكن لما ألها مدام تعبد المحسود والمحدة والاهماء ولكن لما وعصرت بالمرائة والاهماء ولكن لما والحصرت بالمراووهات مروجة ونزت عبولة و مسقت ارعاره والورة وخودت اطرارا فقال والحصرة بها تجهد فيمن الكسلان فرارة اقدار المعرور والآثام وحيانا منست المهال والمناف ولها حياة للجيد المجهد لكون وسافع لليشر

فضل الار

قال حكم الايرى الرجل غيرة وقصورة الآمتى جلس بجاب سرعر ولدم وهو بكي ويصرح وإمة غالبة عن البيت

مصورران

بتال انة شاري مسوّران في صابة التصوير فصوّراحدها عنودًا مي العنب ولوانة فاشبه الصنود الطبيعي حتى أن أطبار الماء رأنة ووقعت عليو وشهدلة كل من رآة كال الصاحة وإلاعان

ولما رأى الآخر دلك اخد قلة وصور على لوح صورة صحة من الترطاس على زواياها صورة ارمعة مسامهر وهرس اللوح على المصور الاؤل والقبن حولة مناليها كالرفع هن المورفة استمرة وأرنا ما الله ي صوّرة تحتها ولما ارادول رفعها ادا في صو ، علم انخت فحكما لما عالسف لان ذاك غدع الاطرار مصواره وإما مو أمدع عادهها

اخار واكتثافات واختراعات

. سادما ال الدكور الدكور اكتلف طرية قرأنا في الدناء جريدتنا الطبيّة الفرقية التعلم الحبوبات التمتم على الهود الاصعر. وفي الدراند العلميَّة والعبيَّة الدربيَّة جأ و. إلى ذلك الله أكنتف أولاً الما المرَّاح الموا والاصد يجم انحرد المروف بأنحازه المندي بالطعم فمنكستا بالتعليم اعكال المام راد عداً وندة إنكرار المقالو من حالة الى أخرى حق إصور دم الحام اخيراً س رعامًا تعبث واحتست حامة صعيعة بعقطتين منة فيط ماتند من حج في ٨ ماعات او ١٢ ساعة وارا ءنَّس حنز بر الهند بها مات في زمان ا**تل من ذاك**

الراكيتف اجاانا ادا اخد عدا الم الزياف ورباة في مرق يعقذي يوقم احمى المرزان درجة ٢٠ أستكراد مدة تلقيساءا

الوقاية من المواد الاصفر أكنتاف طالما فمتنة أدموس وشرقت اليه المامع والموب ألا وهو أكساف ملاح يعمم دابر المواد الاصر و يمم عن الباس شرَّهُ وَصَرَّهُ وَامِنَا أَبِي يَكُونِ عِدَا أَنْهَا مقارئة للهشق الدي لاسرية فيم فنشستما س الدعاري الفارغة الق ادعاما الاطباء بملاجع وشائو بلاحدوى وعلى غيرطان وتمرهر المنبر الذي غن يصددو ان بمتور ألذهار تلاقي جلمة ٢٠ اوغمطس المائد على المح العلى العرسوي مقالة للبذ

له ميء مدينة اوصاً بحي الركتور ع ليا

اكلشاف الموركا

خمش حكومة ايهانيا يضي ارمع مثة شدي الأولى بل يجمعًا تأثيرهُ عن كان قبل سنة على أكستاف كولمس لاميركما لا بنصب الاحماء ، وشاعد ذلك اله طام صرير الهنف إ ثنال لكولبس ولا بالرينة وا ارغرمة الباطلة باريعة متوسترات كأية ستخالفه مستحرارتا بال مجمع مؤساتو وغريصاتو وعاريج حياتو تدريحاً وأيت الأ قيايل -٢ و ٢٤ باعة وطبعاً كلاطبعاً منذا وقدع تنصاب تشيام بهذا يمعد تطعيمو وطلم الحام فاشدم عنهواكشرا العمل رئيسهاكوريق رئيس المدرسة المتاريخية من مخال و الهند ولم بهند الآيماد جدي بالتي وستكون عنات عد المهل من مال المكونة فوائد النمل للزراعة

أقب احد الطاء كناكا في أنس أنبو واحدةً بل دفعات شولية في المام سؤليه ال حودة الناكبة سوقف على الخل عايَّا قال الم منة ولم يتفريز به ورد على ذلك اله يتم الرهرم التناج مثلاً لا يكون مها تناجة جيدة على العمالتقديد أأدي لم تنتل حراقية بالاحام ما لم يررها أتحل والتم المديمها الخليس فان فاستخ ما عدم ذكره بالاتجار انه ادا التح برساسها فتهد مولد معها تناجة شعيمة طقم البشر بالمستنبث المطهر اندي قتلت حوائم ومعط حانا عبث يها الريابج والرام ناهج منها النبئأ يبست ولم يتولد منها تفاج وهدا ما مجمل برية الخل صرورية فيجمع البساتين

الرحة الطاليا

أرتني أتح ترعة تحرق ايطاليا من مدينة مامو شرقًا الحب كالمنع غربًا طولها ٢٨٢ كلونترا وهرضها ئنة متر وهمنها ١٢ مترًا. خالبا متسرّع في حكمو وسلاي ما يكنمة لـ أ وقد قدّرت مغانها مجمعي مئة مليون فرنك الذهب في انجر الكلس

عرض الاستاذ ليدي على مجمع العلوم دخل الاعاد شقرل الكياري في السنة العليمية بعيلادلنيا عجرًا كلميًّا فيو شذرة من المئة وإنتائية مرس عبره ولم برل منينكا الشعب الطبيعي وطه اول مرة وُجد فيها الذهب في الجارة الكلمية

حتى بوت كل ما ميوس الجرائب الميَّة ولاي تي الأالم الذي الريت فيسبانيا فاغلا يترعن هشر سنتيمترًا مكباً سنة . وثبت له بالقربة المة المام عاس المعام السلك المتعار وعمة

السم منة بالاحاءكا بيتي تم اصابع الموء الاصفر اعتموا عليو وسلت احدامم ك کا پسلامهامیون بانجدری میاندری بمبو

هذا ويظن بسمن الاطباء الي هذا العلم لا ينع من الهواد الاصعر الأنت قصيرة فم مرول تأثيره و بطل آخرون ان الاستقراه وتكرار القبارب

شقرل في ١٠٠ من عموم

بالعجه وفادراعلي المبل

روايات غريبة

روى برهاف الشيراة رأى صاد على جميا انداغات كالظروف ارالاباريتي المنبرة بنصبُّ مها الدم فزيرًا ثم تحد فينقطع برق اللم منها ولا يشاهد عليها اتر ولا ندبة بعد ذلك

الاسوعي رأى جارية ابنة تلاث وعشرين سنة غضهم او تأثرت عواطمها بوتر ما . م يناطم ولايظهر على جاندها تمريق ولاشفر بط ولاادن الريدل على عروجه معاليم غصرة بالسارات المكبرة . ولما شاع ذلك همها قصدها الناس من اطراف البلاد الجنتيط ما جبوبًا عبا مكاسدكها طلبط مهاان تربيع كب يسهل تنظاهر الاصمة يعش من الرافعين حولما حي إقراك قيها الغضب فيسهل الدم من جلدها حالًا . وبلغ امرها ان صارت كلما رجهت اشاعها وإرادعها الى ذلك يسيل الدم متها مل اتر الفوجه . وروى الاطباء الفات الذين محتواتي امراض العقد روليات هدبة كما تقدم وطلوا حدومها بتأثير المغل في الجمع

وروى المؤرخون رطيات كثبرة شيبية بها دُكر؛ من ذلك ان فتاة من المعبدات القاعات من اهل البكاكان الدم بسيلكل يوم من أيام أنجمعة من جاسها الايسر وظهر قدمها وظاهروباطل كمييا وجيمها وماين

كنبها ولاثاع خبرها الناة قصدما لجة من اطاء غجكاً وتحصيا لمصادقينًا الضَّلْدِي داك وائنت ار دمها بسيل من الامكن المدكورة لنسو يوم انجيمة من كل السبوع تم ينقطع في بقية الايام وإن سيلانة ابتشأ اولاً من جاميا الايسرة من ناها سيَّة قنا يديها وروى المسهو بورغل ان الدكنير هُن ، وباطن كنبيا ثم س ظهر قدميها وآخر الكل من جينها . وكان يعتربها حرنتك غيمة تبتدفي يميل الدمن أماكن عدين من جلدها كله أقبل الميرباريع سأهات وتنفي يعدا يسعد ماهات قترى في اثنائيا مشهد صلب الميد المج على ما جاء في الإقبال قصف صليبة ولناملوجراحة فيجبو الإيسرس اترالطمنة و يكليو وقدميو من اثر المعامير وفيجينومن اثر أكلل الثواء وصف الرافير حول صليو م اللامدة والساد الباكبات والهود وإنجود كأنها نرى كل دلك مرأى المهن . وإسم هان التناة لومر لاتو وكاسف ولادمها سطه ١٨٥٠ وذكرواابها كالت ضعينة المبية طلة المراج أمرضت حتى فارست الموج فتعاولت القربان الم تعيث سريعاً بعدة وما لبلت الت بالعد الشعاه حق ظهر فيها ما ذكوبا من تنتو اكبراح وسيلان الدم وروية الركوى

ورووا كثيراعن الماس متعبدين عالب دماؤم من جراح تفت من ننسها في اجدامهم واكتبم وإقدامهم شيبة بجراح المبهد المسيج على الصليب وبلع عدده عند الاحصاء مثة ا وثلثة وخمين وأولم ولدسنة ١١٨٦ وآخرم

من الساء

لمب الألات

لوقال اتجار ال ارميلي قد تعب مرت الطراو قال الحلاق الرابلوس قد تعبيد من الهلاقة تلحمك مقالساسين وقالواان فلاكا بهل المنيقة في ألكلام ويتملّق باهداب الجار لاغامن سمع ال الآلات والافوات تعب كالحيوانات . ولكن الاخبار يشيد ان طا هو الواقع ؛ اسأل العلاقين فيقولوا لك ال المواس مكل بايد بما مني طال عليها الميل حق لالعود تعلق مهاستناها ودنتنا عدها مضطر ان تاركها ايامًا. في سنيلها بلاسن ولاقدر أضي كأنها لم تكلُّ قط. وكذا بلول انجارون وغيرهم من اللمن يستملن الآلات الناطعة بل قد قال بعض المنصيين أن الآلات العارية قد لحرن كالدواب ولا تعل عليا ما لم تتركبا برهة من الزمان

قال الراحون ولعل ذلك عبدت في الآلات من تغور في تبلورها يطول البل عاذا تركب حتى تعود الى ما كانت عليه من العبلور هادت الى هيها . وقال الفيرون مهاكان السبب في نسب الآلات فتى عمرت ان اداءً يداء قد تعبد فاتركها ولا تعد الها حى لسارج

مهارق الموتي فكرنا تمير سرة ان اهالي اوربا جعلط

سنة . 1,40 وهي لوير المتنقم ذكرها وزكارهم يعودون الى عادة الندماء وهي حرق الموقى بدل دفيم ي التراب ، ويوجد الآر من من الهارق هفرون هرقا في إيساليا ويؤجد في بلاد الانكابز وبإحدى جرمانيا ووإعدى سوبسرا وتعومهمة وهفرين في اليركا

بترصابون

يَالَ اللَّمِ كُلِّمُ إِلَّهِ الوَّلَايَاتِ الْخَدَةِ بالبركا بترا نقذف الماه عاليًا وعلى وجهور بدّ ولخناء كنهر دوهد الربد ويوضع في المواء المجيد وبصيركالدلذان والمظنون آبة مراو م الله والورق والزبت الموجود في اراص علك النواجي وقد عرصيهُ على معلى صابون غيبريي مدينة شيكاغو فكربجودتو , دان كان ذاك محيماً فيشر معامل العديون بخسارة كروخ الهبوش الاوربية

كان عدد الجنود في الجيوش الاوربية عنة ١٨٦٩ أيام السلم . . ، ١٩٥٠ جندي رايام انحرب ١٠ ٦٩١٨ جندي وكانت المالك تش يومندر من تنل ننتاهها تم نلت. من السنين ديو السلام التي لم يعدث فيها أ حربان عظيمات قبلتم عدد انجنود الاورية ايام الملم - ٢٠١٢ وإيام الحرب 17 مليزة فعامل

تطي الانهون ينال ان الاقبورات يلتل هنة وخممين الفاس أمال العمون كل سبة أتنحب جناب صديتنا عزناو الدكتور الشامة وكان قدحل فيهاعلي الرحب وإلسعة

أجرة اللبو

وغلائين ليلة ودفع لها عركل ليلة الف ومتنان وخمسون حبها انكتبزيا وأفطيعه ايصاسها س الدخل . أن س علماء ١٧ رض يرج في

غرا عديك عضوًا موَّسنًا تجمع العلود والعنون ولعي من اعاليها ما هو جدير يو من التجلُّه فالمدن وإنقب ابصارفها في مدرسة الطب والأكرام وإنمراحة في فبلاد لنبا ورنبة الرفيق رتبة شرف المطبها حص المد رس العليا لأغب الاحديث في عدد مدام بأتي الملكة الشهرة الى بوس او للدين يدون في العلوم والعنون. فنهيُّ ابرس لتعبة ولايات ارجتين العلِّل فيها التدبي حضرنا بهدا الأكرام

امسا بلفاد العالم التمرير والكائب الشهير الاستاذ الشبح عبد هبدو قادماً من الديار - ستوما ترعة عاده المنتية في ليلمها

مبائل واجوبتها

الهنا عد الناب منذ الوَّلُ " شـُ * المُتَعَلَّفُ ووعِدَة في تجبُّ مِيهِ مَمَا تَلَ مُشْتَرَكُونَ أَثَقَ لا قُرج هي هافرة محت الشطف ، و يشترط على المدى (١) الريمي مساتنا بالمويالة يووص الامتوامما وياسما (٢) إذا لم يرد الدائل الصبريج بالدوعيد درج سواته مليدكر دلك قا وينين حرولة شرح مكن العور (٣) أما في ندرج السؤال حد شهران من ارساله اليه فيكرُّه أسائلة من المدوجة حد شهر آهر كون قد اعملناه المعبدركاف

 (1) النهوم . ارهم اعدى رمري ما هو إ جميع المهولات من أصول قلمة المدد وإنحال المأ ادا استنمنا حيوابين مختلق النوعكان ناجها عتبا فكيم يحمؤ قولها مع دلك وما

إطابهما قول دارون والعمة أن ألعلم لا يكون أ على درجة طحدة في كل ١٧٠ براع عما ما الله تناكم قليل العقم ومنها ما يتح نتاكم محدل (٦) ومنا. قالت طائمة من العلاجة ان أ العثم ومنها ما ينح تناجا شديد العتم بجسب

المرب في عقر المال

چ . ان السهب المعبقي غير معروف والطبون انها لما كاحد ساجًا بيت اتجار الذي تتواة في هذا المعال والدرس كانب اعضاه الناسل فيها جامعة ﴿ جِ. أَنَّ أَقُولُ الْعَلَمَاءُ سَيْعٌ فَلَكُ كُنْهُمَا لأوصاف من البوهين بجيث لم تعد تسلم للانتاج الأ بادراً. قند روى بعض الحنين ان بغالاً الثبت نتاجًا في إنها .ا وغيرها

كوروس بوعون متقاريان او متباعدي، فيؤخد مردلك المكلما قرمت الاساع بعمهاس بعين في الطبائع والعبمات دلّ المتم س عاجها وكلما بعدت راد - وهد الذكر أيضًا الاسك. ثم تسَّن ورق الدهب يفشي على اصاف النوع الواحد فالمعاربة يسهل نناحها وتناجج وأندها ابصا واشباصة پسر فيها ذلك . ولما كان حكرالاطاع علما بعم على الاصاف ايت لم يكن منالد ماج من عد الاصناف البؤلية قريبة او الابواع اصناقاً بعينة وس اعمارها كلها ماج مرع وإحد عنط (٢) ومنه - س الواع التعني نوع حويل الموق اوراقة للبه اوراق الصعماب وإرهارة كرهر العل البلدي وكندي الارض من ثلاث اعرام الى ارجه ونبلة ايض شديد القمان كاتحرير ويحيو المنص باقتطى اتحريري او المندى يا اجة وكم يساوي لمن المطار منة ج. ام علا البات البلي سوسمه مه و fractioner, L وهو يزوج لمرد الراسة (۱) دیاط، ح. س. کف تمثل اینان از معورًا طو براوير المرايا وعاقب

يو. أن تفعيل دلك بطول وسفرد التدهيب مثالةً في بأب الصناعة و المرء العالمي ان شاء الله . وشول هنا قولاً وحيرًا قصد المارلا العل في العراوير تضع أولاً من المغلب وتموو فم تدهى وحومها بالغراء الذائب. وتلبَّس بالطبائير المروح بقوَّب - فصاف الدويج الدال بصطح طم الماء

المراه وصفل. ثم تكن بمراه التذهيب وهو يصح من الترابة وشع العسل ورلال اليص وتصدل حبث براد ان يكون الدهب

 (a) وساء على من ماه لممر الرجايج والمنور

ج . ان مدوّب اتمامين المبدروطوريك ي الماء عامر الرجاج ، قلط فرشاة سية مالو وبرام بهاعلى الرجابج وبكرر الرم مرارا مؤاري الرجاج. والكر دلك قبل اللبوع ي الاستعال وكثر ما استعالاً ال معر الرجاج هار الداخل النلوريك وهو الخضر يوضع حزيس من اتحامض الكتر ببك وجزه س الناوسارر في وعاه من الرصاص ويكس الرجاج تبما وبرم عليو مايراد ويعره الشيع من تحديد الرسم فقط أم يتعرض على الحار الساعدس الوعاء الرصاحي فياكل العنار الرجاج ي ساعة او ساهتين - ثم يترع ما يتي ولايستمل قطبة لشيء فلا عش ال لا يما ملية من الشبع هي الرجاج بوامطة وعند الله يتلينا

(٦) اميوط سرجيوس افتدي بأسيليوس، ما في المادة السيارة التي متجروب البيا في الصيمة ٢٧٤ من الجلد المالي عصر حد الكلام على اختناه علم ماه المجر وما هو مقدارها

يو. في تترات الماريا او فوها اماطفارها م عدد وبا أن الراد اصلاح طعرما- المر

(٧) هل ١٧راضي المائمة الواقعة على
 داطره العر ١٧جر صائحة المرراعة أبو تيسر
 رجود الماء المقدب تبها وما في المواد التي تمح
 ملوحها أذا مزجت بأثراتها

ورق عد يكن اصلاح الاراضي اللهه اذا جرت عليها المياء الممكرة كياء البهل وقت النيفات زسب عليها الميذة طبية طبية صائمة طرزاعة ثم بريادة المياء المدية عليها تقوب الاملاح وتقور ديها ولكن لا توجد مادة كياوية تسلح الاراض المهة ولو وجدت لنعدر استعاما من ياب غهاري

(٨) الفياجه خابل قرداحي - ينسب البخر ألجز في قطن عاد السنة الى الحاش ولكما اخدا معدل المحدات والمري فوجدنا فاسواه وعلية فليس المجرس المعاش فإذا تظيين مهية

 و. أنا نفكر فصلكم على توجيه الافكار الى هذا السؤال المهم و بها اغ لابد من الوقوف على آراه ، تحييرس في فن الرراعة فهو معروض على حصراتهم لبضوما جالامة آرائيم

السكر، وإذا المتدرية ، روناتيل الله السكر، وإذا المتدت حالة كنهرًا وذلك قد الرهم لوسوا، يلنني الله يوجد حمّام في مدينة اطروب ١٤ من السنة الثالثة من المتعلف طبرية ومو مدد تعمد والمعنى الموتوني حيث المد الكدينية ويتولون الله ديدالصرير (١١) المتصورة، احد المشتركين ، من مضي وإذ الاسمة الماهورة المدالة والبواجد

المتنطف واجا الوقوف طي اتحقيقة يج . ان ما سمسوة عن محونة الماه سمج غامات طبرية مشهورة سلد قديم الزمان وهي وإقعة على ساحل تمهرة طهرية وتبعد لمحق عمق ساعة عرب مدينة طعرية الحائجيوب منها وماه المرتمات شديد العنونة حتى انا لايطاق عند اول خروجو من نبعو فهبرد بديرًا في اتجام قبل الاحتمام وقد قاسوا حرارنا بالثربومتر فوجدوه أبادا درجة يثيأس فارىپىيە (۴ "٦٢ستكراد) . وما معشيع ً هن الرائمة الكبرينية صحع ايضًا - وهان انجامات تعرضعاف الاجمام ومن مهم علل روماترية ولدلك يتصدما الداس من كل اقطار سورية وخصوصاً في شهري حزيران وتمور (١٠) وماء ما قبله حمر القباب ان حب المديا الذي يظهر في وجن الاحداث چ . النسل ياء كولوبيا عاذا كان شديد التعج فيمصر حي تخرج منه المادة الدعبية التي فيو تم يدهن بجنول كلوريد الرتبق المبيف ويسل بالماء المارتكزارا وإذا اجرا وإرمهر كان النفي كيرًا وجب امتداعهُ عن البكر. وإدا النندت حالة كنهرًا وظلك قد يحدث وجب استشارة العليب سية امره . الطروب عدمن المنة التالخة من المتعلف حمد نجدكل ذلك بالتنصيل (11) المصورة احدالمتنزكين، مرمقي

وتعسر على المضمن جراه ثلك فاشعر هسب بعد الآكل والكركرة كنيمة في بطني وسها تمسر النبس ولا أقدر على التغرط الأبسيل او محدد فيل من علاج لي

كلُّ مرة قليلاً مغذيًا مهل الهذم ولا تستعملوا وسميَّر ذلك بالامهاب في الحره المنادم المامل بل اتحقن بالماء النارد وخيفوا شرب والمليل شرب الادوية

> (١٢) وما ، عل من وأبطة لارجع اللوزين الى أصلها بشون قطع

> يو، اذا المعندا كتبر اجداً علا بدّ س التعام والآفتمودات الواصلها بالتراغر التاحة كذوب كلورات البيتاسا

(١٢) مصر اللبة الدنية ، هزئلو محيد صادق بك، وجدنا في المدد الأول من المه الغالثة عشرة سؤالاً بيم العوم هن ترعة بناسا وقد اجيتم أن جوابة مشرج في منالة موصوعها ترجة بناما في الصفحة . 17 من السنة الماضية وحبت أن الرس الذي رضمتر قبو تلك , المنافة هو لمجر الزمن الحالي والترعة المذكورة كل يوم أل شأن فدرجوكم أن تهدونا عرب إغ بكسرونة فيمصل مردلك ما بسي قشر اللك كتابة المقالة التي الدرم البها

ولم مطَّلَع حَتَى الآن على تقرير سبيًّال صدما وككن وأينامي انجرائد الامبركية والعربسوية ان عنى الترحة ستقع لمرور السعن بعد نحو سندس او ثلاث وطلك تجر ماه الهدفيها بألهلاق ير . عظمها كلكم في مدتر ونوعر اي كنوا أس الحديد ويدوم العل في تعرفها وتكون ارتع سرات في النهار أو خماً وليكن الأكل إحقاته ما تأخذه على السعر. المارة فيها. (1٤) دياط ، حس افدي رياض ، الدخار اواقطمئ وإمتمايل الرياصة كبرآ إما مو اللك وبررة وقدرة وإرصافها وإبت وطبة وما المانة

يو . اللك حمع نسبلة حفرة تثبه الدودة من أبواع التنفية من الثير، وهذا المفرة ولعني دكورها وإبانها لهي اغصان الالعجار وتنذبها بسيل منها عصار دينى لبندى يو وليبش دو ، قبل اكتست خراعيب الاشمار بيدًا الجبرنجيجا الناس وبضوبها ق الماه المخن مخل الصبع عنها فيمركوغوهو في الماء المذكور الرجوة ومجلوبة ويضمونة في اكياس س التملى الماق ويدنونه من بار العم بعيث لاتحترى الأكباس تم يبرسونها ويعصرونه أبرج من سام الاكباس و بمنتبلوة على الواح رقيقة من المشب قيف وجيد في المواء الزمن الذي يتم فيو حره في أوعا جدُّ بعد الدا يزر اللك قيرما بفاتٌ عن الحصان الخبر م بتأثير الرياح فيها ويتساقط تحتها أيبعة الناس ج. أن المثالة المذكورة في خلاصة ام ﴿ هِن الارض و الحوثة بز راللك ويبيعة اللهار الخفر برأت أني وضعت الى الحافل سنة ١٨٨٨ - يهد الاسم . وموطن اللك سيام وإسام وجرما

(١٧) الاسكندرية الرهيم المندي عاصم. عبديا تخنص همرًا فية سنة ينظر أمام هيو. المكال والزمان وإنحبد والرديء فالمألمط عن الجمي هيالات مثل الذباب في الدواء الشاقيلة ج. الملاج العرب التنوية الحضرات (۱۵) وسة على من كناب لحل الاحياه الكيما لل مديد بل عمال الهولات ولا شد من أحد راي الطيب في التجافا والاعتاد عليه

ج. لجدون تنسير ذلك في كنب الكبياء (١٨) الاحكدرية . لمبر افندي محاليل جباره . أخيق انا برجد عل سية التح بالكائرا وكم مقدار المجر وهل يوجد عل في

في المائية العامة

ع . الطروا عنَّ اللَّمع في الكلَّمرا وفرنسا في المهد ١١٨ من عدا الجره

وبنقالا وبالإبار وأكثرة بردس بباي باضد ومن يبغو وسيام وإما الهاله مختلف باختلاف ذاك اتحار الدين بيمونة

الاصطلاعية مثل كلوريد كدا ومكلسكذا وكربوات كذا الخ

اطرط مثلاكناب مبادىء الكيماء للدكنير

(١٦) ومنة . هل من ام آخر لنكوتابرها يو. ان بنش النابة بجوبها مغيضاً كا بحرر كل مادة مثلها خبل المد والمطل

ماسالهداما والنقاريط

كناب الغبج للشرقات

في تديير المسكونات

عذاكتاب قريد في بايو در يب من طلاء يتكلم هن مساكن النامي من حيث الاساكل التي نهني فيها سول، كانت في سهل او جبل او يغرب غابة او بحر او عير ومن حيث مواد الهاء وشكله وموافذة ومن حيث المعامل التي يجب ابعادها عن يبوت المكن كعامل المشاء والبارود والغراء وإنصابض الكرينيك والمشادر والغلي والورق والخداج والمسائح والانانين والاحواق التي تباع فيها الملاس الندية . وفيو كلام مسهب في المستشمات طالحبون والمراحض والموت المنيني والطاهر وبعض الادواء كالمكنة والصرع والمستبريا والاغاء والاختناق ويليدلك كلام سهب ي النصول والاعالم وإلماه وإذاه وما يسدها و بعد عدا عصول سية مماكن المهوليات الحلفة من سيت شكايا و ساؤها و بطهرها . وهو شه وقاس صفة محمول بالنوائد التي تمهد لجناب مؤلو المارع رشيد اصدى عارى كاب رديف طرطوس المندم بكاره الاطلاع و بان تحرى حمع ما حمر هذاته و تنقي عاهدتا وهو مثل كل كتابانو في المنطق قريب المأخذ حريل المع وقد علم ي مدينة يروت في الميلمة الادية الشهرة علوليو الفاضل مزيد المفكر على عادية

قعنة اليهودي الحاته

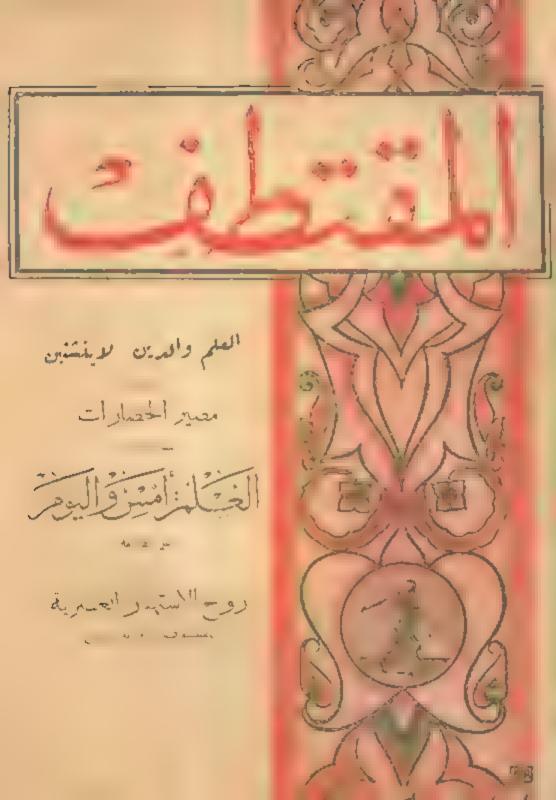
ترجيا من الترسوبة غيب ألندي الرجر طراد

أقد عاد الله الرجال سو الكانب المرسوي المعبور ظاهد في الانجار وترجيب الى اللهات الاوربية وكنير غيرها من الدات المبدة وتراح الماس على فراحها لملاعة هارمها وقرابة حوادمها وحديد المومن والبنيل وجلاله معراها وحو غايم اوجر ذلك ما بدل على قود دنت في المبد والعراس وكل ما فيها من الموادث والوقائع وهي موضوح لكنا بصرها الى مال عائلة دات في وامر . وكل ما فيها من الموادث والوقائع وهي موضوح لكنا بعن اجال المروسة وتديره وإمنامهم في مصاعم اوض نبين حى لند قال حكم من المكاه الرباط الديا كاسد على المروسة الربع والبودي المائه المائه الارباع

وقد الدم مرجه امام صدق الترجة حن راهى الاصل في يعض الاماكن الى ما وراه المحتاد وتسرّف في خيرها بحسب ما يواس احوال البلاد . ولما كال عدا الكتاب برص كارهى احال المرويت ويسوه محميم درأبا اللا غنوت قراء ، الفريق اما الهول طيملوا ما يتوالا الكتبة المسدودين و يمسول أموام دفائا عن المرويت وإما الكارهول فلطلموا على قلبل من كثير من الاسباب التي تحل اها العصياة والتعيية على مقاومتهم وإشهار وسائسهم

سياءحلوان أتعارة

هذا كبيب باللغة المرسوبة في وصف طول من حيث موقع المعراي وماؤما المعدلي وضع الاستمام بولنداء الامراض المدينة وحسن الاقامة بها للبه واكتساب المانية وتاريفها القدم والمديث وساما وعادفها ومنزها ما وقصر سوّ المديوي فيها، وهو مصدّر بصورة المضرة الخديوية ومزدال بصور ورسوم كثيرة وقد الترم طبعة الموسوعات المعدجاسات عليان



المقنطف

الجزه النالث من المنة الثالثة عشرة

اكانون الأول (ديحبر) سة ١٨٨٨ - الموامق ٢٧ ربيع أوَّل سة ١٣٠٦

السيكوفزيولوجيا او الطفة البريولوجيّة

مَن تَدَّع ارتباء ١٢سال في معارج العرال وتنام مداركه في مطالب العلم والعرفال. رأى العلل ادوارًا بمهض فيها ويتعاول الى كنف العراجي فيصهب سها النفيء السير ثم يجزر منه ويحسر هِذْهُ ويلب حياً من الدعر عاملاً عاملاً الداري بثيف له الله ما يوقظه من عنلاتو وهركة من مكانو فيشت وينهض ويتوت انحد الذي بلغة اولا تم فيسر ويفاعد الى أن ينهاً له النهوض مرة أشرى وعارً حرّاً

وطبو ترى الديد أن عنى بأر البلدة التي اسرمها اطلاطون ولرسطو تأخم حدرها في ابام العاراي والفرالي وإس رهر وإس رشد . ثم عنيف حق كادت تنطق ولبلدة كذلك الدان اضربها تابية دكارت وليدر وكنت وغيره من ملاسة الدري الماصيل . ودار طلها الدور محمد تابية في عادت سنة من الآبام عاضطرت والمصربون لها الغزيولوجيون والانولوجيون وغيره من الدين سيها العام على العلى وأتبنيها المعاليق المناسمة بالغربة والانتصاديون وغيره من الدين سيها العام على العلى وأتبنيها المعاليق المناسمة بالغربة والانتصاديون وغيره من الدين سيها العام على العلى وأتبنيها المعاليق المناسمة

والطبيعة من اوّل عهدها قد التحدّد الى تعيين قسم داخلي مدارّة عرائم اللعقل المبلغة على مدارّة عرائم العقل المبلغ المعقل المبلغة على ما يدمرُ بو الأنسان في خود و وقى عدارَة ما يراة الانسان في خود و وقى عنه المبلغة المبلغة المبلغة المبلغة بالمبلغة المبلغة المبلغة بالمبلغة على الله ما المبلغة المبلغة بالمبلغة على الله ما المبلغة المبلغة بالمبلغة بالمبلغة المبلغة بالمبلغة المبلغة المبلغة بالمبلغة المبلغة المبلغة بالمبلغة المبلغة ا

للدئون مصروطة في المم الذي والدلك يُصلى هيو حرالطبعة اتحديثة

وَإِسِنَ قَدُونِ السِمَةُ المُدِيّةَ النَّ مَمُرِيْكُ الْفُلْمَةُ الْمُرْ بِالرَّحَّةُ أَوْ السِيكُوفر بُولُوجُّ قال قصايا هذا السركادت تُعدَّ من حمالتي شَرَّرَة ومن أَمَّ مِباحثُو تَحْدَيْدَ مَرَكُرُ اللَّوْقِ المَمَيَّةُ وَحَيْمَةُ الْوَرَالَةُ وَمُ أَحْيَا وَالسَّوِيرَ المَعْجَسِي وَالشَّمُورُ الْمُرْدُوجِ وَفِي عَبِن لِمَاحِمَةِ التي وجَهَا الاَّهُكَارُ اليّهَا في صَحَاتُ المَدَيْفُ مِرَارَ كَثِيرَةً وَإِلَّيْ مِنَ الرَّاءَ الْكُرَامِ شَقَيْقِيَّةِ الإَحْدِمُ مِهَا وَلَمُلِكُ رَأَيَا أَنْ طَهِمَ فِي هَالِمَائِلُةُ مِنْفِي مَا أَيْسِلُ الْوَا النَّلَامَةُ البَاحِيونَ وَهِا فَقُولُ

اهند اللدماه من عصر ارسانو أن الدماغ مركز المقل ولكن لم يُدكر أن احداً حاول تمين مراكز التوى المسيد على المنهد على رعم العرب بولوجين فالد عين لكل قول من اللوى المسيد والادية مركزا عدودًا في السماع وردى الله يعرفا من المعتر الى طاهر مجمهة وقد أهل ملاهم الأخراب السيال لالله لم حو على الرالامقال ولم يعتبد منه يع المساد لالله لم حو على الرالامقال ولم يعتبد منه يع المداع المعيلية وقعين مراكز القوى المدايد ومن المراوزي المداع المعيلية وقعين مراكز القوى المدايد المعال في الدعة المجولات مراكز القوى المدايد على الاستوم، العلى المدايد المناوب الاعمال في الدعة المجولات وراي من الموى المنافة مركز على المورد المعال في الدعاع والمحل المورد ومراكز المداع وحدد كن معمى المراكز المديد ومن م المورد المدايد ومركز المحلية والمديد ومركز المكالة والمدون عن المراوزي المداون في المراوز المداع والمحدون في المراوز المداون في المراوز المداع والمحدون في المداود والمداود المداود المداود

وحى الآل لا يُعلَّم كيف تحمل منكة اللهة وكيف تحفيظ المدركات في العسائع ولا ما هن موج الدائير الدي يحدث في دو تن الدماغ حى لعصل للاسال هذه الملكة أو تنك ولكل قد يهدت السُّل الى هذه المسائل كلها وش يستصع أن يحكم ما خفالة حلّها . وكان المتريولوجيان جفرانيون هيم مواتع المبدل وجدودها ولوصائها الطبيعية ولم يحلوا شيئاً عن كيئية تكوَّمها الهار قام الميولوجيون وأراحها الأستار عن عما المعينة عظهرت كالنبعي في رائعة المهار والما مرجو أن يقوم من علماه عد المحمد والاست من مستهم الهالم يولوجيان نسبة المحمولوجين

الى المعر بين فعرف كينه از عاط النس باتحاها حق المرفة

هدا وقد دكرًا في المحد الراجس بمنطق في لكلاء على وظامت الدماغ وفي الخدالماشر في الكلام على ملَّد الذكرة كثر ماء رف الى عد اللهد من مركز النوى العلية، وسنعود الى هذا الموضوع في فرصة أخرى لان محال الجند لم يرل واحدٌ ولوكسد الاكتفاعات غيركتيمة

المحمد الداني حبيمة الورائة وبماشيها وهو من اساحت التي طرقبها المشمة الحديثة للوقوف على الموانة وإقدها ومن العربيب ان إنفلاب، لمتعدمين اهمية وعدّول الاسالت شخصًا مستقلاً لاعلامة لله والدّرة وقد بالاسالت شخصًا المعتلي ولم يصبط عن مواسسها مد الهم له كالهم الوراث تحسدي ولكم لم بدعمول في بالهم المعتلي ولم يصبط عن مواسسها مد الهم والمهم من المعواري أي كمت سبتهم ، والمرشح الاصال هو صورة احدد الملافو وشهة ما طرأ عبهم من المعواري أي كمت سبتهم ، والمرشح ال عظة ايف هو صورة عقولم وإحادمة صورة حفالهم وشوال قولة المقابة في فلهورها بهسب ما طهرت في الملافو وإحلاف الماراتهم من قدم الرسال ، والا يك المحوض في هذا الموضوح المراكبين بيقيا الالماع

الحدى الثالث الشويم بالمنطبي وهوس عرب الداحث والله يا ويتنظر منة كارجا ينقطر من غاوره من البياحث الحديثة - وقد كاسد حاتوسة معروفة من قديم الرداف وما الصورة التي افتيرة فيها مجر الأصورة خرافية علمنة من فرح من نحداتي وقنعار من الاباطيل فرفضها السلماء في اول الامر بالما بال عنوبا من سياه النمل الإعصوط من الاعصال ما عارق ربها وطهر جوهرها وعلم أن الشويم معصبي ها به طبيعة موى بعص الماس لاسباب مراحمة أو مرفقية على يؤكر في معلى الماس لاسباب مراحمة أو مرفقية المناهدية أو مؤثر في خلافهم وآدابهم فاتنوبها ادا كانت سعوجه أو معوجها أدا كان منتجة وما يؤثر في البنياس أدا كان صيف الارادة والحكم فالك وما يؤثر في البنياس أدا كان صيف الارادة والحكم فالك أنا عمرت الطام المنابر المدورة في البنيان ادا كان عمد أن يزي فلك أدا اعتبرا وهوالم المنابرة والدورة في الميل لم يحد أن يزي فلك المهوان بسينية و وإدا الفندة أن ما كانت العدوا وهوالم

وهدا الاضاع العلي قد بكور سباً نساع اصوات لا وجود لها الآي محيلة سامعيا بل قد يكون سباً لظهور آهات جراحية في الجسد كا يحدث مدس نصل عبر الرفادة البسهمة فعل انحرافة ادا التسميل انها حرافة والارحج ال الروابات العربية التي دكرناها في باب الاخبار في انجره الماضي هي من عدا الفسيل ، و بدخل في عدا الحست مسالة حرابة الارادة ومسؤولية الإنسان وهد الدمنا الكلام عليها صلًّا في مقالة موضوعها "عل الانسان حرَّ الارادة"

الجدى الرابع اردواج التموير وهذا ابعاً من الماحث المليلة التي تجت فيها الفلمة المربولوجية وقد افردا للمغالة محصوصه في الهذه اتمادي هفر موضوعها مدد المغلل وطرانا هذا الموضوع اليد في الكلام على محادع المس في الهذه التالى هشر وقد استخ مضى البلاسهامين المهولات الكثيمة الى فكرناها في يتك المدليس وما بشيها من المحوادث الكثيمة الى في الاحساس فسيهن أو وجدا بين احدها بعمل في المنطقة أو في المحمد والآخر بعمل في المنام أو في المرض وقد بعمل احدها ما يدركه الآخر وقد لابطة وهذا المرض في الأكثيرا من الممكلات التي لا تمل بدوره، ومعلومان الفلمية المربولوجية (برال في هذه بدانها في قص اصوف حق الآل ولاح قد مذاهبا ولكن الماحض والمتوف في الآل ولاح قد مذاهبا

وقد الارض على هاي الدسة الها لم من الديل الدالم المادين وهو اعتراض ساقط الاس رهاه علم النشعة كلم من الدين بدلون حيده في مزير شالدين وساقصة تعالم الماديين، وسوالا كالواكدلك ام في يكونوا وسوالاكات عده البليمة معافضة فرأى الماديين أو معارة لله فا داست تقرر المقالتي لا فور في حركة بالاحتمام والاحتمال ميها تقوّل الناس، والعقل لا يقيم لمنيك رأى تور السرة البعة وهمل الطرف في سواة مصدامًا لتول الى العليب المنعي

خد ما تراث ودغ شها صمت و في حلمة الندر ما يعلمك هن رحل مثال ذلك أن يعض أمور النوم التي كندك الآل يطير أنها بتغض عض المعقدات القدية فاذا قديد وعدت من المفاتي في يستخ الدفل أن كالرفيها بل علّما على ما يناقضها منافضة صرفة مها كان بوعة ومهد الدع مناق الطبيعة الفريولوجية الانتخاول الى الحدد هي اصل الفعي وحبيتها لان ذلك من مباحد ما وراه الطبيعة

السبيل لمنع المسكرات

هل من مهل له المسكرات او عل من طريقة لاتفاع دوبها انهم الها بشربوت مما رعاقاً وهل برجي اصلاح من بهتون في عفوام والصحون . هما تحاول ذلك الحكومة وحوالها لله هم الكلام في ذلك المسلل ما لم بملات الامر بادئ بده و برضع الطمل كراعية المسكر مع لين أمو - ذلك عرادة الحكومة الامركية فاصدرت امرها مؤخراً بالزام المسلم في كل مدارسها بني المسبولوجا والعجين مع المعات عصوص الى اضرار المسكرات وفحوها من الهدرات والمبهات تعمل ماره سه خس وهدرين من ولاياتها وهو همل بدكر فيذكر

فاد الفرينولوحيا

المن النياسوا بول جدد الترسوي بعض من اصدقائو وسأله هم نجاح مذهبو وكان عدا قد ذهب مدع عليا جديدًا عقال "لا ارى له بجاسا" - فقال جدد "ولماعا" فأجلب الإلا لم ينا بجاسا" - فقال جدد "ولماعا" فأجلب الإلا لم يناوم " . وهذا المتول بعدى على كل المداهب الدينية والطلبغة والعلمية قامها علوى بالماومة ولكن المقاومة الانتواج الانتواج السواء بل نتوي المجمع وتلاشي العامد . والدر يدولوجها من جالة المداهب التي تصدي الخاومة اكبار العلماء ومن مقاومها الدكتور بالركلي والمر المارلي ليل والسر والم هانون والمهلسوف توماس برون والمؤرد فرنسيس باركلي والمر بهامين مرودي والاحاد والس وهم من فشهر الملاحة والاحادة والمفرد فرنسيس ولم بين فتهر الملاحة والاحادة والمفرد فرنسيس ولم يدين المراحة والاحادة والمفرد عن المراحة المؤرد المهاد والمهاد المهاد المهاد

وسند تلات سنوات اقترح عيما بعضهم أن تنصل هذا المشخب وكما قت فرصاة في كتب سعر رهم وأوثر من رهاه المر بنولوجيون وحبيف على المصدى يو فرأبنا الله عجب علما قبل المهاء الاقترام أن سالع ايسا ماكنة هو التمات لكي مال بين القولون فعكم هن خبر غرض فراجسنا ما كيب هذا ي الانسكلوبيذيا التربيفاية وإسكلوبيذيا المبرس ويوليه وخبرها من الكتب الملية المدينة فوجدنا الادنة على فسادم التوى من الادلة على محتو ووضعا المقافيين المدرجيين في المبلد الماهر ما عارض على الماه والمدفائنا الاصلياء المدرجيين في المبلد المدنة المنظ ولهمي التي ادرجاها في الموه المنص من المتطلب وقد وعدما بالانهاء عليها سياء عذا المره دماً با هامرة من الربب في صادما الملاهب وقد وعدما بالانهاء عليها ساء عذا المده دماً با هامرة من الربب في صادما الملاهب

اولاً ان الدريولوحيين يعندون ما برونة في ظاهر المحجمة والدكتور قولر نفسة رار مدينة ييرون منذ بقب وعشر سبوات وكان ناصص رؤوس الناس وغابر هن اختلائهم وقواع من مجرد رؤية رؤوسهم. وقد غلم حنة اله قال "هماً بنا وأ أحر ممك بعماية فاضعها على هري طاعص امامك الما شنية كما قد العست امام غيرك المال كتبرين ولم الخلط في وإحد سيم" اي ان لمن ضعر المحجة كان يكميو للاستدلال على قوى السن وأخلافهم، وقد ذكر في كنبو مرازًا كثيرة اله كان يستدل على فوى الناس وإخلافهم من محرَّد يروَّبنو عظم المججمة لا غور وهذا تظلف لمولكم ان المر ولوحيون "خطصون عن الاحوال والعز وفسوالموالدومات كل" ولمني الهم بعهدون على الامرس ويصدقون احيانًا بالنزاسة وأحيانًا با لاندقى ولا يروون عن الصبهم ولا يروي هم الصارم الأسا صدفول بو وعل قمسون الرحانًا على شبوع الاكاديب ونعمد بن الماس بها و غربكم فديس الشويدات والحرائد التي نشرت اخبار عجائده لم ترال بين ايدي الماس

تابيًا ال ظاهر خصبة الذي بديد عليه الدربولوجيون لا ينطق على طهر الدماع فند نكون اججة مرتمة من ناحية بالدماغ نحتها تصحن لسبت الهرم الاستعنى من عطبها و وكذكم ال تهامد ولك عبادًا أو ال تأكدي من جزّد استقر الى عظم الحجية

ثاقاً أن قول أن غسم الدماع الى ٢٥ أو ٢٠ قداً لا يؤيدة تولا مريد يو أن مدا المتسيم اعتباطي لا يوافق طاهر الدماع ولا ناشئة لاما أدا رجما خطوطاً على طاهر المحجمة بحسب ما ياسميا المريولوجيون تهرفساها عن الدماع لا يرى بالاقيمة مسئلية وحدّ درها فالدم راحاً أبي علمه المتبار الدي لا يدع بانا للريب دان في لا بوادق المراكز التي عيمها المريولوجيون وهدا دليل اجابي قاطع على أن عديد المريولوجيون فراكز هده التولي كان عطا والمقاه الدمي حدّ درا هده المركز لا يدع فاحر المحجة

عاماً واخبر أن الديبولوها لم عد هم المشريح الآفي أنها الهنظرات المفرحين المجاورين فحا الى ريادة اللهب والقري، واندس أعادول منه به الدماع عنية ثم المرفولوجيون لا الفريبولوجيون، وليس س عرضا أن عملًا عبية ردَّكُ مكتبي بهدا المندر ويسعيدا لوطالهم مقالة الفريبولوجيا في المعيمة الاعيرة من الاسكوبيديا البريط به عان فيها أدلة أعرى على فساد الفريبولوجيا لا تحل لها هنا

الخم الجزي في الصين

عندى اهالي اوريا ولاسبًا الانكبر من عاد اهم مجمري من ارصهم ولم تي ذلك تعديلات كنارة دكرناها غير مرّة ولكن ادا عد الهم من بلادهم لا يعد من غيرها فقد قدّر لل الاراهي التي دبيا هم حجري في بلاد الصين تسخ سناحتها ارج منة الف ميل مرج وفي لا تزيد في بلاد الانكبر هي آني عفر الف ميل

. كلام عن جغرافية العرَب

أبنب دياري أندي خلاط

ان علم المسرافية من الله الداوم خلى بإدباها قطوعًا بؤليدها ثانوًا مشاري و الخاشة وتمكّن و المناب فهو علم لراغب في الدم وصرفحب الحمر وواجهًا لمناحث وليمن تضيف المناب الله من الده مراجع من المنابعة

ولدنك الليت ديو الهث في جر موصوع الواسع

ولا اقصد في من الريالة عروب في اصل من وحل الى ارومة بهدود علالت مستجمعه في الواحد المديد و بصوع حتى من الله في عرف طولاً على باقي اعتبل القاصر عاخترت الله يكون موصوفي وقعاً على ما وحة المرب من الاعتاث والاكتنافات ميناً عصليم في العلام من المائة عدا المرم من السف اللودان والرومان وردّها في المائف الافراع فهر مافسة الورن على راحمة يما المافوي الموس معارفهم وإعيد عبا كمة على لحول علماء جدا المن مثل ملعادون وكور معرود ويديلو الدين فدحول زماد الهن عادون عالم بارائم وخروا عن ساعد المجدوم في المرب فكهوا كناع عن كنب الشرق وعن لاهون عبها باطراء عن صدادا و فهاه عن عدام كالريادان موحوف على عادات اعتدور

فلا يقي على التارق الليب الام التي وسيد بعاق الجفرافية في القدم وإضاحت بدراس الإقدام حيالك المسائل المارة السبليون عالو من عالرومان قالائتنان الإقدام حيالك الديار منذ استمير المبيليون عربين الوقي ترسوس في اسها الصفرى على قول المنفس وترسيس في قربي الاشائس على مدعب آخرين) وقادس (وفي المهلمين على يدعب آخرين) وقادس (وفي المهلمين على مدعب آخرين) وقادس (وفي كاديكن في شرقي اسابها) وقرطاحة الديرة وخرى حقاية (سببلها) واستعير الهونات شرطوط ايطالها وحموها الفريتها الكترى حق لمنها درسا وشهديا مديدة مالا (مرسيلها) ماهيك عن سواحل المها الصفرى وإغير الاسود وقد معند مراكب الهبليون سواحل مريطابها من المرب وسواحل الحد من الشرق وخلفت الهرجة الهوالي من هومدي هرقل (حمل طارق) المرب وسواحل الحد من الشرق وخلفت الهرجة الهوالي من هومدي هرقل (حمل طارق) وطلك المندان والاهد من الشرف حاليات وأخلول المنظوط المربع المراب والمناطر والمواطر والمواطرة المراب المراب والمداوية المنزان والاه المراب المنارة المنزانة

طَانَكُن الدِّم الرُّوماني وخَبْتُ بارالدُّم في معالم المغرمية فيْص اللَّه لابَّة وكه الطلح

برات النتوح داندهم العرب من بياديم وقد والرحال عيدة لا دارى فاستكوا ناحيني المشرق وللفرب وسادوا من السعد في الحد شردًا حتى الميادي الكير (غياد لكمير) في الاحدلس غربًا ومن جويرة مقلية (ميسليا) عالاً حتى حويرة الرئح (ربحبار) وسره بيد (سيلار) جنو) . وكثير ون بن يجر في المركب خاصيا حصم الطفات (الاوب بوس الاعلانيكي) قبل ان شي عبابة كن منطوف كولموس ومن لثيرم المعرور وهو لنب أطبق حلى قالية من اهل المبودة الميسون) تساهد والمي الميسون عبراً المياسون المعرور وهو النب أطبق حلى قالية من اهل المبودة المدون المناسون ال

وضرب بعضهم في المرافحة والصون وأراحوا الستارهن بالاد عد والولتن شاب قصصهم سواد المرافات ، وفي مندمة السياح الرحالة أبو ربد اللي طلدجال بالك أسيا التصوي من سدة ١ ١٨٥ حق ١٩٧٨ ووسع طاق المهرادية يوسفو باند كا مجهولة دباك وفي خضونها أيف أمر المانينة الوائق بالله أحد علماء الإسلام المدعو سلاماً المرحم أن النوض بحر قريين فسار ديو وسة الله جهة المهال وفي سدة ١٦٤ م أمر المانينة المتعدو المسلامة أحد من فضلان بالسفر الى ملك بالمار ليمرب لك هن سعى طلحب الاسلام وكان بالمار الا ذاك باران على خداف دير الل (قولكا) فاقد ابن فصلان كناباً ديدا الوصف هن الحائل تاريخ الائة الروسية

ومن مكد المنظل كثيرًا من كتب المرب تلمت واخلى طبها الرمان كا اخلى المل كتب الموطن ومن مكد المنظل كتب الموطن وما ألمل كتب الموطن وما ألمل كتب الموطن والى معرمة أماه كتابها سوى من غل خورع عنهم واستفهاد م وم فن الكتب المربية التي أقوت طي مكان الدعر كتاب مروج الدعب المسعودي وكان ملك المنام واسم الاطلاح وإفر الامهاب في كتاباتو هن أفريقية والمعد والواسط أمها وكان بصف في سنة المدام وتوفاد الله بالااعراد سنة ١٩١٧م وقد ترجد الى المرضوية ومودو

وظر في الدن الماشر الحي حوال صاحب كتاب المنالك والمالك وهو رجّالة عام وكاتب ظريف يسيل رفة في روايد وعيد منامة في سرد عباري وصف البلاد المناضعة للإسلام وأنف من وصف بلاد التصارى والجمد عها مطوّلاً واكنني بدكرها موجوًا ستكبرًا ان يعش نان وادو في وصف بلاد وحكومات كانت احط قدرًا وإيض فية وإقل عرامًا وحضارة س الما لك الاسلامية وقد صرّح بديث في كمايه ضحال من يدير ولا يتابير وهني ال ينّ هلينا بالخصرار هود الحرال وإسمام رهزم انجفارة الله مدير المأل

وسع في الفرس الذا ي عشر الشريف الادرامي وأنَّ مَسَاب برعد المشباق في اختراق الآماق شرح يوعل كرد ارمية صاعب عدت روحر الناني (رجار معرب) من الفين الخالف وطبع الكماب المذكور بالاصل المعرى في حاصره روية سنة ١٩٩٦ الم ترجمة الى الانكورية العلامة من العائمة الماروية وها حجر بل الصهوى ويوحد الحسروي وعلم الى الانكورية العلامة غرومع غرائط مرسومة ثم عدة توكوك الانكوري حدالاً من العظ المعري صحبين عربيتين منا وعال هنة العمل عدمي باكم مكرمه وهم الذال هر مان عدى وتوسع سنة شرح مين هذا الكماب والتي على الادراس شاه حيلاً

وثمَّن مع في هذا المُرن شهاب الدين الوجد الله بالنوت مصطب الدانوس المعمراني الشهير محم البندان ولاشج ركزيا صاحب كانب وصف البلاد و" رالام

وإشرق في القرن الرام حشر ال الوردي وألف في حسب كناب خريدة المحاتب وشعة العرائب وطلم في عدد ولا تد فوائد عاليه التي لاسب عن الريقة و مالاد العرب والمعام ولا العرائب وطلم في عدد ولا تد فوائد عاليه التي لاسب عن الريقة و مالاد العرب والمعام ولا نزال عريضة عن الارمل عسوطه العبها في المكنة الملكة ببارمر وفي مغابقة عام المطابقة الفرائد الاوربية الامر المؤيد الموت في عدم المرسوي مرجة عض فتر هذا الكناب المراسوي مرجة عض فتر هذا الكناب المرسوي مرجة عض فتر هذا الكناب الى المدوم الحدة المالانة له واحم بمرجة والاوكان ساصراً الاحد الماليان المجاول المنابق وعاش في واحدالدين الكيالمال وعاش في واحدالدين الكيالمال والمؤرم الشهر الدين الكيالمال والمؤرم الشهر الدين الكيالمال والمؤرم الشهر الدين الكيالمال

واهم جو منها حساسوا الدر الدرا على موقع السدان من الماعاق ودرجات الدرض والطول منه الخلور وسامية حدودة سبقكد ستى من سبقامن الفس كاموا شهون من الفرن الفرب الي المعرون من اسبال الي المحوب عبد سالون بما بين الامكة من الابعاد المقاسعة وذكر كل ميكة سنظة في باب صديل و بحد في مقددي عن المخرافية الرياضية والمحور والاجار وإنجال الشهيرة ، وعد شرجة في المارسية العم ريسكي وطع كير سنة ١٧٦٦ المصل الماحث عن مراسلم لابها وعلى أي المد والما المحذالاوفر من يام يد مة ماضر شرحاً عن بلاد العرب والمرس والمحر المصري و معرب اي جالي العرقية مكة في يدع عديمة عن تركسان والدين علاقاً ما يرجى سة وكان براج في المابعة الي حمد المحاودث وصردها والمهد عن المراعات ما الكل هدوي سالة وكان براج في المابعة الي حمد المحاودث وصردها والمهد عن المراعات ما الكل هدوي سالة الابام و نار يخته عجل جداً في المواقد المجترافية وقد شرجة ويتو المدكور آلة في المرسوية

وظهر الدنوي في أواهر التربي الربع عشر واهد كداب خرائب التدرة وسنط وأسو مدينة باتو (باكو) محوار عمر در بدن ، ومن مساهم التربي الرابع عشر الرسالة ابن مدوطة ولد في شحة و بارحها محوسة ١٣٢٥ عام الراسمر والسام و بلاد الدرب ومنكم الروم الدرقية و بلاد الدنر والدرس ورشد والدول في سود بو محا الاسالس وهشت عل الرابقة عبول وإصافها وفياهها حتى بلغ منكنو وكان راسح الدم قوي الحجه لكرد المن حسن ركالة و يُعمم عن وطفيق اقدامة تولى التصاف على مدينة دفل وسادر اللها

ولو اردنا مدادكنة المرب المدر دين لصاق بنا المنام ومدّر بلينا المحصر فلتصر فل مَن دكرنا ، ومَن اطّع على كنيم عرف مدية دولتيم ومرسة علاتهم الدين اجاد ول كل الاجادة في وصف المالك الاسلامية وللمول منض الاماع عن ابرلات ولكائرة وماريس حاصرة المرتجة و لمان كيف في بالاد الروس، ومن الغربب الهم تحرّول ما غارب التمقيق أيا اوردق عن هذه الاماكن حالة كون بلاد العربي عبولرها طنت محمودة هم بيراتم التماه

وكال معظم البلاد الادر فيد المرود في رمانهم خاصماً لحكم سنط بم فصرب سائموهم من مقالة في مدرقها حتى الرأس الاينص في معربها وحرائر العاقدات الآصة بلوم جرد اللي حسب وصليم ، و يستدل من كناباتهم المهم هر مول حريرة تمريف عير الفضائت وندعى هندهم جريرة الموتران وجزيرة قابان ورؤوس اعلى كالحيال (وليلها جريرة كالدويا) ولرض المستكن الفاصة بالاعامى (وليله جريرة البورا هند الترجميين أو ايرلائ) وجريرة الفتم وجريرة الملى فالمود شهد لوحدد العرب الايعاد بين من المجرائر

ليمتطاع الجرم عن اماكيه وصيرانها الراهـم فانسانهم عن عد الامر اوجب على الباحيري. من التأخرين النيه في تعار التميين والرعم حي استرس تقصيم ان اليمت عنها في اليوكا مدّعين ان المعرورين السابق ذكره وطفيل الدم اعديد ديل كونوستين

و النعج موت كذابات الايوبسي ال بهرصمال مسيد اما من قبلة صهاج ووأجدت اوراقي عيمون معنوظة من القرن الذاني عشر نسيء أن المعرب عرفيل أمر بو يادو اللدي وقف هذه البورهاليون ونهر ولدي مدل هو مسة بهر بر بودي اور و امالي

اما فريلية الشرقية من مصرحي رأس كورس فقد دوّعها العرب من بده الترب العاشر ورضوا طبها اعلام مدهم وسؤدده ودعوها بالياء لا برال محفوطة حتى الآل وذكر جغرافيوم مصر الى سال السودار فانحسته فالرنج (رعمار) وإن بلاد سفاله سهة المحنوب الشرقي و تعرج منها الندهب وانحدود اما ارض وإن وإن المدكورة عبوب بلاد مقالة فقد تعكّر طي اب كين الاستدلال عبها بالشاب وصع من الاحاديث التربية من انحرافات البعرة عن العلول

وذكر المرب كبيراً من حوار عرامركند أو بقاط أمدى ولا ربب أيم برلوا عبرارة مدغبكر ويستدل على ملك من سلالة عرابية في صفى أعادياً الوارد المنعودي أن على مرحلة بولين من بلاد الذيج (إندار) حوارة البالو الي دال أعيا الاسلام

وقيّن الادريس موقع سرشيب او سراء ۱ سيلان) بجوار افريمية ذاها في هدا التعيناه مذهب چغرافي، اليومان

وهرف الدرب كثر بالك ابها وشعومها ورادول سلم معداً توصف بعض بلد نها وكنف اشاع عمل المعبول ابها وتوسعوا ابها في معرانشام و باد د فارس والحمول باب جربرة المرب لنووج اعل الهم فيه وكارت معلم فس رمامم وذكر ولا آها وفيائها من بدو وحضر بنارلم وساحهم و مواديم وك تهم وكشامم وحركامم وسكامم وينبط عملاه الخالم البالوسط الوقعة الديال مارس وادد (المدهوة فديّه خطر بال وتراسوكريات) وماديل طبها وداست بدينهم وعرصها بالكلام عن البدال الواقعة نبال وشرق نهر جهون وظلم كناماتهم عمياسهيد عليها الى عهدما حي حام السر الروحي عليها وطار يوصها الى سارل العلماء وسائر الآماق فعلم ان كثيرًا من مدينها غذت درسة الرسوم عادية الاطلال اسمها الدهر من بالذي روغها المام الديال الكتمال

وما عام العرب سوى برو يميتر عن بلاد سيام بل لم يؤتمزو الباقعة وراه صوماترة وجارة

كل كناياهم عن البندال الواهدة على شرق الهر الاسود دقيقة الهري وقالوا إلى سكانها من الصفالة السالاف الميل هالك عدلة باب الابوليد وسدًا سيمًا وقد هم الراوس الرسدية در سف عمل دودات في مسها مدلة باب الابواليد وكشاط في الترن النافق سورًا ميمًا ممثلًا على مقربة منها كأنه خطً المتعالل

وجعط كتهر من الكه في مديد باب الانواب الديد التبهر حتى ان ابا الهدا معدة لم عن من المدا الهدا معدة لم عن من المدالمة رد بكن الادر بسي ابان موقع كل سها صلاه واضح من مقالمة المصنبات المربية وحوب وحود المدد الشهر وراء بهر حمون في دائة خع وإسما مدد باب المديد بفرة من مدينة نرص وقد اجبارا مورشك مجمد ودع وده ورعة شرف الدين اسم الحل جلوجة ومراج وابها شاء روح وكان في حديثه ومن طاعو الله في مبلد مرحر ودكر السد في كداو ودلك سية الوائل الغرب المحاسس عشر وكدنك دكراً الاسان كلااتهو في رحانوسة ١٤٠٢ وكان رسولاً من ملك كديل (قلماله بالا بدلس الله مرابك تمال ان مد شهية المحديد على الطريف المول بين مهرقاد والحد

وقال ابوالفدا ال وراه حيل التودف علد الدقاب بإطاع حمر التمور ومن اعظم مدمها مدينة هموط الدي التمام الهول الها ممكو) والديل سك الاراضي الواسمة الاد الروس وذكر غيراً مدينة قيدال اكب الحال، دومال الها حاصرة ملكم وقالن الله المرار دارلة على خفاف فهر الائل (فوكا) والهم مو حما كهم معنى الهود وافضاري والإسلام وهذه الاصدام

وامن سائرك المرآب على أن استار كانوا ساحين قرر وإن عاصيم ميليّه على فيهة الاتل واحيا لممار ولا "ال اسلاه عنوار مدينة حمرسك بنطق هن سابق اقبيعة واحاط المرّب علّه بماني عمر اكبر (قرين) وما عرب عليم ممرحه الاجار المحدوة اليو والاحصار الواقعة الى شاليو الآمة بدو من النمراء مصرت معارفهم هن الامصار الشرقية من الحمر المذكور على ماعلة المونان قبلم من هومات الاحكدو

غاز جديد البالون

ان غار الهيدروجين الدي يلاً بو النالون عادةً فد بشمل لانه قابل للاشتمال فيهلك من في البالون - و يدل ان احد مواد الاكتبر اكتفف غارًا لا يجنري بتولّد من حَرَق اتحرَق ويكن ان يلاً البالون ج

الموافق من المرافق

ان سأن المرافق من المسائل الكنبرة التي تعلق بالعياد والراجة والرفاعة وقد اهم بها الناس في هذه الانام اعداماً شديدًا فرأينا ان محمع خلاصة ما أنصل اليو الباحثوري في هذا الموضوع في اوريا ولهركا فطول

لآبد للاسان من مكان بني عبد رارة دادا كان في المادة فالارض وأسعة وفي والحواه والتجميع تطهركل تني مد ولكن ادا هر المدن واردح عبها الصطر ان بني المرافق المنح فعبوله فنصد وتبعيد منها الرواع المبياء منسد عواه البوت وتنفر فيها حرام الامراض الفاتا لله وكانا السمت المدوى ورحت المدرل وكانر بأني السكان بند المبيب الماه الى كل عرفة من عرفها راد احدار العارات المبيئة من مراهها وكعبت الامراض والوقيات فيها والاهمان مهد قريب هيء قصر من قصور الدولة الالجباء كالمراه والموك كاخر رهايام ، قبل الم من مهد قريب هيء قصر من قصور الدولة الاكبارية وأبين على بيشو فيوار سهب المن جنيه المنسدة المناسكة الانكيار روحة المهادوق كدد ، ويكن عامة دلك المتصر وإنفان هده الاحرام المهم من ألا الرفاق عنه المائم من المود من مرافق الم بله المرافق المرفق عده الاحرام المرفق من المود من مرافق المرفق والمورد وكان هذه المرفق ال

وقد سبى عامة من مشاهير الإطباء ان حتى التيموليديّة والدهير با والترمرية وكايا من الامرامن الله لذ تشغير سموميا معارات المرافق الأفرخ ان كل الامراض اكتبيرية تمغير بيشه المدرات هذا عدا الصنف والاميال والآلام المصيلة التي نصيب من يستشقها ويتعرّض بها لكتير من الامراض الخليفة

كاري لاحد مناهبر الاطباء ولدان اصابتها اللقي الديموليدية من لمتستانها غارات المرامي فيات احدها وهني التاني سد ان اشرف على الموت طال الرها في صدد ذلك الله لن تعرّض ولداي لكل الادوية السائد التي في ينبي لكان المل سجانها اشدّسة بعد لمن دخلت جمها حرائم هذا الذاء المياه لان لكل من الادوية السائة شرياة بيجي سه أذا تدورك يو ولها هذا الداء ولا ترباق لك

وقد حتى كثيرون ال الدن الى أصفت مرافعها ومقت المهم المه في غرف مناوف رادت الوقيات فيها ما كانت عدو قبل دلك و ولين المهم من اصلاح المزاق صو بل
من الملل في شكل الدائج ولهامي ومن مدار الاماهم في كدر فرف البهت عادا كانت
الوائج ولهامي على بلرم من الاحكام استدل موذ العارات منها الى الهندمية كان تولد ما كثيرا
اما المرائح مجمب من كون متحك الى آمار المر فتى و عجب ان كون عبابها برائج الموى
تعمل مناطل الآمار الى موقى منصوح النبوت كي تصحد العارات به ومعاير في المواء ، وكلها
هجب ان تكون قابلة الرواء والوصلات ما المكن على الاعتمام الماهدار فيها وتحد عاوان بكون من
عمد من الا بدائر ولا ينظم من الريان اوان تعهد من واسدالي آخر والأولى ان تكون من
المحديد الحميك الجدران حتى سم من الا كدار وان يُدخل عضها في منص بلوالم لا من قام
المحديد الحميك الجدران حتى سم من الاكدار وان يُدخل عضها في منص بلوالم لا من قام
المحديد المحادد منها لا يسد أوقالها فارد سبدات على الامل والدراج الصاعد منها لا يسد
المحديد على مكون معدوماً كالالمها عشره سبدات على الامل والدراج الصاعد منها لا يسد
المحديد على محدون معدوماً كالالمها هامياه عنده سبدات على الامل والدراج الصاعد منها لا يسد
المحديد على محدون معدوماً كالالمهاه



JAY JOH

وإما الماحق صوفع أي على الدرم أكل تستغ في طريق الاقد و النارك وحلق في طريق المعارات الصابعة قلا عد ديها من سداده سنخ و شعلق من مسها. وقد التقسد أنواع محطمة من السدادت قوجه أن الماء افضله عالمة أذا أسل أعلى الدرم صحياً كالركة بجيث يستقر الماه فيو ويسعة كما ترى في الشكل الاول فرتعد العارات تنظ من المرقق أنى البيت أو لا يعدل منها الآما لا يحشى منه على المجمد لنادي وإنها المرائم الماية وفي حرائم الامراض فلا تنظم على المحمد لنادي من أكد الدلماء الكياريين والكند يولوجيين ولم يحكموا عدا المحكم الآمدات كثيرة يطول شرحها

واكن ماه السناد عرصة بالاسماسيس الركب وانظر منها ضبح الدنع وتصعد الفارات مدة الى النبي ، وها الفارات قد تكول ساله ولا يكن حيث الرقم وقد يكن خيثة الرقمة ولا يكول سالة وسلك لا يُعبه النبا ادا لم يكن خيب الرقمة ولا يُعلم وجودها في السح الآ بعد الانتخاب سكا و اما محال السداد صبة معوس طبعي اممة معوس اعمى وبحسب عدا الناموس ادا صب الما في كرس بيت المالاه ليسمو وامثلات الركبة وحرى الماه في العرب بلي جرورة سيمرا المالي المربع بلي المعلم والمالة في العرب بلي المعلم والمالة في العرب بلي المعلم والمالة في العرب بلي المالي والموري المالة في العرب المالي والمع ولا المنه الوالمتدوك المالي وفي ويكل كراس المربع المالة المالة المالة المالة بعد المالي والعرب المالي على الملاح مراطم المالي يقال الملاح مراطم المورية وكال داك تدريك ميها لال هن المالي بيب المادت من وجه واحرات من آخر الها عراطم الها عراضي ما المالة المالية المالية المالية والمرت المالية المالية المالية والمالة المالية والمالة المالية والمالة المالية والمالة المالية والمالة المالية والمالة المالية والمالية والمالة المالية والمالة المالة المالة المالية والمالة المالية والمالة المالية والمالة المالة المالية والمالة المالة المالة المالة المالة والمالة المالة المالة المالة المالة والمالة والمالة المالة المالة المالة والمالة المالة المالة والمالة المالة المالة المالة المالة والمالة والمالة المالة المالة

البسدوكاتراما تسد هن الاماسيس تركم الاوساع طلها فيهود الله الدس ال حالو الاولى . فيذا الموع من الكرامي لا بني الملطوب ، هذا الموع من الكرامي الابني هرضة للاسداد بها قد يتع فيها من المرادة في المبارطة في المبارك المراد وضع في الركمة المرسومة في المباركة المرسومة في المباركة المراد كارد المراد المرادة المراد المراد المراد المرادة الم

ولما مُختف على المصاعب استبط بعصهم كرساً ركبة سطية طامرة كا ترى في الفكل الماني حتى يُرى ما يتع فيها من المواد المعادة وينارع سها علا بسد المرج بو ويرَى الماه الذي بها حتى ادا رال بسل المص او النّبر أبدل با حتى ادا رال



ويصل بهذه الكرجي جهار مخصوص حتى ادا غر شيء مرت الباء من الركرة او را ل بتعل المص اقتدر الماه من علما الحيار من سو فرحم لده في الرك الي جاءر، وحومن عدا الحيار متصل بسببلة وإصدة الى يبت العلاه فالا "شائث فيار" قوس بناه الدالكرس بفرارة وغماله وترى دلك كنا في النكل الدي

اما كبية اعد رائاه من بسوال الكرس حيما بن الاله من الركة فيتمع من الرح التاليد



الملكل الدسد

لتارضان رجاجة ماراه باله ومحكاسلونة في إناه فيو ماء وليده الي علا م الرجاجة بال فأدا أصدأ المبية الق وجاب الاده وخرج مع المللس الماء عمد حمر الدي والاماء عي قر الرجاجة فيشخل البلس الحياء و العدر متها قدل من الماء أن أن بعلو سيح ألماء الدي في الاماء الى فها و يمدها فيقطع اعصاب الماء منها و بيتي سلح الماه في الاباه على حد واعد فاداكات كراس يبوث اتحلاه ممعوفية الشروط المنقدمة وكان لآبار المراش برام صاعدة فوق مطوح البيوت امن المكان من العارات الخليثة وما يكون معها من جرائم الامراص . وهذه عابة يحب أن يسعى البهاكل من نهمة محمنة وحمة عائلتي ولا سيأ الاولاد

الصفار لابع يتأثرون من العارات العاسة اكثر من الكيار .. وحيدًا لو اهلميدادار. الصحة بدلك وإصلمت مرافق المدارس أولاً فيهند الاصلاح في الملد من مسولان الناس مريضين طيضائهم و يصلون بالتديء كار ما يتعلون بالاوامر والواق

شريعة مينية

من شرائع المهنيين اله ادا ولدت امرأه ثانة صبال في بطن وأحد وحب قبلم حالاً الد قد تما يعض اوليائم اتيم ادا عاشيل نام وليعدُّ منهم على المنكة عمات فيها وإخربها • وإما اذا ولدت ثلاث بنات ِ أستمينَ اذلاخوف على المنكة منهنَّ

العادة ونتأتجها

ماريس فتدي موسها يداد السنه والرواسيات فيحدرما كمون

(6442)

لا تلعي أن التموى الدونة لا معهر جرمها دومة وإجدة ويتقدّم بسميها كالداكرة ويتأخر البخ الآخر كنود النظر والاستدلال وما هوشيه بها أو مترتب عليها من اصابة الراي وسداد التدبير واندكرة إيمامها ما هو متعنق باباء الصبية بالشباب فانكبونه وهكدا ومعلوم ال المعلق فيها بايام الصبور والشاب لا يرل اخرًا في السي بها أن ما هو مدمس بالمجوعة بكون أول ما يتى من المنس وهكد على ما عد ايصا اليور وإنَّا عَيْدُ الكوى المنية التي يتأخر طهورها قلا بلغ سلمه من القوَّة والثقَّة وعبه وإحدة بل سو تباتًا عديثًا الى ان تقلم عند آخر حَدُّهَا وَلَا تَرَالَ كَاذَلُكَ فَلَيْ أَنْ يَدَأُ الْأَعْسَالُمْ فَاذَا وَلَ مِمَّا نَّتِي هَذَهِ التوات على فكس ما مَعَالَتُ وَتَكَامَلُتُ اعْنِي أَنْ مَا يُكَامِلُ آهِرًا يَشِي أُولًا وَمَالَمَكُسُ عَنِي هُـُهُ دُورِ الإلىمطاط مثلاً يعقد الخفية من شفة اللوى العاقل الدرجة الل لمفتها تنك الموي المهرّا فيصبح لايتوى على الاجاطة بدركات نلك الديمة الراء فيدميا كاكار لايموى على ملك قبل بلوم مكاملها ورسوختر ومكذا وما بنل و فيتث هي المراد ويُعلِّي ما بريدة مَّا ربد الموت عليها فيوالصارة الكوة المدركة سب الكيّات عالم يصعب على عندمل بهذا العرب المداء ال يدرك مس الكمات الهزدة البيطة بثلاً م مع كامل مك منية فيه ورسوخها شبقه يمتسهل جدًا ما كان يستصعما الولأوكمة لذذاك دا الهديشنغل في مسب الكيات الهرّدة من الدرجات العلما أو المركمة بري من الصموية بس ما كان براءً اولاً مع السيطة ويتبيل منها أمّا عرضت له ماما راد كالمر الذي هذه فهو با ينوي معاجل الإحاطة بها هو من حوطة مدركاتها عاد فاصح براها كالسيطة ولا يجدمة الصموعة في الاشتقال بها معشار ماكان يجنة اولاً. حق ادا رسخت فيو تلك النوَّة وبلغت اعظ سلم نصل اليه بمراوله الاشتغال والنمرَّس بها اسجمت لدبو سية حكم البديهات فلا يرى من انصموبة والمتقتشية لدى اشتفالو بها ولا يرال كذلك الى ان يبقأ دور الانحطاط فبكورت منة حيناته انا برى مفقة في التمكر بالمسائل العلبا فيها ويتبدل الما هرضندك فاذا راد الاعطاط قمرعها جلة وتعيب حة ماتر هركاما لكل لايرال يدرك سب الكيَّات السبطة المرَّدة بم كما وإد الإعطاط وإد اتعاه هذه السب أيما من ذهنو

الى ان ينقدها عن آخرها فيرجع في مدرك و منها بنام الصنودلا غير. ثمَّ أما عاش بعدها وراد المطاطأ تراجع قيها الله ما وراه ذلك الى ان بنوداة التُ

فيدا جيمة يطبق على وحود الهيئر العصلي العلي وتُدِيُّه على الله ما فدَّما بأي الهيّرات المديّد الهمللة بالهياد الهيماريّة وصيبو على الله ما قدّماهُ في صيها ايضًا

و يعد اد منسا ما قدّسائ في المومى الدامه علا يصعب على المتمكّر معابلتها يا تقوى الاديّة ولى يرى فيها عال ما رأبه لا وصد تا بي علك ووجود الهيلّر العصبي حكن مكّرة وعلّا لما سعمي يو مؤثرات العادة وسياجها - فليُندارُ

أميية المادة

قال بعض الفائدة اعلاق الاسال بدائي محموع عادات والمتهور على السال المائد والمحافة ال المادة عاسس طبعة ولا بهن الما الحاسب المائد المادات السلسة كال لحاس المع ما لا يكاد يند لاسا خدر سها مع السهولة المائل بادخال لولاها أنا الماكات بعمد ماؤنا فعلها أو الماكان يتنفي لما من مدخلة الارادة ما في يعنى على صعيما و بيك وإعاد وكل دلك بعدى على المدرة في المادرة من الاعتمال كا بعدى على المدرة في اعتاد على الاعتمال المدرة في وقد مصوم من الهارلا برى أدى ثواه من المعمولة في مناهدة المالوفي ودنها المرك ولو انها من الصعولة على شداها بهائل من المعمولة مثل ما يمود بسة مثل الارادة و يحمد صعة ما يمل واقيدة وهو مع دلك لا يلك أد المنطأ عبدال يتولانه المائل تولائه الماسبولية المائل من شروعة بو مع سوا الماهت للا علي ويأخذ بو المغير حتى المائد بداء عبد رس من شروعة بو مع سوا الماهت للا علي مواجها المائل من يوالم المن يوالم المائل بعد ما يتراك المائل على المرة يوالم بعد يون كام المكانوب مع اقتداره على الكتابة من لشي الامور عليم فيتراسول دلك من يوم الله متر ولو افتنى بهم الإمراق المسارة والمناز من لهي المن المور عليم فيتراسول دلك من يوم الله متر ولو افتنى بهم الإمراق المسارة والمدم المائدة برون كنامه المكتوب مع اقتداره على الكتابة من لشي الامور عليم فيتراسول دلك من يوم الله متر ولو افتنى بهم الإمراق المسارة والمنور

يُحكى عن كنورس الم مع شدة معاجلهم وإسمالا الله عليه لا هرون ان المواروا ما كنوة بوما و يعشق اليس يكفل لم طبعا و بهير عمليه با بعد من عور فركل دفك للدم تعويد المسهم وثر و يضها في الحاسد عن كولردج وكان من اقوى المحاب البدائه وليها فرايمة الما يعم في بومو قصيدة من اغر التصائد ولا استعاق المديكتيد ما شبعه منها في فعن مكتب البطس وهجر عن كتابة المعنى الآخر، وهذا الذي كتباقيل اعطاد مضهم قدرًا معلوماً من الدرام لمدة عود و على ال يجوّرة له لكن لعدم اشهاده وصعف اردئو مد الهديسوّفة في الامر و باطلة يو قبل واخد سه الدراع ولم يستفع على كماة سنس سه على هيئيه ، ولا يجني على الطفة ما لديلة عليم العددة من قام ما بداوسونة من الاعبال المعلية و يعليون ابضاً المرق بين ما اهادئ و بهن ما م يصادط عليه عال الاول عون عليهم سهل تعلاف المدني هامة شاق هسرولوامة في دائو المرب فيها ساولاس الاول وأبعر عن كندين ابه الحادول مكاتبه المحابيم في يوم أعين من الاستوع عادا جاء هما الموم السرهول الى الكماء همل لا مرون فيها شيدًا من الصعومة واحران وم اقدر على الكماء من الاولون لا يكتبون الكماب ولو عاميم المحاميم على الكمابة الددّ العداد وطالبوع بها المرار الكمابرة

على ألمادة مما المادة عالم الاحراس من ال معتب على الدمن وموى على معرفها وتدورها في المحاد عبد العادة لا بحالها ولا بعدل الى غيرها ما يدهو اليو الحال عالى هائك الكبر من السرام العادة وسم في في مسينة عليه لا عادمة فم أسمال بها على فشاه الواجب وإمام المطلوب وإذا كاب العاده عاده سوه ف سلت مع المعناد ورضت صورفها بية حسو او كان بيوس الهل السوه ما بعده في قالاه وسار المر دلك الرجل الى ما لا غيد معينة والى الا يعرف بيول المحلوب المهاد عدا المهل وسك السادة الا بعود يقوى على ما لا غيد معينة وقي المحلوب المهاد عالم المحال المساق عائم في كل مرة بعد في المالودة في المحلوب الدالة في كل مرة بعد في المالودة في المحلوب المحلوب المحلوب المحال المحين وحمر عن المالودة كلاً عن المحيد وحمد عن المحلودة المحلوب المحلوب المحلوب المحكمة والادبي من المحلوب على المحلوب المحلوب المحلوب وحمد عن المحلوب والمحكمة والمحكمة والادبي من المحلوب على المحلوب المحلوب المحلوب المحلوب المحلوب والادبي من المحلوب على المحلوب والادبي من المحلوب على المحلوب المحلوب المحلوب المحلوب والادبي من المحلوب على المحلوب المحلوب المحلوب والادبي من المحلوب على المحلوب المحلوب

الم بناء على ما فسَّمناهٔ من وجود محمِّر المقوى المناقة والادبيّة ولى عدا الجهيز ادا اعتاد شبئًا ارمال مق وكامنو رح عليو اعبرًا واصحب اعالئه من لمَّ شبيبيّة او في حكم البديهيّة وبعاه عنى ان شهر هذا المحميز موقوف على الارادة في اول امره هادا احسست هاى تسويك وتمرينة في البداية كاست افسال على عالم الحسن في المهاة والاً علا روساه على ان الارادة في المهمار تكون على اصفها ضح مننا ان تدريب الجهيّر موكول في هذه الحياة الى ارادة المهنّم، من الوالدين وللعلمين او الى قعل اصروف عربيَّة فالَّ هذه اعني بشروف او ما بسولة بالقيارب لجديرة احيارً بما قبل فيها

لعط الفارب حكة لمرّب حتى تربي فوق تربية الاس لكن لما كاست هذه الصروف وإنوازات الدرحيَّة في كنير من الاسوال مؤدَّي بالصفار ادا تُمركوا لاهسهم الدما لا تُحبُّ سرعت الآدب وعدة الشهوات وإد ل النوى العالملة كان لا يركن الميها ولا يسعي أن عمرك الاعدث الى وكالنها فقط فلا بدُّ لمر أدًّا من هماية الوالدين طلطين ولدلك في أول فهديب سو صفرًا طالبة الصاية الاربَّة سمة ما يعيرون الوه كَمَارًا وَعَاقِمَةُ عَلَى فَلَتُ النَّهَ النَّمَاتِ لانا رَّ بَمْ مَرَّاحِبُ مَا أَوْسَ عَلِيهِ وَحَيْ عَلَى الاساليَّة اعظر جناية وإصر" بالعرابة والدولة اندّ صرر السعرس الوالدون فانكلكمه منهم يؤثر في عبيرات بديير الرا لا على مع الايام وكل حركة من حركاتهم يُطع مديا سية اللس منهم وهمات آن ترول بعد دلت تن شع على سعم بن سيوصد كيَّب سوسهم او عميَّر دم على الله وش التمر شاهو على سامهم صد ركب في ميثريم جزئومة الله والساحة تمو مع مؤم وترح في بينهم متى لممول وس سينتا رقه فلنو على ما يدهى ل يسامجهم بما يتنارفون و يعضل الطرف عا يعمون او يمولون وتعيب الهمام ف كن ما يطدون ما توسوس ألهم وشيوالام وإهواؤهم فقد جني عليهم كبر حدايه وإسام البهرما لاكأرة عنة في يوم الدس فاعة ابنا يُصحف فهم الارادة ويكر من سليله الاهواء حل دكار وا استكب اهواؤع وضعت ارادتهم عاصجول هيد التهوي وإرقاء الامواء فكم من والتر قللة الوء ويسار سعيد في خزيها أنها وفيا لا بطال وواهمًا مَّن يعمَّ اللهُ أَقْوَالِهُ وَإِنسَلَ صَعَيرٌ والقيب سَ خَيَاءُ وَاللَّهِ وَعَنُوا إِنَّا كَيرًا أَو بالأسامعة أ بجديت انحن والفيلان واهم اذا رأة من صد عدا ماكا جاملًا الله المعلون فيتنهم كبراتمام ووإحباثهم اسي اموإصات لانهم مهدبو السون وأنسوب وحاة الانصابة ومشهدى دعاتم العران النفري على احس مشهد لاجرح السع يتقمور القوى العاقلة والادية سية بفؤها وتكاملها فعرج تعبقرات للامدتيم ومي ما فبرابوها وعؤدوها عليه

ولما كاست مده ميتهم اتمنى ال كويل خير من باحوال النظر وشرائع العمل المشري وما بأول اله تنويو وإلى بكول في إذم احسى المفرق لتهديم و ترويضو ولا سبًا العواطف والانتمالات وتدريب عفل الوليد وإرادة فتكول الاولى في ارى احوالها وصل الى الإما يكن المبعدادها الوصول اليو من المدركات والقابة على احس احوالها وإشدها تحس العمراف والعديد في احوال القوى وها من المواطف الادية والعمات اعتم اهت بعدد بها على العل

و لموغ مقياها من ترقية الاسابة والعرال دائل لم يكن هند سعى صديم كانوا على هكن ما ذكر الجع فال المم كناه العالم بغير بالتفيد صرر الفة الم يعديه من خولو و بعود عير زواماً على الخيول وعدم الحرك ويدعل المعاد و حركابها بوصلاً في المطالب تجييلاتك الله على الخيول المعالم المها معاناً او بصل البها سد الساء ولملكة و ودلك فيا اداكال النفيد بالسبع موي الديهة سامي المدرك) ودلك لا عبى كا يت من شدة بأوركل محمر من محمرات التوى الماده ارساله بيوان المعموم وجهام واد بيا لما في سرة موادي الصعيم من تحت ساما ام وصعب ما عبوال سي محمراته ما المناه على المال و فاحد المال و فاحد المال و فاحد على المال الدي تركة على المراه المالة المالة المالة على عالى مراه المناه مؤلاه على على المراه المناه المناه على على مراه المالة المالة المالة المول المناه على على المالة المول المناه على على من اعالما و المدود والد يندمي بديك بسول حياك والم ديا قبل دالمك الا تموى قواة المالة ما على على من اعالما وكان لا الرسلم المها ولا مه ما يعن أبها

واهرف الكثيرين من الخازنده درسوا عني اسال مؤلاه اسطين دعداهم هؤلاه من مجولم حق ال قباع المنافئة المجهد كأما في مطوعه بسلا سال وكست ارى ال اشال مؤلاه لا يستطيعون مرآن الآ الله حهة معلودة حسب الدورة من اسالدام وأمم لا يستطيعون ال يحملط خطوة في حيد نظلم المسمح الآ بعد معاماة المعب المدعد في ال سبى بحموه المعربية التي يحود والمعالمة معاولة معاولة ما الملك كذا وحبهتم الى ما شريان مبهم وأمنهم بعد قبل رجعول وكاله فسرا الى محاري فسوراتهم المنافذة ساله وحدث في المحاولة معاولة معاولة معاولة معاولة معاولة معاولة معاولة معاولة المعاولة المعاولة المعاولة المعاولة معاولة معاولة معاولة معاولة المعاولة المعاولة المعاولة المعاولة المعاولة المعاولة معاولة المعاولة المع

واسه رأي سهم الدين يرعون أن اي الدس يصلح ال يكون مدريا في الداوس الابتدائية على حين ال مدرسي هذه المدارس بدني ال يكونوا من احكم الدام والعشام هارفيت بطبائع من بدرسون وإمالهم وقوى هفوه إليكوا عديها و يقونوا اعوبهاهها و بصلها عامد منهاو كارمن دلك ان يهذيوا هيم الاراده و يتصوها يكون في بهم الاخبرة اعلا تندير قوام الساقلة وصرفها الدامن سيل يعود عليم وطي الاسابة مطنة الملت الصحح والميرائهام

ولا يُعْلَ فِي أَنِي أُرِيدُ أَنْ يَكُونِ هُؤُلاء الملونِ فِي مَعَافَ ذَكَرَ اللَّمَاةِ اللَّهُ فِيا من جهة

أبساع معارفهم وصور مد ركم وحسوصية مد نهم مان تبكّ من كل دلك يستعني هذه مدرسي الدارس الابعد به انها اقل ما هالك ال يكون في حدو براعة في المباديء اني يتوجه البها عبل اللهارس الابعد به انها اقل ما هالك ال يكون في بعاسونها في المدارس الكبرى في بعد وإن يكونوا من ابن الاراده وحسى الحديد والتصرف ما منذرون معة على تربية عواطف من بهدون وافح من كل هد ال يكونوا عارفين باخلاق الصده وإضاعم ودرجة دقوطم فلما مراز ان الددة اذا المحكف بعصب صيانها عند فلك ومعنوم ابعدا أن العادات المنظية والادية في مسالة المسارة المحمل بعصب سيانها عند فلك ومعنوم ابعدا أن العادات المنظمة والادية في مسالة المسارة المحمل الماد وحسن الدالة وتصرفانو وتربد ها المائة ان المنظمة وكلادادا المحكف فيهم ابعدا الى المادات ادا حكف ورحمك فند تنقل الى الاساء ومن مؤلاه اذا المحكف فيهم ابعدا الى المادات المرازيات كا منذكر عن ذلك فيا يأتي وبناء على قلك كلو كان من المهم ا ما ان المحد ي سعى من طرسة في المدار وهي المعرق عوصلة الى فلك كلو كان من المهم الما الرائدة ي سعى من طرسة في المدار وهي المعرق عوصلة الى فلك وسندكر الامم و بالح الاستفادة على المدار وهي المعرق عوصلة الى فلك وسندكر الامم و بالح الاستفادة المدارة وهي المعرق عوصلة الى فلك وسندكر الامم و بالح الاستفادة المدارة وهي المعرق عوصلة الى فلك وسندكر الامم و بالح الاستفادة الديمانة

مدهب حديد في قوَّةِ الموَّ

لا يهي اله لولا ور النهى وحراريا ما عالى عبوال ولا سد باب على وجه الارض وهذا الامرمعروف مشهور من قدم الرمال وإما علاقة المتميل بالنوا فأول من بحث هها الماع الديم كي الديم كي الديم على ولك الما أمر المد على الدام الديم على ولك الما أمر المد على سبول المايم وكان الديم وار الهم الكنديد في جمعهم وعزام شمل برنبر كل يوم ويتبس طوم وتحهم وكان المحلول ال تمل الكنديد في جمعهم وعزام شمل برنبركل يوم ويتبس طوم وتحهم وكان المحلول ال تمل الاولاد وطهم بريد الراب المدونكل عام الاولاد وطهم بريد الراب والمدون المام المناه والمناه والمناه والمناه المناه والمناه المناه والمناه المناه المناه المناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه المناه ووجد المنا المناه والمناه المناه والمناه والمن

غير دبجير (ند ١) اي سخ ارجة اغير وحد، و برداد مبالاً من الحلط ديسمبر الى الحكم الربل (بهمان) ومن مم بأخدي الدامس في يؤخر يو (عود) و بدار الزيادة في انتصل الاول لينات المستمان في الناائد والريادة في انتاق معذار النيمان في الناائد والريادة والمقصان معلموان مياكان بوع الصدام أي ان تحدير بدي المصل الاول وأقاي و يقص في النائد ولوكان المعمام في ان النابة تريد في الاول ووجد ابت أن النابة تريد وتنفس في من المصول الثلاثة كالمير وكن راديا تبدئ قبل رادة النيل السوهين

وراقب عوا الانحار في ستال الدار المدكورة اوجدا موافقا عوا الاولاد آن حم الانسال وجم الإنسال وجم الانسال وجم الانسال وجم الانسال عند موى ولما وجم الانجار عاضمان عام واجد ومندالان موا واجدا لوثر في عوما على حدّ موى ولما رأى ان جم الانجار عمران تلكّ وقد مندر التصول طان ان سبب عدا الممار حوي علي ولكه رأى لدى اممال العلم واسعراد العند ان المدر المذكور عمري ممتملاً عن الدار واجواد المؤلمة عصمة

هم خيدر له آن يقابل بين حير بد احيوا وبه برات درجه المرارة في الديا كلها الهابل بين القيرات خيارة في كوب غير وبها وسان فريد و (بالبرك) واكود باشد) وطرا شور (بالحد) و بارمار سو (في خيبا) وكردود (في خيورية ارجيس) و بورت دوفر (في كذا) وفيوي المل بهرالكمو) فوجد الها تحري معرف معرات المراق الارلاد والاتجار عم أن درجة المرازة المهرارة الماب عليه كالتفار المهرو وهوف الراباع وهاورة الجار ولكن هذا لا يؤاثر في عمل المرازة الواردة من النيس الى الارض كها في ديك الوقت و بعل المن هدي المذكور ال في المواردة من النيس مع المدة المرازة فتريد مر بادعها وتبعى بنصابها وحيها تبلغ الارض تبصل هي المعالم في المياب والمياب فير بدها من

نقول ان ما وجدة عدا الدم من عو الاولاد في عمل كرف ووقف فوم في الربع وإرائل الصيف جدير الاصار وإدا بدنا الرجات ادالية وحب أن يُلَمَّد اليوفي معاكمة الامراض بالمقويات وخير الحين ودنا ادام يسعد الديل من المقويات في مصل الربع وإرائل الصيف فالسبب ليس من صعف المكوى او يقم مواهنتو بل من صعف وي الدو الطيعية . وكذلك ادام بستند السقم من مدير الحياه في مصل الربع وإرائل الصيف عالمات من صعف مي البو الما متينة من المتراه وكربها آبة من الشمر مع نشعة المرارة في لم ينهد السيل الى معرفتو حق الآن لفعن الاستقراء الدي يكي عبود وياحدًا لو الله معن الترام الكرام الى عدا الموضوع وجول فيه لايد لا يملوس العالمة

طول العمر واطالته

ない はい

اطالة العراص الإراكسائل التي كندُّ البيا الرجال وساط بها الآمال ، ومعرفة السابها الانكول بالمضلي والقبول لى المحت والاستراد فابها الباب الوجد لجبيع المفارف الطبيعيّة ولقد العمن من قال

أذ ما البت ألامر من غير با و السك وأن تدخل من الباب بيدي ولدالك أفرد، فلما البنية فصلاً طوياً في العام يدهي مبهاة على استراء احوال كه من الملدى قروا طو و تواعر با الله ود عاريا الآرطن رائه في الداراء احوال ثلاثة آلاف وخمل منه من الدريا الترين و أب من ورد خلاصتها وسي عليها ما مؤو الما تنا فعول يقول نوم الوالد عن الساب لا يكي للاستال سرفتها عن العبيد أن يجدد هيا وكأن لدان حال يقول

دع السادار تمري سيد القيما ولا تبيال الأ طال المال ويكل بو فضيت الا طال ويكل بو فضيت الدار لوجد با سائمة لا تواج لا بد فول سيدًا بطوف الم بالمحر الا هر مواجه على الساب طبعية المحراة المواجد والمواجد و قول غيره ب مول الحر بوقف على الساب طبعية متمائلة المواجد وله حقل الساب السيدية والمال المواجد والمحرف المحرف المواجد بالمحرف الدار المدرس المحرفة على الاقرائية فامول على المحكومة بحدوثها على الاعراب عاملة الدارة المالية المحاومة على الاقبل و بعطونها على على تفاضيه هي دار المحرومة الايمال الايمال الاعراب عضورها على على المحكومة الانسان المحرومة المحدومة الايمال والمحرومة المحكومة الانسان المحرومة على الايمال المحرومة فالمالية المحلومة المحركة والمحرومة فالمالية المحركة والمحرومة فالمالية المحركة والمحركة وال

بسك صاحب هذا الاستمراد (وهو من محر ري البدى الحرائد الاميركِ الديبرة) عنبسة الاف ورقة الله وكلاء جريدتو المنشرين في ولايات البركا وطلب سهم ال يتصديل بها جمع إ

المدين باعر بل الذين ويصلبها سهم ل يجيسها عني ما فيها من بسائل المتبعة بالدقة وإلخري. وهو يسأهم في الاوراق عن احمام ووطهم وعره وحسم ومدع ونتابه ولونام وشعرهم وإسنانهم وطعامهم وشرابهم ولوقات كبهم ومومهم ورياصنهم وما أصاعهم من الامر ص وانس الدي مأت فيه والدوم واجدادهم وفي د كالراسروسون الرعرة وهي عدد اولادهم وصحيم وما الهبه من المماثل ، فلم يحرر شهرال حتى ارصوا ؟ تلان آلاف وحس منة ورقة مرح ثلاثة آلاف وخمس مئة تجنص من الدين رامز ول بها بن وهائد خادصة ما اجاب يوهؤلاه الحبرون اولاً الاعوال الشمعيَّة ﴿ وَمُؤْدُهُ حَدِينَ يَسَكُنِنَ عَدَنَ وَلَمْرِي وَالسَّبُولُ وَإِمَّالُ والسواحل والارياف عن حدّ سوى وعير الامروجين سهم فالل جدّ لاير ندون عن خسة في للغة وكارفيس الساء وكبر سروبين بدائر وحوائره واحده وكارفيد وج في فهيلوه ومفوسط عدد اولاده جملة و ياحياه من مؤلاء الاوا د صمون التحلة حيدة . ياكار هؤلاه المجرون من الساه لا من الرجال وسلِّ المهب في دلت أدَّرة بدرٌ عن الرجل للاختفار وإكار الرجال عاول القامة علاط المعنام والمصل غير مائلين الى سمن والساه معهدلات القامة ماللات الى المن وقتل الرجل من منه لهره الى منة وسين و ينفر ميم من يناغ مثبي ليجرة والل النساماس منه الدمنه وهترين و بشرسيل من نباع منة ولما بين ليبرد . وتعور اكثرهم رجالأ وساه كنيمة وإسنابهم صعيمة او سافعية وجدهم قبيل الفكراش وعيون اهسها الدبن ل يناعز ول البنعين منهم ميدة المصر

النافية العواقد . كل عولاه الاضاص غربها بدامور باكراً و يدافون باكراً . وخدة ونسعور ي انته مدم جروا على هذا اساهدا سد سورة اطفاره وم بخالموها الا فنبلاً في شبستم . وكلم بأكلور شدامهم بدرا على هذا الماهد وكرم من الدين عبل الاعال العسلية المده حلى نامزوا الحاسة والدين او السمين ثم اقتصر وإعلى المتي مالاهناه بالدما بن و وصفهم لم يول بعل كالكول. اما اعدلم في كل انف خيص سم 11 له علاماً و 11 فيراً و 17 ميراً و 1 مراً والما والمام و 1 مراً والمام و 11 مراً والمام و 11 مراً والمام و 11 مراً والمام والمام و 11 مراً والمام والمام و 11 مراً والمام والم

مهي فقط وكتبل اياس يعتق من الموافق الموروة وست حماطات وإربع بعلق البراييط وسع خادمات وست مطات ، وكتر الرحال واعدوا على اعراء ندى انجياه منهم رجل مكاف عرد ه 9 سنة لم ينقطع هم العل الآفي العلم الذهبي الوقع هرد الاسته على في العلاحة ٧٧ سنة من هرو وأخر هرد المنه من هرو وأخر هرد المنه من هرو المائد في المعاملة الأفاد وتدول برل عاملاً فيها حتى الآل وآخر هرد ها ١٣ منة ولم الرل تعلج وتقسل وتكوي

الطفام والشراب ، طفام عولاه المربن معنقل وه بعطرون الآل و يتعدّون الفهر ويتعقون المساه والدين بكارون من السمام او يقنون سه عادل جدا بهم والمه مع يأحكون مها فدم لم وقابلهم حدّده وهم غير مسابل و وهنا فعط مهم لا يأحكون عن وإنان فقط لا يقربان الماء ، وتنا المعمم من الدين يشربون انساي شون السناء الآي ما شور والقابن بمقربون المسكرات قاذل جدا وهم من الرجال فقط ، والدين يكارون من شرب المسكرات لا يريدون هن اني عشر وكنورون من الرجال يدهون السع او يصفونة وكارم معندل في دلك ، وعفر من الساوط (المشوق)

الإمراض ، الامراض التي أصبب بها مؤلاء المعرون عدانة الامواع والاحوال وأكل كثيرين منهم لم يرضوا في حياتهم قط او لم يصبهم الا امراض طبعة ولمحو سع الله سهم اصلتهم امراض عيلة اعمرا الحق المبدوليدية وليس لنعمة تأثير في يوح المرض فانحيا في والسيول والاقليم الرطب وإنجاف والدارد وإنجار على حد سوى في دلك

الورالة ، أن كالرخولاء المجرب من الدين هر آباؤهم وإجداده عرا طويلا اما اساؤهم طلام فلط ماهو سن الكولة وصعيم مات قبلا على التلاؤس ورعيم منط لم يرل في فيد الحياد. وهذا ينطبي طل عدد الماليد والوقيات في مدينة وسأن الم يظهر منه الله يوت عصف الناس قبلا ياهوون التلاؤن وعبو المايم قبلا بدافون الارجون ولا يبنى مدير في المناسة والحديدن الأرجون

التجيئة . أن من يعتد أن العر يطول ويتصر الساب طبعية الابد لله من أف يسأل أولاً ما هو نأثير الاعال للتلفة في طول العمر وثاباً على المبية علاقة عطول العمر وثاباً على يستطيع الانسان أن يرتب أعالة وما تحينا ومشار با طارانات موه ورياحته ترنباً يطول بو هراً. وراماً على للورائة من يد في طول العمر، وجوزاً على هذه المسائل حود الى الاستقراء السابق العبد فيه الامور الآية وفي

اولاً الآكثر الدين تقرق عمراً طويلاً بيسواس المأخوري بل من المنتلين في اعالم -في كارم إيضاً من المحاب الديال الذين يُعاسب سيم ال يعونوا عبرهم ولكن عدا انعسب عاديًّ سيمرٌ بأنها الطبع فلا يستنده ، ولا يُسم ما حاكان الاستقال سيم الاعبال علم لطول العبر أو معلولاً له الديميال ان حودد الديد والاستخاد الذي قبها التعمير يولد ب في العمل ميلاً للاستقلال في الاعال

تائیاً آن اعال کنر هؤلاه المعرس کات من موع واحد دالاً وطرق معیشتهم کات طی سبق واحد، وقل من رکب الاحصار سهر او استواب علیه هوم تجر عاد بتوماً سهم من مج نجا کا غیر عادی او خسر خساره غیر عادیه و تجاح کنره کال فوق متوسط انجاح ولکه فم یکن فاتناً علد که ولکهم عبد که بعنظر و ن کی انجور ولا یتعادوں ای العراف

عافاً أن الراح العالب يدم الدموي النصي ونسب شاه الرحال وشدة عصلين اله كنرة براجم فلا عال العصرة و وزمل الساه الدراحين في خجوعتين اما الطعام عادليل من لا يوادي الدين يدعون كل هجود ولا الندين يوجنون الاقدمار على ما حصل السبطة لان مرحل هؤلاء العقرين عاديد من العود والاعداد وإلدوب والنصر مطبوعة ومشلة عسب العقري المناشة في بلادهم والشاي والدين لا يظهر المها مصران العمر كي برهم قوم وكذلك الناع ادا المنتقل بالاعدال والدائم العمرة لا يظهر المها مصران العمر كي برهم قوم وكذلك من حدث والمد ودات الوم والا كل والدن وردا كان هذا المتراب الهد من اعتدال من عبد والمنافقة عمر اعتدال من عبد والمنافقة عمر اعتدال المنافقة عمر اعتدالا والمنافقة عمرات المتراب عوالا المتراب عن عمر المنافقة ال

ومن بدال بين عدا الاستدراء والاستدراء السابق المدكور في الجدد الثاني على من المتنطف سية الكلام دل طول العربيد مصابنة نامة بنها في أكثر اجزاتها وح دالت فالاستراس باقصان بعدًا ولا على الباعد المتعلم البيكيها الا يمونة المكومة فانها في التدادرة على الاستدراء على الاستدراء على النشر وترى المدرود تني بشترك فيها المحرون منهم وقصد هن علامها بطول عرم بإد كان لا يد لكل سيب من البياب طبيعة فلا يعسر علها ال فصل الديم مردة عده الاسباب التديد الشر عائد لا منهل فا

مل الطيران مقدور للانسان

ما من الجدر رادب الطبور تسمح في عدل الموا الأحددة على الطبران وود أن يكون له جناحان عالها والطاهر أن الاعدبين لم تشمح عرب، الى ركوب الهواء علم أثر عن احد عليم الله حاول ذلك الأفي ما نصوء وفا الله على الموسق الشرب المعني طل الدامي أن سمالة وكوب الهواء قد التشد والهم بركوة كما ركون من المعار ومن الم خد رجال الاحتراع والاستساط في الفال المالون عداءً من في بين العالة وحتى الآن م يضو بها على ما يرام و به لى ان هون ذلك خرط القداد ومصاعب لا عديدًا أو تدبّ الوضاد

و ينظن المعمل ال الدير برحك للاسال كما هو الكل للطيور وقد صنع كنيرون من الاورجين والاميركيان الات السيد البليد الملود و الاورجين والاميركيان الات السيد البليد الملود و ومها ما يركية وغيركة فيرجع في المواد من حدوله في من المداوج المائلة ومن النهر هنه الآلات آله منذ ملو منها ما ١٨٠٤ وهرجها و اصر الماور بدينة لدرا ومال عابه جائزة وفي المردومة في الشكل الاول وفيها الانه سعوج كا داخية ودب هر يض كدب الها الرواتها



الشكل الهواكل

انا هدر رطلاً وفيها آله عارية فوجا شد الله الحصال، ولدى المضابها وُجد ابها لا مرسع من مسها، ولو ارتبعت وطارت ما الكن على آنه كبرة على مسها على الانسال بالسالية بين الاسلام، وكل الآلات الله والاصال والارسخ الما المعالم والاستال والاصال والمحال العلمان غير مند ور للاسال وينول الاساد لكشت الة ضرب من خال ودلها على ملاسما بأني

من الامورائير رقطيًا الذلا يكن على آن تعرف حركة دائمه عدون ان تصاف البها قوة جديث، وهذ عداد قولم ال المركة الدائمة سنفيان ودائك لان المتلق التي تحرف الآنة يضبع جانب منها باحكاك جره الآن سصبا على سفن وهاوية جادية الارض لها ومقاوية الهواه لمركنها فقل حركنها رويدًا رويدًا يا هبيع سنها الى ان عارش وبع وضوح هذا الامر قد حاول كثيرون في كن رمان ومكان المحاد آنه تعرف حركة دائة ولا برل المجن يعتقد بالكانها معان الدليل على سمالها لا تبل الرد

ومن الامور المترّرة ابعدًا ل انحسور لا تنهت اذا نجاور علولها عدّ معيّداً ، وذلك لاعها علت تقل وفيها قيّه عيمها من الاسكمار او الاعتصام ولكن قومها لا تربد كا بريد علها لاس باتيّة توجد على فسة مرجعة والتقل بريد على فسه مكمة عادا كدر جرمها كثيرًا وإذ تناها كارجار وريد قومها حتى تنبع حد بيد فيو عمل على الفرّه علا سود عادرة على حمل نصها ، بناقة ان سنطرة المديد التي طوفا عنه فيراجا ونحيا قيراط وإحد تجل تنفها وإنفالاً فوقة ادا ارتكرت على طرفيها ولكن جسر المديد الذي هواتا من فراع وعدة دراع ولحدة لا يجل نفية الذاركر على طرفيها ولكن جسر المديد الذي هواتا من كبر الصغير فيل حملاً كبرًا الماركر على طرفيه وهذا المكم بصدى على كل الاحدام عال مجمر الصغير فيل حملاً كبرًا قبلها فيضام والكبر فيل حملاً كبر من حمل العدم وأكر لا على مسه حرمو ، فاذا حمل الحجر الصغير الذي سناحية قور بيا كمن قد از ديا عدم ما كار الدي مساحية الف قبراط مكمب لا تبال الف قيميار بل بنة قيميار فيما ودائد عبد نجه رة السابي في معلى المنافي الشاهلة قد تحكيد من بديها لحهل السائين هذه المناهدة

وما بسدق على تجار، يصدق على سمم تجهول عال متى هسمو تعدود، عادا راد جرمة كثيرًا حتى فاق نبلة المد الذي نميلة عشان تعسيب المصام من ندور والارجح ال العيوليات العمية المائدة الآس والمائدة كالبهل والديوسورس قد بالماحد العصامة المكنة المائدك على الارضى وإن الممود الذي فاق هذا المدّ قد اصطرار ال يسكن المجرعة الركان من ساكنات المراكل عيشاء الا نميلة الأالداكان نبئة محمولاً بالماه و تحقيقة ال المحود لم يبلغ هذا تحدّ من المحتامة الا بعد ال سكن المجر

وعلى طالمدا يُميّر ما برى من عبد المشرات كالذباب والبراغيث وغوها جي تبدي ما يدي من الكيد والمشاط لالآن فوتها العطية (اي فوة حركة بديها) تندّ من فق الافسال العطية بل لان اجماعها صدرة فسينها الى الاسان سنة المنظرة العجود الى المجمو الكير . ويُقال انه لوكانت في الاسال بالسنة الى جمو كفوة البرفوث بالسبة الى جمو لامكن اللاسان أن يتمارع من في الوثنة الواحدة وحديده الامراء لو كترجم البرالوث حق صار قدرجم الاستان ما المكة أن يتم أكبر من الاسان

قد الصح ما تقدم ال ارساع العنبوري المؤسود على قويها المعليه التي بحرك بها وعلى المسامها ويه ال لنو المعمية لا تربد سمية رياده التبل علا عدم ال تبع الطيور حد المعمر فيو غير هادرة على الطيرال. وعد مكد هويون حسيوب رطلاً (يمرة) ومنة رطلو والبلور التي قاريت عدا المد كالسر والدلك المروس مرتبع عن الارض مصعوبة كنبرة والي لمنية والتائة كالسامة لا عبرات وعدم طيرانها بهن من صغر المحمنها على منهم طيرانها دامها كالت منابر في وقصد في علاد كنية العداء عليمه الاعداء علم عد فصطراً المالها بران شعى في طلب ررقه والحرب من اعد تها فكرت الصامها بكثرة العداء وضعمت المحافية الاعداء وضعمت

هم ال الطوران الاستصر على الارساع في الحواه على بشاول التعدّم فيو والحواه يقاوم حركة الاجسام المعركة فيو ومقاومة للصغيرة لقدّ من سعاوم و الكهرة والدلك اذا خار العسر وحلى الى الكو صار خدة فيو سيلاً جداً واحمل على فر سوه باسره عا ينفع المصعور الصغير، وقد السبب ايضاً مرى المباراسج في طوره كاله من احمل الاحسام وهو في الكفيّة من دفائق المعلور والمعاون المتبادي المتباد التي ريد المها على من عياه الوال من المرات ولو كانت دفائق المبار كبيرة المعلوث في الحواه المرح من ها لمورد و بال دلك رائل الجسم منص بسبة مكتب فعلوه ومعاومة المواه المورد و مواه عركة عن حره من المنسب مطرة فيراط وتناه الله فيها ود وم عواه حركة عن حره من المناسرة من الميراط فلما حراه من الما الله عن وأكن المورد من المناسرة عراه من المناسرة على المورد من المناسرة على المورد على المناسرة المناه على حراء من المناسرة المناه على حراء من المناسرة المناه على حراء من المناسرة المناه المناسرة المناه و يستعل المناه المناه المناسرة المناه المناس المناه المناه المناه المناس المناه المناه المناس المناسرة على المناه المناسرة على المناه المناسرة على المناه الم

يضح بها نقدم ان انطروان لا يكن للاسبان اد اعتبد على قوتو المصلية لان عقلة يعوق المحد الدي بكي فيو قوت المجرية في التو المحدلة الدي بكي فيو قوت المجرية التوقيق المحدلة كالجار والكربائية وقد يُعنى لاول وهاة أن هذه التول الدول التول الت

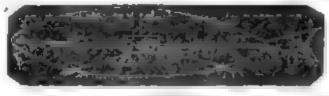
رمالاً اليود) بمنطبع ال بعل في نهارم الله بيكابك لا استطيعة آلة بخارية تقباع والودها منة وخسون رطالاً ولو كاستدانس الآدات في تفرها حكامً بل ال الاسال بمنطبع ال بعمل عبر كثر من الآم الخارية ولوكان تدبيا مافي رطل وليس بين كل الآدات التي صنعها السفر ما قولة الشدمي قولة الاسال اذا الحبوب الموة بالبسة الى تغل الآمة والوقود اللازم ها ماهيك عن ال جسم الإسال فيه آل المحركة والوقود اللازم لها وهو العدة وقبو ايضاً المدير الذي يدعر عده الآدة وهو الازادة وإما الآلات المصنوعة فلا مدًا من اسال بديرها

وقد بالع المدس في موة المسرمات كالدارود والدساسد قال الاولية من المدارود أو الديناست معمل العالاً عجر عبها منات من الرجال الاعدة و ولكن قمها لا مدوم الأطعمة من الرحال قددا بسطناة على وقد حو ال سار صعيفا جد ، عاد رود الذي يرح مة قصار في معية من الرحال الرحان لا يرفع غلاية ارطال الذا اعدت قونة على ساعة فعام من الرحال والآلة التي تحول فيها الكبر عالم الأرحان والآلة التي تحول هذا الممل الكبرية فاس قومها بلا من الارطال والكر المانيات الدكورة براد الها عمل هذا الممل في الثانية من الرحان ، عا لاك التي مومها منبول وطل في الديا ما عام منه وطل عن المحل على أخرى في الآلة العالى عدو الهوام المحل الدي يُحرى في الآلة العالى عدو الهودي عدو النسبة الى ما يضبع منها في الآلة المحارثة والحد الحدارة المحارثة العالى عدو الحدارة العالى المدارة المحارثة المحارثة

وأدر التوى الطبيب التق الموان س احدال الكربون والمدروجين وفي المق الموافق في حمم الاسان والمبول والمبول على حمل الاسان في حمم الاسان والمبول على كرالالات عاد لاطهار هذه التق واستد عا هو جمم الاسان علا يكن ان تصرع آلة تقلها تقل الاسان و وتوقد فق ، كر س في الاسان او مساوية فا ، وقد تقدم أن حمم الاسان فد عاق اللهد الذي يكن فيوان برجع عن الارض عاوتو صالاحراء لا يكن أن استعام أن توقد في تربع بها لا يكن أن استعام أن توقد في تربع بها و وفر الاسان مها فالمار مسخيل

ولكن أداكان المعايران مستميلاً عالسباحة في الحواه غير مستميلة . وسني بالسباحة إصافة جمع خفيف الله جمع الاسان حق يجف تشك او ينافش عائم دان سح في تجار بها كاست ضحفة لان تلها قد تلاني بجل اعاد لك تسخدم كل قوتها النصفية الحريك احساسها لا خابها . على امكن الملاسان ان بيسل حسمة حقيماً كا فواد ازال تقلة وصار بسنعل كل قوزه الحركة وطار في الحواد كف شاه . وجم الاسان التل من الحواد نحو سم شة صحف علا علم ما فم بصف الموجم اخف من المواد كثيرًا كمار الميضوجين وحد الامرقد حاولة الاسان عمل البالون ولكل"مقاومه معياه للاحمام التركه فيه تزيد سنة كعر حرمهاكا يتدّم هلا يعرُّك البالون في الهراء الساكل الأمني الاحس وإن كان هياه محركا صدة حبت يوكيف شاه

وعد با ان العبائة الكبرى لمدم لمجاح الدالون هي التكالة المجرومة الى الآن هانا في كل فكل منها مؤقف من ياه كيم فيوه سار تحديف وباه آخر فيو الداس والآلات ، والاول الخف من الحواه تكنير فقاومه الحواه لله قد يان جدًا ولهس فيو شياء من القوّاء الدافعة ولكن الماضيع الدالون في شكل احمكة باما وكان في وسطو تحو بف مبطن موضع فيو الآلات الفركة وتومس فيو الدامي كما ترم في السكار الذي و حدار عدا الصويف بدعد مبطنة التحديد الحواه وروّاة



البلاد وتحريك الديب والرعام، لكن الإسان من السنجة في تمو كالتمكن الحك من الساحة في العراد ولوكان عدم المعدات اللازمة الحاوليا البات ذلك بالاعمان

تأثير الانوار الملؤلة في المعانين

آخري الاحآراه الايطا أور تجارب عسد في فعانين في مستدى السدرا بايطالها فوجد وإنالا بوار تأثيرًا شافياً فيهم قال الدكتورية المعتربا في عرف كنيره الشابيك وصف رجاج الشابيك وجدران المرّب طون وإحد ووصما رجالاً معنية بالمجرالا إلى الواده) في غرفة مدهوة بالاجرالا الي وكان معراً على ترك الفسام وقد المعلم ها مدة عا المراه بعا عن فو عرفاً ساعات حي طابت صدا وطلب طداك تم وقدما محمواً فيها وكان لا برفع بعا عن فو عرفاً من دخول المواد ان الفلمام فيو في اقام فيها يوماً حي تحسد حالة وأكل اكل الله في المنه بم المحرم ووضما رجالاً مما كان ما المان وأخر في غرفة بالمحود والله وكان ها تباعيماً عوال ما تعرف من المون عال عام المعاده وقد المعلمة في دلك المنالاً على في غرفة بالمون عال عام المعاده وقد المعلمة في دلك المنالاً على فيهم من قال ان ذلك من تأثير الالوان ومهم من المحدد والدور عد الاعتماء وسم من قال ان ذلك من تأثير الالوان ومهم من المحدد والدور عد الاعتماء والمرتبع في المائلة عن المورد عن المراك الدي يوضع في قها قامتي المحدد عن المورد عن امر اصر على طبواك بيواندائة المحرون بالتراب الذي يوضع في قها قامتي المحدد عن المورد عن امر اصر على طبواك بيواندائة المحرون بالتراب الذي يوضع في قها قامتي المحدد عن المورد عن امر اصر على طبواك بيواندائة المحرون بالتراب الذي يوضع في قها قامتي المحدد عن المورد عن امر اصر على طبواك بيواندائة المحرون بالتراب الذي يوضع في قها قامتي

المناظرة والمراسكة

قد رآینا پند الاحدار وحوب هم مدا الباب العداء ترقباً في المعارف بیابیات اللهبیم و شید الالاحال . ولکی ادبیده في د یدرج فيو افرالت رواس برالاسه کلو ولا در جاد خرج عن دومود الشخاب وبراهياسية الادراج و مداده ما باي د - (13 الشامل و الحيار مشاكل من اسال واحد ديد مرك حداك - (4) المد الدرفن من المدادر عوصل الداكمائي خدا كركانت اعداد ديد، عنديناً كان المدارك با علامتو، منام (4) عمير بكام ما الله و دراك ها بداكت الوجه مع الاعداد الله و عالم المثالة

المعارف العمومية في الدبار المصريّة ودواستانات

حضرة مددكي المتنعاف العاصلين

اطنعت على رسالة في " المبارف العوب بالد ، ار المصربة " و في حجمرة عبد سعيد الندي شرح فيها عالة مجمر الراهة من حبث الدار وإعد ارس وكبية الدر بين وغيم الارفات والدروس ورئب اعتادة في الدمام فتكون الدروس ورئب اعتادة في الدمام فتكون في هيئة المبارد الدروس ورئب اعتادة في الدمام فتكون في هيئ المجمور المحاصل في تعلم الامور الدبية وإستطرد الى الرياضة المسدية فعال وحوب المعمدة في ارسادا المعمدة في سائر المدارس في مكم هن الارسانيات المصرية الى اوريا وطيقاً الممكومة في ارسادا بدليل الى الدار المصريين المدس يتوجهون الى اور با صفارًا فيدرسون في مدارسيا و يتعقبون على الماط عبار الماسون من اختاره المالاد الاورية ورد على دلك ان تلك الارساليات لحبل رم في عياميم من هذه عيامم البلاد الاورية ورد على دلك ان تلك الارساليات لحبل الممكومة نقات يمن الموان عبو بل المقداء على المناز في المناز الميانية بالميانية في المناز عالميان في المناز في المناز الميانية بالميان في المناز في المناز الميانية بالميان في المناز في المناز الميان الميان في المناز الميانية بالميان في المناز في الميان في المناز الميان في الميان الميان الميان الميان الميان الميان الميان الميان الميان المي

من ذلك قولة عد الجمد عن تعلم النعات الاجعيَّة الأكساب العلوم مواسطتها الوليس في

الإمكان أن بذكر فرقا وإحدَّ من لمصر من أسين لا يعرفون غير اللغة المربية وغول الله برع وفاق في الملوم المدينة حتى صاريفار اللو بالبيان . أو الله بالاقل استلنت الاعتدار أرحق ثبيّا من الاعتبار أو تذكر مصريًا وإحدًا بش باللغة العربية وجدها من كساب تعلم وتأديب كاملون تم متعلزه الكلام الدالة فيب بادفة دلك أن يترجم لمؤلمات العلمية المعدية من الافراقية الى المربية على استوجا المجدث وقال "بلزم أن حرّس عن المطربة العلمية بفتضى قواهدها الابتدائية وحدما المالية المعلمة بفتضى ولكنة العمراة مدا الميل الدي لا عن هذى اللغة العربية المؤمّ الأ أدا حسل في المرجمة الجماد خارق العاده وقسب بعوق الوصف والادراك بجيث ستفرق عدمًا عظيمًا من السنون وقداح الى تراجمة خدورين بهان عادة عادين باصولها وقروعها المعمول على المعاية المتصودة وقتاح الى تراجمة خدورين بهان عادة عادين باصولها وقروعها المعمول على المعاية المتصودة وقتاح الى تراجمة خدورين بهان عادة عادين باصولها وقروعها المعمول على المعاية المتصودة

و يعد ال اعاص المدينة في ال السول لا تبيّب والافكار لا ترتق الأ يطالمة الملوم المالية وإلى منه المعلوم اكترما جديث و جمعها محمور في السات الاحمية والت ترجة تلك المؤودات الى المرية برجة صحفه محمودة قال وحمد الرائحك التي في الملوم والمسارف شفقة اليوم في الله التلاحمية وينفي لا الله تحميها مها ودلك الرائحت عليو والدنيا ومعمتنا و برقاد ما اليو فرضنا و وإجمانا و بأمرنا و مهنا ورسوله على الله عليه وسلم وعليوفان علم الملوم سية عدار من المكومة باحدى المام الملوم سية على الله عنوا والمرب منا وإما المعلوم الله الله عنوا المحرومة عدولا سامي منا وإما المعلوم الله التولاية هو الحرج الوحيد من المنة التي في وأمون عندها الم السدرك بدولو المانا عم المعلم بهاي الكبية وحب قصره على منه من السبن عبد المدرة فيكونون الديرين على بأسهمها بالمنا المدرة وطلها اليها بالمهولة والمائة المدرية وطلها اليها بالمهولة والمائة المدرية وطلها اليها بالمهولة والمائة المدرية وطلها اليها بالمهولة والمائة علم المدرس والاعائية

اتول أما من جهة اللس خصرون في تحصيل العلوم المصرية على المدة المرية فلا أكر عليو أن البارعين منهم فيها قلبلون على دون الفيل بكي لا سلم مع حصري باسمالة وجود فرد وإحدمتهم على ماوصف

اما فولا ماسمالة وجود من بجسنون ترجمة المنوم للمصرية الى لندنا العربية فاسحاف معرط في حتى رجالنا وبينهم من قد صرفيل جدباً من العمر في خدمة العلم وبشرو بين فلمرابينا وقد فل فيدامن لم يستمد من هذه المتدمة ولا اربئا على رجن اعاء لعندا من هم على تضنع كافي في معرفة اللدات الاجهة ح اعال الله العربية وه مع دلك في معة من العلوم المصرية بعد هون بها ابناء المرب فيؤلاه "لا يحدل" عبيد على ما اهل ترجة اي فرع من العلوم العصرية الى لفنا المربهة مع فبط جيم اصطلاحا بو وسيا بو صفاً جيدً لا بل اوك لحمرة ان في وسعم ما هو اعظم من للث من - يف و تعديف وانفاد هد ادا لم يشعرط اختصاص قولو في هذه هون احرى من اماء ، سعد المربية

في الي لا اعالية في نعلوم الحصرية من هيم الدائد في ترقيه الافكار ونيديب العقول وإن منهجا وواجبانا بوجبان عليا التساسيا لكن لا أوادة على الها حيث المال الا باهماد مداوس الحكومة على العددي المعاد عداوس الحكومة على العددي المعاد عدد الملوم في المعاد عدد الملوم في العدد ولا يمرض على المالة الوصية وإعاد ل انجمية الامر المدي لا يكلما الحدال انجمية الامر المدي لا يكلما الحدالة ولا بدلها من مر عانو فا قا سالمية ويم كل الناطنين بالصاد و ولا يجبي ابعاد أن المكومة المعربة مرجع الامدالم المرابة وفي هر وبها الوتى ولا أربح ابصاحا ال المطالعة في المكومة المعربة بالمديد في معة مدارمها بلغة احديثه عليها حجمية بالعالم المدينة فاد حميد المكومة المعربة بالمديد في معة مدارمها بلغة احديثه عليها حجمية بالعلال الامة المربة

وريا يستوفي حصره المؤس هدهوى الذلم منه المفيور . ها ل وحوب حصر العبيم على ماه الكبيدة الى سنة من السبين حلى الدي بيابيها على عابلة كاسة من الشبان الدي يهابيها على عابلة كاسة من الشبان الدي يمكن المشدة من الشبان الدي يمكن أن من مواهد المبوم المصرية الما الدكا على ما طسنة من تعرف كان مصر يعرفة اللهة الحرية ومراحم في عنوبها ودجائها وعلى ما قدة من ارسافا الإرساليات المسرية الى اورو الدرائ السنوم على ملها وحكمت احجالة البايم مرجمة نشك العلوم الحالفة المرية و فوالك اذا ابها بالبايات من الاعاجم وسلما الهم رمام مداره ا والهمام الما الها الهما المها الهم والمائه المائه المها الهمائية المائه المهائه والمائه المائه المائه المائه المائه المائه والمائه المائه المائه والمائه المائه في المربية على ما المنزطات ما بالما برى المسرو ولا هنجر ما المرق يعن مصري دوس والمائم في الاعربية على المائه عن المائه عن الاعرب في الاعرب على المائه عن المائم عنها على أله وم المائه المائه على المائه عن المائه من درسوا العلوم في المنات الاحدة على قوم اجاب طهون فيا يما عمل رأيت عام عود شبه علك عن المنظرها ما شربتها على قوم اجاب طهون فيا يما عمل رأيت عام عهود شبه علك عن المنظرة والمنات الاحدة على قوم اجاب طهون فيا يما عمل رأيت عام عليه عليه علك عن المنظرة والمنات الاحدة على قوم اجاب طهون فيا يما عمل رأيت عام عهود شبه علك عن المنظرة والمنات الاحدة على قوم اجاب طهون فيا يما عمل رأيت عام عهود شبه علك عن المنظرة على المنات الاحدة على قوم اجاب عليان فيا يما عمل رأيت عام عود شبه علك عن المنظرة على المنات الاحدة على قوم اجاب على المنات الاحدة على المنات المنات المائه على المنات الاحدة على قوم اجاب على المائه المائه على المائه المائه على المائه على

فا في اشرافرب وسيئة لنطيع شبات أساوم المصرية مع محاصما طي لمنا فأس من اعلال عرق جسيدا وسيد الى ابناتنا ما كان لاباتهم من الدع الصولى في فشر الملم وسد روح الآواب

المواب من المدرّ ل المكومة المصريّة من كل سنة سالع وإفرة من خريفها في حيل علم اساتها وعديبهم وفي مأثره سنوحب عليه المحدوثاء من سائر ابناء لمتنا العزيرة، وكنه بعلم ايف الهاما فتسمده مناً به مدل حهده في ترسع معالى المر والمعرفة وإنحاد الهل السل الموملة الى دنك وإن من رجاله الكرم من قد باحدم محلة في ادفاء ابرع الاسانية المهام بنلك المواجدة المقدمة وعنها من عولاه وربرد المعيرة احب الدود رياض المالا عم

وقد بطّم أن بين أبناء بعد البرمان الشيطان على الخصرة الفيمة الخديويّة من ع على جاميد عقام من التصلع والدقيق في المسركة وفي وسعيد أن يؤلموا فيها على اساليب عملية المساد احباجات الملاد أو أن درسوها وقر في ذلك براعة خصوصية

قافا ارد اولو اتحل واحد التأليف عدلت العلوم والدريس فيها على ما عدم لا يصعب عبهم ال يأمر وا مشكول فيه عدلة مؤانية من عل مؤلاه يعيدون البيا النظر في هذا الإمراد المدرجوا ما يرون وحوب الماشرة فيه منوصل الى المرض المطاوب الدمج العلوم والاغتمر لفتاً

بدا وإندام يدهوما الى ندكير رجال حكوسا الإكرام منك احباسها الى بجمع على يكون من فأنو المحب العالمية الدارسا الاجراء وهبرها من حبث العلوم التي بعليها ولكتب التي يعلم فيها والاساليب التي سلم عليها وعلى وجه هامن النعر في امر كبنا النعوية التي قلد تفادم هيد باليمها فاصح الدار بر فيها اسرافه بالوقت. فر يا يعلي المدر اهراماً طوالاً على درجه فاذا الى على اهراماً على التال مكة اسبة بنا في تنك المؤلفات من المطويل والمقيد على اب أو حورت ومن احسار و دعة فكن العدلب بصح سيون من أكلساب تلك الملكة والمزاية فيها على احسن الملوب ولا يحل ما على هذا الامر من الاهماء الاما أذا كما تحدا الامر من الاهماء الاما أذا كما تحدا الامر من الاهماء الاما أذا المناسبة الدي يقتصو درس المناسبة الدي يقتصو درس

هذ بران اعبد اشاء على حصره المؤاف لاصاحبه ماذ خوص في موصوع لممكن في خالة هذا من قال بإنا تجرأنا على الموض هيو الآن دعودًا على ما ارجال حكومتها الحاليين من تديدانرائيه في استملاح الآراء لينظر بل فيها بدقيق مظرع وصاحب البيت اصوى بالدي فيو مصر الثامرة على مناسبة

النبويم المعناطيسي دفع دوب

قرأن في المره الاول من السنة الثالث عشرة من منتصد الامر شرحاً طويد تمسه عبول الاحراد والمشاهدة ورساله في المره داء تحت عبول العمير المسلطيمي وأبيث في الاول عبارات واسئة يهم سها السكلام ساء موة مساطيمياً لا يصدى ولا يكول معدية في دوية ودكرة على الاستان العمور الها الله مدكم في دوية ودوت الها أخصه في قط يكلا سأتموها عنه وقام "الى ال التنم المصور الها الله دركا من عامه الناس وه في حال المعظم" في ما رواد الاحدة سدل العام السيمي من الاحد التي تدائي تحتى الله الاحد الما والمها وهو جانس ما المعاملين لوكان في المرده التي تسداء عني ال المحطم كال عمه وهو جانس عاميه بالمرد واقعيد حدود عدود الله عدول الاحرون ولا يحمون الأما توثيرة أو عا المحددة في المراد التي عالم الدي تعديدة وذكرة ما لا على المحددة وذكرة ما لا على المحددة وذكرة ما الأعلى المحددة وذكرة ما المحددة وذكرة ما المحددة المحددة وذكرة المحددة المحددة وذكرة المحددة والمحددة المحددة المحددة المحددة المحددة المحددة المحددة المحددة المحددة المحددة والمحددة والمحددة والمحددة والمحددة والمحددة والمحددة المحددة المحددة المحددة المحددة المحددة المحددة والمحددة المحددة ال

فكاف يكف ال يدركها من صورة السؤال كافر من العاصرين الدبيري وهو كا ذكرام الله الدرآق من عائدة الناس وه في حال الهجم ومن طالع رسائتي وراجع المعوادث التي ذكرام او تش جها يظهر الدال الحالم في يكل عائد شهره عالكم عنه ولا تحق الهذا والم أنه لم تحديم الموادث الم تحديد والما المائم المائم المائم المرابعة الإطار المائم المسائم المائم الم

وهكذ في المادلة الثانية صدكان المضور فيها عديدي وكليه سمميل ما قالة النالم وقد

حياه كلامة معايدًا با عصل لانة الاحالاً بدر حتى ساعه من الزين قبل إن اسى ابا والملفرون ما قالة

واله الفادئة الثالثة فكال الفاصرون فيها كالرامي كل مرة ويسهم كما أشربا اطلباه وادياه وعلماه والكركالو بناهون الماثم ويكلونة فلم اسمع وادخلوا الديوس يندع فلم يشتر يوكأنه غير موجود في فالم الاحيام فني هذه الفائم لا يكنه ال يتأثر او ياسم ما يحدث يو المحاصرون بالترب سة وينقل با سمعة حالاً

والمرضع التي تعل هها له كلم بها احد هو الاطلاق في دلك المهر، وكان بهاوب طبها يكلام واشح معبود وليس معها لنحج هي كل حد وله يكن المحاصرون ممي يعد هورا او تشميل لم الهيئة حالات ما رأوا او حميل وكانت السؤالات امام المديع حميدة بهذا ليس فيها ما يوحب الناتج الربيم المولب من صوره اسؤال واوكان كافر ادراكامي المهامة فال استرم كان يسأنا اين فلانة مجبب بانها معبده في معلقة وما في ميتها وهجب بيساء اللون ورقاة الهيئون تقواه الشمر فيمة المهم وكانت مها اسؤلات على ماية الساطة والموابث الهيئون تقواه الشمر فيمة المهم وكانت مها اسؤلات على ماية الساطة والموابث والمحد عدوده و ومكداكان في ورد مار حض الموالات على ماية الساطة والموابث المهاء الثانية والموقع بالمهاء الثانية والموقع الما وجها الناتج الى يدوث وقال لها ان يدهل ال دير الناصرة عبد المهاء الثلاثية والموقع المن شدوام يسؤالو العلم فلانة التي لم يدهل فا مدرسة بنات فيدا المواب يكون وصف المن من شدوام يسؤالو العلم فلانة التي لم يسرمها ولا مع بها ولا يما هيما مناه عصوصة وعدلك يصوف والما المهاء والما المهاء المائية المهاء المائية المائية على الاطلاق أعد يسمها ويصف حامها وتال المهرا ان الرئيسة مؤسمة على رساها مع معلة محموضة وعدلك يكون قد المهر هي الاشهاء استفياة عبداً وهذا لهم جرانة لم ما يمثي شمل ان يعامرة .

وقد رأينا في السويم المعاطبي اسياء أحرى عال النائم كال برى حود الاسال و يصف الراهة بالنيام وابد ذلك ما لا يدمنا المعاد بعدادة ، وقد قلتم هي الان التي اعبروكم هها في يدبوث الهاكات تسال ها في مها تر سمر الماس تقيب عنها بالدق المائمة ، ولكم لما المنتور الوري هذا الان الما المها دجاك وترغب في ال تقد سعى الماس عاما لم المعيمة او الها في ها له موسها لم كوك عندها علك المهانة العربية بالصبط والدفة المحلماء الان السؤال عن صافر الماس والاجابة عنها بالدقة المائمة الرسطين على حديد المحمد الكبرالادي

وأنا اللهكر ياني مرةً صمت الفكتور علم يتنام عن رأبو في قراءة الاقكار ينولو

مي مصاد بدهم كيرالاند الدي بعدد الديراً الافكار بياسطة ما يدمر ومن الحركات والاعترازات المصلية العيد البير ارادية التي تصدر هن المحص الملامس له والشخص عملة لا يدري بها، عامي اعتمت ذلك معني فكت الراً فكار يعنى مامن ولم النعر الفترار او حركة على الاطلاق، وعاية ما كنت شعر و حي كنت ارى هاد مقدم الح عايقا لى الوجه الباطل للقيم المامودي عن المعاد المبين لوجاً جاوي المون او ره دية مرسوم على ذلك النيء المعمر من المعمد الدي المدة وذاك ارام الراً عون الترح الدكور الما الحق فلياً منه يسدره والحقة عدوده الله

عدا ما قدرت ان الحظ هي الدكتور محدي من هذا الهيل وأباس كتردون يعرقون مكار خيرهم والعرون بها او يديدون أأنها بالنام ويوجدون الاشياء التبأة بدون ان يادول وأنا يربعون اهريم او مخصوبا فالمعن بعمون دلت علاممة صاحب اتحاجة والمعن بدون ادى ملاسة اوكلام على الاطلاق كا السند ذلك بعمن الملياء والاطياء

وإما الديناه الاينة التي قرار عنها الاستاذ شدل بانها لم تنافر من المستاطيس الموضوع في حيم وهو فها بينا الابنة الله الابنة من الدينالين ايضاً المدعن بالمن فيم الله تأثير المضاطيس وناس وه في صفى المالات معرفر ومشوت من علماء وإسائة وإطلاء هذا المصر مثل شركو و برعم وكرو و عن وعادفهم

واعد من ذلك أن بعض ألاد وبد تؤار عن يعفر بهمين اناس وهم في حالة عصوصية وتعابر العالما بهم والادوية موضوعة عني انابيب من رجاج والرحاج محموم بنسو بواسطة المهيب وهذا اتبت تحارب علماه واطباء عذ المصر مثل الذكتور لوبس من اهلماه أخيج الفني المرصاوي والذكتور مرحون ومركب و يدو ومركز ومرايش ولهي وخلالهم وقد توصل البعض أن يستهووا خبره عن بعدر عني عبر عام سهم تصلون أن تؤثر فيهم الاسال التي يشتهونها وأن يكول الكالد التي يجربها وأن عبر وا الاسال التي يرغبونها عني عدرة البهم عن شنص آغر وهم عندرون ، كا تقبل عس بنقس عن بعدر

وقد حمية عن كتبر من انمن دث وكما عظمها من ماب الأكاذيب والمراقات وصرة الآل برى كيار الفقاء موجهين الجمد الى البعض منها وصاروا يستعملونها واثبتوا بمض ظراعرها

سم ان الدجالين والمشعوذي ستشرور في كل اقطار الممكونة ومرى كل يوم المامنا

سهم من يدّى بعد الديب ومهم من يدّى باله ثادر على ان يربط ريداً عن قعل و يحمل عراً على قبل أخر على الدوجين بين أبو حد ولا خر أو التمريق بينها وسهم من هو فادر على ان يسل قلالًا ان يدم بالامر الفلاقي قبراً عنه على غرر علو وسهم من هو قادر على عماد أميا وسهم من يعرف ما في صائر الناس الد غور لذك وع كذير ون كساري الرس واصحاب ابر واصحاب المدل و خلاقهم

وس تكاتر هذا المرف و شمار اسمايها المديدي وكثرة الهالم المعادرة صار يحال الاكثر الهالم المعادرة صار يحال الاكثر الهالم سكل بهادت حواديم وكثرت الهام ولكن با عقددت حواديم وكثرت الهار يمص المقاه والادماد، در تدلك وعنو عرب المعمى مها العرفوا ما بعطة المتحوفون من الميد وما يستمين و مرب المواد الكياوية والآلات العميمية ورهموا عص ملك الموادث و هدوا البرد من المعمى الآخر عدم تراك لم

عن الله بالنصاء والدرد تُسمِ عن من الدار تعني أن البا صعمت جداً وعلَّ العبارها عند كتم عن

غير انه لما صدى بعض المعاص بما كابيل يدهوس به وبعملونة وتكرّرت سهم تعلقه الموادث البحث البد قوم مركبار العلماء وراقبوها وهوسوا عضها معرفول حديدة هلهورها وكابوا بعكر وبها قبلا عرامة ودجار وصحوا مدر وبها و عدو فيها وما توصلت الهوساحايم الا الآل الهم أكدوا الاكال قراءة الكرّر الهر وسرعه ما بهياره والهند التي المعاطبي معرفول الإ الابهات الي بعدل بها عند به التي الديال الالكار سماً به المدو المعاطبي معرفول بعداً من طوعره ودرسوها واستعملها الاصاء الآل كادة طبهة في معالمه بعض الامراص بعد ال كاد عدا التي يعي بوت ابدي اهدجالي الدي حصوا ما عدا اللي الملك بدراً وعد المعاطب الما الما المال به المال وعاكان معروفاً قبلاً ومحملة بروابط وسعى كالماس وفي قبلاً ومحملة بروابط وسعى كا الهم في برائي حاديثان بعض صوت يعدونها الماسا ولهي منشها الى الآل خروابط وحدي فلا يتحول كل مرة ورعا هذا ابها مائية اللها هن المياه كامت معروفة حقيقة قبوالل بناء على هذا الفل الى تساعد على كشها وضبطها والاستاع بها قبل ال محموفة حقيقة قبوالل بناء على هذا الفل الى تساعد على كشها وضبطها والاستاع بها قبل ال

هذا وأننا ادا شاعد با حوادث كثيرة صادرة هي المخاص كثيرين كل سيم يأبي عا يشاه و يدعي با يحسب ولر يصدق الكل عا يدعون بل صدق قوم سيم في سعن الاوقات والمعروف دول غیرها لابذرینا ولایلی بنا آل شمل مکارما ورصها کتباً بستا انها حدثت صدانهٔ او اهباطاً بنا انه لم یکنا آل لیمبر ادب بها شبت حدیثها او لا بسطح ال سرض لها وجود قوّله ، بال الأولی بنا آل تنهشر فیهم کل الاحتوال بدول مثل وترافعه عنواهرها علها بأنها یاکنداف فائده لم یکی فی انجمهال

على الله لمو مطرنا الى ما حوله! ووصعنا الناما النواميس الطبيعية المعروفة الى الآل الرأينا من الجوال المعناطيسية والكير بائية اشباء كثيرة م كن في الصدار في النامي

ومعنوم ان الكيريات ماءة الكون والد لا يتبد المام حاجر بران كل شيء في هذا الكون لذاتر واثرة مدلول ان جمع الحيات بالكيرياتية و بدؤه أخرى حاب لا يطلوا الى الآن ومنظيم على صحات منا العاد وفي كنا لا تشعر به ذاك فائن حواسنا في حالتها المعروفة فيعيدة عن الدراكم

ومعلوم ايماً الآي يعمى الاحراص طالات يقوى بها بأثير الاعصاب حداً كا الماس المعلوم المعلوم المعلوم الراحية الدين المعلوم الاصاب مكمولة بصباء معملي وصعب علماء محاطي واسبب طبيعة كل منها يتولد عنها تؤلو كبر مانية وعالمه و عالمه و عالمه الاحتاء الراس المحالية المعلومة في الاحتاء الراس المعالم والمحال الاحتاء المانية المحلومة والاعباء المدولة عنها و على وماني يوجود المؤلد تنهر في معلى الاحتال كمر باطل ينصر بو الاسال ويسمع ما لا ينصرا ويسمع ما الاينصراء ويسمع المانية ويسمعة المحالة

فلو موم السال موما مصاطبية بصور في حالة محصوصة غير المالة الاعتبادية ويدار دماجة بالكر الد المعتبادية ويدار حاجة معلم الكر من مع على مدر الحل الكررائي وحدث كا قدد الركز عيم حدث على صحات عدا العار علا بنائر دماج النائز بالكل عدر بنائر دماج النائز بالكل عدر بنائر دال النبيء و عار به هن عدر فترى وضع وقتل محوالو وتنتبي عن عبد الاشاء الى ال بحوال النبيء الى تهاه المحدود ويرى الحوالة وعدا يطلق عن كل الاشهاء فيكون المائز المائز الى المنائز المائز المائزة الكربائية حجت يوصل من جهة عن الشيء اللائل والاقتفاع عن المحدود عن المحدد المحدود عبد يوصل من جهة ويقدم عن المحدد المحدد المحدد على المحدد المحدد المحدد على المحدد المحدد المحدد عبد يوصل من جهة المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد على المحدد المحدد المحدد على المحدد المحدد

فاسور به بهدا بهاه اساله في المسؤول عنه فعط قلصار النوى المصيبة بو متارة بالاحوال الكريائية الصادرة عن دلك شخص والمنح في دما عام عني بالموس الحل الكير الني كه قدم فيراه ويعيمة للموسا كا برى عن الاساح بوسعة المصارات او الواسطة الكير النية وصح عن دسا الاصوات بن سعة المدمول وقدم وعن المدم الاعتباد مقبوري الاشباح واصح الاصوات عن بعد وعوا شلب العالم المسومية عاول مساعدة عدارات أو نبيدي أو عوارا وقد باعد فكار غورا عن بعد عن كيميد بوارد الالكارات الكهة وباحد افكارة ولكول افادانة عيثرية والمعد افكارة ولكول

وهكدا المسارة عن الانهاه المستدم الكانت هدمت الله عليها فال التوقي التصبية تكول شبهة شبه شديدًا عد عيث تؤثر فيها المركات الكهرائية أماء قالما أذ على المنظلج الافكار وعند النوبا وعلى فدا التعدل يك أن بيش في معرف الناة فكر رئيسة المدرسة التي هددت الله عني ارسال الانه مع معلمة محصوصة كما جام في رسالة المحواجا رفقه مقصوفة

وهكذا يعلى عن وحود الانتهاء الله."، وسلمودة والتي حسد الارص وصالها والعلم با لان رسومها سمولة باكبريائية بنائنة كون دي صحات عند الفاء متصير لسائم وهو بالمائة المصوصية وتنطيع عن دماعم مهراه عن هدا البلدا

هدا بأ بهل مكري ومثلة الدكرة به رأبه سنة كسد النوم ومع اقراري بالمجر والتنصير الرسوكرإدراج رسائي هنا يديينكم الامر تحوّل بشر الاعتار ومبادلة الامكار وتكر بدلك عريل شه والمكر واليس من سران الاعترام مقموعًا بالأكرام وأسلام همتين

جراب المتطلب

رشر الريخ على الماء ررد ب له درماً سهماً لوحمد قد رسّبا بالرباقة السائنة لانها جمعت كنر دعاوي اصحاب المعطوميّة الحبولية المتطرفين في الاعتباد بها . وقد سر المتساف كثيرًا س هذه الدعاوي وإثماليل في السنين السالمة وقدرها قدرها فرحج الراحج وهي المغي كا ينفير المراحبة

ولحسن الانتاق زارياً حناب الدكتور تحاس ي هذا الانباء وحدول تنويم خجسة اشخاص ي يتما وهم تلالة رجال وهتي السود وفناه عادمة من بم الرجال مع انه استخدم الندونهم جميع وسائط التمويم وكمن الدى والداد ماما الما المس منع الدرجة النائة شرباً وإما المناة علم أرام الا الدرجة النائجة الوكات بين الاول والنابة - ولم يحدث منها شيء من العرائب التي السب الى التمويم المعطبي وعايد ما جدث سا وحرما أندى هديوس فم يعلم عليوانة اللم وليزا الدكتور محاس ال يدعب ويسل وجهة مم وقد النا الدكتور محاس الله يعدد الله السويم في وحالة المحواجة دهتري سألنا جانب الدكتور عاس عن العرائب التي أسبت الى السويم في وحالة المحواجة دهتري أحدام الناب التي والمحدثم الناب المحواجة الاعراض المحدثم المام المحدثم الناب في اور بالمحدثم الداب في الديا على الداب في الوراء المناب المحدثم المام وهو يعالم الداب في الديا المام وهو يعالم المام الداب الدكتور محاس عالم المام المحدثم المعاب الدكتور محاس عالم المحدث المام المحدث المحدث

شفاه حفقان قلب بالتنزع المصليس

حضرة مندكي المصطف الدانيلين

ميد اربعة أثيم حضر الى دميور حاب الدكور دياري على وكاب عندنا احدى الديوان مصابه عبدان الله عندنا احدى الدوان مصابه عبدان التلب من منوالة دياد عبدالا دواك بالماديها لابها كاند مصطرية من ولك الكمال وكان يتعبها كثير عند ما يشته منوا

فلما رازما ورأى عبائدا أجديها الدنة و وبها بونا مفتطيعينا غرجة خليفة ثم وضع يائا على جهة الظب مناة وحد دلك بيها صاب صحبه مناطة ولم حد مثمر بادى خلفال ومن تلك الساعة الى الآل وهي أم الشحة بإلراحة وقد ملمى على دلك ارجة اشهر ولم بماودها تلك الإهراص المرقمة على الإطلاق وما عالم بين عدما قل ربب في فعاتها بالتنويم المقطيدي . بادرما خرير عدا الكبراكي بكرمل مشرم في مناطعكم الإغراضيك لمائنة

دمين قطر في النوع البديس المسيّى بالمزاردة

يعلم الاد اله ماهية هذا النوع و هرا عا و سُدّ واوعه قيانا لولاحكم بوليه بين المكان بامكانياتو لهدد ما تراج السخيلات وحكما على كل سُرع لله بالمين في المتول وإطالتها على النوع الاختال لا الميازده ، وهذا يحدو ما لاجاله النظر فيه وعرض مار الجنف عليه على أن بكون فيه شيء من العش فيحسن والا فيماو فينا وسنو درجنا فقول: عزف الديميون عدا النوع بال يتوارد الشاهران على يستو واحد أو عض يبت بأعظم ومماة وإستشهدوا وقوعه في اشعار العرب كا وقع لامرق الليس وطرعة عن العبد في البوت الذي في معاديها وهو

وقوقًا بها صحى على مطهم بنولون لا عالك أثنى وتحميل - (ولهيَّلَد) ماتما بيه برمتو هذا الكلمة الاخين وسا عاقل بكر عليها دلك صد جه في انحره الاخير من السنة الماضية للمتعاف الاعرافيت صلى "عرائب الاتناق" ما مواغرب من هذا ولا اعتراض عليه من هذه انجمية ومرمى البظر الآن الى المتعراه اصحاب المديسيا عائدين أدَّ عن والدافعو ذائع بصفة كوزوطًا يُسلَم

فلا يمين أن صحاب الدينيات الذين عنوا هام أنواع الدج وسردها في قصينة وإعدا عجمة وكل منهم أدهن المواردة وعلمها في مثلث أبيانو وشهرة عدينها ثم تضما هي ذكر أبياتهم المواردة فيها المواردة وتتراسم ولكن ما مول الادباء في الاعتراضات الآتية

اولاً لو الكرد عليم المواردة وإديناه بالاصال فكرف يدهملون من بعة عقه الهيمة ثاليًا لوسلما هم بهم بر عفاوا فكرف يقتمونا بالمواردة وهدنا عقبل الحرب الى المغل لحدا الانداى وهو معظم لبند ما من اللمر وسيالة وسيان حملو في فند اجهاد التر عالا في النظر بأثون والراجعة في

عَالِمًا كَدَّدُ النِينَ هُؤُدَهُ المُوارِدِ، في البات من دات المجر الذي طوا عليه بديمياتهم وإما الدلم بنال بالتعلم فكيف يعلموك المواردة

عامياً عن بيا الديم بدرف لاوّل وهذا الراع الديم المسوكة في الاعتمار التي يطاقها ولكي كيف يكنة سرف الموارد، أذا وردت أمامة في يستير ما أن لم تر البعد الموارد عليو قبلاً سادياً لواقل شاعرٌ يسد شعر وأدّ في الموارد، فكيف مقين الدّعادُ

فعل ما مرى ال استاط عذا الموع من بين البراع البديع أو لى من النانو والأ خلا مطوحة لها المقلّص من الاعتراضات الآمة بسيد هر جرب

ميب غيز اللطن

حضرومدائي الانطاف الناضاين

اطلسية على المؤال المدرج في المره الماضي من حضرة المنواجه طلل فرداعي عن عجر التعلن في هذا المام بؤنة بأخذ معدل المعلشان بإلمروي وجدها سواء اي ان المجر لمن

س العطش ، وقد نكرًامم ينفر هذا بالسؤل لبدي الخيبرون بالزياعة رأيم فيو . وعليو تجاسرت از اعرض لحصرتكم ما اراة في دلك فاقول

أن سبب تقر التعلن في أهذا المنام التج عن هوارص طبيعية وصناعيه - قال الطنعن كان جيدًا أول رزاعه التعلن المدري (الكثير) فاندلك عثر (يكر) كثر المرارعين فنهت الفطن بسرجة وكان جيدًا - ثم يعيّر الصفى في شهر بردودة وأوائل بنس وهمصت الرباح الماردة ووقعت الامطار المتردن فكاسد سب تتوقف مو التعلى وقد عاهر الرارعين عن خاور اي قلع ما راد عن سين من القرد) في ارفا و خودًا من أن ينقف من المطر وادرد و يكترموا الن عروعي الهة

وسبب الانظار تكاثرت الاعتباب فم دخل شهر رامان الباراة فتأخّر كنيرون من الوارفين فأخّر كنيرون من الوارفين فاستصال الاعتباب كا يجب م وكنيرون سم سنايا التعلق بدون ان يعوقن تكورت الاعتباب فإستنس عدام التعلق من الارض ، ولما اعتدل العلمين واضا الموارهون بحثن التعلق كان قد فات عليوس ٢٥ لى ما يوماً وفي المنافق يعرّع فيها عادةً ويوسوس (اي تعليم براهم وارو)

وعالاجة ما ذكر اولاً أن مو التعلى بوعف سهب الرياح والامطار تاباً ان الاعتباب البرية كانوت وعالم الدينة المرابع والامطار تاباً ان الاعتباب البرية كانوت واستدرية كانوت واستدرية كانوت واستدرية كانوت في المام كلام كلام في الواسط عبر عنس هذا المام كلام في الواسط عبر موسودة في السام المامي ، وكان سطرة في شهر مؤوم كلطره في شهر متسمى وقس طل ذلك لطابة مسرى

ثم أن أتمر الناديد الذي طب الطمس البارد شمى الاوراق في المرز وهات التي كانت تُردَى - وكان الدور في الميّال (العروع اتمامة التي تحل المور) مكفوط الفرارة لما له تنزّع التعلم فاترت فيو اتمرارة ولسرعت صحة ادل تكامل جرمة المتناد

عنه في على ما أرى أساب هم محمول النطن وهن شعرو (اي معلَّل النطن الماوج من الحور) في أكثر المزروعات التي لم تستوف حقوقها الصناعية من مثل العزيق وإنحرث والسباخ ولو كانت سروية ولدلك يُحدل ان معدَّل موقوع قطابها الشعر لم يرد هن القطن السطنتان الذي ها ابحة اصحابة بالماه والمحتمدة الملارمة وكان مركز وقع البحرة في رراعه وإحداً وعوف الرمة ومصاطبة جيدًا حيها عور وحد وقبلاً فرعت ارصة عامة بصحر على العطش من ٢٠ الى ١٤ يوماً ولا سها في الإطبان الصعراء وللمرارعون يقولون عالمة بصحر على العطش من ٢٠ الى ١٤ يوماً ولا سها في الإطبان الصعراء وللمرارعون يقولون

ارا تأجرت المراد مميك بالمرابي . هذا هواراني في سهب شمر تنظي را أنه أعم يوسات بولاد

ا المتبلف . بصير الما أن جباب الخواج يوسف بولاد الشهور في معارفو الزراعية لد اصاب الفرض في ما أحدث من الآراء - وقد وضا على رأي سيروحناب الحواجه حبيب دوتري بولاد فالمدرنا ال الفرر وقع في المطشان من اطبا و وإن المروي حيدا كالت علمة حيدة

المعثليات أتخدوية

للديرانعي بدو شاه المريض كترما المناقير الطيه ويدخل تحت معين الندير النجى المغافة وحس اتخدمة والتيام في كان مايب الهوام حس المناطر قليل الصوضاء فيو مرصون يقدمون الديلة وإنمداء للريص بحسب اسارة الصيب ولا يقتيم عن ذلك شاعل وهجب ال يكوبل اهماه يسول المريض وعجمول آلامة كالامم الطيب

وقد رزي في هان الاناء المستهات الحديوية في مطا والصورة ودمهور فوجدت اطبادها بسالمون الى عدنها ومدتسق صعفا احبنجا موقد لان ستشفى المصورة سيتج أرض يمسر رفع أثاه الها الأستعدث كتيرة وسابتني دمهور فراسياس مركز الاشمال وأواكان

وقد وبدن على أغرل هند السبيعيات في هذا المام بوجدت أن الدين عطاط سائتان طبطة لماية شهر اكتوبر سناته بوفي سبع المال وسنعون واكترع كامل مصابين بالبراض مرسة والبية وغ ١٢٨ شمط وخرمول س المسفني بدعون العضرة المديوية الخيمة وللاطباء المس عائجوه . وعل في عن ١٥ تا عبية حراحة كالبر طعراج انحصاء والكبركيا والمرطاف وعل المدقه العمامية - والامراض الاكثر وهود في المستني في الادولة الزهرية والجراحية وامراض المهوي

ودخل منيدي دمايور لظأة ٢٠ وقار ٢٧ نوي اليم ١٥ ولذي ١٥٠ وخرجها والي فيواريسين وكثر الدمي بومواكانها مصاون بادراض باصبه

مدا ولا يخل أن مليك البلاد أدامة ألله برور المشتمات بداتو الكرية وعينا وهوت بقولا شماده ورجو دوليلو رياض باشا مامرنان على خير البلاد ورعامة العباد

كأ المتعلقين العمومي

مزال تشاني

بدرمن ال كثير وزن الديب المسترجي أمات وين الاقتاعة هروش عيال في الديب غلامون عرب الدليمين إلى ربدً الشاهر الدع من غرو الدعر العد عددا من الموالف وزن الناجذ مها هشر اقاب ونها علامون غرث والتسليم في الاسبوع أن أم إنهم الد عادا لمام ربد عن التدايم وادمي بصاد أبام مع الاقرار به الدي المكيم (الدوم بال عكر عرفها مع التدون) وحمة لما يد دعوى عمرو الرام را

تلولا أتمامه

بالهندسة

أعال الري في سنة ١٨٨٦ - ١٨٨٧ غضرة الكولوس السركولي سكر منا وكيل سنارة الاشمال العومية

والرح من الاسل الكري سرجان الرهوي الميور) . (الجامات)

ولقد البدا في ترعة الصبعه ثلاث تباطر موارته اعتما في سيل اشابها حيماً سلماً فقدرة الله وسعة وتسعون حدياً وحماء الدرت التوفيقية فسفرة أخرى من عدا الفيل بلغت فقتها سهاية وثلاثة وتسمين حدياً . ثم أحدثنا قبطرس اخر من احداها عند مصب ترعة الشكرة سياة الدرعة الابهاعيلية والاخرى عند محدر مباء المحمج المصري في شك التبرية اما مقتها مافقت الفسحية ، فإمنا أنا مرعة قبيد السكة المديد في منا مباء ترعة السيلة وحشة ماهات ونسعة ومشرون جديها ومطرقي مواربة المسا مهها تلاء تدوخيت وثلاثين جديها اعداها عند فم ترعة الدية والاعرى هدة فرتية الاشارة ، هذا وقد احداء اصلاحات ذات شأن في مصرف النبشي على الترعة الابهاعيلية الدكورة وحقة تلك الاصلاحات اربعاة حديد

اقليم الشرقية اعاقد بدك ما في وسما للموصل الى اصلاح ما مد من ترجة المهاهة وفي شعبة من جر فاقيس طوطا خستوهترون كلوستراغ طؤل العاساءة قدرها عشرة كلوسترات قال الموسيو جارستان مدش ري النسم الاول "ونقد معى على هذه الترعة عشرون عاماً وفي في حرّد الاهال حتى تمالت عبد كاومترا الاولى

منها فت عردلك ال اسجت الاراضي الواقعة على ضدمها السدلي فاصد عدية الحدوى لا بأهبها الا لاة قبلة من العربان ، ولما وُسعت وقبق عراها وسُعل طولها جيماً خدة وثلاثين كاومترا المقبى جدّب تلك الاصداع في شهر سابع المقبى جدّب تلك الاصداع في شهر سابع المها الى ال قال تعدّث تلك الاصداع في شهر سابع المول الماضي واد برو وعات الدرة فيها خصة ضرة في مساءة الاعدة عين الرائي من هماف الترعة وفيد الحد قومها باحياء ما الدثر من قراها فاصح اليوم آهاد صورا التهي المول اما ما النظام في سيل هذه الترعة في عمان وتسماية وتسعول جنبة وما ثرويه الآل من الاراضي تحميسون النظام هذان ، هذا وإهبة مبدولة في اقامة التناظر اللارمة لمهارنة المياء وانشاه قنطرة تحت المكة المحديد

نم اسا قد شرعا ي توسيع ما كال س ترعة الوادي بين الترعه الاساعيلة وجمر موجل الكيافيا سنة وطعت النعة للآل الد وخيابة جبه وسئم توسيع ما سنى منة في هذا المام وصنعا فسطرة موارنة دات عبين وقعة لمرور المراكب على ثم ترعة عار وعلة دلك ارجابة ولم والمربعة وقامون جبها وقبطرة أخرى ذات ارج عبول وقعة لمرور المركب على ثرعة الو الاخشر وأخرى اصفر منها على ترعة المسلمية وعلتها حيماً لما باية ولرسة وعدرول جنها وجعلنا تحد ثرعة الوادي الدكورة سحارة طوفا سهمة وارعول مترا وعرصها مترال وتصف متم تصرف منها منها منها منها منها منها المديد وطنها الله وما بنا حيد وتباياً فلد الفرض الماسد معطة السكة المديد برجاً اختب عليه ما فادرة الرباية وشابها وثانية وسبعين جبها

ولا خداه أن سنة الوحهة الشرقية من هذا الاقليم مصرفاً جسيًا يذال له بحر البغر فهذا المصرف قد كند فيو المدائل والاعتباب حتى لا سيرفيو المباء الا فلها فعل الموسو جارستى على تطهره غير الما لا فلها فعل الموسو جارستى على تطهره غير الما كان جم المدر الخلام المارض المتصود و تصفى سطح المباه فيو خلف قدهارة فاقوس طرز براستين كادت أن توتي بالدرض المتصود و تصفى سطح المباه فيو خلف قدهارة فاقوس فالين ستينزا ، على أن نلك المتعاشل والاعتباب لم تلبك أن عادت فشهت نامية في مجرى ذلك المصرف مسجدة ولا يخي أن حالاً كهن المتلم المبهد الواسع في مستقبل الايام الاستعمال المائة عذا الامر وإصلاح شأن المصرف حتى نكون منا فاعاة وجدوى

أقليم الدقيلية قد اتبنا في ما تقدّم على ذكر بعض المصارف التي احدثناها في عذا الاقليم محتسبين نعلتها من الملبون جبه المصمى للريّ ونقول هذا أنه وصولاً الى تحقيف مباء مصرف بهشور وسيرها الى مجبرة المنزلة باكثر سرعة من ذي قبل حفرنا مصرف سرو فيلفت

تقتاه بدئة آلاف وباية وتسعة وعشرين حبياً ، اما طولة قسعة كليونترات وصف كليونتر ويست كليونترات الاخباع ويستك عرض قاعم بين لما بنة الدار وخمة عشر مثراً وقد حزياً انخسه الكليونترات الاخباع منة في ندس قاع العبرة الذي تسؤية الميله ومن الميسان جاعلين المدارة عبياً وإحد المكروب قد أنى عفر ألما فيكون قلمة هناك اخسص من الناع عشر واحد وليلم ال صغر عدا المصرف قد أنى بمائلة لا سكر من حبث الاعتمان والقبرة ، قال الموسو جارسة ولتد دليا حتر المصرف على المؤلف على الموسوطان والمدارة على بعد ماروض فيها المؤلف المسارف بالدرمي الموسوطان إساسا في قس قاع البيرة على بعد ماروض فيها لوقيد تلك المسارف بالدرمي الموسوطان بي من اجلو ولتي كاست المطربات يتنبي في هاي المال لوقيد بان بهاء الموسوطات الموسوطات الموسوطات الموسوطات الموسوطات بالموسوطات الموسوطات بالموسوطات الموسوطات الموسوطات

وقد حر ما مصر قا صبيرًا طولة خدة كيار متراك عدم يو اراضي سعادة عبد الذاهر
باشا عامدٌ وكلما كينته وفدرها ما كاحيه وشرها في سه ١٩٠١ في اصلاح مصرف المطام
(وطولة ما بيف على هشرين كيلو مترًا نبدى و من طاي الناصة خطفة ١٧ راص ١٧ دير ية على
مشرة من الدملاوين) فطيرها منة اربط كيلو مترات وصف كيلو متر سعلة قدرها قسمالة
ومعرف وعين وسيلخ يو غير مائة الف عدان من ١٧ رض - اما مصرف المصورة ومصرف
شيرا بدين الصاب فيو مقد طهرها من اجراي العلياسات قدرها خسة وعدر ون كيلو مترًاً!!
ومعلم ما دلي من طوفا المحل عبرة المترك وقدر طاك المائي خمدة و الانون كيلو مترًاوه
ومعلم ما دلي من طوفا المحل عبرة المترك وقدر طاك المائي خمدة و الانون كيلو مترًاوه
ان سنصلح بديمك للصرفون غيو من مائن الف فدان من الاراض " انهى ، فيرى ما طدم أن
مائنة المصرف في عدّا الافلم غد الصرف اليها الحبة في مدًا السام فلا يرً عام أو عامات
مائنة المصرف في عدّا الافلم غد الصرف اليها الحبة في مدًا السام فلا يرً عام أو عامات
الموسو جارسات غد دنند في سه ١٨٤ الأسناع المناخة لهرة المراد واسن في غصها نسة
برى لها كريرًا صابح فلما تمكن من ذلك احد الهنا بشرير هيا "كوفد مهانة لو انسكيف بهاه
الموسان في الهرة سين متوالية واغذت المدالية المسة النبيل ديسر بذلك احراه المناه المناه المناه المناع المناق المناق المناف المناه المناه المناه المناف المناه المناه

⁽۱) وابع تابد الزي لنبه الاسلامينة ١٢

⁽٢) الطر طيلت منا الدرير

واسع من الارض فلا يضي حين من الدهر الأوبياء البر المائع قد تفيترت متقاهمة عن انجيرة عيضب ماؤها وتكشف ارصها محدث ارض مساحنها مقالة ميل مرابع غير ال علما الانفلاب يعيث كثيرًا بما تستوليو الحكومة سنويًا من عن ثد السلك فيقص مندار تلك العوائد

وما اصطمعاء أي هذا الاقلم ترجال من بناه ورصنا مارك من ارتبة ترايخ أخرى فبلفت منة ذلك جيمو الما وإر بهائة وسنة وعشرين جيها . وجعلنا سند محارات جديد للري تحت مصرف الميالة ، ونهيدا (طهرما) حسة هنركيلو مترا من ترجة عزبة البرج لنتبكن بها زمرت القربي من ري الارافي الواضة بين دمياط والجرا المانح و ملفت النبئة الما وسبعائة جيه . أما الموسور جارسان فشرع هذا العام في شبيل بعض الارافي ولاربا المعلفة الواضة بين المصورة وهماط

نغل اللؤة

المثل التؤدمن مكان الى آخر وسائط اربع الماه والهواه واتحال والكهربالية وال لا نتدل من مكان الى آخر بعيد عندًما م يصع منها في؟ عنى الطريق وهاك مندار ما يصل منها مجسب اختلاف طرق النقل ويُعد الاماكن التي تصل البها القوّة

بالكهربائية	بالمبال	بالمراء	-1.1.	المسافد
Th.	117	100	fe.	Cas - 270
ful.	42	40	4.	+ 1354
41	4.	fee -	400	- **
1	Eq	60	$\sigma_{\underline{k},r} =$	٠٠ سال
fe1	Gra.	c _a ,	470	4
622	912	4	450	Se . 15

وتفصل المبال على سيؤها اذا كانت المسانة لا تزيد هن ثلاثة انبال لايها اوهر رأما ادا كانت المسانة أيمد من ذلك فعنصل انكبر ائية واداكانت فوق عشرة انبال او لحسة عمر ميلاً فلا يجدي المعيال الكبربائية معاً عظياً

احتدام الترد لتلد الدراح

يَّالَ أَنَّ أَعَالَيْ سِهَامُ تَحْمَدُمُونَ الْقَرُودُ لَهُدُ الْسُرَاعُ فَيَأَحَدُ الْفُردُ الدَّرِمُ ويضعه في قو فيما حالاً الشجوعة أقراعي

باب الزراعة

زراعة المصريبن الغدماء

الله كنار من أنهي سنة كاسف اراضي القصر المجموعي تقوم فسيمة ملايين من بكانو وياكثار من الربع عنة ألف حددي وكاست الصعلة والقينوب تُرسُل منة الى المبلدان الجاورة له - والارض في معابِّر والنهل في يمالف سيمادة من العيمان فهمين باعالي هذا النهل ال يعتوا عن الاساليب التي حرى عنها اسلام، الاقلدمون في رواعة ارضهم لمثل في ذلك ما يرتبده في اصلاح طرق الدراج، المارية الآن وهذا ما ارد، نب له في عاد المالة

واعداء المصرين الاقدين بالراء قادام الى اسباط في الهداء ولمساحة والى اربياط الله المهداء ولمساحة والى اربياط المسال الحسن او الى الاعتباد عليم اذا كا بن قعد النهسية هم فروع، وكان حسام فياول امرام بالشهير الفرية كانصاب الحمري الماري الآن في ما لينوا الراجة ماعتباد وا على حساب الحمسي وقسموا الدية الى الهي عشر المراجة علم المارية والمارية والمارية والمارية والمارية وحملوها عنه كل دمة الهارة فأصحت بدوم الملاحة كان الهارية والمارية وحملوها عنه كل دمة الهارة فأصحت بدوم الملاحة كان الهارية والمارية المارية والمارية الهارية والمارية المارية المارية المارية والمارية المارية ا

أ وكانو يعدون بتربية العبول الاصائل له سان والعار و يربون الدم ويجرأونها مؤتين
 أ في النبية و بدرلون صوفها وصحر، وسيسوسه م الصوفية والذك به واحصيه كذات رائجة في المسكوء حى في بلاد هيمية المشهورة مجودة مستوجاتها

وكانت المكونة تتاع ما راد من العامل هن احتياج الاهالي وتيعة لنفرياه وبدلك اردادت ترويا وتروة الاعالي حق «ليعت فيها الام الهاورة وتعاقبت عابها سية الدور والاجداج

و دشهد ديودورس المؤرّع المصريين الاسماء انهم أمير اعل الارض في القلاحة تدبيم عليها من نعومة اطفاره ، وكان العلاّمون يستأمرون اراضي الملوك والكينة والمجدود ويحشدمون لها انعملة و براقبون الدلم وكثيرًا ما برى صورة المراقب أو المحش متكناً على عيمادً وكهة تعاليه وهو براقب المملة في حرث الارض وررهها أو تراءً راضاً المسوط يدثر يوسعم ضراً أو يحتم على المهال وكانيا من امير الماس في رق الارص باحراء ماء الميل البياسية أو برضو بالمنواديف او بنقو بالمراد معتقد عنيه كالمران ومن العرب انهم مع تسيم في الصنائع وطرى المدنة والمقتى لم يتترعيل واسطة أخرى لرح الماه اجل س العادوف ولدوا كذلك الى ان المنبط ارخيدس اللولب المسوب اليو وهو لا يُستَين حتى الآن الا صياد وبالاس رأينا لولاً صعة اجدالوطيوس طولة عو ارعة امناء وقطرة عو نلائة ارباع الماد ولا ارح التحت لولية علمة من رضف خفيتين متصالمين وهم حرا والمدينان تفرقان من روسها الاربعة عن المدينين النين تحديد بنصالمين وهم حرا والمدينان تفرقان من باسوب من المديد ليقف المولب عليو فيها ، وهدا اول من المديد ليقف المولب عليو فيها ، وهدا الرابيا وبها بينات من المواد بف

ولم يكن اهتناؤهم بالانتجار اقل من اعتبائهم باتصوب والفطاق وتمحوها من المروهات فكابط يكثرون من رزاعة الكرم وتعمسون تعريفة وعصر الحمرسة وبدرعون النبس والريمون والإيهاز وقدر ذلك من الاقبار الخرز وغير الخرد لاحداء البارها والابتداع قاشتها وطلها والإيهان اليسانين بها

طالفتواكل فروع الرزاعة حتى صيد ٧١م. ند وكانت الفكومة فغش الباله بركة العبوم فني سيمين الفندينار في السنة

وكانوا يتنظرون ايصان البيل في اطراف الصعد السلبا و بعدون غدوم المباه و برالدونها بهاراً وليلاً ويبدون بامرها اهدياً دبياً و بعلقونها على اراضيم فدو بها و بفكون من دلك بوطنق المراه عيداً المراه اهدياً دبياً و بعلقونها على اراضيم فدو بها و بفكون من دلك وجدا في الارض لان حرارة النهس ركا بالمؤوس (المباول وجدا بعدون الدار فيها وفي رطبة و بطنتون المواتي عليها فعدوسا وتعطيو بالعلون. وكنوراً ما كانها بطنتون المعاربر في الارض عند دهاب الماه سها لكي بأكل ما فيها من المجدور والموام التي جاء بها ماه المبل هلا يعدى لن تتأمل في الارضى وتضر بالمراب وتضر بالمراب المهام التي بالمراب وتضر بالمرابط بالموات ، واحد و راهيم حتى التجراء الهيئة بواديم التي لا يكن الماء المبل ان بيلم المها بهدود عالية جداً كما يظهر من الآثار الناقية في الدوم فان الاقية القدية وجذور الكرم لم تول في الارافي المرتفية المدينة بالمجراء، وبياً في بسط الكلام على انواع المزرطات التي كانت تورع في القطر المصري وما يعلم من كبية رراهها

حفظ المنب الي الريع

كتب بعديم الى جرين الرراعة الادوركية بنول أن حط السب الى اواخر شهر افريه (شياط) على على اله الصورة الراء العدب على ادو قدر ما استطيع ثم العلف الساقيد وأضها في سلال غير هيئة وإذا إلى عرمة مصلة الحواه وإسطها على مائن او على اطاق من العردات والعني الشيابيك ليالاً لكي لا يؤثر دبيا برد النهل فلا يضي عليها عدرة ايام حتى البف في شبخ وتصور كياشيش الربيب وسيئله الى سنها كل الحبوب المعلقة او التي شرع الهيره فيها وإشها بالميرا الميارات الميابية المواب والمنها في صاديق صفواً صفواً منفوقوريان ومني المدرد التي المحبوب المدنية ولمائية على اطباق مرضة المحاديق صفواً صفواً منفوقوريان كل صفر واقت واضع منه الصناديق في غرطة بها أداوه وإنقد المنب مرة الحرى في في المناه والمراه وإنقد المنب مرة الحرى في الحل المناه والمراه وانقد المنب مرة الحرى في المناه والمدرد المناه والمراه وانقد المنب مرة الحرى في المناه والمراه وانقد المنب مرة الحرى في المناه والمراه وانقد المنب مرة الحرى المناه والمناه والمراه وانقد المنب مرة الحرى المناه والمناه والمراه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمراه والمناه وال

فالدة اغتازير فبنائن

المعتربر البراي الطف المهموانات لا بأكل ألا المسدور والمنوط وإلمور ولكى الداجل قد المسارس اوسح المهمونات وإنسها وهو مع دلك بريل الوساعة والمجانة وبهد العلاج فاعدة كيم ولاسها في كل المعمرات فال احد المهموس برراعة السابق سي اسب المجاب الأكبر من فياسي الى المبارير هامي السب المجاب الأكبر من فياسي الى المبارير هامي السبب المجاب الأكبر من فياسي الى المبارير في الما المجابر وتري برارها تحمية والالمار عصف الرياح قلما تحلوس الديدان وهي اذا ركد على الارض عرجت الديدات أسها وتوالدت فاضرت بالاخبار ضررًا لما ولكن المبارير بأكها جيماً وتسمن بها وتقي المهارير بأكها جيماً وتسمن بها وتقي المهارير بالمباري في درها

زراية الاتاناس

اورد ما في التصفية 1 من الحلد التابي هشر من المتحلف كالاما واتباً في رواعة الاماماس وقد عارما الآن على كالام وجهر في رواها الاحد الامبركيين هرأما ال التحسيسة ما بألي قال الهمد يلاد فلوريدا عام ١٨٢٦ منيراً للهواه وهرست أن اهد حل رواعة الاماماس فيها وإما اجبهل رواعة عام المهمل عاشتريت ارمين الف فسيلة بارج عنه ربال وزرهها فسائد أن ارمة الثهر ثم شرعت نهيس وإحدة بعد الاخرى حلى بسسد كاما رقاعن كل الوسائط التي استندمها لوقايتها فاعتلت الى ارض أعرى سنة ١٨٨٤ وروعت فيها فلها من الاماماس فياجدًا وتوسعت فيها فلها من الاماماس فياجدًا وتوسعت فيها فلها من الاماماس فياجدًا وتوسعت في رواعت ورويداً رويدا في الروعت مناه شين وخسين الاساسة في في

إلى هد بأس الارض فوجدت أن علمها في السنة لذينة بساوي علة سنان من الدرها أن في السنة العاشرة من درج ، ومها كثرت رواحة الاساس لا حوف من ان يرخص فيمة كثيرًا حلى عدم رازعية لانة عالى النمن و يكن أن يصبح سنة شراب وحمر وبطل وكمول وحمرة عليه الطميع جدًا.

اصل النباكات البسكانية

يذهب الممهور الى ال الدانات البداية كاب كابا مرية تم صارت سباية بولسطة التربية.
والتول مهل ونكل محقيقة بالاسخال عمير جدّ ولو تم يحقى في بدس المبانات ويفاس غيرها
عليها غياس التمثيل لمبلي دعوى بلا ديل . وس السانات التي حقق فيها المرّر وقد حاول ا
الممهو موار رااعالم المرسوى تربية المري سقحتى يصهر بسمانيًا فلم بصر تم علاه الممهو دكارل
المطبعي المرسوي وحاول دفك رمانًا طوبلاً على غير طائل فكرال المرر السماني صار كدلك
المطبعي المرسوي وحاول دفك رمانًا طوبلاً على عبر طائل فكرال المرر السماني صار كدلك
المروف الآل بالمرر الحق عام ودر رديها صفير دوية الى ان صار كالحرر البيماني ءاماً وهو
المروف الآل بالمور الحقي وقد الحقي مرر الجرر المري الدي بعبت عبد عن العرام على يقدر

ان غلال اديركا صارت تؤامر في سوق الفلال في اوريا ومصر وإنيام ولدنك رأيا ان خكر مقدارها هاته المنية بالبنية الى ماكاميد عيو في السنة الماضية

	LOYAL		TAKAN	
ملبون بدل	11.07	ينون بدل	ITTE	أنصره
P 10	41.0%		1275	إطع
	7+3		Y 1	المرمان (العومان)
0.0	PA		eA	المعرور

فالبنص في عله الشم وقد دكرنا في انحره الماضي مندار النجز في مله الشمع في قرسنا و بلاد الانكبر - و يندل ان عله الشمع في بلاد الهند لا تربد هن احباج اطالبها ، وكذلك عله القطل حقيل النجرية

جاء في جرباغ سورية عالاً عن جرائد الاساً ، أن العصرة السلطانيه قد أمرت باشاء خول النجرية الزراعيّة في ولاية سورية وطب وقوية وإشه وسبواس ويانيه ومناستر والماء اربيد لتكون الموديجًا للزراعة الاورية وفلك يقصد الماء الزراعة في البلاد السلطانية وتوسيعها

البون في قرنما

طريان لمرفة البلير أتبيد

امر مهم لا بلندين اليو أد رع ويو صلاح بدو وعماج اهالو وهو المده الدر المهد من أول الأمر وديك ترى كثيرين من أملا مون يلتون بدارة على الوكل والم لا يعطون أماني بالمار صالحة اله لا أدا أرادي معرفة الدر أعود من قود و فلستعمل الطريقة التالية ، يؤجد مقدار بدر من المسوم، وتوضع بين تعدير ميلتون من العلائلا في محملة تحمل في بادن غرفه حاراة و بعد يصعة أيام بيت المهد من عن المدور و بعرف معة معدار ما يشو في الحدة مها

اخيار زراعة

مع وربر الفارة في بازد البسا مديري مكه المديد من تصيف احرة على اطنح الروحي الله مو يسرأ لكي يزداد المعلب على قع بالادم

وهبت الفكومة الانكابرية خمنة آلاف جيه لمدارس فل المعن والرخة

المتبرث غبرة الديكمرا في سو سرا رقم عن كل التعوَّظات واللحث كروم بنوشتل التي انتقَتْ طبها حكومة سو بسرا ٢٢ الفساجية

البدأت المكومة الإنكابرية مصومة رواهية في للاد الهند فصبى ال عندي حكومتنا بها

بابُ الرياضيات

الممالة المندسية المدرجة في الجزء الثاني

حضرة مددكي المحتبلف أتداضلين

تروم التوضح الشابي سادي متعطعكم الاعرّعن المسألة الهنفسية المدرجة في انجره الناني من السنة الثافئة عشرة صحيمة 171 حيث النا للآن لم سلم رأس المسألة المدكورة ولكم علي جميل الممكر عصر التاهرة

ميخس بالتأريم

حل المائة الرياضية المدرجة في الجزء الثاني

اذا رسرنا بحرق ك ك الت لمجيس الكرتين الدهيئين الذين بصعا قطريها على الساظر ع قرار يعد و « قرار يعد وعرف ك لمجيم الكرد التي سف قطرها ٦ قرار يعد والخصلة س اذابة الكريين السابقيين مع كية خير معينة من الدهب وجرف من الصف قطر الكهة الغير المعينة التي أضيف البيا اذا جلناها كرد فيكون

6 - 1 x risi's x (3)

(a) x r'ixi' x x (a)

"(1) X 2" 18 17 X 2 - d

وإذا رمرما بحرف مب لمجم كرة الذهب الحكوة من الكوة الدير المعينة بكون

 $(\mathbf{A} + \mathbf{A}) - \mathbf{A} = \mathbf{A}$

وبالعويص عن ك الم ال إ الله بقاديرها الساغة وإلاختصار يكون

ب = ٢٦ ١٤١٦ ؟ وحليهال انجم ب = أم ١٤١٦ ٢ ؟ من ميكون ٢٦ ١٤١٦ ؟ = أم ٢ ١٤١٦ ؟ من ودن أم من = ٢ قرار بط

بمر عيدمارف

مفرس علم الهارة بالمهد معانة سابكا

﴿ المتطف ﴾ وورد حلها ايضاً من جاب معادتلو ادريس بك راضه في مصر وعمد العدي مهم و مدير مديران الاعدال

حل المما لذ أكبوريَّة المدرجة في أكبر الثاني

رمز الى عدد العساكر التي كانت قبل المجموم في القلمة الاولى بالرمز من وفي القلمة التانية بالرمز من وفي القلمة التانية بالرمز من وفي التانية بالرمز من وفي النافة بالرمز ع وفي الرابعة بالرمز من بعد العبد المجرد بعد العبد الاولى كل واحدة منها اخيرًا بالرمز م فيهسب منطوق المستنة يكون الموجود بعد العبد الاولى وفي القلمة الذابة وبي القلمة الثانية وبي القلمة الذابعة وفي القلمة الرابعة من التانية وفي القلمة الرابعة وفي التانية وفي القلمة الرابعة وفي التانية وفي وفي التانية وفي وفي التانية وفي التانية وفي وفي التانية وفي وفي التانية وفي وفي وفي التانية وفي وفي وفي التانية وفي وفي وفي وفي التانية وفي وفي وفي وفي وفي وفي

باس+ين-من-من-باس-باس-باس

رقى القلمة الفائنة الراجة

مى--س-م بسيممرر-ع باس-باس-ع بمرسه ص-باس-ع وفي النعة النافة وفي النامة الرابعة

الع -- المراجع -- الم

وبعد النبخ الرابعة في المنطقة الارنى وفي النابعة المناسة

م = دیں - ت = ۵ می - ت - ۱ می - دم - ۱ می - ت - ۱ کا - ۱

٢ س -- ه ص

و ۲۱ ص۳۵۰ع

ر 177ع = 7.7

ويًا أن منه الممادلات الثلاث في نات أربعة عماميل فكون المسأَّلة عمر سعينة اعمل

ولكن بجسب منطوق المسألة يلرم ال تكون الجاهيل صحيمة المقادير مجمل كلّ من عام الممادلات الثلاث على حدمها بطريقة الكسور المسلسلة وملاحظة الى أولى مقدار موجب هو الصعر (وقلف لا يوافق منطوق المسئلة او مقبات تكون الثلاج في الاصل خالية من العداكر) وتكون فهمة بافي المقادير في كل معادلة (بقطع النظر عن المعادلتين الاغربين وهرض أن لَ لَ لَ لَ منفيرة وتنفير بقادير صحيمة) في كما بأني

$$\begin{array}{ccc}
 & & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 & & & \\
 &$$

ومن مقارعة معادلات (٢) و (١) بعضها بعض برى الله بازم ال يكون ل → ه ل ومن مقارعة معادلات (٢) و (٢) بعضها ببعض يظهر الله ينزم ال يكون ل → « ل اي الله يساوي ١٥٠ ل و بناه على دلك فعادلات (٢) و (٢) و (٤) برول الى

وقسب المثلة بارم أن الفلاع اخبرًا بديل على هماكر متساوية العدد فبالنمو يعن هن المجاهل بناد يرها في معادلة (1) يكون م-٢٥٦ ل وهو المطلوب و يرى أن المسأله ممكنة وأكلها غير معينة الممل

عصر واشب

[المتعلف] وقد ورد حلما ابضاً من محمد افندي عارف مدرس علم العارة بالمهند سحانة سابقاً . وابرهم افندي هباس مهندس بالاهال الصناعية بديوان الاشعال . والطوبيوس اقندي منصور بالاكتشرية . ومحمد بافندي منهب مهندس التاريخ ،وذكر خيرم انجواب ولكن لم يذكر وأطريقة انمل والذلك أضربنا هن ذكر اسائهم

باب الصاعة

لذعيب البراويز

مثلة في انحره الماحي عن كبية نذهيب براويز الصوّر والرابا فوعد ما أن تجيب بالتعصيل في هذا انجره وإنجارًا ندلك نتول ،

الطلاه الاول به تصنع الداوير من اتختب و يعلى ١٦ درماً من الغرام الجيد في ١٦ درام من الماه و يدعن اللمان . ثم يؤخذ و رام من الماه و يدعن اللمان . ثم يؤخذ و يدير لامماً يعنى اللمان . ثم يؤخذ و و درام من الخذاشير الاساني و ٥٠ درهما من الطباشير النرسوي و اوج باء الغراء و أجبل يو واسمن فيلاً و تعنف الدراب و عدمن العراوير بيدا المرجع رها حتى بكون سخت غير صفيل ، وحيا بجف عدمن يو دماً ثانية و ثالثة الى ست مرات و تصفل المراكنان

اعداد قراء التذهيب في النب تبعة دراع من شع الصل و ١٢ هرهماً من الصابون وإضف الها ه ١٠ درام من التراة الارسيّة واشو علد المربح جيسًا ثم اضف اليو ولال ١٦ بيعة وإدهكة جيدًا على بلاملة وقطعة كرات صنيرة كالبشق وجنميا على لوح من زجاج وضعياً في مكان جاف

استهال قراء التدهيب على الدب كرة من غراء الدهيب في قليل من الماء وضع المدوب في رجاجة عظيمة وإدهن بو العراوير خس دهنات او سنا وبهب أن تجف كل دهنة قبلا تدهن مرة اخرى وإدا اردت أن يكون الندهيب صفيلاً فاصح العروار بفرداة بما يلصق بو من الفيار ، وإذا اردت أن يكون غير صفيل فادهنة بشراء الرموق فوق قراء التدهيب

التذهيب الصليل في يُرطَب غراه المندهيب بقلل من عرق الاقار التي يعرشاه ما هذ و يقطع ورق الدهيب وترمع قطمة بعرشاء المدهيب التي يستملها المدهيون وتوضع على الغراء المثل وتترك عليو حتى تهف تم مسئل بصفاة المبشر

التذهيب فيرالصقيل به موسع أوراق الدهب كا مدّم في التدهيب السقيل وتحييري الأثار وغراء الرقوق ثم اسمق قليل من دم الاعوان وطم النار و بزج سعوفها بنليل من غراها استكن وبدهن الدهيب بوسرتين -هذا أدا أردت أن يكون لونة صارباً ألى الحيرة وإما أذا

اردته اصعر دابدل دم الاخوين بالرهران اما قراه الراوق الفكور آمدً فيصنع باداية قصاصة الرقوق الصنوعة من جلد الخنزير

أصلاح الأسرة أتعاسية

قد تصدأ الاسراء العاسية او يكوّل عليها شع .كدرة النول فعاد الى اصليا بأن تسح بحجر اكتتال والريت ثم بالدابة المعروفة باسم تريبولي وتمنح جيدً وتدهن بدريش الذلك في الالكول ويحسل أن يصاف الى العريش قلبل من دم الاخوص لكي بكون لونة برنة اليّا

الانزجة الجلدة

المربع الاول ع امزج عدرين جره اس كلوريد الكليبوم وعدريت من كلوريد المديسوم وعدريت من كلوريد المديسوم و ٤٠ من الماء المديسوم و ٤٠ من الماء ومئة من الماء من الموديوم (الح العلمام) و ١٣ من كلوريد الموتاسيوم و ٤٠ من الماء ومئة من الماء من المرد المر

الثاني ه المرجع ما من يترات الامويوم جرء من الماء فصحا درجة الحرارة الى الدرجة العالمة المدالمة المدالمة الدرجة

الثالث * أمرج أرضة أحراء من تبترات الامونيوم بالاثة من الماء فقيهما أتحرارة الى – ١٢ أهـ،

الرابع به آمرج ۲ دجراه من متعوق المج انتفادر وجزما من ملح البار ود. و ٦ اجراه من کلورید النونامیوم و . (من الماء فتیاط الجرارة الی – ۲۱" ف

المعامين به أمرج د احواه س محوق طع النشادرو د من محوق علج البارود و الدمن كيرينات العبردا الصلورو 11 من الماه فتهمط الحرارة الى — د" ف

السادس به الرج عفرة احراء س الماء و ٦ من لح البارود و ٨ من لح النفاهرولج ٤٠ من كاريتات الصودا المبلي «يمط الحرارة الى – ٢٠٠ ف

السابع، امرج ١٦ مرصامو كرينات الصودا التناور ود من اتحامض الهيدروكلوريك غير الذي (روح اللح) ود من الماء المارد فلينظ اله إرة الى - ٢٠٢٠ ف

القامن أم أنزج ٨ احزاء من كرينات الصود الحبلية ومن المامض الحيدر وكلوريك فيهذ المرارة الدس أ

التاسع بيد المرج جرها من الماسق المدر وكالوربك غير اللي محره مرد الماه واقلف اليوع اجراد من كرينات الصودا المناور قنيط المرارة الى -- «"ف الماشر ، امرح جرتين من اللم الكثر بجره من اللم عبيدة الموارد الى - و في المعادي عشر ، امرح ؟ احراه من النح الكدر بار بعد من كلوريد الكلمبوم المعلور فيهط المرارد الى - ١٢ ك.

الله أن عشر ما المرح ٢ احراه من اللع وجرتين من الحامض الكتريتيك الحسم ديهما الحرارة من ٢٢٠ ال ٢٢٠ ف

تنيه يه يقرأ المدد الاعير مكذا ٢٢ هرجة تحد الصعر بيران عاربيمد وقس على دلك الاهداد السابقة ، وإذا صنعنا مريكا عندا المقاشة درخ ووصما بيو الله من الماه فيومته درخ وحرارته فالوس درجة بيران عاربيسد وفي حرارة الماه مه أن في الم الصيف فيدا الماه لا يصير جلدًا اي لا عيمط حرارته الى ما تحدد العدر على حرارة المربح الجد العدر بالكار من 13 هرجة

حور جديد

وصيد حريدة الدينارة الاثانية وصد لمبر من المنص قالت الله على بالرد الجاردة والي

۱۳ جزماً السبغ المراه السبغ المراه المراه

توضع في وعافس الخار او الرجاج مع - 1 حرة من ماه المطر وتترك س 2 ايام الى 14 يومًا وتحرك في اشاء ذاك من حرص إن حرب و تعد دلمك بير ق اتحجر الاستعال

سائل بآكل النولاد

المزيج اوقية (٨ درام) من كبر أنك التناس ورابع أولية س النب الابيض وتعقب لمائة صابرة من سجيرى طح التنام و ١٣ او في من الحل واشرف بنطة من الحامص النهاريك الهصل السائل المعانوب وهو يكل النولاد قليلًا أذا وُقع جدو رباً تصيرًا وكايرًا أذا وُسع على رسًا طو يلاً

حفظ عجارة البناء

من انجارة ما لا تؤثر فيه انمرارد ولا الرطوبة كأخمار بعض المباكل المصرية انجي صعرت على على الزمان وخمره ومنها ما لا يضي عليه قلبل من الزس حتى بصح وبها دارماً كأكار اتجارة المستعملة للبناء في هاي المناحمة ، وقد وجد حد الاعتمان العلوبل أن المج وإسطة لتقسية هذه المجارة ال يصب في سامها سلكات البوناسا او الصودا ثم كلوريد الكلمي اوكلوريد الباريوم (وهذا بقي المديد ابصاً قبل اله طبيت بو المرساة و بقيت في المجر اشهراً ولم تصد إ البه) . وهناك طرق خرى ابها لحفيد المجارة من الرطوبة ومنع معنها منها ان يعلى المحالمة كبرينات النونيا او محمول الشهالاييني ثم بالربث الذي أدس فيو مركب من مركبات الكبريت ، ومنها أن يدون الشيع في فطرال الهم أو في النبط و يُطلى به المحالط ، ومنها أن يعلى المجرفي محلول الشعوة أو الترسيما أو الشع أو الذيب لكي لا شاهاة الرطوبة بعد دلك . والفلى يقال القال من خبرها من الطرق

حضرة مندكي المتطلب الناضلين

في نقديم ما جيمي من الاحترام الدي الي جرّبتُ الطريقة التي دكرعاها وجد ٦٢٦ من عبلد سنة الثالية عدرة من المتعاف الاغر المشجة على حير المنتم بكل تدقيق كما هو معصّل ماك شخص ديها وجاه المحمر والمهد أله على فية ما الروم وإحسن ما اطلب بعد ان جرّستُ طرقًا أخرى كثيرة وم اهر بالمرام ولهد العام قد وجب عليّ أن ارمع لحضركم الفكر الجزيل والنناه المجميل وأبّ افكار حضرات قراه المنطف الكرام للانتعات والاعتباد على هذه العلم يقة اجر" به بعداد عمر اكتوجر عهد فيرويش

رنبي اول محاسة بظارة دبيان هوسة مداد

اخبار وابتثافات واخراعات

ورق كويا جديد

اخترع بعضهم ورقاً جديدًا لدماتر الكويا بنال انه امصل من الورق الشاتج الآن لايمناج الى لَى قبل الطبع طبه ولايحنى من طموس الكتابة عليواحياً الوعدم اطباعها عليه أخرى كا يقع كنيرًا في ورق الكويا الشاتح

وهذا الورق بخنف صعة هن الورق المستنع مان ربة (همنته) بشع من مذوّب الصابون واكليمرس وسليكات البوتال في الماء فالكيمرين بينهو دائماً رطب والصابون والسلكات بنعال انتشار الدمر بعث الهافو وطموس الكتابة عليه

تناقص المبال وتزأيدها

يعث التوسيو لأبور إمالة الدعم الموم التربسوي معتقرجة من دلاتر الاحساء المربعوية وخلاصها أن معمر أسيال مقرص في بعد مثات من السون عقد استقصى ليي سنة ١٨٤٦ أثار عنالة ولرح عفرة عاتمة من العمال اتى كالت معرومة في المترن التدي هدر للبلاد علم بهد من عاياها غير التي عدر علمًا وإسمى آخر باريج 14 عائلة من المال الفريقة موجد أن بمصبا دام كار من لنبيَّة عنه والمنس اقل وكن معدِّل دولها جيماً لم يعل أكثر من ثلاثة سعة ، فتيون من ذلك أن قبال الاقيان ولموسطون لا نشوم كالرس يضعة قرون وقابل لانبو المدكور ين قوام الياد احمون سنة ١٥٥٥ للبلاد ق بالدن السلامدة ، -التس فوجدالة أم يق من ١٢٧ وألله خبر ١١ وأللة بعد مض ٢٢٢ سنة . ديست له ال عبال السنة تدانص ناقص عال ١٧عان ولتوسطي

م ابم كابوا و بداءة مدا القرف يعدون معلل الاولادي كل يست اربعتواما اليوم فيعدونهم اقل من ثلاثة (٢٤٦) وقد وجد لابوه لاحتفراه الكتبر ان احيال الق ممثل اولادها ارساولظة تريدوكل طرمان يألى ،اذا حسبنا الجيل - وريد يوحدل ار الاسان - ٢١ سنة مكل عائدٌ ظا . ١ ولد أ بنفتون مستعيك في عدد البلاد تبريص ينفاعف عدد دكورها البالنين سن الزياج البشر

في انجيل انتتاس (اي بعد ۲۱۷ سنة) و يشت في أخبل ألتاني فشر (نعد ١ ٢١١ ســة) ويضير ارسة ضمع في الميل الناس عشر (يعد [ALLEYS

وكرية والالما . . عواد ينتلب امرها س الريادة الى التمان من اعبل الخاس أ (بعد ١٢٤ سنة)لاين مياغبر ٤٥ ذكراً يبون اس ما يعدم بسيا الدكور، وق انجل السام (عد ١٨٦ سة) لا يلي ديها خير ٢٥ ذَكُرًا مِمْدُمُ تُتَّامَا الْأَكُورُ عَرَبِهَا وَلِي أَتَحْمِلُ الناسم (معد ٢٤٨ سة) لا يلى منها غور الربع رق اغیل اغانی عفر (مد ۱۹۱ سة) يعدم استة اعدارها الذكور

عيد سدّل المصارف في العاقة التي مطل اولادها تلالة وهو مطل الاولاد الفرهبين في المبال المرسوبة الآن وقد الخرج لابيو بالتمدم هي ترايد العبال وتنافيها بناء على ما به الاحتماءات ، المرنسوية وموال الرواج لا شح بناجًا في ١٢ س المة ول سنة الدكور الى الاماث كسبة ١٠٥ الد ١٠٠ ولن الموت في الدين سمم ٢٦ س اللكورهو . ٤ في الحد

مستثني العيواتات

آخيري للادالاكلا مبتدر للبوبات التبرطها وتعيف آلاعها فس لنا بكرماء

قعل الوع

بقال ان حراره الاندلن ومفعيسينيا 💎 قد يعمل الوع بالمريص ما لا يعمله تؤثران في الساعات منجُل حركانها او تؤخرها إ الدواء وفي حنينة عرفها مهرة الاطباء وعماوا ها تيري عليه لو تركت معلنه في عليها عثلاً . [بها قبل ال حد الاطباء كان يعنف لمرصاءً قال بعض الساعاتيين حرث سية امري مع أ الماء المراح حيث كان عجب استعال المني-الرأع كانب تأليق ساعتها كمل مئة بسير إغ بدخل الى مخدع المربص ويتعناهركس اخطأ أفيص المرقى قائلاً لقد اعطيت التمي. حالة كو و لم يكن وإجبًا فكال ذلك الله السيط يتمل عمل المرمي فالون مي مثق من مرضاه فيتمانون العال

دواه السكر

يجش محيس نقط س هذا المأء أهيها الجاف مراة كل اربع وهشرف ساعة قال وتعلير

عاتدنه في اليوم الاول من أستعيالو

خي يعض الساء

بلغت ثروة اربلة موحى تبلر في بلاد الاكليز غالية ملايين جنيه ولم تول متبعة حطة روجها وفحي الانتعال بالمفاربة (الكونترا تات) و بلست ثرية مضام كراف مليون حديه والي ايضاً من المفتغلوب بالمضاربة

التور والمرأة

احدر على مرآتك من شماع الخبس قانة يؤثر برتبتها ويكسو زجاجها لوكا اغجر لايزيك الغرك مياكان شديدا

كاليو الايدان في الساعات

ونفول ارث حاهلي هائه تعلُّل تارةً وداخر آعرى قاصلوني اباها مآخدها فإضبعنيا وأغببا عبدي ايامًا الجري على ما يرام من الانتشام في الملها اياها وإقول لريبني بهاس عنة فلا شهب على طويلًا حتى تدود اليَّ وتوسعلي هنهُ وملامًا . تحطر لي حيايد ماكنت قرأة سئ احدى 💎 برع احداطباه الروسيين ان المتركبين الجرائد هن تأثير الاعال في الساعات ف أنت ، هو الشواة النافي من السكر وكيمية العلاج عبها فوجدتها عصبيَّة المراج جدَّة تصبيها تُوَّب } يو ال تدلب شحمة سنة في ٣٠٠ شعلة ساء الآ بأس وكدر احياما فاداطأب مراحها اسرهب السامة عن المعاد وإذا اشعد بها اليأس والكد ابطأت الماجة وإئال هذه المرأد فير قبيلون قالا ياسخ ضبط ساجاتهم على الوجه المعاد يل لا بد من مراعات مراجع ايف

أجياع القدين

اعتدار يعضهم طبيا فاشار طيو بالشرب على الطعام والاخطاع عنة بين طمام وطمام ندمع لة الاحرد وإستدار آخر ماشار عليه بالانتطاع عن الدرب على التنعام والشرب يان طعام وطمام. مدفع له الاجرة وقال اشتريعا انحورة بالمال وإنتلق بكثرة ألسؤال

شبان المشرق في اعفرب كل يوم رى وليلاً جديدًا على استعداد الترقيين لاحرار قصب الديق في كل المالب ادا نماوت يمهر و بين النريين الومائط الذبن ذهبيؤ الياديار العلري أوربا لينتنول خيرس عدر علومم فيها فعاقيها الرائهم وأحرروا قصب السق الاول جاب الدكتور مجد الندي حس تمل معادتلو الدكنور حس باشا صبود فاغذهب المرفرف وإنفن درس الطب وق من اقامته فيها بعثنة الحكومة الدريسوية مرتبان يوظيمة طيب في الميضة التي معسد في مرسا وأسامها وكافأنا على ذلك بنوفاس من ﴿ وَالْعَدَادَةِ صَامَدُ وَقَسَفُ عَلَيْهِ ٱلْأَحْوَالُ الْ الدرجة الاولى وكافاعه البالبا عيدان كرمندور ابرالي الكانولكي . وإلى في جناب أ الدكتور ديتري العدى نجاس وكارت قد خصب الى مدينة باريس وقيرها من عواهم أوربا ودرس في النويج المقطيس على شان وإحد الدكنور شاركو الشهير وغيره موت مهرة الاطباء. وقد حضرالآب الى عنه العاصمة وجعل الحقدم الدويم لشعاء الامراض المصية وموهدنا بدشر ما خف جليو من شائح اعالو في الإجراء الحالية . وإلتالك جاب تيب أقندى فكور غيل الناضل المرحوم منصور

المابرة ألاولى من الحوائر الخبى التي اعطيت لاولاد صنو وعدد فم عوصمين طالبا فيشهر با حاروا حراه اجتهاده وإعالهما عن دكراسه غيرهم سرشبان أتحباه عدم وقوفنا على ما وقد السنا في من الائناء لمقاه ثلاثة شوار من أ المنارط و بين اقرائهم فهذا عدرما للدبهم وهم

الفتي بعد الفاء

تُؤُو بالاسروجل البركي اسة تدارلس كريكر وعالك لابعد الموس من الجبهات وندكان في اول امرو من افغر خلق الله مكارث بنيم الجرائد في الاسواق وليس على يدبو ما يستر يوهر ية وباكبر اشبغل بالعبارة ان دخل شربكا في مد السكة اتحديدية من شرق ليوكا الى غربيها ومن في اترى وللمن تروته ما بلغت . وينال الن جورج وسف الفنق الاسيركي دخل أسيركا وليس معة الأ

كتاب سأكتزى

يلغ عدد السخ التي يعمل من كتاب التكتور ماكتري في الاسوهين الاولين من صدوروحته الف احمة رطيعركنابنا الاقلام واليمهدول الإيام والاعوام لسهم يؤلمون كتابا لاتأكلة الجردان ولاتخم عليو عناكب النسيان، شكور منشيء المدارس الامكليرية في مصر | وما اللوم على المؤلمين ولكن على الذين يمللون باغذمها الى مدرة لندف اتجامعة وإنتن ا الدنامير فيا بلذ الاجماد وجمانين بالدراغ فيها فن الهندية المدينة والمكامكية وإعد على ما ينتم المخول

الدكنورجين افتدي الابيار وباثأ حقرة أ موسى افيدي فيمي الميندس وكات وإبير صنفوق حضره مجد افدي عارف باشكاب الآنية اماؤم وع هد الرحى الندي سري باطر النم وعدالرحس اقتدي واي بهدس الحطة ومجد افندي شرف مهدس بكراكات المالل وهوارع مسئة الشواعد الكثيرةوسيما الابرهية ومحبود اسدي شامين مهدس معاون البوليس فنشكر لحصرائع جوماعلى ادیب فارس مقا المنبي المبيد وكيل المتعلف ديروط

مدرمة البنائ في الشريفات

جمعية الرياض العلمية اكبيرية لي ديروط المائل في الصرف والعبر والباحث والناريج اقبل البحق من افاضل قم ديروط والمعروالسيولوجان تشريجوالكيماء مايطرح على ادعاء جميَّة عليَّة عيريَّة باسم الرياص م على دبرع ثلامة لمدارس ثم السمنا على الحومة السلية اكبورية غابها عفر المعارف ومدنحة أطيدات ننك المدوسة عليها فرأيناها كافية مرهى الداراء والاحسان البهم وشرعت سية إرائية ما يدل على بجاح الدليدات وإعناء التاه مدرسة و عام على لمد تمة النقراء جمالًا أحضرة الرئسة وللملين وإلمامات بهل وما وقد المتلدي جلمها الاول ليلة ١٠ إ بريد ابدرية بالنتَّ وبيعًا حس مركزها العجي موقام سنة المالماء وإنقبت ها رئيسًا حضرة ﴿ وهو امرٌ فيب الالعات المو قبل كل شيء منعو للامين الدس بهم بهديب بناتهم وتريخ على البادئ، الصيمة بالاجرة لرعيعة الرياسوا الرماه المدرسة ومن اراد ماكيان الارجية وإعماء حسوات الافاصل في النظر المصوي الإاداد المتنطف بلانك تاجر خادم علي

ا برع الكتبرون ال الفار أمد الاس ومأمور الشاطر ومجد اعدي عشري ماهار | عن العلم وإدايم اشتعافاً حيو لاشتعالم عنا الايرهبيَّة وربضات افتدي حرَّى بورشة أن يذكر الهلسوف مل المهر فلاسمة رمانو أ ماغ كال كارًا في سك والسرحون دلك قاعة وباظرماكيات الابرهيمة وعلى اندي انهن إيمد من عظام أوربا اليوم وهو مدير ا بنك ايصًا . وعد باي الفرق شواهد عديث تجصر الآن على وإحدِ منها وهو جناب التاجر ديتري البدي خلاط قاطن الاسكندرية مال من يصح المتطف يجد فهو منا لات هدينا علمو سما وتمرّا ونرجمة ونأليكا وكلها شاهك في مدرسة حديثة المدأء ترأمها السيدة , سعة اطلاعديها بعابيوس الدرس وإلاجهاد الماصة من مروكتر الابكارية وقد اطلعا أ والحث والسنيب . وأما أوردما خاك حاً منذ من على اوراق الاشمان عبها فرأينا من اللشبان الذبن مجمون العلموشملم عنة الشواعل

وندية لدين ولحيل الدرة وصوا الاحسب ه من العم والمعالمة فينصول ساسات المراع بالمعالة والدائر والميش والكمل الخريف في أورها

جادي البيس من مكابر، نهيد ال حاكم روراكي بالصبا الدعى على رجل مام الحكة الفرعية القصيب على ردكي المرد من السياد سحرد فائف حقوظا وقدر النف يستة آلافي فليرون

ذكري جريدة الاناتور الرسوية وقاه رجل من حدود بوبارت هن ١١٢ منة من الممردية و ١٧٧٥ واريط في الديكرية منه ١٧١٢ وكان بين هناكر بوبا رت في حصار بوون تم امام في جرده كورسكة دي ال وي هواهم اوريا ٩

کل هوام اور با برداد سکات الاسدية مارس مرج عاصة روسيا فاد قل سکاما ال السين الاهورة ١٨١٥

مينام أكيسان

فی حدقد الاسان ۲۷ مبور من اسام بخر سهاکل ارمع ودشرین ساعة بحو رطبون (لبحاون) من الماء

مركات مدينة لندن

ينال ان في مديد لدن من المركبات ما لو معت مما واحد للغ طواة إرباً ولرجين ميلاً

يناية الضادع أميب مهر يسر النفس ولم تمر ألمة وما النشأ أنه رماة صاحها بالرصاص لكي يتحاس الأم قرش محرية فوجد في نصبه ممد عاحية والأخرجي من التصبة كاسه حرماليون فهد صدى من قال ال المعوضة عدى مثلة الأبيد

الكروانية في اميركا في نود بات طنت الله 22 كم كم كر بائية المرما سكا 144 ميلاً عربي طبيا 144 آلة كر بائية تونيات تنق 144 حصالة وفيها 142 مركزا الماور الكرواني تنود 1440 لنديالاكر بائياً

جهاز ملطانة المون

نیخ منصان آلمیون سی الرشد وسیاتروج می هر پیب وقد جدی مندات جهار هموسو منهوکا ور عالس انجیهات

رواج فن التصوير

قال خت ف دوره الدور الدراسوي الدير اغراج من قلو بين سنة ١٨٥٠ وسنة ١٨٨٠ لا اقل من ٢٨٠ الف جيه الكثارة التكرار

د رُرفت حة المحلة فابنت سنباة وبا خسون حية وررهت هذه المحوب فابئت كل حة سبلة فيها خسوف حة وكرر فلك الله هشر سة فاهم المحاصل اخيراً يكني كل سكان الارض ما حياتهم

برعة بناما

قال المبيو دلموس ال ترعة بداما ستنج في شهر بولمبو (دور) حـة ١٨٦ - وقس قلد يستمرج من التي هتر العد وبل على أثانل وعدما أن شرح حاله عن التمرعة ولكمَّا م سكل ر بية الفل

تساعد حكومة البساحعيات تربية المحال يبلغ عشرين فأورين في السة ميةكرى

وهب منتر هدي تابت للفوت أثبر بول العامة ? [الف جيه ك في جا دارًا لمكتمل فتهدكر اهل انحود وإلكرم

الماج وانقراض الاقيال

يتال ان للاد الاكابر وحدما بربيا في أنسية - ٦٥ طبًّا من العاج وهد المدار فادا دام اكنال على مدا المنوال المرصيد من دلك عني الآن لتركم الاشتدال الامال مرابيطة

فتك الانسان بالطيور

البرقفة وإحلة استحمنها العابور لنكذر يوعها فساغها البها الاسان وحق عليه بها وسنكون سبها لاغراصها فند قرأنا في اعدى الجرائد الالكورية الم يصادكل سنة ارسون مليون من العلور المرة م لكي خلى السدة مريمها

مسائل واجوبتها

اللها عند الدب منذ نوال عدام الشطاف ووعده بن مجيب عيه فسائل المتعركين التي لا للحرح عن هامرة نجيف المشجلف ، و يشترط على السائل (12) (ان يعني بسائلة ، تمه بن ثدير وتفن أقامنو النجياء وإنحماً (1) أن الم يرد السائل التمويج يسهوعند درج سؤا وعنيدكر ولك لنا وابنين سروقا عارج مكان سو. (٣) أذا أباعدرج السوال عد شهران من وسائه أيد البيكورة كست من جديدة بعد سير آخر بكون للداخلة السيدير كالحد

(٢) داريًا . ميمائيل احدي هبد الله ٠ كيم بعنع كمير الدمي للكنابة

و يرج ورق الذهب بالسل واحق حبدًا حتى بدير اوراق الدهب غبارًا ماتجا فيطرآ عليوسعي التعوير ويصير عسلآ رسينا المربصاف الماءالي العسل فيرسب تحار القاهب

(١) الدوم ، أبرهم أفيدي رمزي من اس يخرج المسل من الممل

يع . يجمع الحل الاري اي السائل كملن من الاردار وبمنطة في محمّة وإسنة في مربتير يعود الى قعيره بيئة من أو في خلابا الشم منه وحينتاء براق الماه والمسل من خبار

الذهب و يضاف الهو مالا مذاب فيو قليل من الصبغ العربي ولا يد من تحريك عيدًا قبل الكتابة يو . و يكن ان يكتب على الورق مجبر لرج او سائل تحروي وتدهن الكتابة بعد ذلك يتبار البراز فنظير ذهبة

(٢) ومنة . أيلتم عن البناجع التي تنظير من قم انجيال فلفتم انة لا بدّ من أن بكون همانها جبال أخرى أعلى منها تنظيب المباد سها. ولكنا قد شاهدنا بينوماً فارج من أعلى قاة جبل الشيخ وليس بهانيو جبل آخر اعلى منا قن اين فأبو المباء

حج . لا عين على قدّ جمل الشيخ فيا نمام وقد كا على قدو مرة وكدنا تموت عطماً. والمهن التي توجد في ذلك النواحي وإطنة كثيرًا عن قده (٤) النهوم . ح . خ . ما هي المهل طريقة لعل الشخ

و الماريين والدان المناه عندار قليل من التج الماريين والدان المناه بوج من الامرجة الهافالذكورة و الاساب المسعنة في مام المعام الداركير منا قلابد من آلة بخارية الهاد او الثانئة لم كيرة تترخ المهاه من فوق سائل شديد وطول الساباني المجرد كتبرا الوارد من مرسين و يكون في آلية موضوية في ماه ملح فيبرد هذا الها مصرالنا الما الى تحديد درجة المجلد وكون قيد آلية عندنا شاب مصاد المحرد فيها ماء قراح قيبرد ويصير جليدًا تظنون أن الشوع (٥) مرسين . تفولا افتدي شكري . يظير الداء وهل إ مناه المحلد (٥) مرسين . تفولا افتدي شكري . يظير الداء وهل إ مناه المحلد (٥) مرسين . تفولا افتدي شكري . يظير الداء وهل إ مناه المحلد المناه المحلد وهل إ مناه المحلد المناه الم

في الوجه احيانًا بنع بنع الدعر منها وقد تحم

حى يتع الثمر من الوجه كلو فا علاجها ع - الارجح الكم تثيرون الى ما يطلق عليه ام داد التعلب وهذا التم علاج لا الدهن بعدة اليود او محلول الماياتي (عشر فحات في خيسين غرادًا من الماه) او زيت الحروع وميغة الديان الحدي بقادير متساوية

ومينة الدبان الهدي بنادير مساوية
(٦) الإكدرية. الخواجه روفائيل امرهم
الربوناء اشكر فضائم على اجابة سؤالي سية
الكره الماضي وارجوكم ان تفيد وأي ايضاً عا
اذا كان يوجد حامات سخة في بلدان اخرى
وإذا كان النع من حمومها أو من ميس آخر
ع. الكيارات السفة كنيمة سية المديا
وحامات حلوان بترب الناهرة من علما الموع
والنع من هذه الحيامات حاصل من الاملاح

(٧) على من دواء ينع وقوع الشعر من ادا حد الذف

ع . الاعتساد بالصمة العامة واجتناب الاسباب المضعنة والدمن يعض الحواد المحجمة الدود العلمية كصبغة البود وعلول الداياتي - راجعلى جواب السؤال الوارد من مرسين

برورد من مرسين (A) مصر القاهرة ، بناي اقدي يقطر ، عدنا عاب مصاب بداء الشفح العصبي قبل تطنون ان النبوم المقطيسي بدنو من عدا الداء وهل يستعبلة احد من اطباء مصر ع ، يقال ان النبوم المقطيسي بدني من الادراء المصية ولا امام أن احدًا يستجلة تجيش النس التي ه يضع الانسان عودًا أنه مع الآن في معر غير الندكتور دينري شمامي على خاص طريونو زاعًا انديع التي ه عنه قبل ذاك صحح (١) ومنة . هل هذا النداء طبيعي ام ينشأ وما حية على دا المحمنة فلا نعلم الانتا لم مر ولم تسمع عن هوارض تطرأ على الانسان وما هي هذا على الماميمية فلا نعلم الانتا لم مر ولم تسمع

وي . اما محمد دار ندوا الاندام مر وم مسم ان احدًا تخلص من التيء بهذه الواحلة وإما سبة فان كان صحبًا قهو توجيد النكر وتحويل فعل الجبوع العصبي الى جهة اخرى

لدينا سائل اخرى لا يكن الاجاية على ا اكثرها لانها نس بمفى المتائد الدبية للتنطف لا يتمرّض اللادبان ع . قد يكون طبيعًا يصيب الانسان بالورانة وقد بكون عرضًا وإسبابة كثيرة كالانتعالات العقلية والنصية والتستيت والديدان و بعض المواند الشيخة والملل انحادة والآفات المكانيكية

(١٠) ومنا. كثيرًا ما نرى الله عندما

باب الهدايا والنقاريط

الدليل المقيد في اشفال البريد

العران بدائ كثير الدعائم والعربد من اعظم دعائو لانة حاجي بين المحاجبات وكالي بين الكائبات وساعد على نفر العلوم والمعارف، وقد ذكرنا غير مرة ان احوال الديد في المعار المصري قد اعظم من حين نولاها الشهم المام صاحب السعادة يوسف ساما باشا، وادينا الآن دليل جديد على شديد اعتامو في تنظيم البريد و نعيم منافعو لجيمع حكان هذا التعلم السهد وذلك انة افتاً كنام بالعربية والفرنسوية فعية تنصيل اشغال البريد على اختلاف انهاعها من حيث ارسال الاعلامات والجرائد والعينات والماقف على هذا الكتاب برى ان البريد لا تنتصر اشفالة على ارسال المكانيب والكتب والمحرائد والقاويل والعينات وفهوها بل نناول لا تنتصر اشفار الاواحة والكتب والجرائد والسياسية فيها وذلك بعم السائات الماملة فواية البلاد من انتشار الاقات الزراعية والادية والسياسية فيها وذلك بعم السائات الماملة المرائم الاقات الزراعية وإلادية والسياسية المها وذلك بعم السائات الماملة

نظام خاصٌ بها تشاهرمنا الوحية التي تأثنت النها في وقاية شعيها وتراثية وكل ذلك موضح سيّة هذا الكتاب المستبطاب ففيو فوائد بجة للباحث في علم الاخلاق والاقتصاد السباس علاوغ على ما فيو من شرح اشفال البررد وتسهيل معرفتها على ارباس الاعمال وهو بياع في مكانب البوسطة المنصة بفرشين صائح

المعارف العموميّة في الديار المصريّة وبال ما يارع ادخالة فيها من الاصلاحات الضرورية

وضع هذه الرسالة باللغة الفرنسوية حضرة العالم الفاصل صدد سعيد افندي وترجمها المه المعربية حضرة الكاتب البارع احمد تركي انتدى مترجم أول ادارة الجرائد الرحبية . وقد ضمها مؤلمها الفاصل فوائد شنى تدلُّ على سعة اطلاعم وعلى أن له في معرفة اساليب النعليم المصح هيك نقّادة . وقد اطلع على هذه الرسالة احد اصدقائنا فاعقد بعض ما جاء فيها فادرجنا اعقادة في باب المناظرة والمراسلة ولمّا نفي على حضرة المؤلف والمترجم ثناء جهادً لانها نبها المخواطر الى موضوع من أمم المواضع

غنية الطالب ومنية الراغب

هو كتاب في الصرف والنحو وحروف المعاني للملاّمة النحرير احمد انتدي فارس الذي "جابت جوائبة الماثلت فاغتدت بصادر الاخبار خير جوائسر"

جمع ما بمناج البوالطالب من اصول الصرف وأنحو موضحة بالشواهد والامثال مشتوعة بدراتند فوائد تزري بالدرر الفوال . وما يعزُّ الاطلاع عليه في غيره من معاني حروف المعاني .

اعال الرسلين الاميركين في القطر المصري

وقدنا على تقرير حضرات المرسلين الاميركيين في التنظر المسري قوجدنا ان اعالم مقرونة بالنباح ودلائلة ظاهرة في كثرة عدد الطلبة الذين يؤمون مدارسم وعدد الدافعوف سنم وفي اردياد المدارس التي ينتئها الاطون اقتداء بالمرسلين او مساعدة لم. ويظهر من هذا التغرير ان للمرسلين عشر مدارس قبيا ١٠٢٠ من الصيان و ١٠١٥ من البنات والذين يدقعون اجرة تعليم من هولاه كلم ١٠٢١ من والمارس الاهلية المشأة بارشاد المرسليت احدى وسعون مدرسة قبيا ٢٨١٧ من الصيان و ٢٥٣ فقط من الدات و ٢٥٨١ من هؤلاء كلم يدقعون اجرة التعليم تجمع الطلبة في مدارس المرسلين والمدارس الاهلية المشأة بارشادم ٢٩٥٥ وهذا من اعظم الاعال التي توجب الشكر لمن يهم يتعليم اولادنا وعهد يهم جزام الله عما خيراً ولذلك انراء ورارة الممارف انجليلة ليدرس في المدارس الاميرية في السلطة السلمة . ولما تندت الطبعة الاولى منه يادر نجل المؤلف صاحب السعادة سليم افتدي فارس الى طبعو ثانية في مطبعة انجهائب الراهرة بعد ان صحفة صاحب السعادة عرّت باشا العاروفي احد آحاد افاضل العراق وطلبتة على الشعنة الاصلية الحقمة بنام المؤلف رحمة الله فجاء غاية في الانقان وضعاً وطبعاً . وهو يُطلّب من معلمة انجهائب في الاستانة العلية ومن المكانب الشهيرة في خيرها من العماض

تاريخ الجبرتي وترجمته القرنسوية

غرفي زمان تدجم يو كلب الافراج الله لفة المرب ولغبوع ذلك صارت ترجمة كنب المرب الدلفات الافرنج في عاد الايام امرًا يستغرب ذكرة لشاة عدودو كترجة تاريخ الجبرلي الى المعرفسويَّة بنام ابناء الامصار الشرقية فان كثيرين لم بصدقيل بها حي رأوها مرأى المين في مكنبه المتنطف وغيرها من الكاتب . ولا يتني ان تاريخ المجملي هو العاريخ الوحيد الذي يعرِّل عليه لمعرفة اخبار مصر في الترن الثاني هدر الثيرة (والثامن عدر للبلاد) في اواخر ا يام الماليك وزمان المحملة الفرنسوية وأطائل ايام المفتور له صحد علي باشا . ولما كان آكامر المؤرّ عين من الافرنج بجيلون اللفة العربية والذين بما ون درسها عام لا بحسنون فهما رام الم من برجم لم هذا الداريخ كا ترجيط تباريخ الارمات السالفة كانت مؤلفاتهم قاصرة من هذا التبل لا تني بماجة من يطلب الوقوف على احوال مصر في الومان الذي تحن بصددم وهذا ما حدا عامة من الكتَّاب السائين على وإجهانًا وإقدامًا وم عزيلو افدم دنيق بك منصور وهزتلو هزبز يك كميل وعزشو جبرائيل بك كميل ورفعالو اسكدر اقتدي عمون الى ترجمة هذا الكتاب المستطاب ترجمة وقيئة صحبة مطابئة للاصل قدر الاستطاعة وتعهدت لمم المحكومة السنَّبة يطبع الكتاب على تنتمها. وقد أعدينا للجائد الاول الذي صدر منه مطبوعًا في مطبعة بولاي البيئة فالنبناء عاية في الايضاح والصراحة منتماً بتصل في سيرة المؤلف ، حاويًا لما جرى في مصر من شاءة القرن الحادي هنر الهرد الى سنة ؟ ١٤ و وفي سنة توفي السقطان محمود . منتوماً بُلْق في ذكر الله بن ما تبوا في ذلك المون من العلماء والاعبان مطبوعاً طبعاً مثلاً عكماً . عذا ولما كان كثيرون من ابناء المترق بحسنون الفعة اللزنسولية أكثر من لغتهم المرية فلا ربب أن من الدرجة تتع عدم أحسن موقع - وعليو أبي تنع أبناه المقرى وتدير قضل طاء الوطن بين اهل المقرب وإن الذين يُنترف الآن من بمرطيم أيق لم أن لا فضنّ طيم با عندنا